



# Guía metodológica nivel preprimaria

conservación y rescate  
de las abejas sin aguijón







# Guía metodológica nivel preprimaria

conservación y rescate  
de las abejas sin aguijón



## Directorio

### Universidad de San Carlos de Guatemala

M.A. Walter Ramiro Mazariegos Biolis  
Rector

Lic. Luis Fernando Cordón Lucero  
Secretario General

### Dirección General de Investigación

Dra. Alice Burgos Paniagua  
Directora General de Investigación

Ing. Agr. MARN Julio Rufino Salazar  
Coordinador General de Programas

Dra. Sandra Elizabeth Herrera  
Coordinadora Programa Universitario de  
Investigación en Historia de Guatemala

### Unidad de Publicaciones y Divulgación

M.A. Marlene Pawlova Pérez Muñoz  
Jefa Unidad de Publicaciones y Divulgación

Lic. Alexander Alegría Monterroso  
Diagramación

### Equipo de investigación

Ms. C. Pedro Josías Quic Cholutío  
Coordinador del proyecto

Lic. Lucas Cholutío Pérez  
Lic. Alan Estuardo Marroquín Juárez  
Investigadores

Berta Elizabeth Xiloj Baten  
Auxiliar de investigación II

Brigida Esmeralda Pojoy Siguantay  
Ilustradora

---

Guía metodológica nivel preprimario conservación y rescate de las abejas sin aguijón es producto del proyecto de investigación: Conservación y rescate de abejas sin aguijón en municipios priorizados del lago de Atitlán, Sololá, avalado, aprobado y cofinanciado por el Fondo de Investigación de la Dirección General de Investigación, Centro Universitario de Sololá -CUNSOL- y Departamento de Investigaciones Generales -DICUNSOL- de la Universidad de San Carlos de Guatemala, septiembre 2023, partida presupuestaria 4.8.60.4.64

---

Nombre: Quic Cholutío, Pedro Josías, coordinador. | Cholutío Pérez, Lucas, investigador. | Marroquín Juárez, Alan Estuardo, investigador. | Xiloj Baten, Berta Elizabeth, auxiliar de investigación II. | Pojoy Siguantay, Brigida Esmeralda, ilustradora.

Título: Guía metodológica nivel preprimaria conservación y rescate de las abejas sin aguijón / coordinador Pedro Josías Quic Cholutío ; investigadores Lucas Cholutío Pérez y Alan Estuardo Marroquín Juárez ; auxiliar de investigación II Berta Elizabeth Xiloj Baten ; ilustradora Brigida Esmeralda Pojoy Siguantay.

Descripción: Guatemala : Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación, Programa Universitario de Investigación en Historia de Guatemala, Unidad de Publicaciones y Divulgación, Centro Universitario de Sololá, 2024. | Recurso en línea (43 páginas) : archivo de texto, pdf, 17.4 mb, ilustraciones.

Identificadores: ISBN 978-9929-620-46-9

Temas: LEMB: Abejas - Enseñanza. | Aprendizaje – Estrategias y técnicas. | Modelos de enseñanza. | Niños - Educación preescolar. | Personal docente. | Rompecabezas. | Técnicas de enseñanza.

Clasificación: CDD 372.21 Q6

---

ISBN: 978-9929-620-46-9

©Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación, 2024  
Los textos publicados en este documento son responsabilidad exclusiva de sus autores.

# Índice

<b>Introducción</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Justificación</b> .....	<b>7</b>
<b>2. Objetivos</b> .....	<b>9</b>
2.1 Objetivo General .....	9
2.2 Objetivos Específicos .....	9
<b>3. Sustentación pedagógica</b> .....	<b>11</b>
3.1 Modelo Pedagógico Cognitivista-Desarrollista.....	11
3.2 Modelo Pedagógico Constructivista.....	12
<b>4. Conceptos generales</b> .....	<b>13</b>
4.1 Abejas nativas sin aguijón.....	13
4.2 Abeja Melipona .....	13
4.3 Meliponicultura .....	14
<b>5. La Organización de las abejas sin aguijón</b> .....	<b>15</b>
5.1 Abeja Reina .....	15
5.2 Abejas Zánganos .....	15
5.3 Abejas Obreras .....	15
5.4 Fuente de alimentación de las abejas sin aguijón .....	16

5.5 La importancia cultural.....	16
5.6 La importancia económica.....	16
5.7 Importancia ecológica.....	17
5.8 Conservación de las abejas sin aguijón.....	17
<b>6. Juegos y rondas para niños de preescolar.....</b>	<b>19</b>
6.1 Ejercicio de respiración (La abeja).....	19
6.2 Juego del chuy, chuy (Pellizcar las manos).....	19
6.3 Juego de mesa “Camino a la colmena”.....	23
6.4 Rompecabezas (Medio ambiente).....	27
6.5 Rompecabeza No. 2.....	28
6.6 Canciones.....	29
<b>7. Cuentos.....</b>	<b>31</b>
7.1 Cuento No. 1.....	31
7.2 Cuento No. 2.....	34
<b>8. Conclusiones.....</b>	<b>41</b>
<b>9. Referencias.....</b>	<b>43</b>

# Introducción

La guía metodológica está dirigida a docentes y niños de preescolar para dar a conocer la conservación y rescate de las abejas sin aguijón, contiene actividades lúdicas, que se desarrollan en fases. El contenido de cada actividad ayuda a desarrollar habilidades en los estudiantes, tales como escuchar, pensar, comprensión lectora y memoria. El aprendizaje que se logra construir servirá para concientizar para el mejoramiento del medio ambiente.

La guía didáctica se elaboró como un recurso para los docentes y su diseño responde a actividades con el fin de promover y fortalecer el cuidado de las abejas sin aguijón.

El Propósito de este material es que los docentes apliquen estas actividades lúdicas con los niños para proporcionar conocimientos de las abejas sin aguijón, además de fomentar el respeto y valorar el trabajo que realizan los meliponicultores que se encuentran en la comunidad y así cuidar de las abejas sin aguijón.



# 1. Justificación

Las abejas sin aguijón tienen importancia cultural, económica y ecológica, la función de las abejas es polinizar, cuya trascendencia se refleja en el ecosistema, teniendo influencia en la calidad de la producción agrícola base económica de las comunidades del área de estudio. Las personas emplean la miel según sus creencias, como medio para la cura de heridas en la piel, tratamiento de la catarata del ojo e infecciones respiratorias.

La producción de miel de abejas sin aguijón es para la comercialización, tal como se documentó en la investigación *Conservación y rescate de abejas sin aguijón en municipios priorizados del lago de Atitlán, Sololá* y uso es medicinal. La producción en cajas tecnificadas ha permitido que se pueda comercializar, siendo un costo elevado por la baja producción de las colmenas, la cosecha oscila entre  $\frac{1}{2}$  a 1 litro de miel anual.

Es importante mencionar que las abejas nativas sin aguijón cumplen una función en el ecosistema. Tomar conciencia para conservarlas ante los efectos del cambio climático, que se manifiestan en los constantes cambios en el clima, baja precipitación pluvial, tiempos largos de sequía, entre otros. El crecimiento poblacional que demanda cada vez más y más espacio para construcción de viviendas, la reducción de bosques, para el cultivo de granos y producción agrícola pone en riesgo la continuidad de hábitat natural de las abejas, cuya acción existe el riesgo de extinción y al no contar con estos insectos, la sociedad enfrentará problemas que afectará los recursos naturales y principalmente a la producción agrícola.

La finalidad de la guía es lograr que los docentes faciliten el aprendizaje a los estudiantes de educación inicial o preprimaria en temas de conservación y rescate de las abejas sin aguijón. Instruir los niños para la valorización y concientización de las abejas sin aguijón mediante actividades lúdicas.

En el Currículo Nacional Base Nivel de Educación Preprimaria no contempla el contenido de las abejas sin aguijón, pero se puede vincular mediante adecuación de los contenidos

y áreas de aprendizaje del tema rescate y conservación de las abejas en el área de: Educación para la Ciencia y la Ciudadanía con los siguientes contenidos:

- Riesgos en la comunidad
- Animales de producción
- Hábitat de los animales
- Alimentos de origen animal

La Guía se diseñó para la Educación Preprimaria la cual están inmerso, Material didáctico y actividades lúdicas que con lleva a un aprendizaje integrado, de las siguientes áreas y contenidos de acuerdo con el Currículo Nacional Base:

A. Destrezas de Comunicación y Lenguaje

- Narraciones orales
- Seguimientos de Instrucciones

B. Destrezas de Aprendizaje Matemático

- Conteo
- Orden
- Secuencias

C. Educación Física:

- Afecto
- Juego colaborativo
- Inclusión
- Tonada Musical
- Fases Respiratorias

# 2. Objetivos

## 2.1 Objetivo General

- Promover el conocimiento del rescate y conservación de las abejas sin aguijón por su importancia ambiental, cultural y económica.

## 2.2 Objetivos Específicos

- Conocer de las abejas sin aguijón mediante actividades lúdicas.
- Identificar las características generales de las abejas nativas sin aguijón mediante el uso de actividades lúdicas.
- Sensibilizar a los estudiantes, docentes y otros actores que se relacionan con la conservación de las abejas y sus implicaciones ambientales culturales y económicas.
- Divulgar la importancia de los principales beneficios que tienen las abejas nativas sin aguijón en el ecosistema.



# 3. Sustentación pedagógica

Para la presente guía se utilizan los siguientes modelos pedagógicos:

## 3.1 Modelo Pedagógico Cognitivista-Desarrollista

En este modelo desarrollista, el docente busca que el aprendizaje ayude al estudiante para conseguir conocimientos en ambientes propicios, armónicos, a través de un aprendizaje progresivo, secuencial e individual, el rol del docente es facilitar y otorgar el papel protagonista al alumno para que desarrolle su intelecto conforme a sus propios contenidos y necesidades, siendo el docente un mediador de experiencias. El modelo se concentra en los conocimientos intelectuales del estudiante para mejorar sus capacidades y habilidades cognitivas, el aprendizaje debe darse de acuerdo con el nivel de capacidad intelectual del alumno. El rol del docente con sus estudiantes es de un facilitador para ayudar a los alumnos a acercarse a los niveles complejos de conocimientos.

Flórez (1994), destaca que lo “Denominan también desarrollista, tiene como meta educativa que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno” (p. 143). Por lo que se adapta los contenidos de forma es acorde a las necesidades de los niños, Osses Bustingorry y Jaramillo Mora (2008) apuntan que:

Para lograr los objetivos de “aprender a aprender” y “aprender a pensar”, en los últimos años se ha revelado como especialmente eficaz la formación de los educandos en la adquisición y utilización oportuna de estrategias de aprendizaje cognitivas, entre las cuales se destacan las orientadas al autoaprendizaje y al desarrollo de las habilidades metacognitivas. (p. 188)

## 3.2 Modelo Pedagógico Constructivista

La finalidad de este modelo pedagógico es permitir que el estudiante construya su propio aprendizaje, desarrollar sus capacidades intelectuales, pensamiento lógico y creatividad. El reto es que el docente propicie ambientes de aprendizajes para desarrollar el pensamiento analítico, que construya ideas propias, promover oportunidad de participación activa y mejorar la iniciativa del estudiante mediante los contenidos aprendidos. El maestro debe ser un mediador para el aprendizaje, facilitar el acceso a los contenidos para que el niño pueda indagar. Como lo indica Gallego y colaboradores (2020).

Los niños en esta etapa escolar presentan mucha actividad física y a través de esto están en constante interacción con el entorno que le rodea. Es así que el niño construye y desarrolla el pensamiento; y es responsabilidad del docente aprovechar e indagar actividades que permitan tal acercamiento que contribuyan al aprendizaje de los conceptos matemáticos simples y posteriormente complejizarlos en la medida en la que el niño adquiere madurez cognitiva (p. 10).

Ambos modelos pedagógicos pueden aplicarse para facilitar las actividades lúdicas de esta guía. Además, es una metodología abierta y adaptable a diferentes momentos didácticos.

# 4. Conceptos generales

## 4.1 Abejas nativas sin aguijón

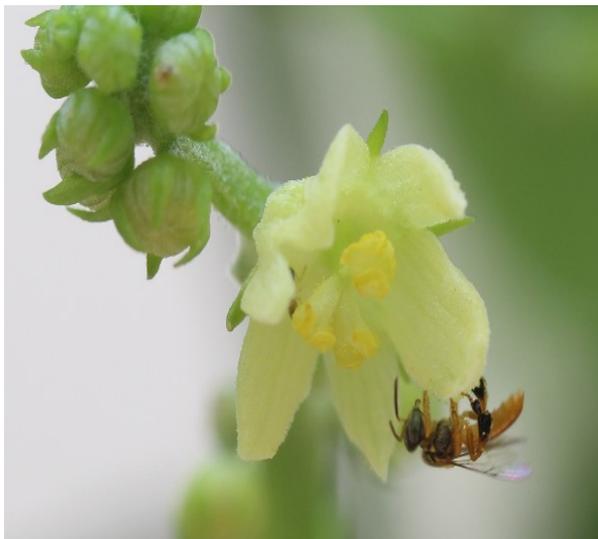


Según Baquero y Stamatti (2007):

Las abejas sin aguijón o melipona se diferencian de todas las demás porque no pican, si bien tienen otros mecanismos de defensa, como, por ejemplo, cortan las alas de otros insectos. Son comunes en las tierras cálidas y templadas de las zonas tropicales y subtropicales del mundo. (p. 5)

Arnold (2018) señala que “La falta de un aguijón funcional no significa que sean abejas totalmente vulnerables, desarrollaron otras estrategias de defensa, como el ataque o el retiro inmediato” (p.1).

## 4.2 Abeja Melipona



González Acereto y Quezada Equan (2010), señalan que:

Los meliponinos (tribu Meliponini) son abejas que, a diferencia de la mayoría de las especies que se conocen, viven en colonias permanentes con una reina y varias docenas o miles de obreras (varía entre especies). Son las únicas abejas, junto con las abejas melíferas (tribu Apini), que son altamente sociales.

Las características importantes de los meliponinos es la carencia de aguijón funcional, pero tiene otros métodos efectivos para defenderse de sus enemigos. (p. 1).

### 4.3 Meliponicultura

Es una actividad económica de explotación racional de las abejas melipona o abejas sin aguijón, poseen carácter económico por la producción de miel y polen, productos que tienen demanda en el mercado. En Guatemala existen 33 especies de abejas sin aguijón, cada una con un tipo especial de nido. En la cuenca sur del lago de Atitlán, se observó 13 especies de abejas sin aguijón de las cuales 12 se encuentran bajo manejo técnico en los siete meliponarios registrados. La meliponicultura es una actividad sencilla y especializada no requiere de mucha fuerza bruta. Las colmenas de abejas son pequeñas cuyo peso oscila entre 10 a 15 libras, en los meliponarios registrados en su mayoría son manejadas por mujeres.

# 5. La Organización de las abejas sin aguijón

## 5.1 Abeja Reina

La abeja reina se diferencia por su tamaño, abdomen voluminoso, ella es la única que puede poner huevos fertilizados. Arnold (2018). Destaca que la función de la abeja reina es poner los huevos, mantener unida la colmena, para ello emite feromonas que influyen en el comportamiento del resto de individuos, sólo puede haber una reina por colmena y es la única que puede ser fecundada por los zánganos.

## 5.2 Abejas Zánganos

Son los machos de la colmena, su función es reproductiva, cópula con la abeja reina durante el vuelo nupcial y mueren, tiene color y tamaño similar al de la abeja obrera, pero la forma de la cabeza y las antenas son diferentes.

## 5.3 Abejas Obreras

Son las responsables de realizar los distintos roles de la colmena: construyen el nido, el cuidado de las crías, búsqueda de néctar, polen, agua, barro, resinas, semillas, limpieza y eliminación de desechos del nido y defensa de este. Son las más representativas en número de la colmena.

## 5.4 Fuente de alimentación de las abejas sin aguijón

Las abejas son vegetarianas, consumen polen y néctar que obtienen de las flores, frutas, (mango, banano según lo documentado). Según Barrantes y colaboradores (2019)



Obtienen de las plantas sus principales fuentes de alimento: el néctar, la materia prima para la producción de miel y fuente de energía para los individuos, y el polen, cuya función principal es satisfacer la demanda proteínica de las abejas en estado larval. Del mismo modo, obtienen las resinas y gomas necesarias para la elaboración de propóleos, material importante en la construcción y desinfección de nidos, así como o las cavidades para el establecimiento de estos en estado natural (p. 2).

## 5.5 La importancia cultural

La relación entre abejas y los Mayas, se registra en el Códice Maya que se encuentra en el museo de Madrid, conocido como Códice de Madrid, se observa representaciones de abejas, humanos y otros elementos que no se han logrado descifrar por que fue escrita en jeroglífico. Encierra un sistema de creencias manifestada en la espiritualidad de la civilización Maya, es parte de la herencia milenaria que se debe de rescatar y compartir desde el respeto a la vida silvestre, los abuelos usaron la miel para curar enfermedades respiratorias y lo aplicaron como cataplasma para heridas, se documentó que las personas lo usan como medicina alternativa para el tratamiento de la catarata, gastritis, infecciones en la piel e infecciones respiratorias.

## 5.6 La importancia económica

La actividad de meliponicultura es fuente de trabajo y empleo en los meliponarios, son emprendimientos que cuentan con productos únicos, e innovadora, con marcas, nombre de productos, envases y embalajes. Tiene demanda en el mercado y los productores son pocos. En el ámbito turístico son una atracción para conocer de abejas que no pican, las abejas sin aguijón presentan ciertas ventajas: son nativas y han evolucionado con el

ecosistema, su morfología permite polinizar mayor número de plantas. Los principales cultivos agrícolas del área de estudio son el tomate, aguacate, banano, café, maíz, y frijoles.

## **5.7 Importancia ecológica**

Las abejas sin aguijón tienen estrecha conexión con el medio ambiente, porque contribuyen a la polinización de las plantas nativas e introducidas.

## **5.8 Conservación de las abejas sin aguijón**

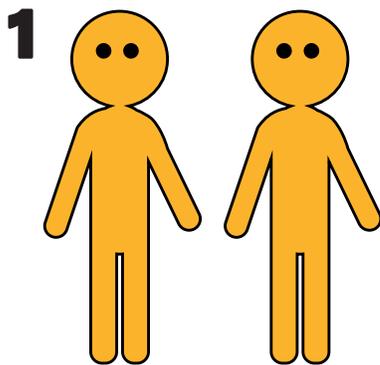
Las abejas desempeñan un papel importante en la conservación de la naturaleza a través de su función polinizadora. Son muy útiles para el hombre, la miel y los derivados tienen propiedades curativas, es apreciado por ser una actividad ancestral. Las abejas son una herramienta biológica que ayuda a desarrollar estrategias de conservación y manejo sostenible, son insectos pequeños, inofensivos, sociables, fáciles de criar.



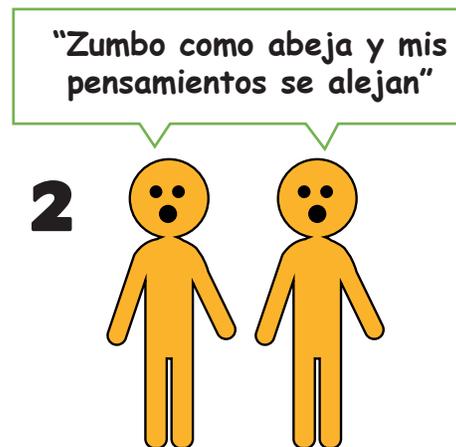
# 6. Juegos y rondas para niños de preescolar

## 6.1 Ejercicio de respiración (La abeja)

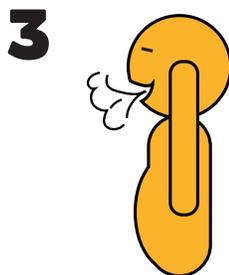
Se solicita a los participantes ponerse de pie y realizar las indicaciones del facilitador para la inhalación y exhalación (al iniciar la actividad todos deben de pronunciar la frase “Zumbo como abeja y mis pensamientos se alejan” seguidamente se realiza la respiración profunda, cerrando los ojos y tapando los oídos con los dedos índices hasta no oír nada del exterior. Mientras se exhala se pronuncia la letra mmm, repitiendo el ejercicio 3 veces).



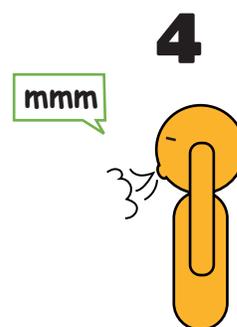
**1**  
Se solicita a los participantes ponerse de pie.



**2**  
Todos deben de pronunciar la frase “Zumbo como abeja y mis pensamientos se alejan”.



**3**  
Seguidamente se realiza la respiración profunda, cerrando los ojos y tapando los oídos con los dedos índices hasta no oír nada del exterior.



**4**  
Mientras se exhala se pronuncia la letra mmm.

**X3**

## 6.2 Juego del chuy, chuy (Pellizcar las manos)

Juego del chuy chuy es un juego de manos en el que existen de cinco a 15 jugadores. Los participantes deben organizarse y armar una torre con las manos.

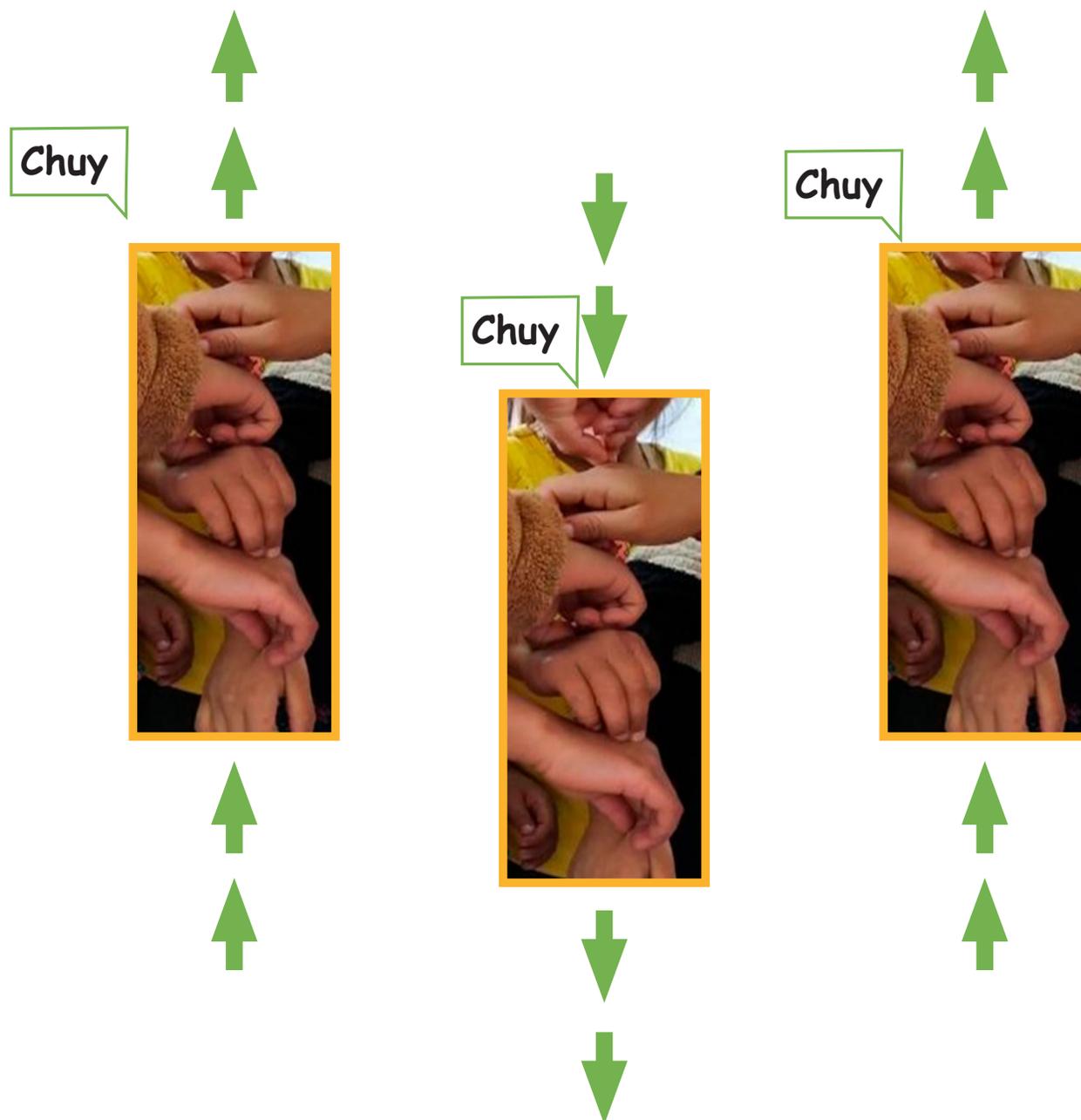
### a) Forma de colocar las manos;

Manos extendidas boca abajo (con la palma hacia abajo) de manera intercalada con la mano de los otros jugadores formando una torre. Tal como se observa en las imágenes.



**b) Todos deben de gritar**

Chuy, Chuy, Chuy, con movimientos de arriba y abajo, sin que se suelten la mano del compañero, seguidamente el moderador grita Chuy, Chuy, Chuy ¡Abejas salen a buscar polen!, todos salen corriendo y buscan algo que representa el polen.



**¡Abejas salen a buscar polen!**

**c) Condicion para seguir en el juego**

Para seguir en el juego de Chuy deben traer polen para el panal o lo que se está pidiendo, de lo contrario no podrá participar.

**d) Se repiten los pasos del uno al tres.**

Búsquedas sugeridas.

Chuy, Chuy, Chuy abejas salen a buscar polen.

Chuy, Chuy, Chuy abejas salen a buscar agua.

Chuy, Chuy, Chuy, las abejas salen a buscar flores.

Chuy, Chuy, Chuy abejas salen a buscar frutas.

Movimientos de la  
torre de manos  
hacia arriba y  
abajo sin perder  
el orden

El juego construye relaciones interpersonales entre los participantes y valores fomentar el respeto, movimiento físico, instrucciones, ritmo, auto control y nuevos conocimientos, la actividad puede ser adaptada para otros temas, el juego se basó en el Chuy Chuy, sanik, sanik, de los abuelos tz'utujiles que juegan con sus nietos en el seno familiar, Chuy significa la forma de tomar la mano y está relacionada con el concepto de unidad de los miembros se juntan con un solo fin, Chuy es la raíz de chuyaj que significa unidad de volumen, es la cantidad de granos que pueda contener las yemas de los dedos.



### 6.3 Aprender Jugando. El vuelo de la abeja del amanecer al anochecer.

**Objetivo:** El camino de la abeja en el campo esta lleno de retos que debe superar todos los días para llevar su alimento a la colmena y colaborar en tan bella organización. El esfuerzo de cada una hace posible el bienestar para toda la colmena.

**Instrucciones:** Lanza los dados y avanza en el camino marcado por las cajas. Cada cajita tiene un número para reforzar el aprendizaje de la numeración maya. Si los niños ya saben leer pueden seguir las indicaciones para avanzar con cada reto. Divida en grupos pequeños para mayor participación. Si lo desea puede dibujar los cuadros con yeso en el patio solo con los números y leer el reto de la casilla.

**Materiales:** flores, pistas musicales de abejas y flores y sones de Guatemala, cámara, 1 o 2 cuentos de abejas, flores vivas, agua pura, dulces de miel para premiar a todos al final.

**Refuerzo:** Al finalizar cada una comenta lo que aprendió de las abejas y como lo practica en casa.

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bienvenida a la colmena ganaste un abraso de abeja.</li> <li>2. Cuidado te persigue un zancudo ve a la caja 5.</li> <li>3. Canta algo sobre las flores y avanza 3 cajitas.</li> <li>4. Cierra los ojos y adivina los sonidos.</li> <li>5. PELIGRO. Hay humo, vuela a la caja 1.</li> <li>6. Tomate una selfi abejita y descansa un turno.</li> <li>7. Adivina donde vivo y avanza a la caja 19.</li> <li>8. RETO. Dibuja mis flores favoritas.</li> <li>9. Abejita vuela a la cajita 18.</li> <li>10. Reto: Haz reír a las abejas.</li> <li>11. Palmea un son a la abeja.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>12. Peligro las hormigas llegaron, vuela a la casilla 9.</li> <li>13. RETO. Busca una flor cerca, siente su aroma y vuelve.</li> <li>14. CUENTA UN CUENTO DE ABEJAS.</li> <li>15. Peligro se acabó la miel. Vuela de regreso a la caja 10.</li> <li>16. RETO. Forma con tus amigas una colmena.</li> <li>17. HAY FUEGO VUELAA La caja siguiente.</li> <li>18. Canta la canción de la abejita.</li> <li>19. Tienes sed, toma un poco de agua y descansa un turno.</li> <li>20. Felicidades, has superado los retos de hoy.</li> </ol> |
|--|---|

## Instrucciones para armar el tablero:

1. Imprima la parte uno y la parte dos en hojas tamaño carta.

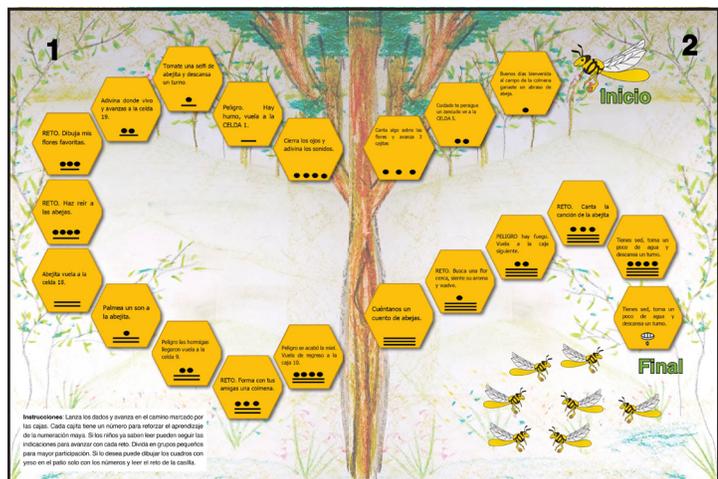


2. Una la parte dos con la parte uno sobre la pestaña que indica “pegue aquí la parte 2” utilizando goma blanca, goma en barra o tape.



3. Deberá quedar de la siguiente forma.

Nota: Para mayor resistencia, puede pegarlo sobre algún soporte como una cartulina.



# 1

RETO. Dibuja mis flores favoritas.

Adivina donde vivo y avanzas a la celda 19.

Tomate una selfi de abejita y descansa un turno.

Peligro. Hay humo, vuela a la CELDA 1.

Cierra los ojos y adivina los sonidos.

RETO. Haz reír a las abejas.

Abejita vuela a la celda 18.

Palmea un son a la abejita.

Peligro las hormigas llegaron vuela a la celda 9.

RETO. Forma con tus amigas una colmena.

Peligro se acabó la miel. Vuela de regreso a la caja 10.

**Instrucciones:** Lanza los dados y avanza en el camino marcado por las cajas. Cada cajita tiene un número para reforzar el aprendizaje de la numeración maya. Si los niños ya saben leer pueden seguir las indicaciones para avanzar con cada reto. Divida en grupos pequeños para mayor participación. Si lo desea puede dibujar los cuadros con yeso en el patio solo con los números y leer el reto de la casilla.

Pegar aquí la parte 2

Pegar aquí la parte 2

Pegar aquí la parte 2



# Inicio



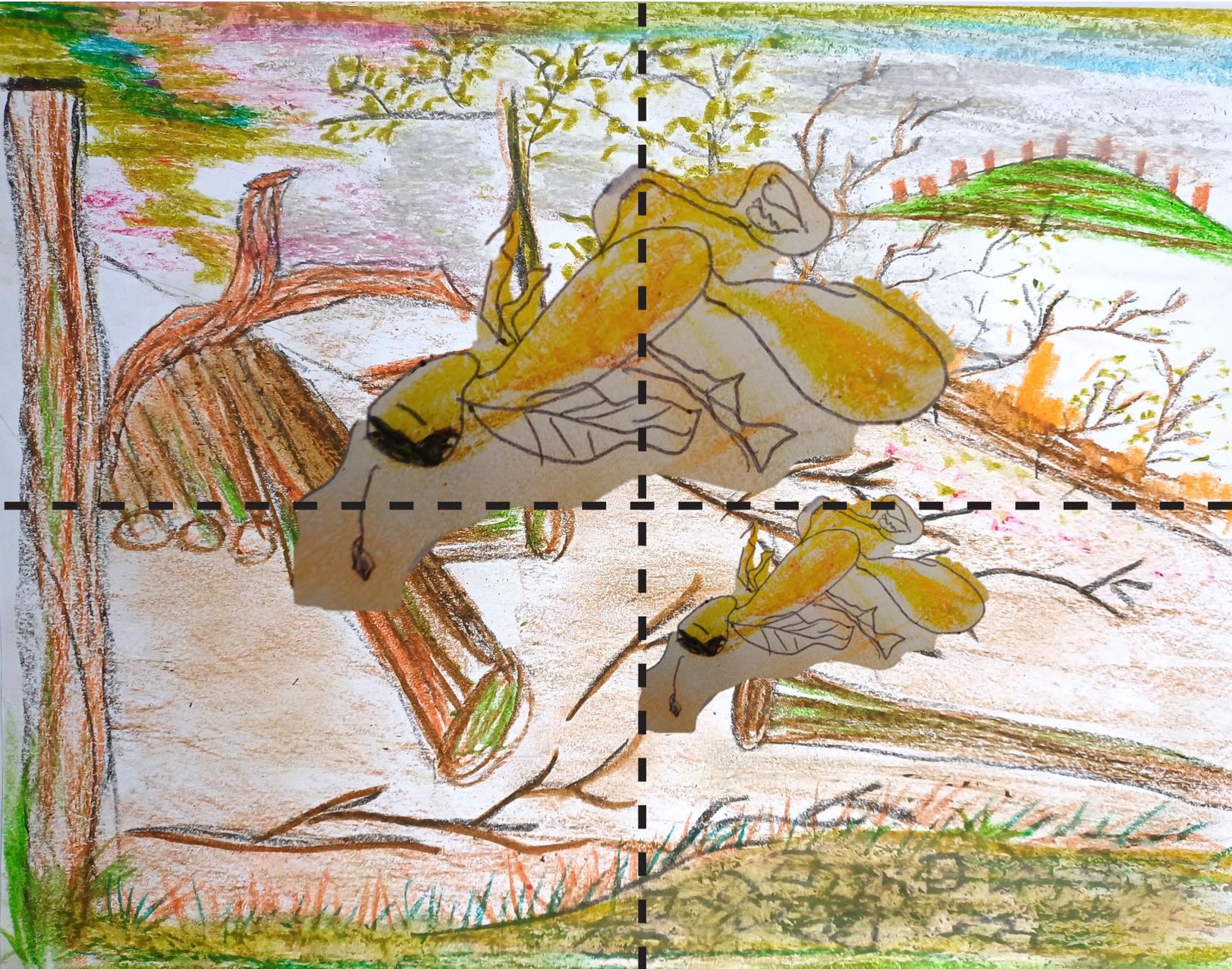
# Final



## 6.4 Rompecabezas (Medio ambiente)

Recortar la imagen en piezas, (seguir las líneas punteadas), el jugador tiene que colocar las piezas de manera correcta y que encajen para armar la figura original.

### Rompecabeza No. 1



## 6.5 Rompecabeza No. 2

Recortar la imagen en piezas, (seguir las líneas punteadas), el jugador tiene que colocar las piezas de manera correcta y que encajen para armar la figura original.



## 6.6 Canciones



### Canción 1 Yo tengo una abejita

Yo tengo una abejita que pica que pica  
y tengo otra abejita que no pica  
las dos abejitas me dan miel, me dan miel.

# YO TENGO UNA ABEJITA

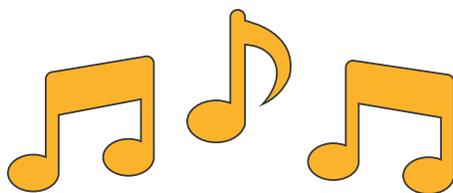
**Autor: Lucas Cholotío Pérez**

**Transcriptor: Juan Felipe Hernández Pérez**

Yo ten gou naa be ji ta que pi cay que pi ca y

6  
ten goo tra a be ji ta no pi ca no pi ca las dos a be

11  
ji tas me dan miel me dan miel.



## Canción 2

### Abejitas en mi jardín

Encontré una abejita que se llama Doncellita  
Encontré otra abejita que se llama Aple bella  
Muchas abejitas encontré en mi jardín y  
lo más hermosos son abejitas que no pican

# ABEJITAS EN MI JARDÍN

**Autor: Lucas Cholotío Pérez**

**Transcriptor: Juan Felipe Hernández Pérez**

En con tré u naa be ji ta que se lla ma Don ce

5 lli ta En con tré o tra a be ji ta que se lla ma A ple bella

10 Mu chas a be ji tas en con tré en mi jar dín

15 y lo más her mo so son a be jas que no pi can.

The musical score is written on a single staff in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The melody consists of quarter and eighth notes, with some phrases ending in a fermata. The lyrics are written below the notes, aligned with the syllables.

# 7. Cuentos

## 7.1 CUENTO No. 1

# Saqa Kaab'



Saqa Kaab' es una abejita muy trabajadora que cada mañana salía muy temprano de la colmena y agradecía al Ajaw por el sol, la luna, las estrellas, la tierra, el aire y el maíz.

En el jardín se reunía con otras abejitas. Entre todas visitaban las flores que se encontraban en los cuatro puntos cardinales para recolectar polen y néctar, y todas cantaban con alegría y en armonía.

Aconteció una mañana que la abejita trabajadora y sus compañeritas vieron un paraíso de algo que parecían flores blancas, rojas, negras y amarillas.

¿Qué será? Dijo...

Voló y voló hasta llegar. Para su sorpresa, la abejita, asustada, temerosa y triste, no podía explicar lo que estaba observando.

De repente sintió una energía de alegría y armonía que no sabía de dónde provenía.

Para descubrir qué era, buscó por donde sale el sol, por donde se oculta el sol, por donde viene el aire y por donde viene el agua, pero no descubrió la energía que la abejita sentía.

En lo profundo de las energías, escuchó una voz dulce y tierna de una niña encantadora.

— ¡Hola! Me llamo Kotz'ij.

¡Hola! Saludó la abejita muy temerosa.

— ¿Y tú? ¿Cómo te llamas? — preguntó Kotz'ij.

— No tengo nombre y no sé qué son estas cosas — responde la abejita muy triste.

— No estes triste, amiguita. Yo te buscaré un nombre. Lo que ves son mazorcas y te buscaré un lindo nombre. Luego de pensar y pensar, Dijo: — ¡Ya sé, ya sé!

— ¿Qué nombre escogiste?

— interrumpió la abejita.

— Saqa Kaab' — dijo Kotz'ij

La abejita gritó: — ¡Me encanta! ¡Me encanta! — llena de emoción volaba de un lado a otro.

La abeja agradeció al Ajaw por la dicha de tener un nombre, y como muestra de agradecimiento, empezó a polinizar las flores y producir miel.

La familia de Kotz'ij quedó fascinada con la miel que produce la abejita Saqa Kaab' porque contiene muchas propiedades curativas.

Kotz'ij y Saqa Kaab' jugaban todos los días a las escondidas. Les encantaba mezclarse entre las flores de aquel hermoso jardín.

El cuento Saqa Kaab' es un recurso narrativo que reúne conocimientos ancestrales recolectados de las entrevistas con meliponicultores de las comunidades del área de estudio.

Forma parte de la guía metodológica de nivel preprimario, para la conservación y rescate de las abejas sin aguijón.

Es producto de la investigación conservación y rescate de las abejas sin aguijón en municipios priorizados del lago de Atitlán, Sololá.

Lectura recomendada para nivel preprimaria.

# Actividad: Comprensión lectora

Escucha el cuento y contesta las preguntas encerrando la respuesta correcta.

1. ¿Quién salía temprano de la colmena?



2. ¿Qué es lo que visitaba la abeja todas las mañanas?



3. ¿Qué es lo que vieron las abejas?



4. ¿Quién es la amiga de Saqa Kaab'?



5. ¿Qué es lo que produce la abeja Saqa Kaab'?



## 7.2 Cuento No. 2

# La Comunidad de Doncellita

Los Abuelos cuentan que, hace mucho tiempo existió una comunidad creada para agradecer al Ajaw, por todas las bondades que recibían.

Al comenzar el día, iniciaban su trabajo entre cantos, risas y danzas.

En el bosque todo se iluminaba con armonía y alegría de la comunidad.

Elaboraban un néctar de flores con propiedades curativas. Con ella sanaban heridas, mejoraban la vista y elaboraban una bebida sagrada de nombre Balché.

Cuentan que eran muy organizadas, tenían una líder que protegía a los más pequeños, unos eran guardias, otros tenían la misión de explorar, sembrar y cosechar. Entre ellos Doncellita.

Doncellita disfrutaba de la vida en el bosque y decía:

¡Este lugar es tan hermoso!, a donde mire encuentro muchas plantas nativas, flores, frutas, semillas; aire puro y agua.

¡Soy muy pero muy feliz!

Al finalizar el día, cada uno presentaba su ofrenda de agradecimiento al Ajaw y lo hacían en una ceremonia inclinándose hacia los cuatro puntos cardinales y bebían el Balché. Ajaw al verlos era muy feliz.

Con el tiempo la comunidad se concentró solo en trabajar y trabajar y olvidaron dar el agradecimiento al Ajaw.

En castigo por eso fueron transformados en abejas sin aguijón, así no olvidarían agradecer.

Doncellita ahora como abejita siguió una vida feliz y tan trabajadora como siempre junto a su colmena, sobrevive y lucha contra los enemigos que amenazan su estilo de vida.

En cada amanecer recolectan en silencio de flor en flor el néctar para crear la bebida sagrada que todos disfrutamos y así agradecen al Ajaw.

La colmena de Doncellita vive en el tronco de un árbol, son un recordatorio para todos los que las ven.

Nuestros abuelos que ya duermen nos dejaron enseñado que las abejas son un gran ejemplo de trabajo y organización. Son señal de buena energía, ejemplo de unidad y equilibrio. Cuando las familias pierden la armonía las abejas se van en busca de un mejor lugar.

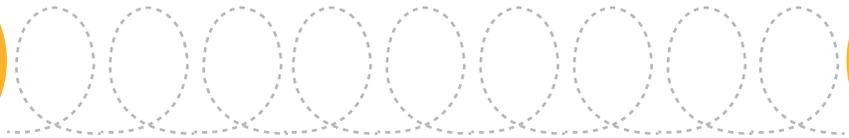
La comunidad de Doncellita es un recurso narrativo que reúne conocimientos ancestrales recolectados de las entrevistas con meliponicultores de las comunidades del área de estudio. Forma parte de la guía metodológica nivel preprimario, para la conservación y rescate de las abejas sin aguijón.

Producto de la investigación conservación y rescate de las abejas sin aguijón en municipios priorizados del lago de Atitlán, Sololá.

Lectura recomendada para nivel primario

# Mis líneas de grafomotricidad

Siga las líneas punteadas usando crayones del color que te gusta.



# Adivinanzas

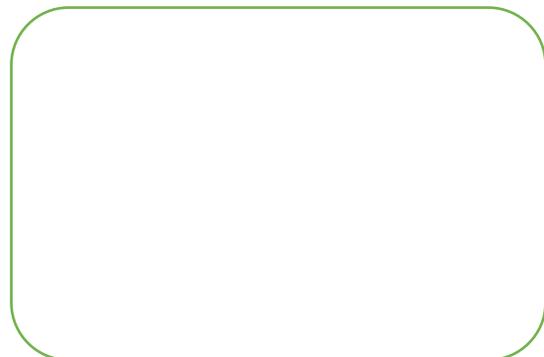
Escucha con atención las adivinanzas que te leerá la maestra, dibuja en el cuadro la respuesta de la adivinanza.

Soy un insecto que no pica, mi cuerpo es pequeño de color amarillo y franjas negro. Adivina ¿Quién soy?  
(La abeja)



Me gusta volar entre las flores y frutales, produzco algo dulce, espeso, de color amarillo. Adivina ¿Qué es?  
(La miel)

Soy grande, hermosa y con cabello dorado, me respetan las otras abejas. Adivina ¿Quién soy?  
(Abeja reina)



Para ejecutar las actividades que están en esta guía, se sugiere utilizar como herramienta la agenda pedagógica o agenda diaria, para medir los conocimientos aprendidos por los estudiantes. Forma parte de la malla curricular del Currículo Nacional Base.

**Nombre de la escuela:** \_\_\_\_\_

### Pre-Primaria-Párvulos 3

#### Agenda diaria

<b>Gran Tema:</b> “Tejiendo Relaciones” <b>Tema Generador:</b> “La Conservación de las abejas”		
Tiempo	Actividad	Recursos
20'	<p><b>Recibimiento:</b> Oración.</p> <p><b>Ronda: “Yo tengo una Abejita”</b></p> <p>Yo tengo una abejita que pica que pica, y tengo otra abejita que no pica las dos abejitas me dan miel, me dan miel.</p>	Humanos: Docente, Niños y salón de clases.
30'	<p><b>Momento de lectura:</b> “Cuento de Saqa Kaab”</p>	Fichas de la ilustración del cuento “Cuento de Saqa Kaab”, hoja de comprensión lectora y crayones.
30'	<p><b>Actividad Dirigida:</b></p> <p><b>Rompecabezas:</b> Conocer la importancia de las abejas para el medio ambiente. Los valores (respeto, responsabilidad, solidaridad)</p> <p>Responde a la indagación de la maestra (a) al preguntar</p> <p>¿Qué animales hay en tu casa?</p> <p>¿Qué animales has visto alrededor de tu casa?</p> <p>¿Qué forma tiene una abeja?</p> <p>Explica a los niños la importancia de las abejas para el medio ambiente, cultural y económico.</p> <p>Que son animales pequeños, que no hacen daño, que adornan la casa que viven en cajas, troncos y en la tierra.</p> <p>Grafomotricidad: para conocer las abejas y su alimento.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Favorece la coordinación motriz fina, refuerza la dirección del movimiento del ojo y mano izquierda y derecha</li> <li>2. Ejemplo se inicia repasando con pintura, pincel, pegando pedazos de papel y finalmente cada niño con un color diferente o lápiz puede realizar la secuencia de trazos</li> <li>3. Propiciar situaciones que permita al estudiante participar, ser analítico,</li> </ol>	<p>Tarjetas</p> <p>Fichas Rompecabezas elaborado anteriormente.</p> <p>Hoja de escriptográficas (grafomotricidad)</p>
20'	<b>Refacción:</b>	
30'	<b>Recreo:</b>	

10'	<b>Hábitos de higiene</b>	Agua, jabón, toalla, cepillo y pasta dental.
30'	<p><b>Actividad Dirigida:</b></p> <p><b>“Juego de mesa”</b> Los niños lanzan el propóleo y describe donde cae la tortilla de propóleo, el profesor fortalece y amplía el tema “el cuidado de las abejas, las consecuencias de utilizar insecticidas, tala de árboles y lo que provoca para el medio ambiente.</p> <p>Adivinanzas: Conocer las características de las abejas, y alimentación y la producción de esta.</p> <p>Para ello se fortalece la conciencia y memoria auditiva.</p>	<p>Juego de mesa elaborado anteriormente.</p> <p>Hoja o fichas de adivinanzas.</p> <p>Lápiz, crayones, sacapuntas, borrador y hojas.</p>
20'	<b>Evaluación:</b> Crear un dibujo de un cuento relacionado a la abeja y medio ambiente.	Hojas, lápiz, crayones y portafolio.
<b>Valores:</b> Fomentar el respeto hacia sus compañeros, principalmente al medio ambiente y en la participación de diálogos.		<b>Hábitos:</b> Fomentar el orden, limpieza y cortesía con sus compañeros dentro y fuera del aula.

(f) \_\_\_\_\_  
Nombre del docente de grado

(f) \_\_\_\_\_  
Vo. Bo. Nombre del director (a)



# 8. Conclusiones

- 8.1 Es una guía para el docente que le ayuda a crear aprendizaje significativo y potencializar las habilidades cognitivas de los estudiantes para un aprendizaje integrado.
- 8.2 La guía metodológica es un material que proporciona actividades significativas que puede ser aprovechado para realizar diferentes actividades como lectura dirigida, lectura icónica y lectura comprensiva, aprovechar el recurso para los tres momentos de la lectura.
- 8.3 Una herramienta útil, con actividades académicas, ecologistas, humanistas en la cual el niño puede aprender con juegos, rondas de rescate y conservación de las abejas sin aguijón.



# 9. Referencias

- Arnold, N. (2018). Las abejas sin aguijón y su cultivo Oaxaca, México. Oaxaca, México: Con catálogo de especies Noemi Arnold.
- Bacab Pérez, A. C. (2020). La abeja melipona en la cultura maya. Obtenido de <https://umamexico.com/los-meliponinos-las-abejas-sin-aguijon/>
- Baquero, P. (2007). Cría y manejo de abejas sin aguijón. Ediciones del Subtrópico, Edición del texto: Teresita Lomás.
- Carrasco, A. G. (2022). Importancia de las abejas para el planeta Es Posible un mundo sin abejas.
- Venthuis. (1997). Producción Tradicional de miel: abejas nativas sin aguijón (trigonas y meliponas).







ISBN: 978-9929-620-46-9



9 789929 620469