

## VI Encuentro de Etnomusicología (versión virtual)

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Investigación  
Red de Etnomusicología, Napiniaca.  
Octubre 26, 27 y 28 de 2021



### Antecedentes

En octubre de 2018, salimos de la Universidad de Girona, Cataluña, con un evento cúlspide, la labor de nuestro colega Joan de la Creu Godoy Tomàs permitía a nuestro grupo de trabajo la primera reunión en el viejo continente. Partimos entonces con el compromiso de realizar nuestro próximo Encuentro bianual, en octubre de 2020, en la ciudad de La Antigua Guatemala. Nadie podía imaginar el evento en ciernes, la pandemia del COVID-19 que nos trastocó a todos. Imaginemos por un momento la música con mascarilla, esa fue quizá la imagen más impactante en los inicios, la posibilidad de quedar silenciados. En un principio, dimos un compás de espera que nuevamente la realidad ha superado y al revisar calendarios nos vemos de cara a los 10 años de nuestra primera reunión, entonces en la Universidad Intercultural de Chiapas. Eran los tiempos del rectorado del doctor Andrés Fábregas Puig, a quien bien podemos considerar el principal gestor de esta iniciativa.

A un segundo encuentro, nos trajo María Luisa de la Garza, quien además editó con Cicerón Aguilar las actas de aquel primer encuentro: *La música como dialogo intercultural*. En los años subsiguientes, con los siguientes encuentros, María Luisa de la Garza continuó tesoneamente el ejercicio editorial publicando las actas del II encuentro: *Los sonidos de nuestros pueblos. Escuchas desde el Sur*; las actas del IV encuentro: *La música y los mitos*, este ultimo editado siempre por de la Garza con Carlos Bonfim. Así, en un abrir y cerrar de ojos, como suele pasar cuando se está ocupado, encuentros y edición se han repetido a lo largo de estos años. Además, se han realizado homenajes, se han promovido conferencias, y nos hemos mantenido en el debate disciplinar y en el ejercicio docente, por lo que estamos orgullosos

# Hablando de *música* y entorno *sonoro* en tiempos de pandemia



### Transmisión:

- Universidad de San Carlos de Guatemala,
- Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas
- Universidad de Guadalajara
- Universidad de Girona, Catalunya



de este pueblo grande, Napiniaca (en lengua zoque). Pueblo grande que ha ido creciendo como un crisol como los espectros sonoros. En esta ocasión lanzamos además un nuevo número, emanado del V encuentro de etnomusicología, *Música Tradicional, Educación y Patrimonio*, editado por Joan de la Creu Godoy Tomàs y Miquel Alsina. Materiales que están para su consulta y de acceso gratuito en la pagina: <https://rednapiniaca.org/publicaciones/>

## Programa

**Martes 26 de Octubre de 2021**

Conduce: David Marroquín Chur, DIGI-USAC.

**Jornada de 9:00 a 10:00 horas**

Dos ponencias sobre las músicas de Guatemala

9:00 horas

**Polifonías populares en Guatemala: manuscritos de Huehuetenango**

Mauricio Montufar

Asistente del proyecto "Hombres de Maíz" HEM de Ginebra, Instituto de investigación en música y artes escénicas, IRMAS por sus siglas en francés

10:00 horas

Lección inaugural

**1821: la marimba es cosa de indios**

**A propósito de la participación de la marimba en la proclama de independencia**

Alfonso Arrivillaga Cortés

Dirección General de Investigación, DIGI, Universidad de San Carlos de Guatemala

11:30 horas

Acto protocolario Inaugural

Dr. Félix Aguilar

Director General de Investigación, DIGI, USAC

**Presentación y comentarios de la producción editorial de la red Napiniaca**

José Luis Rangel

Universidad de Guadalajara

**Presentación del Libro Música y Patrimonio**

Joan de la Creu Godoy Tomàs y Mikel Alsina Tarrés (editores) Universidad de Girona

Dr. Andrés Fábregas Puig, testigo de honor Ciesas Occidente

**Miércoles 27 de octubre de 2021**

**Jornada de 9:00 a 12:00 horas**

Conduce: José Luis Rangel

**Como lo marca la tradición zoque.**

**Ciclo ritual de las músicas y danzas de Ocozocoautla ante la pandemia del Covid 19**

José Alejandro Burguete Sarmiento

Universidad de las Ciencias y las Artes de Chiapas

**Espacios, virtualidad y (re)creación: prácticas musicales en alza durante la pandemia por el Covid-19**

Sara Revilla Gútiérrez

Grupo de Etnomusicología del Institut Català d'Antropologia (coordinadora)

**Las actividades musicales populares en Toronto, Ontario, Canadá y el impacto de Covid-19**

Voegeli Juste Constant

**Experiencias y dificultad del grupo tradicional Yajvalel Vinajel**

Andrés López Díaz de San Juan Chamula

**Jornada de 12:00 a 14:00 horas**

Conduce: Andrés Fábregas Puig

**Jesús contracultural. La invención del personaje de Jesucristo entre la juventud ondera mexicana, 1967-1980**

David Moreno Gaona

Universidad de Guadalajara

**Usos de los instrumentos originarios diaguaita en las músicas de fusión y performance contemporáneos**

Ana Céspedes Alfaro

**Vestigios de la cultura popular tradicional de origen franco-haitiano en Guantánamo, Cuba**

Manuel Coca Izaguirre

Cátedra de Estudios Afrocaribeños (CEA), Universidad de Guantánamo, Universidad de Guadalajara

**Jueves 28 de octubre de 2021**

**Jornada de 9:00 a 11:00 horas**

Conduce: Joan de la Creu Godoy Tomàs

**El protagonismo de maestros músicos indígenas en clases virtuales en un Brasil pandémico**

Magda Dourado Pucci

**Reflexiones críticas sobre la docencia online: enseñar etnomusicología en la pandemia por COVID-19**

Roberto Campos Velázquez

Facultad de Música de la UNAM

**¿Qué pasó con los músicos pampeanos en pandemia? Nuevas estrategias y viejos reclamos en un contexto que parece no tener fin**

Ana Romaniuk

Universidad Nacional de Cuyo y Universidad Nacional de La Pampa

**Jornada de 11:00 a 12:00 horas**

Conduce: María Luisa de la Garza

**Una apreciación sobre el video Voces de la Tierra. Mapuches, aymaras, incas, criollos de Isabel Aretz**

Realización y producción de Mario Silva

**Presentación del video: La música, también tiene silencio**

Cicerón Aguilar

12:00 a 13:00 horas

Lección de cierre

**Ecología acústica, etología y antropología del entorno sonoro: los sonidos de las aves en la vida humana**

Dr. Arturo Chamorro

Universidad de Guadalajara

13:00 horas

Acto protocolario de cierre

Palabras de cierre de Alfonso Arrivillaga  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Andrés Fábregas por Napiniaca

Ulises Fierro

Universidad intercultural de Michoacán,  
anfitriones del próximo evento, 2023

**Equipo organizador Dirección General de Investigación, DIGI- USAC**

Dr. Félix Aguilar

(Director DIGI)

David Marroquín Chur

(secretario técnico)

Marlene Pérez, Carmen Cotom

(Unidad de Publicaciones y Divulgación)

Jorge Tello del Valle

(plataforma Web)

Alfonso Arrivillaga Cortés

(responsable científico)

**Equipo Red Napiniaca**

Andrés Fábregas Puig

María Luisa de la Garza

Joan de la Creu Godoy Tomàs

Arturo Chamorro

Cicerón Aguilar

Alfonso Arrivillaga Cortés

*“Id y enseñad a todos”*

**Instituciones participantes**

