



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

DG Dirección General
de Investigación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Informe final de Proyecto de Investigación

DIGI-PUI-004

Informe final de proyecto de investigación

Universidad de San Carlos de Guatemala

Dirección General de Investigación

Programa Universitario de Investigación en Historia de Guatemala

Nombre del proyecto

Contextualización, registro y rescate arqueológico de los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán

Unidad avaladora:

Instituto de investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas -IIHAA-

Escuela de Historia

partida presupuestaria: 4.8.63.0.94

Coordinador: Luis Alberto Romero Rodríguez

Nueva Guatemala de la Asunción, 15 de noviembre 2025



Informe final de Proyecto de Investigación

Contraportada

Autoridades de la Dirección General de Investigación

Dra. Alice Patricia Burgos Paniagua

Directora General de Investigación

Dra. Sandra Elizabeth Herrera Ruiz

Coordinadora del Programa Universitario de Investigación

Autores

Coordinador de proyecto: Luis Alberto Romero Rodríguez, No. Registro de personal: 970286

Investigador profesional: Lester Samuel Salguero No. Registro de personal: 20211000

Auxiliar de Investigación II: Keily Zucely Solis Ajuchan, No. Registro de personal: 20250611

Auxiliar de Investigación I: Dulce María Huertas Cosio, No. Registro de personal: 20251194

Colaboradores

Londy Morán: Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, Escuela de Historia

Kevin Roca Flores: Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, Escuela de Historia

Billy Francisco Guerra. Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

El contenido de este informe de investigación es responsabilidad exclusiva de sus autores.

Esta investigación fue cofinanciada con recursos del Fondo de Investigación de la DIGI de la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la partida presupuestaria número: 4.8.63.0.94 en el Programa Universitario de Investigación en Historia de Guatemala.

Los autores son responsables del contenido, de las condiciones éticas y legales de la investigación desarrollada.

Este informe está licenciado bajo una Licencia *Creative Commons* Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional (CC BY-NC-SA 4.0).

Puede copiarse, distribuirse y adaptarse con la condición de dar crédito a los autores, no usarlo con fines comerciales y compartir cualquier obra derivada bajo la misma licencia.

Para más información, visite: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>.



Informe final de Proyecto de Investigación

ÍNDICE GENERAL

Título de la propuesta	¡Error! Marcador no definido.
Resumen	9
Palabras clave	9
Abstract.....	10
Keywords.....	10
1. Introducción.....	10
2. Contexto de la investigación.....	12
3. Revisión de literatura.....	13
4. Planteamiento del problema	22
5. Objetivos.....	24
6. Hipótesis	24
7. Método.....	24
7.1. Tipo de investigación.....	26
7.2. Enfoque y alcance de la investigación.....	26
7.3. Diseño de la investigación.....	27
7.4. Población, muestra y muestreo.	27
7.5. Técnicas.....	28
7.6. Resumen de las variables o unidades de análisis.....	32
7.7. Procesamiento y análisis de la información.	34
8. Aspectos éticos y legales	34
9. Resultados y discusión.....	35
9.1 Limpieza y recolección de materiales.....	39
9.2 Reconocimiento arqueológico y levantamiento planimétrico del Sitio La Vega del Cobán	42
9.3 Construcciones hipotéticas.....	48
9.4 Excavaciones sistemáticas	52
9.5 Los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán.	67



Informe final de Proyecto de Investigación

9.6 Los espacios funerarios y sistemas constructivos de los enterramientos asociados a la tumba 10.....	96
9.7 Secuencia cronológica de los enterramientos	101
9.8 Análisis de Materiales.....	105
9.9 Limpieza y toma de muestras óseas.....	120
9.10 Registro e inventario de artefactos especiales	130
9.11 Actividades de conservación y consolidación	134
9.12 Otras actividades.....	142
9.13 Otras acciones y acompañamiento.....	159
10 Propiedad intelectual	163
11 Beneficiarios directos e indirectos.....	164
12 Estrategia de divulgación y difusión de los resultados.....	166
13 Contribución a las Prioridades Nacionales de Desarrollo (PND).....	167
14 Otras contribuciones del proyecto al desarrollo	168
15 vinculación.....	168
16 Conclusiones.....	169
17 Recomendaciones	174
18 Referencias	175
Apéndice	183



Informe final de Proyecto de Investigación

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1: Proceso de recolección de materiales arqueológicos, en las áreas cercanas a la Tumba 10. Fotografías: L. Romero, 2025.....	40
Fig. 2: Actividad de recolección de materiales arqueológicos en superficie en el sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.....	41
Fig. 3: Actividad de muestreo y pruebas de pala, en el sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.....	41
Fig. 4: Proceso de reconocimiento y revisión de áreas en el sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.....	46
Fig. 5: Proceso de levantamiento topográfico en la actualización del mapa del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.	46
Fig. 6: Dibujo planimétrico del proceso de actualización del sitio, La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.....	47
Fig. 7: Proceso de digitalización del mapa del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.	47
Fig. 8: Proceso de digitalización del mapa del sitio La vega del Cobán. Digitalización L. Romero, 2025.	48
Fig. 9: Representación gráfica de los Patios Elevados y Patio Hundido. Levantamiento: Romero, Morán. Solís y Flores, 2025. Dibujo y Digitalización: L. Romero 2025.	50
Fig. 10: Mapa general del sitio Vega del Cobán, actualizado durante abril y mayo. PRIAMM, 2025.	51
Fig. 11: Lote II Deposito especial no.1 PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.	53
Fig. 12: Piso estucado localizado en la sección noroeste de la unidad PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025	53
Fig. 13: Nivel 4 Lote IV, Piso No.2, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.	54
Fig. 14: Nivel 4 Lote V, Piso No.3, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.....	55
Fig. 15: Nivel 4 Lote VI, Piso No. 4, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.	56
Fig. 16: Nivel 5 Lote VII, Piso No.5, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.	56
Fig. 17: Nivel 5, Lote VIII, Piso No.6, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.....	57
Fig. 18: Materiales recuperados en el piso No. 8. Fotografía: K. Solís, 2025.....	58
Fig. 19: Nivel 10, Lote XIV, artefacto de forma circular asociado a la producción de Jade. Fotografía: K. Solís, 2025.....	59
Fig. 20: Perfiles estratigráficos, Pozo Exploratorio-87. Dibujo y digitalización: K. Solís, 2025.	60
Fig. 21: Excavación en la Estructura A2-2, lugar donde fueron encontrados abundantes fragmentos de lascas de jade, como parte de las evidencias del taller N0. 3. Fotografía: L. Romero, 2025.	61
Fig. 22: Proceso de Excavación en la Estructura B2-1 y hallazgo de la estructura B2-4. Fotografía: L. Romero, 2025.	63



Informe final de Proyecto de Investigación

Fig. 23: Excavación de la estructura B2-1 y hallazgo de la estructura B2-4 del sitio La Vega del Cobán, Fotografía: L. Romero, 2025.....	64
Fig. 24: Excavación en la Estructura B1-3. Realizada por Dulce Huertas. Fotografía: L. Romero, 2025.	65
Fig. 25: Continuación de la excavación en la Estructura B1-2 y proceso de contextualización del enterramiento CMM129-E56. Fotografía: L. Romero, 2025.	66
Fig. 26: Artefactos del escondite 1, macro navaja prismática semicompleta de 15 cm de largo, macro navaja bifacial de 20 cm de largo y punta de pedernal de 25 cm de largo. Fotografías: L. Romero, 2025.....	66
Fig. 27: Aspectos contextuales del enterramiento CMM-E70-34, Urna 2 del sitio Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2017.	69
Fig. 28: Orientación hacia el norte del enterramiento CMM-E71-35 del sitio Vega del Cobán. Digitalización: L. Romero, 2018.	71
Fig. 29: Aspectos contextuales del enterramiento CMM-E119-45. Fotografías: B. Guerra, 2022.	74
Fig. 30: Contextualización del enterramiento CMM-E119-45. Dibujo: B. Guerra, 2022....	75
Fig. 31: Aspectos contextuales del enterramiento CMM-E120-46. Fotografías: B. Guerra, 2022.	78
Fig. 32: Planta del enterramiento CMM-E120-46. Dibujo: B. Guerra 2022.....	79
Fig. 33: Planta y contextualización del enterramiento CMM-E1120-46. Y su relación con el enterramiento CMM-E119-45. Dibujo: B. Guerra, 2023.	80
Fig. 34: Contextualización del sistema de lajas que cubren el enterramiento CMM-E127-54. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	82
Fig. 35: Individuos del enterramiento CMM-E127-54. Fotografía: L. Salguero, 2024.	83
Fig. 36: Contextualización del sistema de lajas que cubren el enterramiento CMM-E129-56. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	86
Fig. 37: Izquierda: Lote V, segundo apisonado, Derecha: Hallazgo de las lajas en posición vertical. Fotografías: L. Romero, 2024.....	88
Fig. 38: Ofrendas de cerámica en el lugar del hallazgo. 1, Vasija Nogal Inciso. 2, Borde del vaso al momento del hallazgo. 3, Vaso ya expuesto. Fotografías: C. Hernández, 2024.	89
Fig. 39: Primeros huesos identificados, fragmentos de costillas y posible húmero. Fotografía: C. Hernández, 2024.	90
Fig. 40: Proceso de excavación del muro sur de la Estructura B1-4 y hallazgo del enterramiento CMM132-E59. Fotografía: L. Romero, 2025.	92
Fig. 41 Proceso de excavación del enterramiento CMM132-E59 del sitio Vega del Cobán Fotografía L. Romero, 2025.	93
Fig. 42: Individuo 95 del enterramiento CMM132 E-59 del Sitio Vega del Cobán, Fotografía: L. Romero, 2025.....	94



Informe final de Proyecto de Investigación

Fig. 43: Vasijas, completa y completada fragmentada como parte de las ofrendas del enterramiento CMM132-E59. Correspondientes al clásico temprano. Fotografías: L. Romero, 2024.	95
Fig. 44: Vistas interiores exteriores de la Tumba 10 CMM 118-E44 sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Salguero y M. García, 2024.	98
Fig. 45: Enterramientos Lajeados CMM 120-E46 CMM 122-E48 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: B. Guerra, 2024.	99
Fig. 46: Cista y osario CMM126-E53 CMM129-E56 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Salguero, 2024. Recreación: L. Romero, 2025.	100
Fig. 47: Enterramientos directos en la tierra CMM125-E52 CMM132-E59 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2024.	100
Fig. 48: Urnas funerarias CMM70-E34 CMM124-E51 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.	101
Fig. 49: Esquema secuencial de deposición de los enterramientos asociado a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán. Elaborada por: L. Romero, 2025.	103
Fig. 50: Ubicación de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán, Patio Hundido y Patios Elevados. Levantamiento: Romero, Morán. Solís y Flores, 2025. Dibujo y Digitalización: L. Romero 2025.	105
Fig. 51: Lavado de fragmentos cerámicos, unidad de excavación PS53 de Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.	106
Fig. 52: Selección y separación de materiales arqueológicos previo al proceso de seriación, Museo del sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.	107
Fig. 53: Separación y clasificación de materiales arqueológicos. Fragmento de cerámica y artefactos de jade. Fotografía: L. Romero, 2025.	107
Fig. 54: Proceso de selección marcado de artefactos de obsidiana. Fotografía: L. Romero, 2025.	109
Fig. 55: Proceso de limpieza y análisis de los restos óseas de la cista 1 de la estructura C1-6. Fotografía: L. Romero, 2025.	109
Fig. 56: Control de materiales de la Unidad PE-87.	110
Fig. 57: Nivel 5 Lote VII, Fragmento del piso No.5 con pigmento. Fotografía: K. Solís, 2025.	111
Fig. 58: N6, LVIII, Piso No. 6 Preforma de punta de proyectil tallada en obsidiana y fragmento de concha. Fotografías: K. Solís, 2025.	112
Fig. 59: Control de materiales de la Unidad PE-87. Elaborada por: L. Romero, 2025.	113
Fig. 60: Muestras de artefactos de calcedonia clasificados como horadores, recuperados de las excavaciones en el sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.	114
Fig. 61: Muestras de fragmentos de navajas prismáticas, recuperados en las excavaciones del sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.	114

Informe final de Proyecto de Investigación

Fig. 62: Ejemplares de la vajilla Cantoral Fotografía: C. Hernández, 2025.....	115
Fig. 63: Ejemplares de la vajilla Mapache Estriado Fotografía: C. Hernández, 2025.	116
Fig. 64: Ejemplares de la vajilla Guayabal Rojo Fotografía: C. Hernández, 2024.	117
Fig. 65: Ejemplares de las vajillas Encanto Estriado y Cirilo Estucado Fotografía: C. Hernández, 2025.	117
Fig. 66: Fragmento de vasija Plomizo Tojil Fotografía: C. Hernández, 2025.	118
Fig. 67: Materiales cerámicos correspondientes a las vajillas Huité Inciso y Mapache estriado de la Fase Huisajo del Preclásico Tardío (100 a.C-200d.C, muestras recuperadas en los procesos de investigación. Fotografías: L. Romero, 2025.	119
Fig. 68: Fragmentos de manos y piedras moler asociados a la Fase Huisajo del Preclásico Tardío (100 a.C-200d.C, muestras recuperadas en los procesos de investigación. Fotografía: L. Romero, 2025.	119
Fig. 69: Limpieza e identificación de individuos del osario correspondiente al enterramiento, identificación fragmento de fémur y cóndilo iliaco derecho del 4 individuo. CMM-E129-56. Fotografías: L. Romero, 2025.....	120
Fig. 70: Proceso de limpieza de restos óseos e identificación de individuos. Fotografías: L. Romero, 2025.	121
Fig. 71: Limpieza, contextualización y toma de muestras del individuo 87 del enterramiento CMM-E129-56. Fotografías: L. Romero, 2025.....	122
Fig. 72: Proceso de limpieza de restos óseos e identificación de individuos. Laboratorio del sitio y museo vega del Cobán, Fotografías: L. Romero, 2025.	123
Fig. 73: Limpieza de los cráneos recuperados en los enterramientos asociados a la tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán, Fotografías: L. Romero, 2025.....	123
Fig. 74: Análisis de los cráneos recuperados en los enterramientos asociados a la tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán, Fotografía: L. Romero, 2025.	124
Fig. 75: Muestras potenciales para analisis bioquimicos. Fotografias: L. Salguero, 2025.	130
Fig. 76: Artefacto de obsidiana visto de ambos lados. Fotografía: D. Huertas, 2025.	132
Fig. 77: Cuchillo de obsidiana visto de ambos lados. Fotografía: D. Huertas, 2025.	133
Fig. 78 Punta de pedernal visto de ambos lados. Fotografía: D. Huertas, 2025.....	134
Fig. 79: trabajo de conservación en la estructura C1-6 y Tumba 10. Consolidación de la Plataforma del piso de la estructura, cista 1 y la equina sureste de la estructura C1-6. Fotografías: L. Romero, 2025.....	136
Fig. 80: Limpieza y preparación de la parte superior de la estructura C1-6 para la aplicación de medidas preventivas de conservación. Fotografías: L. Romero, 2025.	138
Fig. 81: Parte superior de la estructura C1-6, en el proceso de aplicaciones de medidas preventivas de conservación. Fotografías: L. Romero, 2025.	139
Fig. 82 Contextualización de las ofrendas asociadas al enterramiento CMM-E129-54. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	140



Informe final de Proyecto de Investigación

Fig. 83: Limpieza y contextualización de las ofrendas asociadas al enterramiento CMM-E129-5. Fotografías: L. Romero, 2025.....	141
Fig. 84: Presentación de resultados de las del Programa regional de investigaciones arqueológica del Motagua Medio 2024. Fotografías: L. Romero, 2025.	143
Fig. 85: Presentación de resultados de investigaciones 2024. IIHAA. Fotografía: L. Morán, 2025.	144
Fig. 86: Presentación de proyectos de investigación Fotografías: DIGI, 2025.	145
Fig. 87: Presentación de prácticas Arqueológicas, Actividad realizada en la Escuela de Historia. Fotografías: L. Romero, 2025.....	146
Fig. 88: Colocación de rótulos informativos en el sitio Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.	147
Fig. 89: Presentación de avances de investigación, durante el ciclo de evaluación intermedia de proyecto de investigación DIGI. Fotografía: DIGI, 2025.....	148
Fig. 90: Presentación de Proyecto 2025 y resultados de investigación al Concejo Municipal del Teculután, Zacapa. Fotografía: K. Solís, 2025.	149
Fig. 91: Folleto Nuevos descubrimientos y hallazgo en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Publicación: L. Romero –DIGI 2025.	150
Fig. 92: Banners publicitarios del sitio Vega del Cobán, códigos QR sitio arqueológico Vega del Cobán, Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la importancia de su estudio y conservación. Publicación: L. Romero. – DIGI, 2025.....	151
Fig. 93: Integrantes y colaboradores del Proyecto Programa Regional de Investigaciones arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM. De izquierda a derecha. Matthieu Ménager, Salvador Montufar, Lundy Morán, Keily Solís, Billy Guerra, Luis Alberto Romero, Silvia Oliva, Lester Salguero y Marvin Garcia. Fotografía: DIGI, 2025.	153
Fig. 94: Difusión y transmisión del evento en diferentes medios televisivos y redes sociales Fotografías: L. Romero, 2025.....	154
Fig. 95: Trifoliar, Los enterramientos del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías: L. Salguero, 2025. Contenido: L. Romero, 2025.....	155
Fig. 96: Trifoliar, Los enterramientos del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías y contenido: L. Salguero, 2025.....	156
Fig. 97: Catedra Juan Pedro Laporte, presentación de la conferencia, Investigación gestión y puesta en valor del sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografía: K. Solís, 2025. Afiches: Coordinación de Arqueología, 2025.	157
Fig. 98: Proceso de recolección de materiales arqueológicos, en las áreas cercanas a la Tumba 10. Fotografías: L. Romero, 2025.....	158
Fig. 99: Taller de campo III, Importancia de la correlación estratigráfica en la investigación arqueología Sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.	159
Fig. 100: Comisión de conservación del Museo Nacional de Arqueología. Fotografía: L. Romero, 2025.	160



Informe final de Proyecto de Investigación

Fig. 101: Comisión de conservación de la sección de Conservación de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural. Fotografía: L. Romero, 2025.	160
Fig. 102: revisión y entrega de las piezas arqueológicas al museo del sitio arqueológico La Vega del Cobán Fotografías: L. Romero, 2025.....	161
Fig. 103: colocación y exhibición de piezas arqueológicas en el museo del sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.....	162
Fig. 104: Tradicional desfile, feria patronal de la aldea Veja del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.	163
Fig. 105: Características de los enterramientos. Con base al estudio de su contextualización. L. Romero 2025.....	171
Fig. 106: Oficio Demopre No62-2025, autorización para iniciar los trabajos de excavación de acuerdo con el convenio multianual 26-2023 y modificado 24-2024-2025.	183



Informe final de Proyecto de Investigación

Contextualización, registro y rescate arqueológico de los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Eje temático al que pertenece:

Patrimonio cultural, documental e histórico del país.

Resumen

La investigación arqueológica de los enterramientos asociados a la Tumba 10 permitió conocer las evidencias culturales de los seres humanos que a su paso por el tiempo han dejado huella mediante la evidencia material, que permite conocer aspectos culturales, sistemas constructivos, formas y conductas de enterramiento, además de la basta información que los restos óseos poseen mediante análisis bioquímicos, a través de las intervenciones arqueológicas de manera sistemática.

El análisis de las evidencias funerarias se realizó basados en la arqueología conductual que permitió conocer aspectos de las conductas y formas de enterramiento de las sociedades antiguas, Los restos óseos proporcionaron un amplio panorama de quienes eran los habitantes del lugar y su vinculación con la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, los resultados fueron difundidos y divulgados en diferentes actividades con la realización de publicaciones y conferencias a nivel general y talleres, charlas, guías y otras actividades dentro de la comunidad de la aldea Vega del Cobán, el sitio arqueológicos y el Museo de sitio.

Palabras clave

1. Monumento funerario 2. Bien cultural 3. Patrimonio cultural 4. Restos Humanos 5.Contexto funerario



Informe final de Proyecto de Investigación

Abstract

The archaeological investigation of the burials associated with Tomb 10 made it possible to know the cultural evidence of human beings who have left their mark over time through material evidence, which allows us to know cultural aspects, construction systems, forms and behaviors of burial, in addition to the vast information that the skeletal remains possess through biochemical analysis. through archaeological interventions in a systematic way.

The analysis of the funerary evidence was carried out based on behavioral archaeology that allowed to know aspects of the behaviors and forms of burial of ancient societies, The skeletal remains provided a broad overview of who were the inhabitants of the place and their link with Tomb 10 of the Vega del Cobán archaeological site, the results were disseminated and disseminated in different activities with the realization of publications and conferences at a general and workshops, talks, guides and other activities within the community of the Vega del Cobán village, the archaeological site and the site Museum.

Keywords

1. Funerary monument
2. Cultural property
3. Cultural heritage
4. Human remains
5. Funerary context

1. Introducción

La presente investigación fue enfocada en el seguimiento de los trabajos en la Tumba 10 localizada en la parte noreste del sitio Vega de Cobán, reportada en el 2022 durante el desarrollo de la investigación “Los talleres de jade: la importancia de su estudio y conservación” (Romero, Almira, Garcia y Salguero, 2022), y el seguimiento de la investigación La conservación de la estructura C1-6 y Tumba 10 cofinanciado por DIGI-2024 con la finalidad de exponer al público y divulgar el patrimonio cultural de la región y los recintos funerarios del sitio arqueológicos La Vega del Cobán, Teculután, Zacapa, con una ocupación continua de más 2, 800 años.



Informe final de Proyecto de Investigación

La Tumba 10 se encontró saqueada, algunas evidencias fueron identificadas durante las investigaciones del año 2024. permitieron considerar la continuidad de la investigación para contextualizar los demás recintos mortuorios asociados a la cripta mencionada con anterioridad, por lo que, la investigación arqueológica de los contextos funerarios permitió una amplia aproximación a los depósitos mortuario dentro de un marco cronológico. Asimismo, fueron recuperados datos importantes, que por acciones del saqueo indiscriminado fueron destruidos y pérdida de gran parte de la información, el rescate de las evidencias arqueológicas permitió realizar su contextualización y divulgación con relación a las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico.

El análisis permitió la comparación con una de las investigaciones más recientes contenida en la tesis de grado de Lester Salguero (2024), quien realizó el estudio de un importante monumento funerario encontrado cerca de la Tumba 10 del sitio La Vega del Cobán, conocido como la Tumba 5; en el interior se identificaron bajo el análisis macroscópico la cantidad de 16 osamentas.

Durante la investigación del presente año se identificaron dos enterramientos que están asociados a la Tumba 10, por lo tanto, este espacio puede ser investigado en la búsqueda de otros recintos mortuorios con la finalidad de registrar y recuperar la mayor evidencia arqueológica posible para contextualizar los diversos hallazgos con relación a la Tumba 10 y otros recintos funerarios encontrados en épocas anteriores.

Los antiguos mayas solían realizar distintos enterramientos humanos bajo las plataformas habitacionales y los patios, por lo que realizar el estudio de lugares asociados a la estructura C1-6 y Tumba 10 permitió encontrar estos espacios que han sido fundamentales para la comprensión de la dinámica social y estructura de pensamiento antiguo que se tenía para un fenómeno que a lo largo del tiempo afecta al ser humano como es La Muerte.



Informe final de Proyecto de Investigación

2. Contexto de la investigación

La investigación planteada en el presente trabajo se realizó en un término de 11 meses, iniciando a partir del 3 de febrero y finalizó el 31 de diciembre del 2025. Durante los procesos fueron realizaron diferentes actividades de excavación sistemática en las áreas asociadas a la Tumba 10 y estructura C1-6 de La Vega del Cobán. Se realizaron análisis de materiales arqueológicos, aplicación de medidas preventivas de conservación y el acercamiento a la comunidad a través de charlas, talleres y capacitaciones.

El sitio está ubicado en la jurisdicción municipal de Teculután en el departamento de Zacapa. Se encuentra en la ribera norte del río Motagua, a 4 kilómetros aproximadamente del casco urbano del municipio de Teculután. Los vestigios arqueológicos culturales se localizan por debajo de la aldea que lleva el mismo nombre. El asentamiento prehispánico se extendía en ambos lados del río Teculután, de sur a norte con 3 km de largo aproximadamente.

Basados con las investigaciones se ha definido como uno de los asentamientos prehispánicos más importantes de la región del Motagua Medio, conformado por varias acrópolis y áreas habitacionales extensas, estructuras, plataformas y una calzada. En el sitio se han identificado plazas abiertas y patios, según sus características de organización espacial pueden ser abiertos, cerrados, hundidos y elevados.

Los patios elevados se han identificado como 1, 2, 3, 4, y 5 se ubican en los límites de la parte noroeste del sitio, están integrado por varias estructuras que comparten áreas abiertas entre sí. Los patios elevados forman un importante complejo arquitectónico junto con el patio Hundido, se considera que posiblemente formaron parte de un pequeño conjunto tipo Acrópolis durante el Clásico Temprano. Es importante indicar que la mayoría estructuras asociadas a la Tumba 10 presentan en su interior enterramientos prehispánicos ya que fue una tradición funeraria en la época prehispánica.



Informe final de Proyecto de Investigación

Cabe resaltar que el sitio arqueológico presenta evidencias de saqueo indiscriminado, pero las recientes investigaciones han determinado que falta mucho por recuperar ya que existe bastante evidencia arqueológica que permite conocer aspectos culturales de los maya-Motagua que habitaron el sitio arqueológico.

Actualmente se manifiesta un fenómeno social importante en el oriente del país y es que las comunidades no se vinculan con el patrimonio cultural, por lo que las evidencias de los distintos enterramientos son importantes como evidencia de su pasado cultural y ayudar a la sociedad actual a promover, vincularse y proteger su legado arqueológico, por tal motivo las campañas de concientización son de vital importancia a través de estos estudios que se realizan con el cofinanciamiento de la Dirección General de Investigación DIGI.

3. Revisión de literatura

El estudio de los enterramientos se ha abordado desde distintas corrientes teóricas derivadas siempre de la nueva arqueología, un estudio sobre enterramientos en Galicia realizó las interpretaciones desde la arqueología de la muerte y la arqueología del paisaje según Laura Blanco (2022: 38) aunque para Rodríguez Corral (2018: 2) los inicios de los estudios de los enterramientos se dio con la arqueología de la muerte, con la finalidad de registrar y conocer aspectos culturales-materiales para la explicación del abandono del cadáver dentro de un recinto funerario.

Los del análisis de la contextualización de los distintos enterramientos identificados fueron realizados con base a la arqueología conductual, propuesta por Schiffer quién interpreta el contexto como las diferentes actividades donde se relacionan personas que producen artefactos específicos y los comparten entre si de una manera reciproca (Schiffer: 1991: 34)

Dentro de la Arqueología Contextual, Hodder indica que la cultura material, sobre todo en las prácticas funerarias, son un reflejo indirecto de la sociedad humana, las ideas de significados y creencias son actos que se interponen entre la gente y las cosas. La cultura

Informe final de Proyecto de Investigación

material posee dos tipos de significados, de los que Hodder (1988: 147) uno de sus máximos exponentes, menciona que es un:

- Sistema Estructurado de Interpretaciones Funcionales: Los artefactos tienen una función según el contexto en que se encuentren.
- Contenido Estructurado de Ideas y Símbolos: Dentro de un contexto, el artefacto posee un mensaje entendible socialmente. Es el tipo de significado más complicado de comprender dentro de la Arqueología Contextual y que hace uso de la Arqueología Simbólica para su discernimiento.

Dado que los intereses de la investigación fue recuperar y registrar los datos que albergan los diferentes enterramientos para contextualizar en un marco temporal lo que sucedió con esta compleja actividad humana de sepultar a los miembros de un grupo social. Según Vásquez Campa (2014: 167) los recintos funerarios son “Las a actividades rituales, son elementos que comúnmente se encuentran en diferentes contextos arqueológicos como resultado de ceremonias específicas que merece ser estudiada. Por lo que Contextualización, registro y rescate arqueológico de los enterramientos asociados a la Tumba 10, representan un avance muy significativo en el conocimiento de las distintas practicas funerarias que se dieron durante la época prehispánica en el sitio arqueológico.

Antecedentes

Según Santana Cabrera (2020: 30) Los restos óseos humanos son muestras tangibles de la actividad humana en el pasado parte de sociedades concretas con procesos históricos particulares Por lo que el estudio de los enterramientos mediante la arqueología conductual y contextual permitió una aproximación no solo a sistemas de enterramiento donde fue recuperada información como, localización (se refiere al área cultural donde se encontraron los vestigios del enterramiento), ubicación (es el lugar donde se encuentran los huesos del entierro dentro de recinto funerario), orientación (de los individuos y del sistema



Informe final de Proyecto de Investigación

constructivo), tipo, clase, edad, sexo, posición, ofrendas y cronología que son igual de importantes dentro de cada sistema funerario y que forman parte del sistema estructurado de interpretaciones que según Hodder (1988: 147), también se trata de comprender quienes fueron en vida las personas que se encontraran sepultados en tan complejos monumentos funerarios.

Por lo que, las diferentes investigaciones arqueológicas se han basado en la comprensión de las conductas del ser humano a lo largo del tiempo sobre aquellos asentamientos que hoy en día lo único que deja advertir es lo que el paso del tiempo ha dejado como montículos de tierra y piedra que al descubrirlos y limpiarlos permite recuperar la evidencia de importantes recintos mortuario y los restos de las personas que en algún momento habitaron esos lugares, por dejar un ejemplo La Tumba 3 del templo XVIII-A de Palenque donde se identificó un complejo ajuar funerario y entre ello pintura mural, el monumento funerario supone uno de los más importantes recintos mortuarios importantes hasta nuestra época por la comunidad de arqueología. (Austria 2024: 4)

Los distintos estudios realizados en la región del Motagua Medio reflejan la importancia que los sitios tuvieron durante la época prehispánica y cómo estos se desarrollaron y distribuyeron a lo largo del río Motagua desde el periodo Preclásico hasta la actualidad (Ramírez, 2006, p. 13). A pesar de que las investigaciones no han sido numerosas, los intentos de conocer la cultura que habitó la región oriental del territorio guatemalteco se han logrado por el aporte de varios investigadores.

A grandes rasgos, los primeros registros que se tienen sobre el sitio La Vega del Cobán datan de 1878, siendo la primera mención realizada por el cura José Inocente Córdón, párroco de San Cristóbal Acasaguastlán. Las primeras investigaciones que se llevaron a cabo en la región estuvieron a cargo y fueron realizadas en la década de los años 40 del siglo pasado por Ledyard Smith y Alfred Kidder, quienes presentaron en 1943 el informe titulado *Explorations in the Motagua Valley* que contiene el registro de una vasta cantidad de



Informe final de Proyecto de Investigación

evidencia arqueológica de la región, que puede ser relacionada con materiales y evidencia que se ha localizado en la actualidad. Smith y Kidder, obtuvieron toda la muestra de materiales presentada a través de reconocimientos realizados a lo largo de la zona media del río Motagua, con un enfoque especial en una de las entidades políticas más importantes que fue el sitio arqueológico Guaytán, ubicado en el municipio de San Agustín Acasaguastlán (Romero, 2015).

Otros trabajos posteriores fueron realizados por el Proyecto Arqueológico Sansare PAS, se llevó a cabo como un proyecto para la realización de prácticas arqueológicas de la escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala y fue dirigido por el arqueólogo Oscar Gutiérrez, dicho proyecto tuvo como objetivo principal localizar sitios arqueológicos en el departamento de El Progreso, haciendo reconocimientos en los municipios de Sansare, El Júcaro y San Cristóbal Acasaguastlán. Consecutivamente, se da una ampliación del proyecto a cargo de Héctor Paredes quién extiende el área de estudio abarcando el departamento de El Progreso y Zacapa, para localizar la presencia de más sitios arqueológicos, con la implementación de excavaciones sistemáticas. Años más tarde, dicho proyecto pasa a ser nombrado en 1997 como Proyecto Arqueológico del Motagua Medio PAMM, el cual se mantuvo hasta el año 2005 (Romero, 2014). Durante ese periodo de tiempo se registraron más de 148 sitios arqueológicos y se realizaron excavaciones en los sitios La Vega del Cobán, La Reforma, y Rio Hondo Marines entre otros.

Paulatinamente se realizaron pocas investigaciones después del proyecto PAMM y no es hasta el 2012 cuando al arqueólogo Luis Alberto Romero continúa con las investigaciones en el área presentando una propuesta significativa sobre la cronología de la región del Motagua Medio, estableciendo las fases y periodos de ocupación en base a los análisis de cerámica (Romero, 2014). Desde el 2014 Romero realizó intervenciones anuales con el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM que se mantienen vigentes hasta la actualidad. Durante más 10 años consecutivos de investigación se han realizado reconocimientos por toda la cuenca media del río Motagua, excavaciones en



Informe final de Proyecto de Investigación

sitios como El Chagüitón y La Laguna, El Potrerito, predominando la investigación en el sitio La Vega del Cobán, donde se han intensificado las excavaciones, análisis de materiales, consolidaciones de estructuras y programas de concientización que involucran a la comunidad.

Para el estudio y contextualización de la tumba 10 se tomó como base la intervención sistemática que se realizó en la Tumba 5, que permitió conocer aspectos importantes como la distribución espacial, sistemas constructivos y arquitectónicos. Tomando como base de análisis los términos utilizados por Romero (2018a: 39) en su metodología sobre el estudio de patrón funerario y los sistemas de enterramiento en la Cuenca del Motagua Medio.

Según Romero en el sitio La Vega del Cobán se han localizado la mayoría de los sistemas de enterramiento identificados en la cuenca media del río Motagua, siendo uno de los más sobresalientes el uso de las criptas funerarias, estas presentan un mayor grado de complejidad en la arquitectónica funeraria, pueden identificarse en el interior y exterior de las plataformas habitacionales, incluso en medio de los patios y existen dos tipos:

1. Techo abovedado: Este tipo de cripta se caracteriza por tener un arco falso rematado con un caballete, el material de construcción es piedra de canto rodado y laja que permite dar la forma al recinto funerario. Suelen ser recintos funerarios de gran tamaño, con la finalidad de realizar varias deposiciones funerarias durante el tiempo.
2. Techo corrido: Recintos de piedra de canto rodado y lajas muy grandes, que conforman un techo plano, por lo regular son grandes y en ellos se puede llevar a cabo el enterramiento de varios individuos, con la fácil reapertura del lugar al momento de su reutilización.

Otro sistema son las cistas son otra construcción de piedra, integradas por la elaboración de muros no muy altos, que en ocasiones se confunde con la cripta, pero las primeras se sitúan



Informe final de Proyecto de Investigación

en medio de las plataformas y se encuentran al levantar el piso de las estructuras, aunque existen evidencias de localizarse también en los patios.

El lajeado según Romero (2018: 39) es un recinto de enterramiento poco común, pero que se caracteriza por presentar una fila de lajas inclinadas a un costado del individuo sin una protección aparente. Finalmente, arreglado y se caracteriza por la preparación del suelo antes de la actividad mortuoria, para esto en ocasiones se coloca una cama de piedras bien acomodadas o relleno de arena de río, lascas de jade, obsidiana, u otros minerales ya sea por debajo o encima del entierro.

Sin embargo, una de las áreas que fue intervenida recientemente en el año 2022 fueron los patios elevados donde se recuperó evidencia importante sobre la producción de jade y su comercialización fuera del área cultural del Motagua medio, como parte de los hallazgos se identificaron varias estructuras asociadas a la manufactura de piezas de jade y su asociación a contextos mortuorios, entre ellos la Tumba 10. Se encontró parcialmente destruida, pero aún se conservaron rasgos arquitectónicos importantes que realzan aspectos significativos en relación con otros recintos localizados (Romero *et al.* 2023), por lo que su intervención pretende salvaguardar las evidencias rescatadas a través de conservación preventiva para la comprensión y valoración del patrimonio cultural. Dada la evidencia presente se ha considerado que aún se encuentran más enterramientos asociados a este espacio que permitan comprender los distintos contextos funerarios y su hallazgo puede aportar otros datos que evidencien la complejidad temprana del sitio.

Estado del arte

El estudio arqueológico de los enterramientos ha sugerido una importancia significativa desde sus inicios, cuando se comenzaron a explorar los sitios para comprender las conductas humanas de las culturas antiguas, uno de los estudios relevantes que proporciona datos sustanciales de enterramientos en el área maya es el “Sistemas de enterramiento” de Arturo

Informe final de Proyecto de Investigación

Romano (1974), “Antropología de la muerte” de Louis Vincent Thomas (1975) y “Costumbres funerarias de los antiguos mayas” de Ruz (1987) entre otros.

De acuerdo con Aliaga, se debe tomar en cuenta el uso diferenciado de 3 conceptualización que pueden referir una confusa connotación de los términos, enterramiento, sepultura y tumba, que son los espacios para la realización de deposiciones funerarias, con relación al entierro que indica la acción que ejecutan los seres humanos para enterrar un individuo y todo aquello que forma parte del ajuar funerario incluyendo los diferentes rituales realizados previo, durante y después del enterramiento.

Por su parte el enterramiento se define como el efecto y las acciones de enterrar algo y pueden ser utilizado correctamente para referirse a los depósitos y contextos funerarios y en ese mismo sentido la tumba se considera con el espacio donde se coloca el enterramiento y la sepultura hace connotación a ambos criterios en conjunto (Aliaga 15:2012).

Los términos anteriormente descritos permiten el análisis correcto de los recintos mortuorios, las categorías de análisis permiten comprender lo que sucedió en el pasado y la razón de ser de la estructura de una sepultura, lo que podría incluso incluir las urnas funerarias que son recintos mortuorios de igual manera, pero tan complejos y poco estudiados pero que su estudio y conservación es importante según Lindskoug, Amuedo y González (2022: 3).

Los criterios de descripción para el estudio de los enterramientos caben resaltar que es importante que la descripción se realice de una manera generalizada que pueda ser entendida por los arqueólogos, por lo tanto, se propone ciertas particularidades según Cervera (2012: 65-68)

- Descripción de las características del contenedor: comprende el tamaño en medidas exactas del lugar donde se realizó el enterramiento, llámese tumba o monumento funerario que albergue uno o varios individuos.

Informe final de Proyecto de Investigación

- Características de los individuos: si la conservación de los restos óseos permite un análisis que aporte información sobre masculino o femenino, si esto no es posible se dejara como no determinado (ND).

También en este apartado se realiza una aproximación a la posible edad del individuo, dependiendo de la conservación de los restos óseos puede ser como infantes, adulto o senil. Se debe describir la posición del individuo, que para los hallazgos en el área maya normalmente corresponde a Decúbito dorsal extendido o flexionado, Decúbito ventral extendido o flexionado, Decúbito lateral Derecho o izquierdo y podría ser extendido o flexionado, en algunos casos No determinable (ND). La orientación de los cadáveres dependerá si están al norte, sur, este u oeste.

- Características de los elementos asociados: corresponde a bienes funerarios, mejor conocidos como ofrendas y describir si fueron encontradas en el interior o exterior, junto a la asociación de cierto individuo. Se pretende conocer la temporalidad a la que pertenecen para relacionar de manera cronológica el espacio sepulcral estudiado.

A partir del rescate y recuperación de los enterramientos asociados a las criptas puede conocerse algunos aspectos que proporcionan abundante información de quienes eran los miembros de un grupo cultural pero sobre todo, la cultura de vida y muerte de quienes los sepultaron en algún momento de la historia, los métodos pueden ser no invasivos que corresponden a los análisis osteológicos y radiológicos y también invasivos y destructivos pero igual de importantes para conocer conductas del pasado de las personas, como el análisis biomolecular y de ADN antiguo.(Roberts 2018 en Squires, Roberts, Sardi y Márquez-Grant: 2022)

La bioarqueología se ha interesado en el estudio de aspectos culturales que quedan evidencia en los huesos, la información puede ser recuperada mediante análisis macroscópicos pero también bioquímicos, para el 2021 se propuso un término que engloba toda una dinámica de los enterramientos y que permite un acercamiento más exhaustivo a los contextos funerarios como la “arqueotanatología” que corresponde al estudio de la muerte antigua como un todo,



Informe final de Proyecto de Investigación

es decir, el análisis de la conducta de enterramiento va desde la elección del lugar para sepultar hasta el abandono. (Tiesler, Suzuki y Pereira: 2021). Por lo tanto, el estudio de los procesos tafonómicos es importantes porque permiten comprender lo que sucedió y mecanismos de descomposición de uno o varios cadáveres dentro de un recinto funerario, como lo indican López, Quintana, Mignino y Pereira-lobos (2021: 56) es útil para comprender e interpretar los procesos y agentes involucrados en la formación del registro fósil/arqueológico.

En el 2022 Salguero presentó un estudio sobre “La Tumba 5: Un ritual de enterramiento durante el período Clásico en el sitio arqueológico La Vega del Cobán” donde analizó un recinto funerario en el que se identificó la evidencia de haber sido reutilizado por más de 700 años consecutivos, encontró alrededor de 16 osamentas, identificó varias vasijas completas de cerámica, la primer y única concha incisa bivalva en el sito hasta la fecha. (Salguero: 2022) basados en las evidencias se pudo conocer aspectos culturales de gran importancia, como la dinámica de enterramiento por un largo periodo de tiempo, evidencia de reapertura, revisitación de espacios funerarios y el ritual analizado en el recinto mortuario constituyó evidencia de una larga tradición funeraria.

Cabe resaltar que el sitio La Vega del Cobán corresponde a un asentamiento prehispánico donde habitantes utilizaban el cauce del río para la comercialización de jade, por lo que, varias de las estructuras que se han identificado fueron en la época antigua talleres de producción, donde allí mismo sepultaban a los miembros de su círculo social, dentro de las estructuras se han identificado distintas formas de enterrar, esta acción se definió con el termino sistema funerario a la composición de un lugar destinado para sepultar a uno o varios individuos, estos han sido estudiados por Romero (2019a, 2019b, 2019c y 2020).

Por lo tanto, es importante conservar los sistemas constructivos, entre ellos los recintos funerarios que permiten la comprensión cultural de los antiguos Mayas de la región, lamentablemente muchos de los sistemas funerarios que han sido identificados en la región



Informe final de Proyecto de Investigación

sufrieron daños irreparables por acciones del saqueo y vandalismo, algunos destruidos en su totalidad.

El hallazgo más reciente sobre contextos funerarios es la Tumba 10, aunque su contenido fue saqueado, se encontraron únicamente varios huesos sin asociación y orden anatómico. Por el paso del tiempo la cripta tiene varias lajas y piedras caídas fuera de su lugar, esto desestabilizó algunos de los muros, pero su conservación fue realizada en el año 2023, sus características la definen como una tumba abovedada de techo con arco falso, el muro sur remata con el techo con una especie de cúpula, detalle que no se había visto dentro de los sistemas constructivos del sitio La Vega del Cobán (Romero et al. 2023). En las investigaciones realizadas durante en el 2023, fue posible encontrar un enterramiento muy importante que permitió recuperar un vaso estucado con dos representaciones a manera de paneles donde iconográficamente se relacionan 8 personajes posiblemente haciendo alusión a un evento mítico muy importante dentro de la cosmovisión maya en la época prehispánica y por debajo un osario construido a base de piedra, conteniendo la reubicación de varias osamentas que fueron importantes muy importante en la presente investigación (Fig. 2 y 3).

4. Planteamiento del problema

Guatemala es un país que se ha dado a conocer por su riqueza cultural desde hace mucho tiempo ha sido un punto focal para muchas instituciones e investigadores nacionales e internacionales que han desarrollado trabajos en torno a la arquitectura y sus distintos sistemas de enterramiento.

Investigadores que han realizado mapeos y excavaciones en las áreas del altiplano guatemalteco han demostrado que en esta área han existido grandes poblaciones prehispánicas que se han desarrollado con los recursos que tienen en sus alrededores. Tal es el caso de la región del Motagua Medio que se caracteriza por ser el punto medio entre diferentes zonas.



Informe final de Proyecto de Investigación

Una de las recientes investigaciones fue enfocada en la búsqueda y estudio de los talleres de jade, actividad cofinanciada por la Dirección General de Investigación DIGI el año 2022, se obtuvieron importantes resultados que permitieron dar seguimiento a la investigación del tema de las evidencias de la producción de jade, a través de los estudios prospectivos de reconocimiento arqueológico se definió la conformación de los patios elevados delimitados por varias estructuras asociadas entre sí, entre ellas la estructura B1-7, C1-6 y la Tumba 10, con un sistema constructivo muy propio de la región, con evidencias de fuerte actividad social y económica durante todo el periodo clásico (Romero et al. 2023).

La Tumba 10, ha sido clasificada dentro del sistema funerario las criptas y corresponde a las criptas abovedadas con arco maya o arco falso, las investigaciones realizadas durante el 2024 dieron como resultado el hallazgo de otros recintos funerarios asociados, por lo que su contextualización implica la explicación relacionada de las evidencias arqueológicas que permitan reconstruir los acontecimientos que dieron lugar a estos sucesos. Es evidente que en las cercanías de la Tumba 10 existen aún más enterramientos, su descubrimiento puede aportar evidencias complementarias en la secuencia cronológica y aspectos relacionados directamente con los pobladores de estas áreas residenciales y su vinculación entre sí.

El descubrimiento de los enterramientos, ha permitido el rescate de las osamentas, dando lugar al estudio y análisis macroscópico que permite a primera instancia conocer aspectos de género, edad, procesos tafonómicos, recuperación de muestras especiales y dientes intactos para la realización análisis especializados de ADN que permiten conocer aspectos importantes de filiación cultural, análisis mitocondriales para saber posibles padecimientos, enfermedades y su relación de parentesco entre sí.

De la misma forma el análisis de estroncio en los restos humanos antiguos permiten conocer el lugar de su procedencia, indicando ciertos elementos que ayudan a conocer los lugares donde vivieron los individuos durante gran parte de su vida. Dada la importancia de los

Informe final de Proyecto de Investigación

hallazgos en los patios elevados, la contextualización de los diferentes individuos localizados en los enterramientos permite tener un acercamiento a los sistemas de vida durante la época prehispánica y su vinculación a través del tiempo.

5. Objetivos

Objetivo General

- Contextualizar las evidencias arqueológicas de los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Objetivo Especifico

- Registrar la evidencia arqueológica de los enterramientos asociados a la Tumba 10.
- Conocer el sistema constructivo de los enterramientos asociados a la Tumba 10.
- Recuperar muestras potenciales de las osamentas para futuros análisis bioquímicos.
- Establecer el marco cronológico en que se sitúan las evidencias arqueológicas asociadas a la Tumba 10.
- Elaborar material de apoyo para el conocimiento y concientización del patrimonio cultural a los habitantes de la aldea La Vega del Cobán.
- Divulgar en espacios académicos los resultados y avances de las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico La Vega del Cobán.

6. Hipótesis

Los sistemas de enterramiento son complejos constructivos que pueden presentar uno o más enterramientos de personas, se asocian entre si ya que pertenecen a un mismo recinto o grupo habitacional lo que ha llevado a interpretar que pueden albergar a un misma grupo familiar, los restos óseos permiten conocer aspectos de filiación cultural, sistemas de parentesco, dietas alimenticias, enfermedades y otras patologías, pero también la complejidad constructiva de enterrar en determinados lugares como la Tumba 10 y sus contextos mortuorios asociados.

7. Método



Informe final de Proyecto de Investigación

Para llevar a cabo la ejecución de la investigación, se utilizaron diferentes estrategias metodológicas y categorías del método arqueológico, que se fundamenta principalmente en el análisis, descripción e interpretación de la evidencia arqueológica como testigo fiel de los grupos humanos que la crearon. La evidencia arqueológica, puede definirse como los restos y la cultura materiales, se divide en 4 categorías que resaltan la importancia de los restos materiales que brindan información sobre las diferentes actividades y acciones que los grupos culturales establecieron en el pasado, incluyendo los materiales de origen orgánico, de tal modo que como evidencia arqueológica pueden considerarse, artefactos, ecofactos, estructuras y representaciones rupestres. (Carballido y Fernández, 2001:75).

El estudio de la evidencia arqueología es de suma importancia, permite conocer los diferentes procesos y contextualizar los distintos momentos en que los materiales fueron abandonados o depositados, esa evidencia y esos procesos constituyen el registro arqueológico que permite conocer el entorno cultural y natural de un espacio estudiado. Balleli infiere puntualmente que es necesario tener en consideración que el registro arqueológico posee dos características, es estático y dinámico dando como resultado de la variabilidad en su formación y que no necesariamente son el reflejo real de la sociedad que lo ha creado (Balleli, 2001:64).

El registro arqueológico es toda la evidencia de restos materiales de diferentes tipos dejados por los seres humanos, que pasaron por diversos procesos desde su manufactura, uso, función, abandono, hasta su hallazgo mediante las excavaciones, lo que ayuda a tener las herramientas necesarias para interpretar y entender su relación con el ser humano.

Para comprender el registro arqueológico se debe tomar en cuenta el contexto en el cual fue descubierto cada material, tomando en cuenta los niveles, la situación y la asociación, que son fundamentales para identificar la variabilidad del registro arqueológico. El nivel de un objeto se refiere a los materiales que lo rodean al momento en el que fue descubierto, mientras que la situación se entenderá como la posición ya sea horizontal o vertical que tiene el objeto dentro del nivel, y la asociación será la relación su proximal que tiene con otros objetos dentro



Informe final de Proyecto de Investigación

de un nivel estratigráfico, “lo que ayuda a establecer las diferentes relaciones entre los objetos que permitan reconstruir las actividades humanas del pasado” (Renfrew y Bahn 1993, p.77). Para el estudio y análisis de las evidencias arqueológicas se utilizarán variadas metodologías con base en la Arqueología Contextual que permitirán dar respuesta a nuestras preguntas de investigación.

7.1. Tipo de investigación.

Según los criterios de Frascati, el tipo de investigación que se realizó durante 2025 fue “Investigación básica” debido a que se centró en generar nuevos conocimientos que aportan datos significativos con relación a los diferentes enterramientos y sistemas constructivos localizados en el sitio La Vega del Cobán. Fueron incorporados nuevos términos metodológicos que contribuyen al mejoramiento del registro y recuperación de datos en contextos funerarios para el área del Motagua medio y toda el área maya siendo de mucha utilidad a la arqueología guatemalteca.

7.2. Enfoque y alcance de la investigación.

De acuerdo con la propuesta la investigación, tuvo un enfoque mixto: El análisis cuantitativo se utilizó para el estudio de materiales arqueológicos, utilizan conceptos estadísticos aplicados a la arqueología, como la Seriación, secuencias y frecuencia de materiales; frecuencia de rasgos de los sistemas deposicionales. Para el análisis cualitativo, se utilizaron los sistemas comparativos con relación a los sistemas de enterramientos asociados a la Tumba 10. El alcance fue considerado como exploratorio, permitió comprender el fenómeno cultural asociado a la Tumba 10 y sus diferentes sistemas de enterramiento asociados a través del tiempo y conocer como funcionaron en la época prehispánica en un marco temporal y la asociación de la evidencia arqueológica con los individuos sepultados en estos contextos.

Informe final de Proyecto de Investigación

7.3. Diseño de la investigación.

Enfoque fue mixto: para el estudio de los materiales arqueológicos fue utilizado el método estadístico, basados principalmente en fundamentos teóricos de la arqueología estadística, sistemas de seriación y frecuencias. Lo que permitió estandarizar los patrones deposicionales y las secuencias temporales. Para el análisis cualitativo, fue empleado el método descriptivo, principalmente para las características del patrón funerario identificado Enel sitio arqueológico La Vega del Cobán, y sus diferentes sistemas de enterramiento que permiten enfatizar aspectos deposicionales y actividades cotidianas reflejadas en el registro arqueológico.

7.4. Población, muestra y muestreo.

La realización de la investigación Contextualización, registro y rescate arqueológico de los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán, se planteó la utilización de la totalidad de los enterramientos encontrados en los patios elevados, un total de 12 enterramientos que corresponden a diferentes sistemas funerarios, donde fueron identificados 18 individuos.

La investigación contempló la realización de análisis de pruebas biológicas y bioquímicas especializadas en laboratorios extranjeros, fueron tomadas varias muestras con la intencionalidad de obtener resultados relacionados con ADN, filiación cultural, lugar de origen y procedencias, así como edades cronológicas. Por lo que fue necesario la selección de muestras tanto a nivel de materiales arqueológicos y restos óseos.

Para los restos óseos fueron seleccionados los individuos que presentaron mejores condiciones de conservación, por lo que fueron descartados 6 enterramientos, 2 por presentar destrucción total de los restos óseos y por falta de identificación de las partes susceptibles al muestreo y 4 por corresponder a niños y neonatos, que dadas las condiciones de la edad presenta ausencia de las unidades básicas para el muestreo, como dientes permanentes y formación del proceso mastoides fundamentales para los análisis propuestos. Finalmente, el

Informe final de Proyecto de Investigación

muestreo se aplicó a los 6 enteramientos restantes que engloban a 12 individuos, de quienes se obtuvo muestras dentales, entre incisivos y molares, 2 procesos mastoides y 4 falanges en muy buenas condiciones de conservación.

Sumado al estudio osteológico se realizó el análisis de los materiales arqueológicos, que incluyó el estudio cerámico, lítico y malacológico de los restos asociados a los diferentes enterramientos, así mismo se seleccionaron muestras directas de fragmentos de jade que provienen de contextos arqueológicos relacionados a los enterramientos y muestras directas obtenidas en las fuentes de extracción. Fueron enviadas para análisis arqueométricos a laboratorios en Francia y Alemania.

7.5. Técnicas.

Metodología de análisis de materiales arqueológicos

Para el estudio de la cerámica se utilizó el Sistema de Análisis de Atributo Consistente, establecido por Paredes y Romero en 2004; sistema ha sido empleado por el PRIAMM. Este sistema enfoca su análisis en la identificación de atributos forma, acabado de superficie, pasta y decoración de los materiales cerámicos, a partir de los cuales se establecen clases cerámicas, vajillas, tipos, fases, complejos y periodos. Con base a estrategias estadísticas fue empleado el modelo de seriación que permitió la incorporación de las categorías de similaridad y semejanza. Según Barceló, estos análisis permiten realizar descripciones matemáticas de los rasgos identificados en los objetos arqueológicos (Barceló 1998: 54) en el caso de la arqueológica estos análisis pueden entenderse como las variables observadas en el registro arqueológico y de acuerdo con los parámetros de similaridad o semejanza pueden ser reconocidos una serie de indicadores como rasgos descriptivos o tributos.

De acuerdo con Romero el sistema de análisis permite la formación de series continuas y secuenciales como resultado de la seriación de los atributos y rasgos diagnósticos identificados. Metodológicamente la seriación permite ordenar temporalmente en una



Informe final de Proyecto de Investigación

secuencia cronológica los materiales reconocibles por sus atributos, teniendo como resultado cronologías relativas que ayudan de forma valorativa hacer análisis comparativos regionalmente.

De acuerdo con la técnica de seriación es posible la conformación de series continuas y secuenciales y estas a su vez se fundamentan en el establecimiento de series contextuales, entendidas como la duración de estilo de los artefactos en un tiempo determinado. Con la determinación de los atributos principales, la seriación contextual se relaciona con los análisis estratigráficos siendo de vital importancia para el establecimiento temporal de las deposiciones estratigráficas. Las series contextuales identifican fácilmente la temporalidad de los artefactos y sus asociaciones una vez determinada la secuencia cronológica de un sitio o región (Romero 2023:16)

- **Limpieza de materiales:** la primera fase por la que pasaron los materiales recuperados fue la limpieza, se procedió a lavar con agua y con cepillos dentales de diferentes cerdas para remover restos de tierra y otra materia adherida. Posteriormente se dejaron secando completamente al aire libre evitando la humedad dentro de las bolsas o cajas de almacenamiento.
- **Descarte:** dentro de esta fase se procedió a seleccionar los materiales diagnósticos y sobresalientes, para ello se tomó en cuenta características como tamaño, parte del fragmento y estado de conservación. Los materiales que no presentaron más información se descartaron y se depositaron nuevamente en los pozos de sondeo ya excavados para su posterior enterramiento.
- **Marcado de material:** cada fragmento de cerámica perteneciente a la muestra final analizable fue marcado con un código según su número de operación, suboperación, nivel y lote en el que se localizó. Para el marcado se utilizó tinta china, canutero o plumilla, esmalte blanco y transparente.
- **Registro de materiales cerámicos:** para este proceso se utilizó la ficha No. 6, para el

Informe final de Proyecto de Investigación

registro de cada vajilla identificable dentro de la muestra cerámica recuperada en las excavaciones. La ficha identifica principalmente la forma, pasta, superficie y decoración.

- **Análisis de material:** para este proceso fue empleado el análisis tomando en cuenta atributos como el color, acabados de superficie y forma, entre otras características según sea el caso. Se utilizó la ficha No. 8 y en el caso de cerámica se basó en la secuencia cronológica propuesta por el proyecto PRIAMM.
- **Registro gráfico:** para este proceso se seleccionaron muestras diagnósticas para su dibujo técnico correspondiente.
- **Registro fotográfico:** se tomaron fotografías de las muestras obtenidas para integrarlo a informes y catálogo.

Artefactos Líticos y otros artefactos arqueológicos:

Para el análisis de los materiales líticos y otros artefactos se utilizaron diferentes fichas:

- **Tipología:** fue empleada para la separación de los materiales líticos según su materia prima, para identificar aspectos de la forma, manufactura, sistemas decorativos y la funcionalidad de los artefactos. según Romero el método facilita el análisis del estudio de la distribución temporal y espacial (Romero 2017: 33), estableciendo con ello su dinámica dentro del contexto arqueológico.
- **Seriación:** Romero indica que es una técnica utilizada para ordenar los artefactos en una “sucesión seriada” para obtener un orden cronológico (2017: 36). Dentro de la seriación se debe tener en cuenta el contexto para que al momento de identificar los atributos de cada artefacto se pueda relacionar con la estratigrafía y lograr asociar en tiempo con otros materiales que permitan establecer una secuencia cronológica.
- **Análisis comparativo:** en este análisis se tomó en cuenta la materia prima, ya que cada una presenta rasgos particulares, que permiten realizar comparaciones con fuentes y materiales específicos y así establecer lugares de procedencia, dinámicas comerciales, procesos de manufactura, etc. Balsera indica que el método comparativo permite tener información de los individuos y de la sociedad en la cual se desarrollaron. (Balsera 2010: 99). Los tipos de manufactura permiten utilizar categorías basadas que detallan forma y



Informe final de Proyecto de Investigación

función de los materiales y permiten obtener comparaciones detalladas entre los artefactos (Alatorre et la 2015). El contexto y procedencia son importantes en el análisis comparativo, esto permite determinar si los objetos fueron traídos desde el exterior o son de producción local (Carpio 1989: 47).

Para los trabajos prospectivos de contextualización fueron empleadas diferentes técnicas de excavación definidas por Romero de acuerdo con los procesos metodológicos establecidos por el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas de Motagua Medio PRIAMM (Romero 2015) y aceptadas por el Departamento de Monumentos Prehispánicos DEMOPRE de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural y establecidas en los diferentes convenios de investigación suscritos entre ambas partes.

- **Pozos de Sondeo:** Se consideran pozos de sondeos a aquellas actividades de excavación dirigidas a la recuperación de materiales arqueológicos con la finalidad de conocer aspectos cronológicos de un sitio, por lo que debe considerarse su realización en diferentes sectores de un sitio. Este tipo de excavación por lo general acompaña a los programas de reconocimientos arqueológicos.
- **Pozos Exploratorios:** Este tipo de excavación consiste en la elaboración de excavaciones sistemáticas dirigidas a conocer particularidades de un sitio, que no están relacionadas con la obtención de materiales arqueológicos, sino más bien, a la identificación de rasgos relacionados con infraestructuras. También pueden ser utilizadas trincheras de aproximación y calas.
- **Excavaciones Intensivas:** Consisten en la excavación intensa de un espacio determinado en nuestro caso se utilizarán para el conconiendo de rasgos arquitectónicos o para conocer la forma de una estructura. Este tipo de excavación implica por lo general el despojo de la capa superficial de las edificaciones hasta llegar a la última etapa de ocupación. La excavación debe ser sistemática realizando retículas para favorecer los datos y su excavación puntual. Puede hacerse por medio de trincheras, pozos y calas

Informe final de Proyecto de Investigación

- Excavaciones extensivas: Empleadas por lo general para conocer aspectos generales de un sitio, su cobertura es amplia por lo que la ubicación debe favorecer muchos aspectos relacionados con el sitio, por lo general van acompañadas de excavaciones de pozos de sondeo y exploratorios.
- Excavaciones Exhaustivas: Se considera que una excavación exhaustiva tiene la finalidad de conocer aspectos relacionados con secuencias constructivas y deposicionales, pueden ser excavaciones horizontales, por el tipo de evidencias del Motagua este tipo de excavación es poco frecuente, pero pueden ser sistematizadas al momento de hallazgos de suma importancia como recintos mortuorios entre otras evidencias.

7.6. Resumen de las variables o unidades de análisis.

Tabla 1. Objetivos, variable, instrumentos y unidad de medida o cualificación utilizada en la investigación.

Objetivo específico	Variable	Instrumentos	Unidad de medida o cualificación
Registrar la evidencia arqueológica de los enterramientos asociados a la Tumba 10.	-Materiales arqueológicos provenientes de los contextos funerarios -Recintos funerarios y definición arquitectónica de su conformación -Registro grafico de las evidencias funerarias	-Clasificación de los materiales arqueológicos -definición de los espacios funerarios -Registro fotográfico y dibujo arqueológicos	-Secuencia tipológica de los materiales arqueológicos -Clasificación de los espacios funerarios _dibujos y fotografías
Conocer el sistema constructivo de los enterramientos asociados a la Tumba 10	-Identificación de los espacios funerarios.	-Excavaciones y prospecciones arqueológicas	- Definición de los sistemas de enterramiento
Recuperar muestras potenciales de las osamentas para futuros análisis bioquímicos.	-Identificación y selección de individuos para la extracción de muestras.	-Intervención de limpieza de las osamentas.	- definición de la muestra



Informe final de Proyecto de Investigación

	-Muestras potenciales para análisis bioquímicos que permiten conocer aspectos de dieta, filiación cultural, traumas, lugar de origen, género, edad y radiocarbono 14 (hace cuanto murió la persona)	-levantamiento osteológico de los restos óseos -Obtención de muestras de dientes potenciales, que no estén quebrados y en buen estado de conservación.	_Individuos potencialmente para la obtención de muestras -Dientes, falanges y procesos mastoides
Establecer el marco cronológico en que se sitúan las evidencias arqueológicas asociadas a la Tumba 10.	análisis de materiales arqueológicos análisis de las secuencias deposicionales y secuencias constructivas	-Recolección de los materiales culturales asociados. -Limpieza de los materiales arqueológicos asociados. -Análisis tipológico	-Definición del marco cronológico al que pertenecen los materiales culturales de los diferentes contextos para entender la secuencia cronológica
Elaborar material de apoyo para el conocimiento y concientización del patrimonio cultural del sitio La Vega del Cobán.	Trifoliales, ponencias, artículos y talleres, videos y documentales	-Charlas de actualización a la comunidad de Vega del Cobán. -Actualización de la información a guías de turismo para mejor difusión en los recorridos guiados del sitio y museo. -Pláticas didácticas a grupos escolares, guías de turismo, entre otros que permitan la valorización del museo y sitio arqueológico.	Artículos relacionados a las investigaciones en la revista de DIGI revista estudios del IIHAA, Escuela de Historia. Ponencias en Ciclo de Conferencias Arqueológicas y Simposio de Arqueología Guatemalteca y otros medios
Divulgar en espacios académicos los resultados y avances de las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico vega del Cobán.	Conferencias, pláticas, coloquios, Congreso	Presentaciones públicas,	Publicaciones escritas, medios digitales, Televisivos entre otros



Informe final de Proyecto de Investigación

7.7. Procesamiento y análisis de la información.

Para las excavaciones, la información se obtuvo a través del registro arqueológico, basado en el estudio detallado de la evidencia arqueológica, implementando técnicas de registro como fotografías, dibujos técnicos y descripciones precisas. Por medio de ello, se obtuvo una serie de información que posteriormente fue relacionada con modelos teóricos que brindaron el camino para realizar interpretaciones que se acercaron al significado real de la evidencia, tales como, unidades domésticas, palacios, patios, plazas, artefactos, talleres, monumentos, sistemas de enterramiento, entre otros. Así mismo, dio paso a la comparación con otros estudios relacionados que reforzaron argumentos y brindaron más conocimiento sobre las culturas pasadas de la región.

En cuanto al análisis de materiales, se realizó el registro, a partir de la excavación y posteriormente su análisis tipológico en el laboratorio. Dentro del análisis de materiales se utilizó el método atributo consistente para la cerámica, tipología para los artefactos líticos y en otros casos su clasificación de acuerdo con la variedad de materiales. Toda la evidencia de materiales fue sujeta a la identificación de frecuencia dentro de los lugares intervenidos mediante el conteo y clasificación. La comparación de materiales con otros estudios fue vital para realizar interpretaciones sobre las dinámicas de pobladores del sitio con relación a otras áreas culturales.

8. Aspectos éticos y legales

La investigación fue realizada de acuerdo con la modalidad utilizada por el Programa de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM, con base en el Acuerdo Ministerial número 001-2012 con fecha del 02 de enero del 2012 del “Reglamento de Investigación Arqueología y disciplinas afines” del Ministerio de Cultura y Deportes. Bajo las estipulaciones del capítulo 1 Disposiciones Generales, artículo 5, artículo 6 inciso 4, que literalmente indica: Investigaciones integrales a largo plazo e interdisciplinarias sobre sociedades desaparecidas, las que requieren de excavaciones de sitios y regiones, así como la protección, conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles que lo ameriten.



Informe final de Proyecto de Investigación

1. Investigaciones integrales a largo plazo e interdisciplinarias sobre las sociedades desaparecidas, las que requieren de excavaciones de sitios y regiones, así como de la protección, conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles que lo ameriten.
2. Investigaciones que no impliquen excavación pero que conlleven el estudio de las evidencias expuestas como por ejemplo análisis de arquitectura, cerámica. Lítica, huesos, pintura mural, epigrafía, iconografía e inventarios, etc. Actividades que requieran fotografías especiales, dibujos, réplicas y otras técnicas documentales.
3. Estudios de gabinete sobre patrimonio cultural mueble depositado en museos laboratorios, bodegas y colecciones en general.

La presente investigación se realizó bajo la modificación y ampliación 20-2024 al Convenio de Investigación arqueológica multianual 26-2023 del -PRIAMM- que establece la duración del proyecto por varios años venciendo en diciembre del 2025,

9. Resultados y discusión

Contextualización de los enteramientos del sitio arqueológico

La Vega del Cobán

La investigación arqueológica en un yacimiento que presenta evidencias de culturas del pasado es muy importante realizar el trabajo de contextualizar los hallazgos que son importantes, la acción permite que los objetos encontrados puedan ser entendidos a través de la conducta del ser humano al momento de ser depositados de una manera determinada.

En palabras de Ian Hodder (1988: 167) indica: que para la arqueología contextual ningún artefacto o dato aislado tiene sentido si no es visto o analizado en conjunto con sus demás datos o evidencias, es decir en contexto para ser comprendido. De acuerdo con lo que Hodder aporta se entiende que el contexto es todo lo que rodea a las evidencias antiguas desde su abandono hasta el momento en que se encuentran.



Informe final de Proyecto de Investigación

Los contextos representan una realidad arqueológica que suponen la aproximación a una realidad del pasado y que mediante un buen análisis de estos espacios se puede conocer las conductas sociales que las culturas antiguas tuvieron. Los contextos arqueológicos pueden ser tratados como reflejos materializados de prácticas culturales que desarrollan y fortalecen identidades, memorias colectivas y relaciones sociales. (Santana 2020: 1)

Las distintas evidencias arqueológicas que se encuentran en los contextos son la evidencia de las diferentes actividades que el ser humano llevo a cabo en el pasado con un fin en específico y que mediante la contextualización es que el arqueólogo se permite profundizar mediante sus estudios.

El contexto es importante dentro de la investigación arqueológica, pues permite comprender las conductas humanas, según Renfrew & Bahn (1993: 44) consiste en:

- Nivel inmediato: Es el material que lo rodea, por lo general algún tipo de sedimento como grava, arena o arcilla.
- Situación: Posición horizontal o vertical dentro del nivel.
- Asociación: Consiste en la relación que tienen los hallazgos con otros restos materiales en el mismo nivel de acuerdo con las leyes de estratigrafía propuestas por Edward Harris (1991).

En la arqueología contextual los artefactos no pueden analizarse por sí solos, ya que estos no aportan ninguna información si no se conoce de donde provienen. El contexto arqueológico dentro del estudio de los diferentes recintos, ya sean funerarios, unidades habitacionales, talleres de producción lítica o de otra índole permite un acercamiento al tipo, localización, clase, posición, orientación, ubicación, ofrendas, marco cronológico, lo que lleva a conocer la cultura.

Informe final de Proyecto de Investigación

Dentro de la Arqueología Contextual, Hodder indica que la cultura material, sobre todo en las prácticas funerarias, son un reflejo indirecto de la sociedad humana, por lo que las ideas, creencias y significados, son los que se interponen entre la gente y las cosas. La cultura material posee dos tipos de significados, de los que Hodder (1988: 147) uno de sus máximos exponentes, menciona que son:

- Sistema Estructurado de Interpretaciones Funcionales: Los artefactos tienen una función según el contexto en que se encuentren.
- Contenido Estructurado de Ideas y Símbolos: Dentro de un contexto, el artefacto posee un mensaje entendible socialmente. Es el tipo de significado más complicado de comprender dentro de la Arqueología Contextual y que hace uso de la Arqueología Simbólica para su discernimiento.

Hodder se refiere al significado funcional de los artefactos, por ejemplo, en el ámbito funerario es la importancia que los recintos tienen con la acción de depositar los restos funerarios. En esta misma idea, las vasijas funerarias, conocidas como urnas tienen esa correspondencia funcional, albergar los restos de algún individuo, pero también representa un significado simbólico. Las criptas, por ejemplo, son posiblemente la recreación del “lugar de los muertos” o accesos por donde se puede acceder a este lugar simbólico e imaginario dentro del pensamiento maya antiguo.

Por otro lado la contextualización arqueológica también hace uso de un lenguaje estandarizado que permita la correcta descripción y que sea entendible por el público académico y general, por lo que la descripción es importante como parte de la presentación de la información encontrada, el detalle con que se exponen los artefactos, la forma en que fueron depositados, la cantidad, la ubicación, entre otros aspectos permiten conocer la cultura, la temporalidad y un panorama amplio de la última actividad que se realizó en un espacio-tiempo por un determinado grupo de personas. Santana (2020: 30) indica: El estudio de los contextos arqueológicos con restos óseos humanos requiere la utilización de una terminología adecuada que permita una descripción e interpretación precisa.



Informe final de Proyecto de Investigación

Para Santana Cabrera en un estudio realizado con contextos mortuorios le dio importancia a la descripción e interpretación correcta como parte del estudio del contexto o también conocido como contextualización arqueológica ya que permite ser base para futuros estudios y que con análisis de la época se complementen y se fortalezca el conocimiento científico en el tema.

Es importante mencionar que el camino de la contextualización arqueológica es largo, y se han utilizado distintas metodologías según los diferentes contextos que los investigadores han identificado, los métodos para contextualizar suelen depender del hallazgo y de las técnicas que mejor se puedan llevar a cabo en un momento dado con el objetivo de conocer las conductas humanas mediante los artefactos.

Por lo que, las investigaciones antiguas permiten un referente para comprender un contexto arqueológico ya que una cultura puede llegar a tener practicas recurrentes en un espacio determinado o en toda una región. Lorente y Pintado (2024) expreso que en uno de sus objetivos sobre la investigación en un yacimiento arqueológico de tipo funerario fue importante la síntesis global de las prácticas.

La finalidad de la investigación fue la caracterización en conjunto de evidencias funerarias halladas tanto de manera fortuita como en el marco de actividades arqueológicas, presentando una primera síntesis global de las prácticas funerarias atestiguadas. (Lorente y Pintado 2024: 3)

Por lo tanto, la contextualización de un yacimiento o hallazgo arqueológico es lo que permite definir si un lugar fue utilizado como un espacio para destazar animales por humanos nómadas, un recinto muy elaborado con un complejo arreglo mortuario ha permitido definirse como un espacio funerario o las grandes cantidades de lascas de jade u obsidiana



Informe final de Proyecto de Investigación

han permitido definir talleres especializados a la producción de objetos definidos como de prestigio para la cultura maya en Mesoamérica.

La contextualización es muy importante en la investigación arqueológica ya que es lo que mediante un proceso de análisis de la información indicara frente a que rasgo arqueológico se está presente, que sucedió en una época determinada, finalmente es mediante la que se da respuestas a las preguntas de investigación en arqueología al momento de realizar la interpretación de los hechos basado en los artefactos como evidencias de una realidad en el pasado.

El análisis de la información recuperada y comparada con otros hallazgos del mismo tipo en una región es fundamental para la contextualización y explicación de los acontecimientos del pasado, lo que cada vez permite comprender de mejor manera un espacio arqueológico, una región en incluso todo un grupo cultural.

Mendizábal (2020: 34) por medio de su trabajo la contextualización comprendió desde la revisión histórica hasta el análisis y registro de las evidencias encontradas para poder comprender y abordar el tema sobre una catedral que le permitió explicar la función que tuvo este lugar en Panamá colonial.

9.1 Limpieza y recolección de materiales

Para el trabajo de contextualización en el sitio La Vega del Cobán se inició con el retiro de la cobertura vegetal del área de trabajo, que consistió en el retiro de la vegetación menor como arbustos y ramas caídas en los espacios de los patios elevados y áreas cercanas a la tumba 10. Seguidamente, se procedió con la limpieza superficial del lugar, se realizó el retiro de escombros sobre la estructura y la limpieza de los espacios excavados con anterioridad.

Informe final de Proyecto de Investigación

Después de las actividades de limpieza se procedió a través de un método aleatorio a colocar las unidades de recolección de materiales arqueológicos, con la finalidad de definir los espacios con mayores concentraciones de materiales y trazar las unidades de excavación que permitirán la contextualización y registro de evidencias que contribuyan con la determinación de rasgos arquitectónicos de los sistemas de enterramiento en la estructura C1-6 (Fig.1).



Fig. 1: Proceso de recolección de materiales arqueológicos, en las áreas cercanas a la Tumba 10. Fotografías: L. Romero, 2025.

La recolección superficial de materiales arqueológicos, en las áreas aledañas a la tumba 10, se trazaron unidades de recolección de materiales arqueológicos en superficie de 2 x 2 metros, con la intención de cuantificar los materiales asociados y verificar la secuencia cronológica. Se utilizó la técnica prospectiva, que incluye la aplicación práctica de un muestro sistemático aleatorio. Según Renfrew y Bahn (2015) todas las unidades prospectadas tienen las mismas probabilidades de proporcionar materiales arqueológicos que permitan realizar una buena interpretación de los datos contribuyendo a la identificación de una buena correlación estratigráfica (Fig. 2).

También se ubicaron algunos puntos importantes dentro del mapa del sitio con el sistema metodológico de radiaciones, que consiste en ubicar espacios con posibilidad de hallazgos

Informe final de Proyecto de Investigación

arqueológicos con una brújula y posicionamiento geográfico. En los puntos identificados fueron prospectados espacios denominados puntos de prueba de pala, donde se realizaron 14 pequeños sondeos de 0.40 m X 0.40 m y 0.40 m de profundidad. 6 presentaron hallazgos potenciales para continuar excavaciones en esos puntos (Fig.3).



Fig. 2: Actividad de recolección de materiales arqueológicos en superficie en el sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.



Fig. 3: Actividad de muestreo y pruebas de pala, en el sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

9.2 Reconocimiento arqueológico y levantamiento planimétrico del Sitio La Vega del Cobán

Con la finalidad de contextualizar de una mejor manera los hallazgos en el sitio arqueológico se llevó a cabo la actualización del mapa del sitio, un proceso que no se había realizado desde el 2018. La actividad fue necesaria ya que, con el avance de las investigaciones en el sitio arqueológico y los hallazgos constantes, nuevas evidencias materiales se han ido sumando al registro cultural.

Para la actividad de actualización del mapa fotográfico del sitio, se utilizó la estrategia de reconocimiento dirigido, tomando en cuenta que un tipo prospección por observación, que se basa principalmente en la identificación y ubicación de evidencias y rasgos materiales sobre la superficie del terreno, como monumentos estructuras y concertación de restos de artefactos y ecofactos en la superficie.

El reconocimiento arqueológico también permite la incorporación de técnicas que permitan extraer información sobre un sitio de forma eficiente, de acuerdo con los parámetros de aplicación del reconocimiento arqueológico propuesto por Schiffer. En Vega del Cobán se han aplicado algunas actividades de la segunda etapa del reconocimiento arqueológico, llegando directamente con la zona de estudio y su material, al evaluar su densidad, naturaleza y distribución a nivel de la superficie. También se llevaron a cabo las primeras pruebas de pala y experimentos de los criterios de visibilidad y accesibilidad (Schiffer et al., 1978: 16).

Para la realización del mapa del sitio se utilizó una brújula trigonométrica. Un trípode, un estadal, cinta métrica, un puntal y una mira, que permitió la documentación de cada rasgo y estructuras que conforman el asentamiento. Para el traslado de los datos de campo se empleó



Informe final de Proyecto de Investigación

un transportador, un escalímetro, escuadras, lápices, marcador punto fino, un pliego de papel bon y papel calco.

El proceso de mapeo y actualización se realizó en diferentes etapas. 1). Reconocimiento de áreas, 2). Mapeo o levantamiento topográfico, 3). Traslado de datos al nivel gráfico y dibujo. 4). Verificación y correcciones, 5). Calco, 6). Digitalización de datos y mapa. 7). Recreaciones gráficas, 8). Descripción y discusión final.

1. El reconocimiento de áreas consistió en realizar una prospección conservativa para determinar la relación existente entre los grupos de estructuras que conforman el sitio arqueológico, con la finalidad de asociar evidencias dispersas en la superficie y realizar una aproximación por contextualización y rasgo materiales. Se determinó las estructuras que se relacionan entre sí y los patios que conforman.

Además, fue posible la identificación de otras estructuras que no figuran actualmente en el mapa. Así mismo también se definió la orientación de las construcciones, aunque es claro que la verdadera orientación únicamente se puede obtener con la excavación y liberación de las esquinas de cada estructura, lo que resultaría una actividad muy extensa dada la cantidad de construcciones existentes (Fig.4).

2. El mapeo o levantamiento topográfico, consistió en la realización del plano, tomando una serie de datos topográficos con los instrumentos descritos anteriormente para luego trasladarlos al papel. Previamente se identificaron y localizaron los bancos de marca y las estaciones existentes, que conforman la cuadrícula establecida en el sitio, la cuadrícula está conformada con cuadrángulos de 40 metros cuadrados su base es un eje norte-sur y otro este-oeste donde se posicionan los Bancos de Marca. Los Bancos de Marca BM, son puntos geoposicionados que permiten iniciar un proceso de mapeo desde cualquiera de los 9 BM establecidos, y trasladar ese grupo de datos al papel gráficamente. Por otro lado, también

Informe final de Proyecto de Investigación

están geo-posicionadas las Estaciones que son puntos de referencias colocados en los cuatro cuadrángulos que forman los ejes de la retícula (Fig.5).

Una vez identificados los BM y las estaciones se procedió a realizar el levantamiento a través de la estrategia de radiaciones, que consisten en la toma de datos de forma radial siguiendo la dirección de las agujas del reloj, la estrategia permite la ubicación de puntos observados como rasgos de interés y esquinas de estructuras de una forma sistemática y consecutiva, de esta manera se pueden identificar posibles errores en el levantamiento y su rápida corrección sin la alteración de los datos consignados.

El levantamiento topográfico y la toma de datos se realizó en 13 días, dada la cantidad de estructuras identificadas. Un total de 153 estructuras y otros puntos de importancia fueron consignados en el nuevo mapa del sitio arqueológico Vega del Cobán (Fig.6)

3. Después de concluido el proceso de levantamiento se inició con el traslado de datos y dibujo,

la actividad consistió en la realización del mapa, trasladando los datos obtenidos en campo al papel y paulatinamente realizar el plano del sitio. Se utilizó una escala de 1:500 con relación a la escala natural. Durante el proceso de identificaron algunas situaciones de error por lo que constante se tuvo que volver al campo para la verificación de los espacios y las formas consignadas.

4. Una vez terminado el mapa y la obtención del espacio gráficos se realizaron las verificaciones y correcciones necesarias, las verificaciones consistió en la observación de las orientaciones y las dimensiones de los espacios donde se consignaron las estructuras, así mismo la medición de los patios y plazas para la contratación de reducir el mínimo de error espacial para la obtención del cierre poligonal. Las correcciones consistieron en la observación del mapa anterior y definir la posición cuadrangular de las estructuras para su colocación de denominación en el cuadrángulo al que corresponde.



Informe final de Proyecto de Investigación

5. Al finalizar el traslado de datos, el dibujo, la corrección y verificación se procedió a realizar el calcado, que consiste en realizar el dibujo en papel calco y se trazó con tinta china para la obtención de la versión preliminar del mapa.
6. Seguidamente del calco del mapa, se procedió a la digitalización de los datos, tanto de forma numérica como gráfica, se realizó un escáner del dibujo para iniciar su digitalización con diferentes programas de computación y obtener la versión digital del plano (Fig. 6,7 y 8).
7. Las recreaciones graficas consisten en realizar recreaciones hipotéticas de como eras los espacios y las viviendas identificadas. Esta actividad aún está en proceso por lo que aún no se presentas el resultado final.
8. La descripción y discusión final, fue la contextualización y descripción general de cada patio del sitio, el trabajo de inspección permitió determinar que el área del patio Hundido es la parte inicial o la versión temprana del sitio, dados los elementos que comparten los sitios tipo acrópolis de la región. Se realizó una revisión de las descripciones de Las acrópolis del sitio arqueológico La Vega del Cobán, una aproximación a su conformación y distribución espacial en donde se describe cada uno de los 21 patios identificados en el sitio arqueológico.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 4: Proceso de reconocimiento y revisión de áreas en el sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.



Fig. 5: Proceso de levantamiento topográfico en la actualización del mapa del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

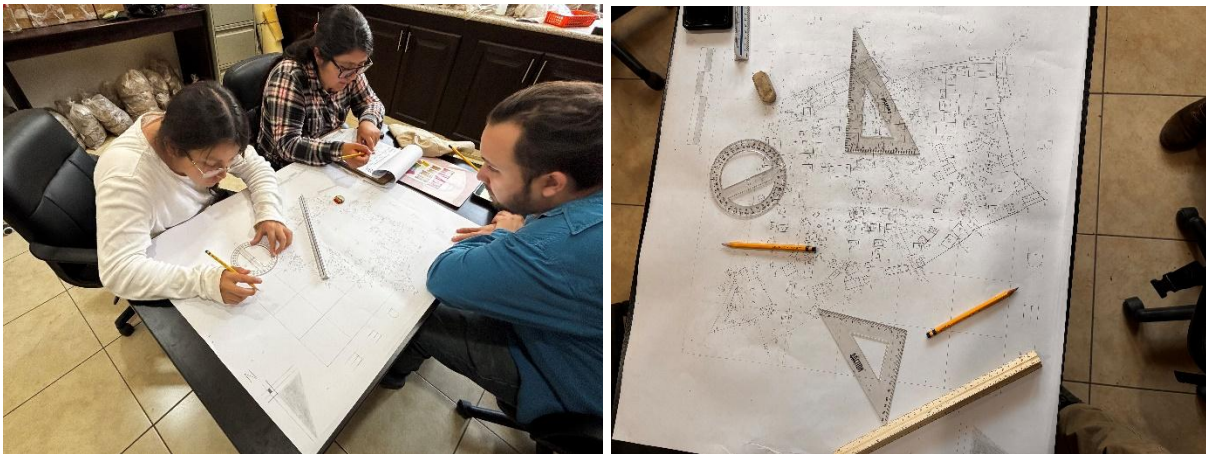


Fig. 6: Dibujo planimétrico del proceso de actualización del sitio, La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.



Fig. 7: Proceso de digitalización del mapa del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

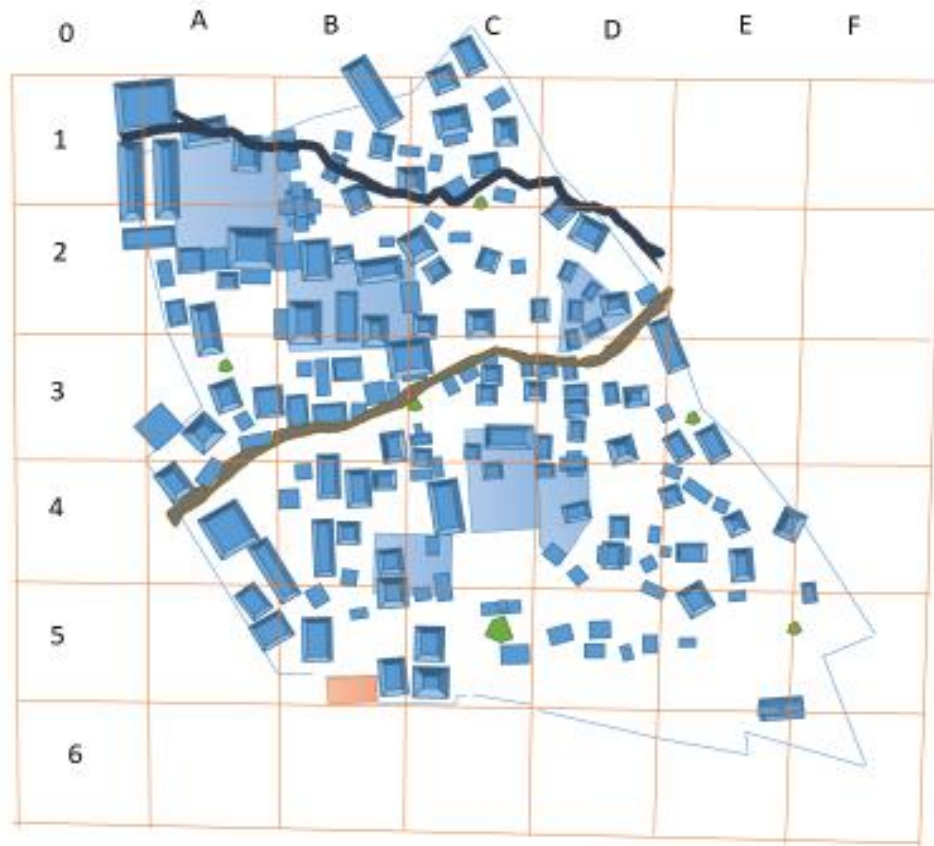


Fig. 8: Proceso de digitalización del mapa del sitio La vega del Cobán. Digitalización L. Romero, 2025.

9.3 Construcciones hipotéticas

Después del proceso de levantamiento topográfico, mapeo y digitalización de datos, se procedió a la realización del mapa del sitio. Una vez ingresados los datos y digitalizado el mapa, se identificaron cada una de las estructuras y se cotejó la numeración que la versión anterior para no cambiar ni afectar la nomenclatura existente, se identificaron un total de 11 estructuras nuevas y se corrigió la orientación de otras, por otro lado en el mapa se colocaron en color verde las estructuras que se encuentran fuera del perímetro de conservación pero que son importantes para la contextualización del lugar, principalmente para el área que corresponde a los patios elevados.



Informe final de Proyecto de Investigación

En el 2015 Romero presentó una publicación denominada “Las acrópolis del sitio arqueológico La Vega del Cobán, una aproximación a su conformación y distribución espacial” en donde realiza una descripción de cada uno de los patios que conforman el sitio, en cuanto a los Patios Elevados argumentó que, El patio 11 junto con el patio 12 son conocidos como los patios elevados; en relación con los demás patios se elevan cerca de 1.50 metros desde el nivel del suelo. Este conjunto está formado por un gran basamento que ostenta varias edificaciones, que componen una serie de patios comunicados entre sí. Es posible que este espacio haya sido una pequeña Acrópolis o un grupo de poder en la etapa temprana del sitio (Romero 2015:17).

Dadas las características de este grupo de residencias y los hallazgos realizados en los últimos dos años se considera dadas las evidencias recientemente identificadas en el patio Hundido, la estructura B1-4 considerada como un complejo arquitectónico G4 y la organización estructural de los patios, es posible suponer que todo el complejo arquitectónico en su conjunto conforme una Acrópolis temprana o la sede provisional durante la construcción de la gran Acrópolis construida en la parte sureste del sitio (Fig. 9 y 10)

Los complejos tipo acrópolis, fueron construidos en lugares estratégicos, se caracterizan por su función admirativa y ritual, están conformados por un juego de pelota y una estructura piramidal radial, con dos o cuatro escalinatas de acceso. Dada su forma, anteriormente, fue nombrada estructura radial (Romero 1999).

El complejo G-4, puede estar asociado a los juegos de pelota, sin ser parte integral de estos. Este tipo de complejo ha sido localizado en un asentamiento de segundo rango, aunque únicamente están asociados a los grupos de residencia de élite. La determinación de las escalinatas fue hecha basada en las excavaciones intensivas realizadas en los sitios de La Reforma, Los Llanos, Los Zanjones y Palo Negro, en donde se pudo definir que esta estructura puede tener dos o cuatro escalinatas (Romero 1999).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 9: Representación gráfica de los Patios Elevados y Patio Hundido. Levantamiento: Romero, Morán. Solís y Flores, 2025.
Dibujo y Digitalización: L. Romero 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 10: Mapa general del sitio Vega del Cobán, actualizado durante abril y mayo. PRIAMM, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

9.4 Excavaciones sistemáticas

Pozo Exploratorio 87 (PE-87)

Localización: Cuadrante C4 3.00m al noroeste del pozo de sondeo 50 (PS-50) y pozo exploratorio 84 (PE-84)

Dimensiones iniciales: 1.00 m de ancho norte-sur por 1.00 m de largo este-oeste.

Dimensiones finales: 1.00 m de ancho norte-sur por 1.00 m de largo este-oeste y 2.18 m de profundidad.

Objetivo: Recuperar materiales arqueológicos del depósito especial No. 1, principalmente representaciones zoomorfas

Lote I: Corresponde al humus que se caracteriza por tener textura fina y suave, con presencia de abundante materia orgánica, es de color café oscuro, tiene un grosor máximo de 0.20m. En este estrato se recuperó una aplicación zoomorfa de la vajilla pajaral.

Lote II: Corresponde al depósito especial No. 1, se trata de un estrato de textura suave, de color café claro con presencia de piedras pómez, piedras de río, (Fig. 11). Este lote se caracteriza por la abundancia de materiales cerámicos y líticos. Dentro de este lote se recuperaron artefactos especiales, principalmente artefactos tallados en jade, pómez, y aplicaciones zoomorfas de la vajilla pajaral y diversos fragmentos cerámicos.

Lote III: En la parte norte de la unidad se localizó un piso estucado a -0.56m de profundidad, este abarca un espacio de 0.70 m oeste-este y 0.40m norte-sur, este estrato es de color blanco con tonalidades grises bastante claras, la superficie se encuentra bastante erosionada, probablemente por la presencia de grandes raíces en el lugar. El estuco tiene un grosor aproximado de 3.5cm y 4.cm y es de consistencia semi compacta, se obtuvieron algunos fragmentos cerámicos. (Fig.12)

Lote IV: Bajo el piso estucado (LIII) se identifica el piso No.2 que corresponde a un estrato de consistencia compacta, presenta un color café amarillento este estrato también abarca la

Informe final de Proyecto de Investigación

parte norte de la unidad, se localiza a -0.61m de profundidad y tiene un grosor máximo de 0.5 cm (Fig. 13).



Fig. 11: Lote II Deposito especial no.1 PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.



Fig. 12: Piso estucado localizado en la sección noroeste de la unidad PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025

Informe final de Proyecto de Investigación

La



Fig. 13: Nivel 4 Lote IV, Piso No.2, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.

superficie del lote IV se encuentra bastante erosionada, sin embargo, se conserva de mejor manera desde la sección media hacia el lado norte del pozo. En este estrato se recuperaron materiales cerámicos y malacológicos.

Lote V: A -0.67m de profundidad se identifica el piso No. 3, que corresponde a un estrato de color café y consistencia compacta, este se observa en todo el espacio, la superficie se encuentra bastante erosionada debido a la presencia de grandes raíces, sin embargo, es posible notar que algunos pequeños espacios de la superficie están en buen estado. en este piso se recuperaron fragmentos cerámicos, jutes y un hueso de animal. (Fig. 14)

Lote VI: Se trata del piso No. 4, se localiza a -0.75m de profundidad en la parte norte y a -0.72m en la parte sur, corresponde a un estrato bastante compacto y de color café, se encuentra más denso y espeso en comparación con los pisos anteriores, ya que posee un grosor máximo de 0.20m. únicamente se excavó 0.70m este-oeste y 1.00m norte-sur, por lo que queda expuesta la sección oeste de este lote. (Fig.5).

En mayo del año 2025 se retomó la excavación de la unidad PE-87 que se localiza en el cuadrante C4, por lo que fue necesario limpiar el área de trabajo y retirar una gran capa de hojarasca y desechos orgánicos que se encontraban dentro de la unidad de excavación.

Informe final de Proyecto de Investigación

Lote VI: Se retiró la sección Este del Lote VI, que corresponde a un espacio de espacio de 0.30m este-oeste y 1.00 norte-sur y se trata del piso No.4 que se identificó anteriormente, posee consistencia bastante compacta y es de color café, de tonalidad amarillenta, además fue posible recuperar materiales en el nivel 4 y en nivel 5 de este lote, de los cuales sobresalen los que corresponden a la vajilla carrizo. (Fig. 15)

Lote VII: Corresponde al piso No. 5, se localiza a -0.88m en la parte norte y a 0.85m en la parte sur, corresponde a un estrato de color café amarillento, de tonalidad más oscura que el piso anterior, además es posible notar que posee arena en poca cantidad, es de consistencia compacta además corresponde a un estrato con un grosor máximo de 0.05m, la superficie de este estrato se encuentra bastante erosionada, sin embargo es posible notar que es un piso relativamente recto, probablemente corresponda a un piso quemado. En este estrato hubo presencia de materiales cerámicos, malacológicos y líticos. (Fig. 16)



Fig. 14: Nivel 4 Lote V, Piso No.3, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.

Lote VIII: Posteriormente se identificó el piso No. 6 a -0.92m de profundidad, la superficie se notó ligeramente erosionada, además corresponde a un estrato de color café amarillento y ligeramente más oscuro que el piso anterior, es de consistencia bastante compacta en comparación con los estratos superiores, se observa que posee textura gruesa debido a la

Informe final de Proyecto de Investigación

presencia de arena y algunas piedras de río. Dentro de este estrato se recuperaron materiales líticos principalmente obsidiana, fragmentos de jade y fragmentos cerámicos, de los cuales algunos son policromos. (Fig. 17).



Fig. 15: Nivel 4 Lote VI, Piso No. 4, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.



Fig. 16: Nivel 5 Lote VII, Piso No.5, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Lote IX: Corresponde al piso No. 7, este se localiza a -1.110m de profundidad, la superficie de este piso se observa relativamente mejor conservada en comparación con los pisos superiores, además se observa que es de color café y que el estrato contiene pequeñas piedras de río y alto contenido de arena de color café amarillento. En este estrato fue posible recuperar abundantes materiales cerámicos y líticos, principalmente en el nivel 6.

Lote X: Corresponde al piso No. 8 y se localiza a -1.24m de profundidad, este se caracteriza por su consistencia semi compacta es de color café, algunas partes se observan ligeramente más oscuras que otras, este estrato está conformado por arena y tierra café, la superficie se encontraba bastante erosionada. Hubo presencia de materiales, principalmente cerámica, lítica, y también se observaron algunos fragmentos de laja, piedras de río y piedra pómez en poca cantidad. (Fig.18).



Fig. 17: Nivel 5, Lote VIII, Piso No.6, PE-87. Fotografías: K. Solís, 2025.

Lote XI: Corresponde al piso No. 9, la superficie de este piso se encuentra relativamente bien conservada, se localiza a -1.33m de profundidad en la parte sur y a 1.36m en la parte norte de la unidad, se observa que está conformado por tierra café y arena en gran cantidad. En algunos espacios la superficie se observa más oscura que en otros, por lo que podría tratarse de un piso de barro quemado con inclusiones de arena, posee una textura gruesa y semi compacta.

Informe final de Proyecto de Investigación

En el nivel 7 de este lote fue posible recuperar materiales cerámicos, sin embargo, en el nivel 8 la cantidad de estos disminuyó, ya que se recuperaron muy pocos fragmentos cerámicos,



Fig. 18: Materiales recuperados en el piso No. 8. Fotografía: K. Solís, 2025.

Lote XII: Corresponde al piso No. 10 y se localiza a 1.45m de profundidad, es un estrato de consistencia compacta se observa la presencia de arena, por lo que posee una textura gruesa, debido a la humedad la superficie es de color café y en algunos espacios se observa más oscuro, sin embargo, al secarse se observa que es de color café amarillento. En este estrato únicamente se localizaron 2 pequeños fragmentos cerámicos en el nivel 8, mientras que en el nivel 9 de este estrato no se localizó ningún material arqueológico.

Lote XIII: Posteriormente a -1.70m se localiza un estrato de arena de tonalidad amarillenta y algunas piedras de río de pequeños tamaños, además se observa una ligera presencia de tierra, el estrato es de textura gruesa y semi compacta, con un grosor máximo de 0.40m por lo que corresponde al estrato más grueso localizado en la excavación.

Lote XIV: El lecho de Río fue localizado a -2.10m de profundidad, está conformado por piedras de diversos tamaños y arena, es importante recalcar que en este estrato no se

Informe final de Proyecto de Investigación

localizaron materiales cerámicos, sin embargo, fue posible observar 3 piedras de granito de tamaños medianos y un artefacto de forma circular (Fig. 19).

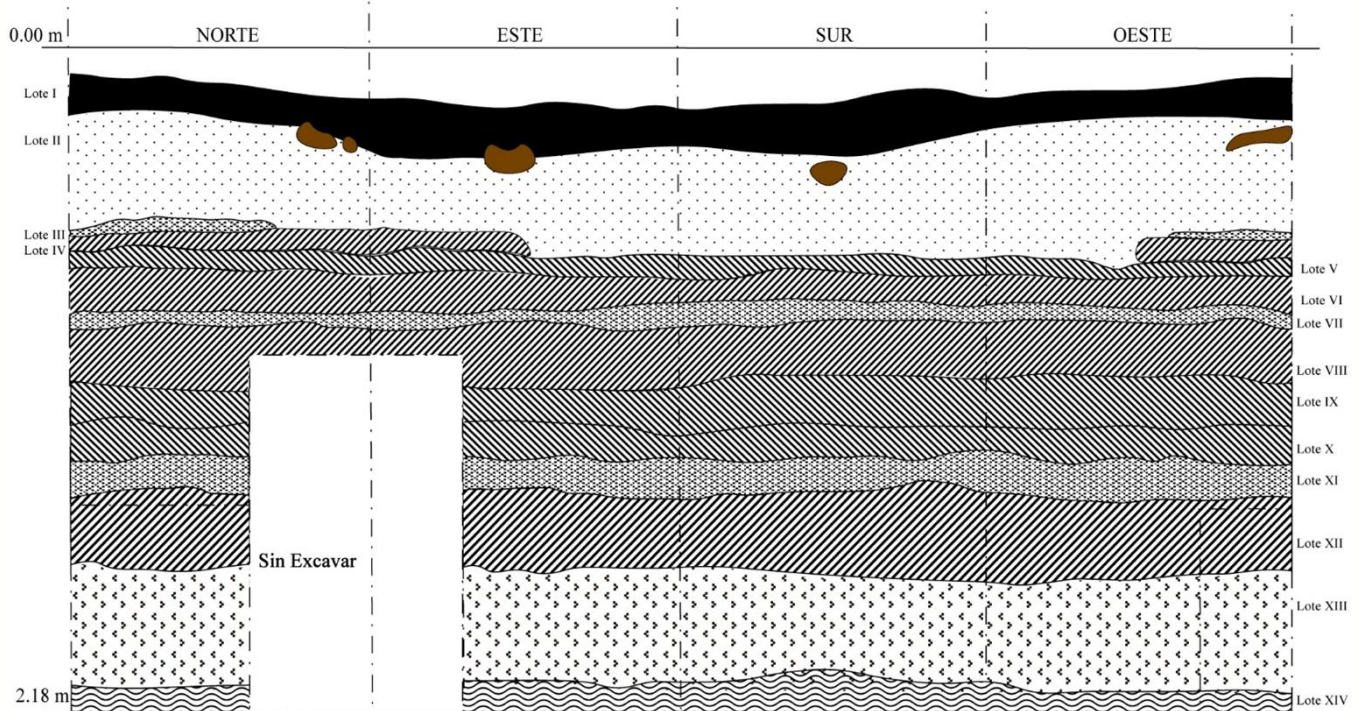
Por lo anteriormente mencionado fue necesario retirar las piedras y parte del lecho para poder observar de mejor manera el contexto y verificar si se identificaban más elementos, sin embargo, no se identificó ningún otro elemento, por lo que se finalizó el proceso de excavación a 2.18m de profundidad. Finalmente, en la unidad PE-87 se registró un total de 13 lotes estratigráficos (Fig. 20).



Fig. 19: Nivel 10, Lote XIV, artefacto de forma circular asociado a la producción de Jade. Fotografía: K. Solís, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

PERFILES POZO EXPLORATORIO 87 (PE-87)



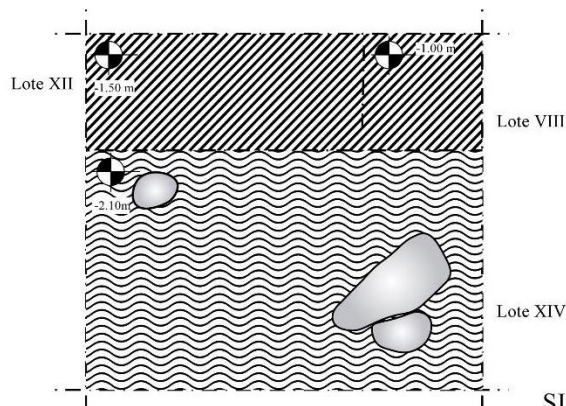
PRIAMM 2025
Operación 1905-6
Sub Operación: C4
Unidad PE-87
Escala 1:20
Dibujo y Digitalización : Keily Solís
Fecha: Mayo de 2025



Escala gráfica 1:20

SIMBOLOGIA

	Humus		Piso compactado/café claro
	Tierra café claro		Estuco
	Piso compactado		Piso de barro quemado/café oscuro
	Arena y tierra amarilla con piedras		Raíces
	Lecho de Río		



Escala gráfica 1:20

SIMBOLOGIA

	Piedras
	Lecho de Río
	Piso compactado/café claro

Fig. 20: Perfiles estratigráficos, Pozo Exploratorio-87. Dibujo y digitalización: K. Solís, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Se continuó con las excavaciones en la estructura A2-2 ubicada al norte del Patio de la Tumba. Y al sur del patio Elevado 5, los procesos de excavación se realizaron con la finalidad de identificar y descubrir el muro oeste de la estructura, se pudo definir las demisiones de la construcción prehispánica con una longitud de 8 metros por 5 de ancho y una altura promedio de 1.80 m desde el cimiento. Es importante resaltar que gran parte de la estructura fue destruida en su interior por las acciones de un saqueo.



Fig. 21: Excavación en la Estructura A2-2, lugar donde fueron encontrados abundantes fragmentos de lascas de jade, como parte de las evidencias del taller N0. 3. Fotografía: L. Romero, 2025.

En el transcurso de la excavación fue encontrado un depósito especial junto y por debajo de muro, consiste en la deposición de tierra muy fina color rojo amarillento y la concentración de materiales arqueológicos, cerámicos principalmente. Así como también una cantidad considerable de lascas de jade, nódulos y preformas. Los hallazgos

en la presente excavación sugieren que los ocupantes del conjunto residencial se dedicaban a la actividad de elaborar artefactos de jade y su respectiva comercialización (Fig.21).

De igual manera en la estructura B1-4, se dio seguimiento a las excavaciones que se han llevado consecutivamente desde el 2024, durante el proceso de la investigación se ha ido descubrimiento paulatinamente el muro sur de la Estructura, Dados los hallazgos que se han realizado el conjunto residencia se definió común complejo funerario, que ha permitido la



Informe final de Proyecto de Investigación

observación de los procesos deposicionales de diferentes enterramientos en periodos que corresponden a varias temporalidades.

Con el avance de la investigación se pudo evidenciar rasgos similares localizados en el muro norte, por lo que se procedió a la inspección de los rasgos, por lo consiguiente fue identificado el quinto enterramiento, constituido por una persona colocada directamente en el estrato natural de la tierra a una profundidad de 1.40 m. Tomando en cuenta el sistema de registro y contextualización para los enterramientos propuesto por Romero para estandarizar el análisis de los enterramientos del sitio arqueológico Vega del Cobán (Romero 2024:74). Por lo que se procedió a la contextualización basado en el modelo.

Por otro lado, al sur de la estructura B1-4, se realizó la excavación de la estructura B2-1, con la finalidad de dar continuación a los trabajos iniciados en el 2024, Se trazó una trinchera con dirección al oeste, después de haber localizado la esquina noreste de la estructura. Se prosiguió limpiando el muro norte hacia el oeste hasta llegar a la esquina noroeste (Fig.22).

Al momento de llegar a la esquina, se prosiguió la limpieza del muro oeste hacia el sur, con la ampliación de la excavación para dar espacio al registro de la evidencia arqueológica se dio el descubrimiento del muro Este de la estructura B2-4, acción que permitió e identificar la esquina sureste de una nueva construcción.

Por lo anterior descrito el seguimiento de la excavación hacia el sur, conllevó a un doble propósito que consistió en la identificación de las esquinas sureste de la estructura B2-4 y la esquina noroeste de la estructura B2-1 (Fig.23). Los materiales arqueológicos recuperados, consisten en abundantes fragmentos de cerámica, calcedonia, obsidiana, jade, fragmentos de mano de moler elaborados de piedra basáltica y granito, también se encontró un mortero a

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 22: Proceso de Excavación en la Estructura B2-1 y hallazgo de la estructura B2-4. Fotografía: L. Romero, 2025.

manea de molcajete de piedra de granito, seguramente para triturar minerales abrasivos que forman parte de los implementos para la elaboración de artefactos de jade.

En ese mismo patio en la parte norte, se dio continuidad a la excavación en la

estructura B-1-3, iniciada en 2024, con la finalidad de limpiar los muros perimetrales y definir las dimensiones de la estructura. En el proceso de limpieza del muro y la excavación de la cimentación en la esquina sureste se localizó un escondite, que consiste en una especie de ofrenda, utilizado con propósitos diversos, es posible que responda a aspectos de terminación de la construcción (Fig.24).

En área de Petén los escondites por lo regular eran colocados asociados a las estelas y altares, o en las escalinatas posiblemente como un acto de conmemorativo por los monumentos y de las estelas erigidos o la culminación de ciclos especiales, por lo general contenían artefactos especiales conocidos como excéntricos elaborados de obsidiana, pedernal y otros minerales, así como también objetos de concha y cerámica.

El escondite 2 del sitio Vega del Cobán, estaba conformado por 3 objetos dos de obsidiana y uno de pedernal, consistentes en una macro navaja prismática semicompleta de 15 cm de largo por 8 cm de ancho, una macro navaja bifacial de 20 cm de largo y 7 cm de ancho y una punta de pedernal de 25 cm de largo por 7 cm de ancho en su parte medial. El hallazgo

Informe final de Proyecto de Investigación

constituye un elemento único en el sitio hasta ahora encontrado, principalmente por la punta de pedernal, que seguramente proviene de las tierras bajas mayas (Fig. 26).



Fig. 23: Excavación de la estructura B2-1 y hallazgo de la estructura B2-4 del sitio La Vega del Cobán, Fotografía: L. Romero, 2025.

Un hallazgo parecido fue localizado en la estructura B2-1, dos fragmentos de macro navajas fueron localizados cerca de la esquina noroeste de la estructura, lamentable habían sido removidos por acciones del saqueo. Dado al descubrimiento reciente del escondite de la estructura B1-3 es posible que pueda tratarse de un acontecimiento parecido.

Para dar contextualización al hallazgo fue necesario realizar un pozo exploratorio por debajo de la roca del cimiento del uro, para determinar elementos asociados, fue localizado un piso compactado y por debajo un pequeño depósito de cerámica, muy parecido al encontrado en la esquina noroeste de la misma estructura. El análisis de los materiales cerámicos brindó detalles comparables en cuanto a la temporalidad de ambos depósitos, que corresponden inicialmente al periodo Clásico Temprano entre el (250-500 d.C.).

Informe final de Proyecto de Investigación

Pocos metros al norte se localiza la estructura B1-2, donde se realizan las excavaciones con la finalidad de continuar la limpieza de escombros sobre la superficie de la esquina noroeste, lugar donde se encontró el enterramiento de un infante registrado como CMM131-E58 individuo 94, de acuerdo con el registro e inventario llevado por el PRIAMM (Fig.25).



Fig. 24: Excavación en la Estructura B1-3. Realizada por Dulce Huertas.
Fotografía: L. Romero, 2025.

La excavación puso al descubierto que la estructura fue construida sobre una plataforma que ostenta dos cuerpos de la estructura, con peldaños de doble paso para dar acceso a la parte superior, junto a la base se localizó una banca de 1.30 metros que fu acondicionada junto a los muros de la esquina noroeste. Dado

el hallazgo en el muro oeste bajo el mismo rasgo identificado en el muro norte se procedió a realizar una pequeña exploración para determinar la existencia de un posible segundo enterramiento, el espacio estaba vacío, pero es posible que algún momento fue utilizado con fines funerarios. La excavación fue realizada por la estudiante Cesia Flores como parte de su segunda practica de campo.

Asociado a todo este contexto, a pocos metros al este, se encuentra la estructura C1-6 que alberga la Tumba 10, lugar donde se ha estado trabajando para contextualizar y recuperar las evidencias asociadas a los enterramientos localizados. Así mismo los trabajos realizados de conservación han permitido recuperar paulatinamente la estructura. Durante la temporada

Informe final de Proyecto de Investigación

de junio se trabajó la esquina sureste y la plataforma del piso que rodea el área de la cista del enterramiento CMM129-E56.



Fig. 25: Continuación de la excavación en la Estructura B1-2 y proceso de contextualización del enterramiento CMM129-E56. Fotografía: L. Romero, 2025.



Fig. 26: Artefactos del escondite 1, macro navaja prismática semicompleta de 15 cm de largo, macro navaja bifacial de 20 cm de largo y punta de pedernal de 25 cm de largo. Fotografías: L. Romero, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

9.5 Los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán.

Enterramiento CMM-E70-34 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Norte del Patio de la Tortuga, Cuadrante C1.

Encargado de excavación: Kevin Flores

Bibliografía: PRIAMM 4, 2018, Romero 2020 inédito.

No. De enterramiento: CMM-E70-34

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Baby Jones

Practica funeraria: en patio asociado al muro sur de la Estructura C1-4

Costumbre funeraria: Urna funeraria

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 2

No. Individuo: 59-1 y 59-2

Asociación: Estructura C1-4

Disposición: Flexionado dentro de una vasija Sexo

Edad Estimada: Neonatos

Estado de conservación: deteriorado incompleto

Partes visibles: Extremidades, cráneo y algunas costillas.

Toma de muestras: Ninguna

Unidad estratigráfica: Lote de tierra color café claro muy fina y una gran concentración de fragmentos cerámicos.



Informe final de Proyecto de Investigación

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación de los enterramientos: Fue localizado en el patio de la Tortuga cercano al muro sur de la estructura C1-4, para su deposición fue excavado un foso donde fue colocado el enterramiento y sus ofrendas. Se ha realizado una amplia contextualización del enterramiento en la publicación La breve historia de alguien que no vivió, el caso del enterramiento CMM-E70 del sitio arqueológico Vega del Cobán (Romero 2020).

Tipo de enterramiento: La Urna funeraria 3 es considerada un enterramiento primario, con una gran connotación por el sistema funerario y la cantidad de objetos dejados como ofrenda funeraria.

Localización de los enterramientos: La colocación de dos individuos fue realizada de manera indirecta, se utilizó una vasija un cuenco de cuerpo globular como contenedor y un plato como tapadera.

Clase de enterramientos: Debido al supuesto de que la Urna 3 contiene los cuerpos de dos neonatos, es considerado como un enterramiento múltiple, ya que fueron depositados al mismo tiempo en el recinto funerario (Fig.27).

Posición del enterramiento: Los individuos fueron colocados dentro de una vasija y debido al alto grado de deterioro los huesos, es posible que se colocación haya sido de forma flexionada. De acuerdo con la contextualización del entierro es posible que la vasija utilizada como recipiente como contenedor de los neonatos este simulando el vientre materno.

Orientación de los enterramientos. Por las características del enterramiento no se presupone una orientación aparente.

Género y Edad de enterramiento: No fue posible determinar el género y edad, debido a la conservación de los restos óseos, no fueron manipulados ni extraídos de su matriz original.

Informe final de Proyecto de Investigación

Aunque por asociación a los objetos ofrendados principalmente por él una figurilla que representa aun Tacuazín y una pequeña piedra de moler, es posible que el género probable haya correspondido a femenino y masculino

Ofrendas del enterramiento: Hasta el momento la Urna 3, es el enteramiento con el mayor número de objetos depositados como ofrenda funeraria, un total de 13 objetos recuperados , 2 platos trípodes, 2 cuencos una rojo un blanco, un vaso trípode con la superficie estucada, un sahumerio con mango y la representación de cabeza de jaguar, un fragmento de un anillo con decoración incisa, un pequeña piedra moler, un figurilla con forma de tacuazín, 2 fragmentos de navajas prismáticas de obsidiana, un cuenco grande que tuvo la función de urna y un plato con soporte anular como tapadera.



Fig. 27: Aspectos contextuales del enterramiento CMM-E70-34, Urna 2 del sitio Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2017.

Cronología del enterramiento: De acuerdo con la clasificación de los enteramientos propuesta para la cuenca media del río Motagua (Romero 2018) y a la de las vasijas cerámicas el enterramiento puede ser fechado para la parte final de la Fase Huisajo del preclásico Tardío (100 a.C -250 d.C), por lo que es considerable que algunas de las vasijas sean transicionales entre la fase Huisajo y la fase Manzanal del Clásico Temprano.



Informe final de Proyecto de Investigación

Materiales asociados: Dentro del relleno que fue utilizado para enterrar la urna fueron recuperados gran cantidad de materiales cerámicos, fragmentos de lascas y navajas de obsidiana, puntas de calcedonia entre otros materiales, fechados por asociación para las fases Huisajo y Manzanal correspondientes al Preclásico Tardío y Clásico temprano respectivamente.

Enterramiento CMM-E71-35 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Norte del Patio de la Tortuga, Cuadrante C1.

Encargado de excavación: Maycol Retana Flores

Bibliografía: PRIAMM 5, 2019, Romero 2020 inédito.

No. De enterramiento: CMM-E71-35

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Serpentina

Practica funeraria: en patio directo en tierra asociado al muro sur de la Estructura C1-4

Costumbre funeraria: Sanchíz

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 1

No. Individuo: 60

Asociación: Estructura C1-4

Disposición: Sobre un lecho de río, decúbito dorsal extendido con la cabeza hacia el norte

Edad Estimada: 25 a 35 años

Estado de conservación: deteriorado relativamente bueno

Partes visibles: Extremidades, cráneo y algunas costillas.

Toma de muestras: Ninguna

Unidad estratigráfica: Lote lecho de río, piedras grandes y pequeñas con arena de río.

Informe final de Proyecto de Investigación

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación de los enterramientos: Fue localizado en el patio de la Tortuga cercano al muro sur de la estructura C1-4, para su deposición fue excavado un foso hasta el lecho río donde fue colocado el enterramiento. Asociado al enterramiento CMM-E70-34, está contenido en la explicación de la publicación La breve historia de alguien que no vivió, el caso del enterramiento CMM-E70 del sitio arqueológico Vega del Cobán (Romero 2020).

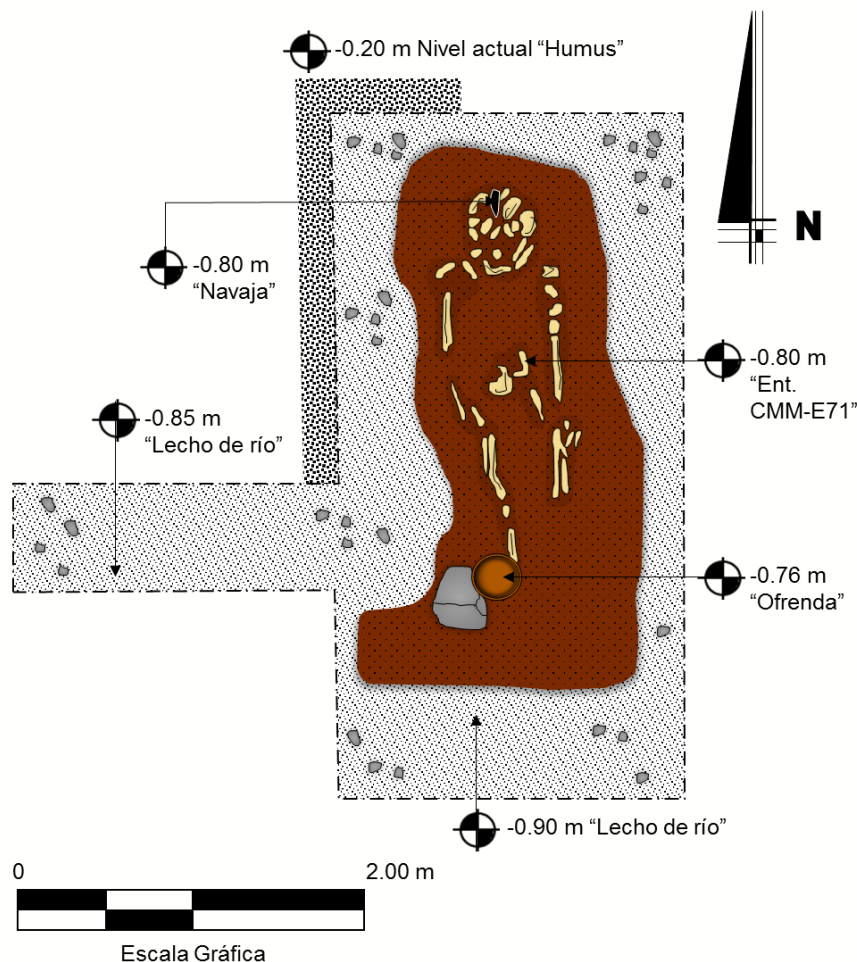


Fig. 28: Orientación hacia el norte del enterramiento CMM-E71-35 del sitio Vega del Cobán. Digitalización: L. Romero, 2018.

Tipo de enterramientos:

Clasificado como un enterramiento primario, fue colocado sobre el lecho de río sin ninguna preparación aparente (Fig. 28).

Localización del enterramiento:

el individuo fue colocado directamente en el lecho de río, por lo que fue clasificado dentro del sistema funerario Serpentina donde se acostumbra a colocar los cuerpos directamente en el suelo natural.



Informe final de Proyecto de Investigación

Clase de enterramientos: Dadas las características del enterramiento puede catalogarse con un depósito individual, aunque existe la posibilidad que se haya efectuado al mismo tiempo del enterramiento de la urna 3 y podría ser clasificado como múltiple.

Posición del enterramiento: El individuo fue colocado en posición decúbito dorsal extendido con la cabeza hacia el norte levemente inclinada hacia el oeste, de acuerdo con los rasgos contextuales del enterramiento se determinó que corresponde a la costumbre funeraria Sanchíz.

Orientación del enterramiento. El individuo fue colocado con la orientación norte sur con la cabeza hacia el norte.

Género y Edad de enterramiento: De acuerdo con la asociación con el enterramiento CMM-E70-34 y basado en el análisis anatómico realizado en campo se determinó que el cuerpo corresponde a individuo de género femenino entre 25 y 35 años.

Ofrendas del enterramiento: Al momento de la excavación fueron recuperados como ofrenda funeraria un plato con soporte anular de la Vajilla Jumuznal de la fase Manzanal, colocado boca abajo en la parte superior de los pies, aun costado una mano de piedra moler y a la altura de la cabeza una navaja primatica de obsidiana. Un aspecto muy curioso es que el cráneo estaba aplastado por piedra grande. Se determinó que la piedra fue colocado al momento del entierro y debido a la presión y los procesos tafonómicos con el pasar del tiempo el peso de la piedra fragmento el cráneo.

Cronología del enterramiento: De acuerdo con la clasificación de los enterramientos propuesta para la cuenca media del río Motagua (Romero 2018) el enterramiento puede ser fechado para la parte final de la Fase Huisajo del preclásico Tardío (100 a.C -250 d.C), por lo que se considera que la vasija Jumuznal clasificada para la fase Manzanal, tenga aspectos



Informe final de Proyecto de Investigación

transicionales entre la fase Huisajo del Preclásico Tardío y la fase Manzanal del Clásico Temprano.

Materiales asociados: Dentro del relleno fueron recuperados gran cantidad de materiales cerámicos, fragmentos de lascas y navajas de obsidiana, puntas de calcedonia entre otros materiales, fechados por asociación para las fases Huisajo y Manzanal correspondientes al Preclásico Tardío y Clásico temprano respectivamente. El relleno posee las mismas características del enterramiento CMM-E70-34.

Enterramiento CMM-E119-45 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Noreste del Patio Hundido, Cuadrante A1 y B1.

Orientación: Norte-sur.

Encargado de excavación: Billy Guerra

Bibliografía: PRIAMM 8 2023 inédito.

No. De enterramiento: CMM-E119-45

Patrón funerario: No definido

Sistema funerario: No definido

Practica funeraria: No definido

Costumbre funeraria: No definido

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 1

No. Individuo: 72

Asociación: Estructura B1-4

Disposición: Disperso dentro de una capa de barro muy dura, podría tratarse de un piso.

Sexo Probable: Indeterminado

Informe final de Proyecto de Investigación

Edad Estimada: no definida

Estado de conservación: Erosionados en muy mal estado

Partes visibles: Extremidades, cráneo y algunas costillas y vertebras muy deterioradas.

Toma de muestras: No se obtuvieron muestras

Unidad estratigráfica: Lote de tierra y arena muy compacta y dura color café claro.

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación de los enterramientos: Por medio de una trinchera de aproximación la estructura el enterramiento fue encontrado al norte de la estructura B1-4, por debajo de la escalinata de acceso.

Tipo de enterramiento: De acuerdo con la clasificación de los enterramientos es posible que sea considerado como secundario, dado que los huesos no se localizan en posición anatómica y están situados de manera dispersa (Fig.29 y 30)



Fig. 29: Aspectos contextuales del enterramiento CMM-E119-45. Fotografías: B. Guerra, 2022.

Informe final de Proyecto de Investigación

Localización del enterramiento: El individuo fue colocado dentro del relleno que conforma el piso de barro compactado previo a la colocación del acceso norte de la estructura, sin ningún arreglo previo para su deposición por lo que se considera un enterramiento directo.

Clase de enterramiento: Por las características del enterramiento fue catalogado como individual, cabe la posibilidad que haya sido removido de su lugar original

Posición del enterramiento: Debido al mal estado y dispersión de los huesos de los huesos, no se pudo determinar la posición original, aunque parte del cuerpo parece estar decúbito

PLANTA GENERAL ENTIERRO CMM-E119-45 DE VEGA DEL COBÁN

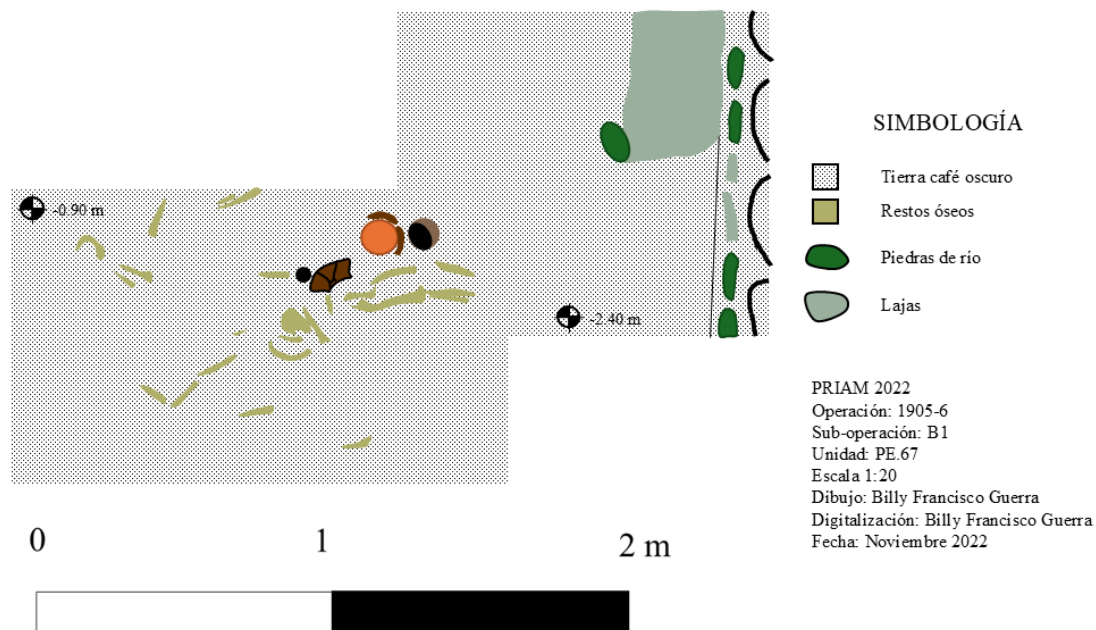


Fig. 30: Contextualización del enterramiento CMM-E119-45. Dibujo: B. Guerra, 2022.

dorsal extendido con disposición hacia el norte, la cabeza se localizó parcialmente dentro de una vasija en otro lugar lejos de su posición anatómica. Es posible que se trate de dos enterramientos diferentes.



Informe final de Proyecto de Investigación

Orientación del enterramiento. De acuerdo la disposición del individuo, se pudo determinar su orientación, aunque el espacio funerario está orientado de norte a sur,

Género y Edad de enterramiento: Con la recuperación de fragmentos de huesos, se determinó que corresponden a un infante de género no determinado posiblemente entre 5 y 6 años.

Ofrendas del enterramiento: Como parte de la ofrenda funeraria se recuperó un cuenco negro semicompleto de la vajilla Caulotal negro y cuenco fragmentado semicompleto de la vajilla Chilanga, ambos corresponden a la fase Manzanal del Clásico Temprano.

Cronología del enterramiento: Por asociados con los materiales contenidos en el relleno y la ofrenda funeraria el enterramiento puede ser fechado para la Fase Manzanal del clásico Temprano (250-500 d.C).

Materiales asociados: Dentro del relleno fueron recuperados materiales cerámicos, fragmentos de lascas y navajas de obsidiana, puntas de calcedonia y algunas lascas pequeñas jade, fechados por asociación para las Fase Manzanal Clásico Temprano respectivamente.

Enterramiento CMM-E120-46 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Noreste del Patio Hundido, Cuadrante A1 y B1.

Orientación: Este-oeste.

Encargado de excavación: Billy Guerra

Bibliografía: PRIAMM 8 2023 inédito.

No. De enterramiento: CMM-E120-46



Informe final de Proyecto de Investigación

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Las Lajas

Practica funeraria: Esquistos lajas inclinadas recostadas hacia el muro

Costumbre funeraria: Enlajado

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 1

No. Individuo: 73

Asociación: Estructura B1-4

Disposición: Acomodado en un recinto mortuario de lajas inclinadas sobre la cimentación del muro norte de la estructura B1-4

Sexo Probable: Masculino

Edad Estimada: Entre 35-50 años

Estado de conservación: Presenta constitución física completa, huesos erosionados con conservación relativamente buena.

Partes visibles: Extremidades, cráneo, Pelvis, algunas costillas y vertebras muy deterioradas.

Toma de muestras: Muestras, fragmento del lado izquierdo de la mandíbula con incisivo y molares en su posición original.

Unidad estratigráfica: Lote de tierra y arena muy compacta y dura color amarillento claro.

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación de los enterramientos: Por medio de una trinchera de aproximación para definir el muro y la cimentación de la estructura B1-4.

Tipo de enterramiento: De acuerdo con la deposición del individuo y con la clasificación propuesta el enterramiento es primario, conservación su posición anatómica con una leve inclinación hacia el norte, como consecuencia del poco espacio logrado con la inclinación de las lajas.

Informe final de Proyecto de Investigación

Localización del enterramiento: El individuo fue colocado dentro un espacio mortuario conformado por las lajas inclinadas sobre el cimiento de la estructura, fue colocado de forma directa sobre un piso elaborado de barro compactado y empedrado, al parecer después de la deposición el espacio triangular formado por la inclinación de las lajas quedó vacío, debido



Fig. 31: Aspectos contextuales del enterramiento CMM-E120-46. Fotografías: B. Guerra, 2022.

a que el cráneo fue localizado movido hacia atrás un poco fuera de su posición original.

Clase de enterramiento: El enterramiento es individual, y considerando la deposición de los enterramientos en la estructura B1-4 puede ser parte de un complejo funerario, muy similar a los enterramientos encontrados en el taller de jade 1 de la estructura C4-6.

Posición del enterramiento: El individuo está dispuesto siguiendo la cimentación de la estructura, en posición decúbito dorsal extendido con una leve inclinación sobre el hombro derecho (Fig.31).

Orientación del enterramiento. De acuerdo la posición del individuo se pudo determinar que está orientado de este a oeste con la cabeza hacia el este (Fig.32).

Género y Edad de enterramiento: De acuerdo con el análisis realizado *In situ* y posterior estudio en el laboratorio, se determinó que corresponden a una persona adulta de género masculino entre 45 y 65 años. Basado en la análisis de la clavícula, orbitas oculares, constitución de la pelvis y fémures.

Informe final de Proyecto de Investigación

Ofrendas del enterramiento: Como parte de la ofrenda funeraria se recuperó un vaso negro con decoración incisa y aplicación zoomorfa con motivo de rana, correspondiente a la vajilla Subín Inciso de la fase Motagua del Preclásico Tardío.

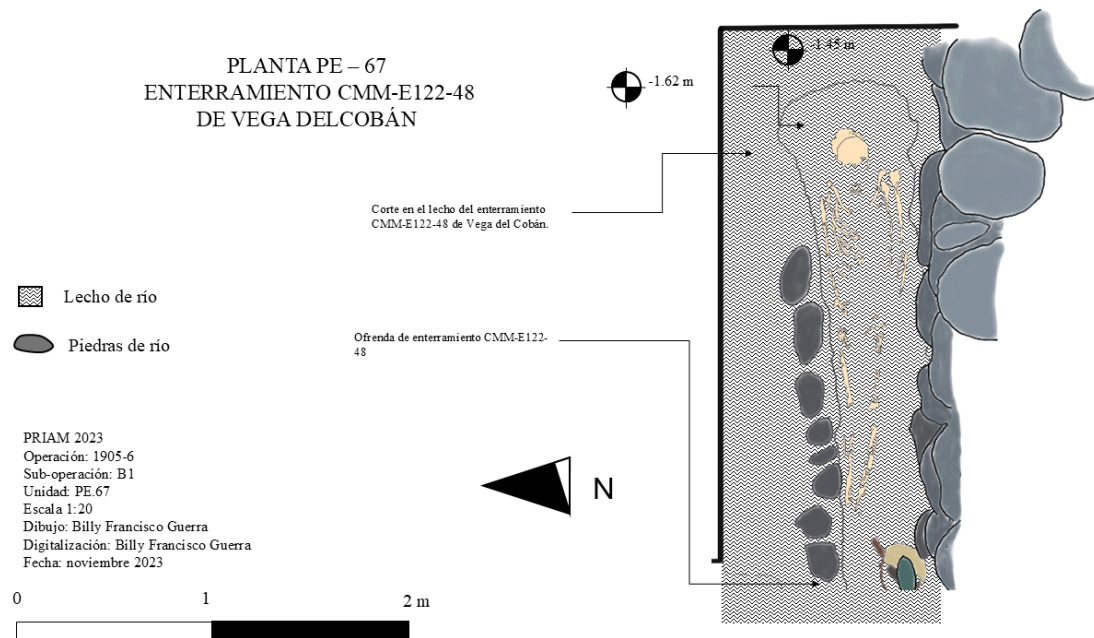


Fig. 32: Planta del enterramiento CMM-E120-46. Dibujo: B. Guerra 2022.

Cronología del enterramiento: Por asociados con los materiales contenidos en el relleno y la ofrenda funeraria el enterramiento fue fechado para la parte final de la Fase Motagua del Preclásico Tardío (400-1000 a.C.).

Materiales asociados: Dentro del relleno fueron recuperados materiales cerámicos, fragmentos de navajas de obsidiana, fragmento circular de concha, 1 fragmento de jade pulido (Fig.33).

Informe final de Proyecto de Investigación

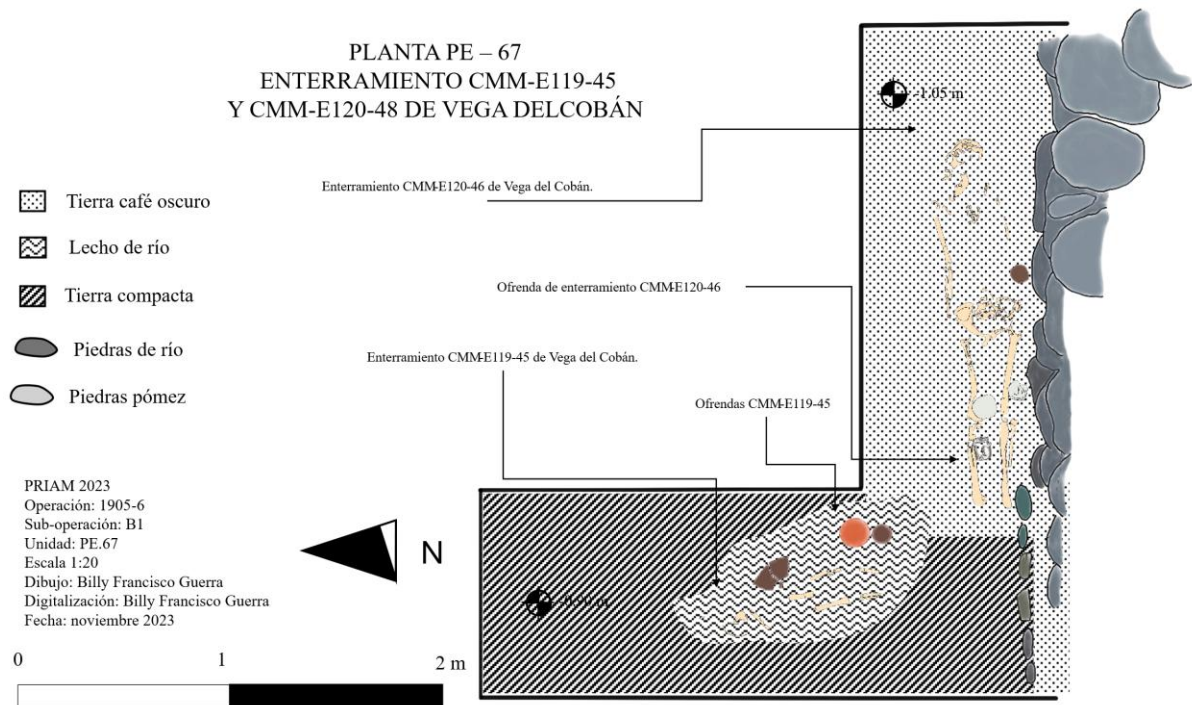


Fig. 33: Planta y contextualización del enterramiento CMM-E1120-46. Y su relación con el enterramiento CMM-E119-45. Dibujo: B. Guerra, 2023.

Enterramiento CMM-E127-54 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Patio Elevado 1, Cuadrante C1.

Orientación: Este-oeste

Encargado de excavación: Lester Samuel Salguero

No. De enterramiento: CMM-E27-54

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Las Lajas

Practica funeraria: dentro de la estructura



Informe final de Proyecto de Investigación

Costumbre funeraria: Las Tunas

Recinto funerario: Cista

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 2

No. Individuo: 80 y 81

Asociación: Estructura C1-6 y Tumba 10

Disposición: En una cista, dentro de la estructura por debajo del piso

Edad Estimada: Rango de 35-45 años

Estado de conservación: Moderadamente bueno

Partes visibles: Extremidades, cráneo y algunas costillas y vertebras.

Toma de muestras: Muestras dentales

Unidad estratigráfica: sobre el piso de la cista

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación del enterramiento: Fue encontrado en la parte sur de la Tumba 10 asociado entre el relleno y techo de la tumba. En un espacio mortuario a manera de cista, forma parte del complejo funerario CMM-CF-4-C1-6. Posiblemente son los restos de personas que ocuparon la tumba previa a deposiciones anteriores (Fig.34).

Tipo de enterramiento: De acuerdo con las evidencias recuperadas en contextos similares específicamente en la Tumba 3, se determinó que su deposición es secundaria (Fig.3). al parecer los individuos fueron removidos del interior de la tumba, de acuerdo con las evidencias identificadas en los restos óseos y de acuerdo con su posición anatómica, es posible determinar que los individuos aun estaban articulados y conservaban materia orgánica al momento de su traslado.

Informe final de Proyecto de Investigación

Localización del enterramiento: De acuerdo con la evidencia localizada los individuos fueron colocados en un recinto mortuario espacial, por lo que, su colocación fue de forma indirecta, debido a que se construyó el espacio funerario dentro de la estructura a pocos centímetros sobre el externo sur del techo de la tumba 10, los individuos fueron colocados sobre un piso de barro muy bien preparado, que, a su vez, cubrió otras evidencias de suma importancia.



Fig. 34: Contextualización del sistema de lajas que cubren el enterramiento CMM-E127-54. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Clase de enterramientos: dentro de la cista fueron localizados dos individuos, por lo que, se considera un enterramiento múltiple, aunque dadas las situaciones de los complejos funerarios es posible que se trate de un enterramiento reducido o colectivo, por lo que, es muy común encontrar más de un individuo en el mismo espacio, aunque su deposición no haya sido al mismo tiempo. Forma parte del complejo funerario de la estructura junto con la Tumba o cripta 10.

Posición del enterramiento: La deposición fue realizada en posición decúbito dorsal extendido, fue definido por la posición anatómica presentada por uno de los individuos. Al mismo tiempo se definió que su deposición fue secundaria dado que, uno de los individuos fue ligeramente removido para la colocación de la segunda persona.

Orientación del enterramiento: De acuerdo con la definición de la posición de los individuos su orientación fue de este a oeste con la cabeza hacia el este en dirección al río Teculután. Por lo que se considera que forma parte del sistema

Informe final de Proyecto de Investigación

de enterramiento Las Lajas y la costumbre Las Tunas (Fig.35). que se caracteriza por presentar a los individuos con la cabeza hacia el este.

Género y Edad del enterramiento: Debido al deterioro de los huesos no se pudo determinar con exactitud el género y la edad. Uno de los individuos parece ser género masculino entre 35 a 45 años. Aun se continua con el análisis de los huesos para determinar otras situaciones asociadas.

Ofrendas del enterramiento: Como parte la ofrenda funeraria se recuperaron 2 vasijas completas y fragmentadas. Un plato de la vajilla Garupín Naranja y un vaso estucado, correspondiente a la vajilla Cirilo estucado del Clásico Tardío.

Cronología del enterramiento: De acuerdo con el análisis preliminar de los objetos cerámicos es posible que el enterramiento sea fechado para la parte final de Fase Manzanal, 250 -500 d.C., aspecto correspondiente con el sistema de enterramiento y la vasija Garupín, y que el espacio haya sido utilizado continuamente hasta el Clásico Tardío debido a la temporalidad del vaso estucado que al parecer corresponde a la Fase Magdalena del Clásico Tardío 700-900 d.C.



Fig. 35: Individuos del enterramiento CMM-E127-54. Fotografía: L. Salguero, 2024.



Informe final de Proyecto de Investigación
Enterramiento CMM-E129-56 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Patio de Elevado 1 Cuadrante C1.

Encargado de excavación: Lester Samuel Salguero

No. De enterramiento: CMM-E129-56

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Las Lajas

Practica funeraria: Adosado a estructura

Costumbre funeraria: Osario

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 3

No. Individuo: 87, 88 y 89

Asociación: Estructura C1-6 y Tumba 10

Disposición: En un osario, dentro de la estructura por debajo del piso de la cista del enterramiento CMM-E127-54

Estado de conservación: Moderadamente bueno

Partes visibles: Extremidades y cráneos

Toma de muestras: Muestras dentales

Unidad estratigráfica: Sobre una laja que forma el piso del osario.

Recinto funerario: Osario y Urna

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación del enterramiento: Fue encontrado en la parte sur de la Tumba 10, por debajo del enterramiento CMM-E127-54, asociado ente el relleno y el muro sur de la cista. En un espacio mortuario a manera de osario. Forma parte del Complejo funerario 4 CMM-CF4-

Informe final de Proyecto de Investigación

C1-6. Conformado por lajas que forman una pequeña caja de piedra. Asociado a una vasija que corresponde a la vajilla Maizal Rojo de la Fase Manzanal del clásico Temprano.

Tipo de enterramientos: De acuerdo con las evidencias recuperadas en contextos similares en el sitio, se determinó que, su deposición es secundaria (Fig.36). al tratarse de un osario, los huesos pasaron el proceso de reducción de la forma anatómica y reacondicionados en otro sitio, por lo que, también puede considerarse como un enterramiento reducido colectivo, dado que no se puede inferir si se trató de una reducción colectiva o los procesos fueron consecutivos individualmente. Un aspecto que si puede determinarse con certeza es que fue realizada una actividad ritual al momento de su deposición secundaria, como una forma de honrar los restos de sus antepasados.

Localización del enterramiento: De acuerdo con la evidencia localizada los individuos fueron colocados en un recinto mortuario especial a manera de osario, por lo que su colocación fue de forma indirecta. También se puede constatar que los huesos fueron apilados cuidadosamente por su conservación.

Clase de enterramientos: dentro del osario fueron arreglados los tres individuos, por este motivo, se considera que fueron removidos de su deposición original, se ha clasificado como un enterramiento reducido colectivo, tratándose de una deposición secundaria.

Posición del enterramiento: no se determinó la posición de los individuos dado que los huesos fueron acomodados dentro del pequeño espacio. De igual forma que el enterramiento CMM-E127-54 se considera que posiblemente puede tratarse de los primeros ocupantes de la Tumba 10. Por lo que, cronológicamente pueden asociarse a contextos del final del clásico, entre el 500 y 600 después de Cristo.

Orientación del enterramiento: no se definió la orientación de los individuos, dada las características de la deposición.

Informe final de Proyecto de Investigación

Género y Edad del enterramiento: Debido al deterioro de los huesos no se pudo determinar con exactitud el género y la edad. Aunque es posible que los tres individuos correspondan al género masculino entre 45 a 50 años.



Fig. 36: Contextualización del sistema de lajas que cubren el enterramiento CMM-E129-56. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Ofrendas del enterramiento: Como parte de la ofrenda funeraria se recuperó una vasija completa, correspondiente a la vajilla Maizal Rojo del Clásico Temprano.

Cronología del enterramiento: De acuerdo con el análisis preliminar asociado a la vasija, el enterramiento puede ser fechado para la parte final de Fase Manzanal, 250 -500 d.C.

Materiales asociados: Dentro del proceso de excavación no se recuperaron materiales asociados.



Informe final de Proyecto de Investigación
Enterramiento CMM-E131-58 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Patio de Elevado 1 Cuadrante C1.

Encargado de excavación: Cesia Hernández

No. De enterramiento: CMM-E131-58

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Las Lajas

Practica funeraria: adosado a estructura

Costumbre funeraria: cista

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 1

No. Individuo: 94

Asociación: Estructura B1-2

Disposición: dentro de un relleno de la estructura por debajo del piso

Estado de conservación: muy deteriorado

Partes visibles: extremidades, pequeños fragmentos de cráneo y extremidades

Toma de muestras: ninguna, los fragmentos de huesos no presentan las condiciones necesarias para la extracción de muestras.

Unidad estratigráfica: por debajo de un piso y dentro de un espacio acodiciando especialmente para su disposición

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación del enterramiento: Fue encontrado al norte de la estructura B1-2, junto al muro oeste, como resultado del seguimiento de la trinchera de aproximación y liberación de escombros. Por debajo del piso apelmazado que rodea la estructura.

Informe final de Proyecto de Investigación

Tipo de enterramientos: De acuerdo con las evidencias su deposición se considera como un enterramiento primario, aunque por las evidencias asociadas es posible que se halla colocado dentro de la cista de forma secundaria. Debido a que la posición anatómica es un poco dispersa y se considera un evento poco común en el sitio.

Localización del enterramiento: de acuerdo con la evidencia localizada, el individuo fue colocado en un recinto mortuario conformado por piedras grandes y cubierto por lajas, dando forma a una pequeña cista. Se considera directo ya que fue colocado sobre la superficie del suelo apelmazado y recubierto por una capa de arena muy fina, posteriormente fueron colocadas las lajas y reviertas por una preparación de arcilla húmeda que le dio la compactación final.

Clase de enterramientos: fue cubierto por una serie de lajas se considera que de su deposición es original, aunque existen algunos rasgos que hacen suponer que se trata de un enterramiento secundario. Se ha clasificado como un enterramiento individual, así mismo se considera que por el resto de las evidencias de lajas puede tratarse de un nuevo complejo funerario, Figs. 37, 38 y 39).



Fig. 37: Izquierda: Lote V, segundo apisonado, Derecha: Hallazgo de las lajas en posición vertical. Fotografías: L. Romero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación

Posición de los enterramientos: de acuerdo con la evidencia el individuo fue colocado decúbito dorsal extendido, a pesar de la mala conservación de los restos óseos, se puede notar levemente la impronta que dejaron los huesos.

Orientación de los enterramientos: el individuo fue colocado de norte a sur, con la cabeza hacia el sur. De acuerdo con otras evidencias similares es el primer caso de este sistema de enterramiento que fue depositado con esa orientación.

Género y Edad de enterramiento: debido a que se trata de un enterramiento de un bebe, infante o neonato y al deterioro de los huesos no fue posible establecer el género y la edad.



Fig. 38: Ofrendas de cerámica en el lugar del hallazgo. 1, Vasija Nogal Inciso. 2, Borde del vaso al momento del hallazgo. 3, Vaso ya expuesto. Fotografías: C. Hernández, 2024.

Ofrendas del enterramiento: como parte de la ofrenda funeraria se recuperaron varios objetos, una vasija completa con decoración incisa con diseños geométricos con motivos lineales y triangulares, un vaso estucado con restos de cinabrio, un percutor de jade, una vasija miniatura doble parecido a un candelero, con decoración punzonada, silbato con la forma parecida a una flor y 3 caracoles marinos que proceden del mar caribe, al parecer formaban parte de un collar o colgante, una punta de obsidiana, un raspador de pómez, un fragmento de asta de venado y restos de cinabrio en terrones.

Cronología de los enterramientos: de acuerdo con el análisis preliminar asociado a las vasijas el enterramiento puede ser fechado para la parte final de Fase Motagua, que corresponde al Preclásico Tardío entre el 400-100 a-C. Aunque el sistema de enterramiento

Informe final de Proyecto de Investigación

no parece corresponder a esa temporalidad. Sin embargo, dado la orientación parece corresponder a los enterramientos del sistema serpentina donde todos los enterramientos localizados tienen la cabeza con la orientación hacia el sur en dirección al río Motagua.

Materiales asociados: Con la continuación de los trabajos de excavación y liberación de los espacios, fueron recuperados materiales arqueológicos correspondientes a fragmentos de cerámica, obsidiana y lascas de jade. Los materiales cerámicos corresponden a diferentes periodos y los que tienen correspondencia estratigráfica se relacionan con el final de la Fase Motagua.



Fig. 39: Primeros huesos identificados, fragmentos de costillas y posible húmero. Fotografía: C. Hernández, 2024.

Enterramiento CMM-132-E59 de Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Este del Patio Hundido, Cuadrante B2.

Orientación: Norte-sur.

Encargado de excavación: Billy Guerra

No. De enterramiento: CMM-E132-E59



Informe final de Proyecto de Investigación

Patrón funerario: Maya Motagua

Sistema funerario: Serpentina

Practica funeraria: Sanchíz

Costumbre funeraria: Directo en la Tierra

ASPECTOS ESPECIFICOS

Cantidad de Individuos: 1

No. Individuo: 95

Asociación: Estructura B1-4

Disposición: Por debajo de un piso compacto y dentro de una capa de tierra muy fina de color café amarillento.

Sexo Probable: Masculino

Edad Estimada: 35-45

Estado de conservación: Erosionados, relativamente bueno

Partes visibles: Extremidades, cráneo y algunas costillas y vertebras muy deterioradas.

Toma de muestras: Dentales, para análisis de estroncio y ADN.

Unidad estratigráfica: Lote de tierra muy fina y suave, de color café claro amarillento, parecido a limo y la tierra localizada en los depósitos especiales.

Recinto funerario: arreglado directo sobre tierra

ASPECTOS CONTEXTUALES

Ubicación del enterramiento: Por medio de un pozo exploratorio y una trinchera de aproximación al muro sur de la estructura, el enterramiento fue encontrado al sur de la estructura B1-4, por debajo del piso prehispánico fechado para el Clásico temprano (250-500 d.C.). fue descubierto después de retirar el escombros y derrumbe provocado por el saqueo localizado centro de la estructura (Fig.40).

Tipo de enterramiento: De acuerdo con la clasificación de los enterramientos es considerado como Primario, fue localizado en posición anatómica original.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 40: Proceso de excavación del muro sur de la Estructura B1-4 y hallazgo del enterramiento CMM132-E59. Fotografía: L. Romero, 2025.

Localización del enterramiento: El individuo fue colocado dentro del relleno que conforma el piso de barro compactado al sur estructura, sin ningún arreglo previo para su deposición por lo que se considera un enterramiento Directo simple (Fig.41).

Clase de enterramiento: Por las características del enterramiento fue catalogado como individual, con el estudio *in situ* se determinó que el arreglo del espacio deposicional fue creado únicamente para una persona (Fig.42).

Posición del enterramiento: Debido al estado regular de conservación de los restos óseos, se pudo determinar la posición original, el cuerpo fue colocado decúbito dorsal extendido con disposición hacia el norte, la cabeza se localizó ligeramente caída sobre la mandíbula.

Orientación del enterramiento. De acuerdo con la disposición del individuo, se pudo determinar su orientación de sur a norte con la cabeza orientada hacia el norte.

Género y Edad de enterramiento: Con base en el análisis de los huesos, se determinó que corresponden a una persona de género masculino, entre 35 y 45 años.

(

Ofrendas del enterramiento: Como parte de la ofrenda funeraria se recuperó dos vasijas, una corresponde cuenco completo de color negro y decoración ondulada, posiblemente

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 41 Proceso de excavación del enterramiento CMM132-E59 del sitio Vega del Cobán Fotografía L. Romero, 2025.

corresponde a la vajilla Encinal Negro y un plato fragmentado semicompleto de la vajilla Piñón Naranja, con una banda sobre el borde de color rojo con hematita especular ambos corresponden a la parte final a la fase Manzanal del Clásico Temprano (Fig. 43).

Cronología del enterramiento: Por asociados con los materiales contenidos en el relleno y la ofrenda funeraria el enterramiento puede ser fechado para el final de la Fase Manzanal del Clásico Temprano (250-500 d.C.).

Materiales asociados: Dentro del relleno fueron recuperados materiales

cerámicos, fragmentos de lascas y navajas de obsidiana, puntas de calcedonia y algunas lascas pequeñas jade, fechados por asociación para las Fase Manzanal Clásico Temprano respectivamente.

Enterramiento CMM-118-E44 de La Vega del Cobán

ASPECTOS GENERALES

No. De identificación: CMM86-TA10

Sitio: Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Localización: Patio Elevado 1. Cuadrante C1, estructura C1-6

Encargado de excavación: Garcia, Salguero y Romero

Bibliografía: PRIAMM 7-2022, 8-2023 y 9-2024 año 2017

Informe final de Proyecto de Investigación

No. De enterramiento: CMM-E118-44



Fig. 42: Individuo 95 del enterramiento CMM132 E-59 del Sitio Vega del Cobán, Fotografía: L. Romero, 2025.

Tipo de Tumba: Bóveda Maya

Sistema constructivo:

Acuñado con argamasa y revestimiento

Materiales constructivos:

Piedra de canto rodado, mortero, rellenos y revestimiento, lajas cuadradas y rectangulares.

Fase: Magdalena

Periodo: Clásico Tardío

Temporalidad: 700-900 d.C

Recinto funerario: Tumba 10

ASPECTOS ESPECIFICOS

Dimensiones: Largo: 2.30

Ancho: 2.00 Alto: 1.70

Orientación: Norte sur con el acceso en el Norte

Disposición: al centro de la estructura B4-3 por debajo del piso superior de la estructura

Estado de conservación: Muy bueno. Se han aplicado medidas preventivas de conservación, reposición de faltantes y resanes.

Partes visibles: Muros internos de la tumba

Unidad estratigráfica: Construida en el lecho de río.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 43: Vasijas, completa y completada fragmentada como parte de las ofrendas del enterramiento CMM132-E59. Correspondientes al clásico temprano. Fotografías: L. Romero, 2024.

ASPECTOS CONTEXTUALES

Unidad de enterramiento: cámara funeraria construida piedra y lajas, utilizada como un espacio funerario familiar de índole colectivo y reducción de esqueletos y traslado a osarios exteriores y posiblemente múltiple.

Aspectos constructivos: construcción de canto rodado y argamasa con recubrimiento y repellos pintados. Los muros son independientes uno del otro y forman parte del sistema constructivo de la estructura C1-6.

Aspectos arquitectónicos: sistema de contrapeso y espigas acunadas, techo abovedado al estilo de la bóveda maya en saledizo con caballete,

Innovaciones: El sistema constructivo en la bóveda, logrando en la parte posterior interna el efecto de media cúpula, la innovación en este tipo de construcción sus varios

Informe final de Proyecto de Investigación

elementos siendo el principal de ellos, la construcción de muros independientes, dando a cada uno su propia estabilidad, en el caso de la bóveda el sistema logrado de media cúpula intensifica el soporte, por lo que se considera que la parte posterior de la tumba mantiene una estabilidad hasta la fecha.

Secuencias constructivas: Aparentemente la tumba 10 fue construida en una sola etapa constructiva. Sin embargo, la construcción de la estructura o la plataforma presenta una serie de remodelaciones que posiblemente fueron elaborados en épocas diferentes como parte de un sistema constructivo para mejor y ampliar los espacios.

9.6 Los espacios funerarios y sistemas constructivos de los enterramientos asociados a la tumba 10.

En el 2018 Romero presentó una clasificación de los espacios donde fueron depositados los enterramientos, con base al análisis de los enterramientos en la región del Motagua medio definió 6 espacios con sus respectivas características y variaciones en diferente sitio. (Romero 2018)¹, fueron definidos como: criptas, cistas, lajeados, arreglados, en tierra y en urnas, que corresponden a la clasificación Tipo de enterramiento. De acuerdo con Aliaga, se deben tomar en cuenta tres conceptos importantes en cuanto a las diferencias terminológicas entre: enterramiento, tumba y sepultura y la definición elemental del término entierro. (Aliaga 14:2012).

Por su parte el enterramiento se define como el efecto y las acciones de enterrar algo y pueden ser utilizado correctamente para referirse a los depósitos y contextos funerarios y en ese mismo sentido la tumba se considera como el espacio donde se coloca el enterramiento y la sepultura hace connotación a ambos criterios en conjunto (Aliaga 15:2012).

¹ La identificación de los espacios funerarios es parte de las investigaciones Evidencias *arqueológicas de las practicas funerarias en la cuenca media del rio Motagua. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas 2018.*

Informe final de Proyecto de Investigación

Entonces el entierro hace referencia al ritual llevado a cabo para la realización del enterramiento lo que incluye todos los rituales previos a la colocación de uno o más individuos en una tumba, el entierro es una actividad llevada a cabo por los vivos, siendo las personas vivas que participan en el ritual de enterramiento.

Basados en los análisis de los diferentes enterramientos asociados a la Tumba 10, se definió que los enterramientos asociados fueron sepultados en diferentes espacios funerarios y de acuerdo con la clasificación propuesta corresponden a Criptas, Arreglados, lajeados, en cistas, directos en la tierra y en urnas (Romero 2018:32).

Las criptas: son los recintos funerarios que presentan un alto grado de complejidad en su composición arquitectónica, pueden encontrarse en la región del Motagua dos tipos de criptas, con arco falso rematado con un caballete y criptas de techo corrido, pueden ser construidas dentro o fuera de las estructuras, así como también en patios y plazas. Las que presentan arco falso tienen la apariencia de una pequeña casa con techo de dos aguas y el techo corrido es plano logrado a través de la colocación de grandes lajas. Por lo general las paredes fueron construidas con rocas de canto rodado, pero también se localizaron criptas con rocas careadas o cortadas, principalmente con rocas de esquisto (Fig.44).

Las criptas objeto de estudio en la presente investigación corresponden a dos tumbas abovedadas a la usanza de arco maya, la tumba 1 localizada en el Patio Hundido, junto a la estructura B1-4 y la Tumba 10 construida dentro de la estructura C1-6 en el patio elevando 2.

Cista: Es un recinto funerario formado por un pequeño muro de piedra y cubierto por lajas, en algunos casos las cistas tienden a confundirse con una tumba de techo corrido ya que presentan las mismas características, la diferencia es el tamaño y el grado de complejidad arquitectónica, las cistas pueden estar ubicadas dentro o fuera de las estructuras. La cista estudiada para esta investigación está asociada directamente a la Tumba 10 ubicada en la

Informe final de Proyecto de Investigación

parte sur de la tumba. Por debajo de este recinto fue encontrado un osario que fue tratado como un sistema y enterramiento diferente (Fig.46).



Fig. 44: Vistas interiores exteriores de la Tumba 10 CMM 118-E44 sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Salguero y M. García, 2024.

Lajeado: es la forma de enterramiento más común identificada para el final del Preclásico Tardío y la primera parte del Clásico Temprano, se caracterizan por presentar una fila de lajas inclinadas a un costado del individuo, pueden estar inclinadas sobre los muros o sobre un costado de la fosa funeraria. De los enterramientos asociado a la tumba 10 se analizar dos ejemplos de este tipo (Fig.45).

Arreglado: es un tipo de enterramiento que presenta una composición diferente a los descritos anteriores, es evidente una preparación del suelo y el agregado de capas de tierra diferentes a la matriz original, pequeños rellenos de área de río, lascas de jade y otros minerales. También pueden considerarse la colocación de empedrados y pisos por debajo o encima de los individuos.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 45: Enterramientos Lajeados CMM 120-E46 CMM 122-E48 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: B. Guerra, 2024.

En tierra: considerados todos los enterramientos que fueron colocados en las directamente en la tierra y no recibieron ningún otro tipo de arreglo. Por lo general fueron colocados por debajo de las estructuras previo a su construcción, en patios y plazas (Fig.47).

En urnas: son considerados los contenedores o recipientes utilizados para la colocación de uno o más individuos, en el caso del Motagua Medio, las urnas están conformadas por dos vasijas cerámicas, una olla o un cántaro como contenedor principal y un plato como tapadera. Hasta el momento solamente se han localizado tres (Fig.48).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 46: Cista y osario CMM126-E53 CMM129-E56 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Salguero, 2024. Recreación: L. Romero, 2025.



Fig. 47: Enterramientos directos en la tierra CMM125-E52 CMM132-E59 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 48: Urnas funerarias CMM70-E34 CMM124-E51 de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.

9.7 Secuencia cronológica de los enterramientos

El patrón funerario de la región presenta muchas variaciones que muestran un carácter determinante a través de tiempo, los rasgos y atributos identificados han permitido la realización de una clasificación en una escala temporal, que dio como resultado la existencia de sistema de enterramiento o sistemas funerarios que reflejan las distintas practicas comunes utilizadas en los asentamientos de la región.

Durante los últimos años se ha encontrado varios enterramientos en el sitio arqueológico, varios de ellos fueron localizados en los Patios Elevados y Patio Hundió, ubicados en la parte noreste del área que se conserva actualmente. Dadas las características de los enterramientos fueron asociados a la Tumba 10, recinto funerario de mucha importancia en el sitio.

Informe final de Proyecto de Investigación

Los enterramientos encontrados en los patios mencionados corresponden a 2 tumbas abovedadas, la Tumba 1 situada al oeste, en la Estructura B2-4 que flanquea el extremo este del Patio Hundido y la Tumba 10 localizada en la estructura C1-6 al centro del Patio Hundido 2. Los otros hallazgos fueron dos enterramientos del sistema lajeados, 4 del sistema serpentina o directos, 2 urnas funerarias del sistema Baby Jones, un arreglado, una siesta y un tipo osario.

De acuerdo con la contextualización arqueológica y la correlación estratigráfica basada en el pozo de sondeo PS-53, utilizado como marco general de deposición, se determinó que los individuos depositados en los diferentes enterramientos corresponden a diferentes temporalidades identificadas arqueológicamente en 3 pisos de ocupación relacionados con las Fases Huisajo Preclásico Tardío (100 A.C-200 d.C). Fase Manzanal Clásico Temprano (200-500 a.C) y la Fase Magdalena del Clásico Tardío (700-900).

El análisis intensivo de los enterramientos permitió definir que de acuerdo con la secuencia cronológica los individuos identificados en cada recinto funerario de una u otra manera tuvieron una relación directa en la conformación de los grupos familiares que residieron en los diferentes complejos habitacionales que conforman los patios Elevado y Hundido, de forma concreta se considera que los ocupantes de la Tumba 10, la cista y el osario poseen una conexión directa, al tratarse de espacios íntimamente relacionados, por otro lado se puede inferir que los ocupantes de la Tumba 1, también se relaciona directamente y que al mismo tiempo se relacionaron con más de un ocupante de la tumba 10 dado la correspondencia temporal a la que pertenecen los recintos funerario.

El análisis de los materiales arqueológicos y principalmente cerámicos fueron fundamentales para la ubicación cronológica de los pisos de ocupación ubicados en los patios, por lo consiguiente se determinó la secuencia y ubicación temporal de los enterramientos con relación al espacio temporal donde vivieron (Fig.49).

Informe final de Proyecto de Investigación

Secuencia deposicional de los enterramientos asociados a la Tumba 10.

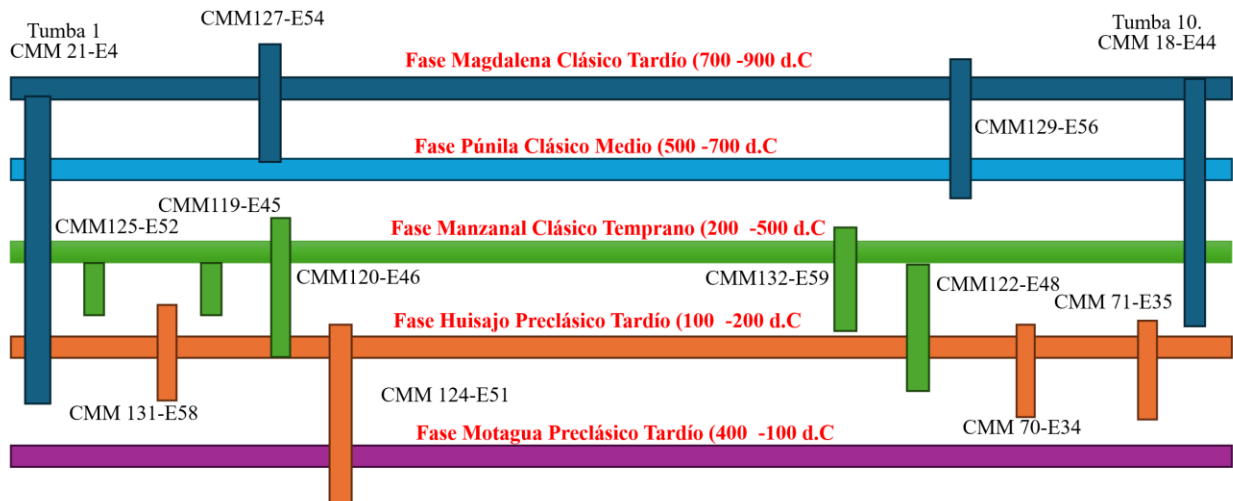


Fig. 49: Esquema secuencial de deposición de los enterramientos asociado a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán. Elaborada por: L. Romero, 2025.

De acuerdo con la correlación estratigráfica fue posible determinar que cuatro de los enterramientos fueron realizados durante la fase Huisajo Preclásico Tardío, entre el año 100 a.C. al 200 d.C. y de acuerdo con las evidencias asociadas el enterramiento CMM 124-E51 puede ser considerado como el ocupante más antiguo de los Patios Elevados (Fig.50). Para su deposición fue excavado un recinto que rompió el piso de su ocupación y también el piso de la Fase Motagua, por lo que se puede suponer que este acontecimiento sucedió durante el año 100 a.C., por lo que las ofrendas funerarias tienen correspondencia relativa a esa temporalidad.

A diferencia de los otros 3 enterramientos fechados para la misma fase, los recintos funerarios para su deposición parecen haber sido excavados posteriormente, dado que en el registro estratigráfico aparecen en una posición más arriba y en asociación con los materiales arqueológicos es posible que los tres eventos fueron realizados entre el año 100 y 200 d.C. principalmente la concordancia que tienen las ofrendas funerarias de los enterramientos CMM131-E58 y CMM70-34 donde existe similitud con los vasos estucado y cinabrio, y la relación entre los platos del enterramiento CMM70-



Informe final de Proyecto de Investigación

34 y CMM71-35. También es necesario aclarar que estos eventos no sucedieron exactamente en la misma temporalidad.

Por otro lado, nuevamente basados en la correlación estratigráfica se pudo determinar que los siguientes 5 enterramientos corresponden a la Fase Manzanal ubicada temporalmente para el Clásico Temprano entre el 200-500 d.C, secuencialmente se pudo determinar que los enterramientos CMM122-E45 y CMM125-E52 fueron depositados previo a la compactación del Piso de esa época, dado que no fue roto en la época prehispánica y fueron cubiertos y sellados durante ese evento que pudo ocurrir entre los años 200 y 300 d.C, esta situación pudo ser comprado al momento del hallazgo del enterramiento CMM122-E48 dado que pudo ser depositado seguidamente de la compactación del piso, donde se fue posible identificar una pequeña modificación en la compactación y dejó una huella de ruptura.

En contra posición de los enterramientos CMM120-E46 y CMM132-E59, donde se observa claramente que el piso fue roto contundentemente y reparado con una mezcla completamente diferente, además se pudo identificar que estratigráficamente los espacios funerarios fueron cavados en un nivel superior, por lo que se pueden considerar que dada la deposición estos eventos acontecieron en una etapa más avanzada de la Fase Manzanal, entre el año 400 y 500 d.C.

Informe final de Proyecto de Investigación

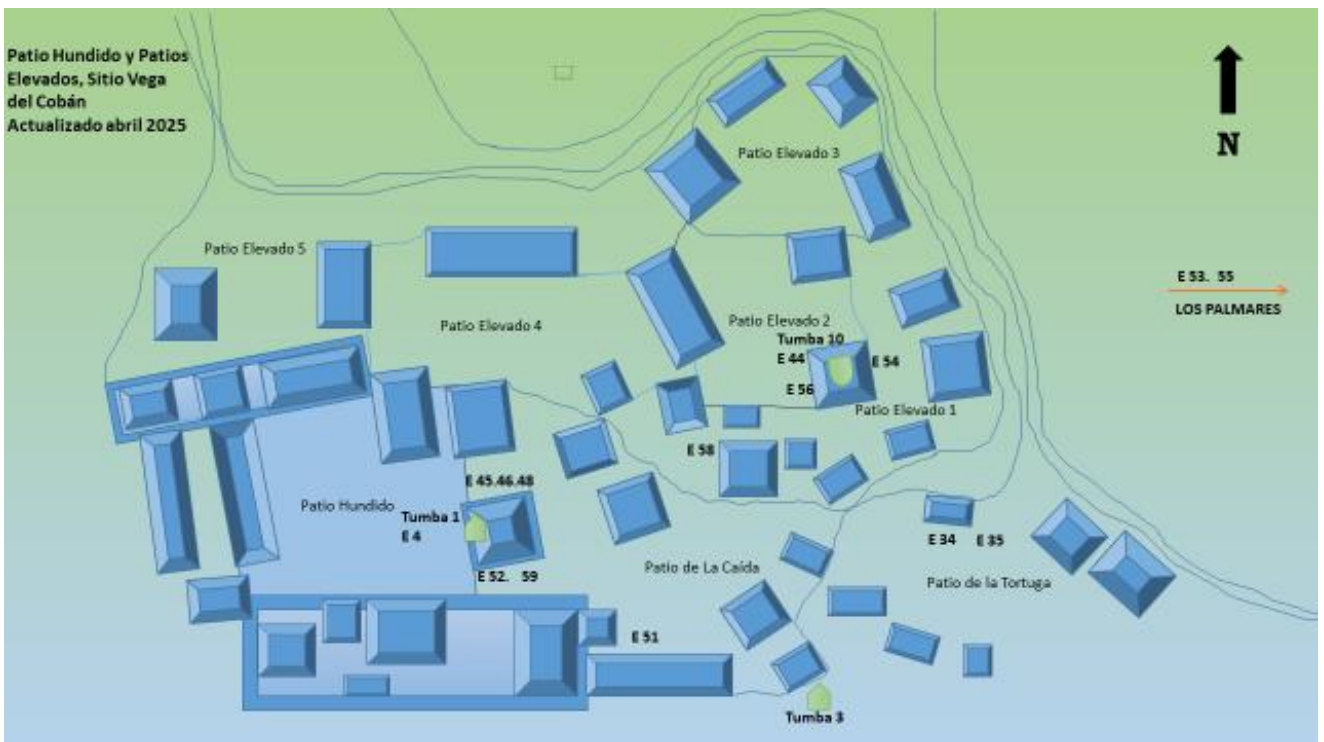


Fig. 50: Ubicación de los enterramientos asociados a la Tumbas 10 del sitio La Vega del Cobán, Patio Hundido y Patios Elevados. Levantamiento: Romero, Morán. Solis y Flores, 2025. Dibujo y Digitalización: L. Romero 2025.

9.8 Análisis de Materiales

En el laboratorio del Museo del Sitio La Vega del Cobán, se realizó el análisis de diferentes materiales arqueológicos recuperados en las excavaciones realizadas. El proceso de análisis conllevó las siguientes acciones metodológicas.

Recolección de Materiales: Se realiza como una actividad ordenada, que permite recuperar materiales esparcidos en superficie, saqueos y yacimientos, así como de excavaciones sistemáticas de forma contextualizada, permitiendo conocer en parámetros generales los procesos de deposición y temporalidad de la vigencia cronológica de los asentamientos.

Informe final de Proyecto de Investigación

Limpieza: la mayoría de los materiales arqueológicos son productos de excavaciones y otros de recolección de superficie, presentan adhesión de tierra y otros minerales que es necesario eliminar, para conocer los rasgos superficiales y como cada tipo de material es susceptible a diferentes agentes de deterioro, fueron utilizadas diferentes estrategias de limpieza que incluyeron lavado, cepillado, limpieza en seco, limpieza en húmedo entre otros de acuerdo a las necesidades del material (Fig.51).



Fig. 51: Lavado de fragmentos cerámicos, unidad de excavación PS53 de Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.

Selección: Después del proceso de limpieza, los materiales son separados por materia prima, industria o alguna otra característica, para ejemplificar se separan de la siguiente forma, cerámica, obsidiana, calcedonia, jade, y restos óseos entre otros artefactos especiales.

Una vez realizada la separación se procedió a la selección de la muestra final para el análisis, que consiste en la obtención de los artefactos que presentan las mejores condiciones integrales y que aportan información valiosa en los procesos tipológicos (Fig.52 y 53).

Descarte: Todos los materiales que por sus características y condiciones no se consideren útiles en el proceso tipológico y cronológico fueron descartados o desechados y para evitar la acumulación de materiales, fueron enterrados en un lugar específico

Informe final de Proyecto de Investigación

previamente señalado como indica el Reglamento para la elaboración de proyectos arqueológicos y disciplinas afines.



Fig. 52: Selección y separación de materiales arqueológicos previo al proceso de seriación, Museo del sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.



Fig. 53: Separación y clasificación de materiales arqueológicos. Fragmento de cerámica y artefactos de jade. Fotografía: L. Romero, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

Marcado: En toda actividad arqueológica, los materiales arqueológicos como evidencia material debe ser marcado bajo un código que permita conocer los datos de su procedencia para su fácil identificación y contextualización. La Colección de materiales arqueológicos recuperados fueron marcados con el código que corresponde al sitio arqueológicos Vega del Cobán (Fig.54).

Identificación: Consistió en la separación de rasgos o características particulares en cada grupo de materiales. Se inició la formación de tipos, clases o familias de artefactos que tienen correspondencia y son la base principal de la identificación cronológica y el uso de los sistemas comparativos temporales en la región.

Registro: Para efectos de la documentación el registro de los materiales arqueológicos consiste en la elaboración de catálogos, dibujos y registro fotográficos. Actividad aun en proceso.

Análisis: Para la implementación y ejecución del análisis de los materiales arqueológicos fue utilizada la técnica de la seriación bajo los parámetros de dos sistemas, Seriación Contextual y seriación de frecuencia acompañada en los sistemas metodológicos para el análisis de cada grupo de materiales de acuerdo con su industria. De igual manera se inició con la limpieza de las osamentas correspondientes a la cista 1 de la estructura C1-6 (Fig.55).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 54: Proceso de selección marcado de artefactos de obsidiana. Fotografía: L. Romero, 2025.

Fig. 55: Proceso de limpieza y análisis de los restos óseos de la cista 1 de la estructura C1-6. Fotografía: L. Romero, 2025.



Según Renfrew y Bahn la técnica de la seriación permite la ordenación de los artefactos en secuencias cronológicas que ayuda a definir temporalmente y es considerada como un ejercicio de cronología relativa (Fig. 53). Utilizando la seriación contextual para determinar la duración de los rasgos diagnósticos como forma y decoración en un periodo de tiempo y la seriación de frecuencia apoyada principalmente en la medición de los cambios en la abundancia o frecuencia proporcional de un estilo. (Renfrew y Bahn 2015:126-127).

Informe final de Proyecto de Investigación

A través del proceso de excavación se pudo identificar un total de 14 lotes estratigráficos, de los cuales 10 corresponden a pisos de consistencia compacta y pisos quemados. Se recuperaron diversos materiales arqueológicos, con mayor frecuencia materiales cerámicos, especialmente del lote II que corresponde al estrato del depósito especial 1 y es el estrato en el que se registró la mayor cantidad de muestras cerámicas y líticas. En cuanto a la cerámica, se pudo recuperar 814 fragmentos en la primera fase de excavación, mientras que en la última fase obtuvieron 832 fragmentos (Fig. 56).

CERÁMICA : POZO EXPLORATORIO 87 (PE-87)							
Nivel	Lote	Cuerpos	Asas	Bordes	zoomorfas	Descarte	total recuperado
1	I	54		8	1		63
Sup.	I						0
2	II	99	5	35			139
3	II	311		71			382
4	II	91	1	15			107
3	II	15	6	3	1		25
4	IV	18	2	3			23
4	V	30		1			31
4	VI	41		3			44
MAYO							
Total		659	14	139	2		814
1	I	17	1 base	5		9	23
4	VI	23		25		46	94
5	VI	26		4		0	30
5	VII	28	1	12		16	57
5	VIII	76		6	4		86
6	VIII	96		8			104
6	IX	179	1 base	12			192
7	IX	45	1 base	4			50
7	X	7		3			10
7	X	96	2+1 base	11			110
7	XI	47	1 base	5			53
8	XI	15		6			21
8	XII	2					2
Total		657	1	101	4	71	832

Fig. 56: Control de materiales de la Unidad PE-87.

Seguidamente los materiales líticos fueron los que se recuperaron con mayor frecuencia, dentro de estos se pudo recuperar obsidiana, calcedonia, basalto, cuarzo, jade y otros, de los

Informe final de Proyecto de Investigación

que se obtuvo una muestra de 71 fragmentos en la primera fase, mientras que en la última se obtuvieron 138, además se recuperaron jutes y huesos de animal. Finalmente, todos los materiales se lavaron, fueron etiquetados y embalados para su posterior análisis (Fig. 12).

En la unidad PE-87 se registraron 14 lotes estratigráficos, el segundo estrato identificado corresponde al depósito especial que se caracteriza por presentar abundantes y diversos materiales cerámicos que se sitúan principalmente en el periodo clásico y preclásico.

En cuanto a la estratigrafía es importante mencionar que los pisos 10 pisos identificados, se encuentran debajo del estrato del depósito especial, además estos caracterizan por su consistencia compacta y semi compacta, además presentan una textura gruesa debido a la inclusión de arena, probablemente estos pisos correspondan a remodelaciones y modificaciones del espacio, también es importante mencionar que únicamente 9 de los pisos presentaron evidencia material.



Fig. 57: Nivel 5 Lote VII, Fragmento del piso No.5 con pigmento.
Fotografía: K. Solís, 2025.

Los pisos identificados presentaron características únicas en cuanto a su composición y materiales, sin embargo es importante hacer énfasis en el piso estucado que corresponde al primer piso ya que probablemente corresponda a la última remodelación del lugar, debido que se encontraba en un nivel poco profundo y se caracteriza por ser bastante delgado en comparación con los siguientes pisos, además en el Lote VII que corresponde al piso No.5, fue posible identificar un fragmento de la superficie con pigmento rojo, por lo que es posible inferir que todo el piso pudo tener esa tonalidad (Fig.57).

También se recuperaron artefactos especiales en esta unidad, que corresponden a materiales poco frecuentes o aquellos poseen características peculiares, dentro de los más sobresalientes se puede mencionar dos fragmentos de jade tallados, y que corresponden a posibles

Informe final de Proyecto de Investigación

preformas de cuentas, algunas representaciones zoomorfas que corresponde a la vajilla pajaral, y materiales malacológicos, que se recuperaron en la primera fase de excavación. Mientras que, para la última fase, los artefactos especiales que sobresalen corresponden a una preforma de punta de proyectil de obsidiana, un fragmento de concha, un fragmento de granito pulido, y un hacha de jade (Fig.58).

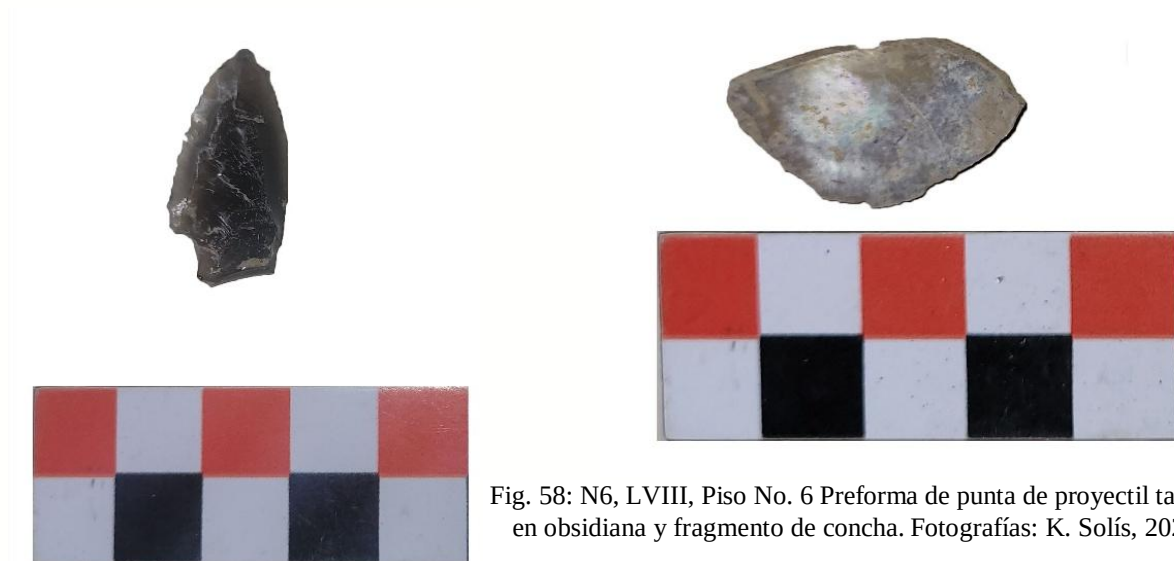


Fig. 58: N6, LVIII, Piso No. 6 Preforma de punta de proyectil tallada en obsidiana y fragmento de concha. Fotografías: K. Solís, 2025.

Finalmente, en cuanto a la cerámica recuperada la unidad PE- 87 se identificaron fragmentos de los siguientes tipos; cerámica plomiza, Aripin inciso, carrizo inciso, Zapatales, Zacapa policromo, Pajaral blanco, Pajaral rojo y Flamboyán, Guayabales, que en su mayoría corresponden a bordes y cuerpos de vasijas, y en menor cantidad soportes, bases y asas. Mientras que para el caso de la lítica fue posible registrar obsidiana de la fuente de El Chayal e Ixtepeque; en cuanto al jade se registraron fragmentos de jade del tipo Manzano, jade negro y menta entre otros (Fig.59).

Informe final de Proyecto de Investigación

MATERIALES LITICOS : POZO EXPLORATORIO 87 (PE-87)										
Nivel	Lote	Obsidiana	Jade	Jutes	Calcedonia	Cuarzo	Basalto	esos de anil	Otros	total recuperado
1	I	3		8					15	26
Sup.	II		6		1					7
2	II	5	3	9			1	1	9	28
3	II	8	2	26			1		14	51
4	II	6		6					4	16
3	II			1						1
4	IV			14				1		15
4	V	1		7				1	1	10
4	VI			5					2	7
MAYO										
Total		23	11	76	1		2	3	45	161
1	I									0
4	VI	3	1	6					2	12
5	VI	1		3					1	5
5	VII	3	4	5	1	1			2	16
5	VIII	5	3	6	2				3	19
6	VIII	12	5	2		2			6	27
6	IX	8	6	3	3	1			5	26
7	IX	7	1			2				10
7	X	1		3						4
7	X	8	1	1					1	11
7	XI	2		2					1	5
8	XI			2						2
11	XIV								1	1
Total		50	21	33	6	6	0	0	22	138

Fig. 59: Control de materiales de la Unidad PE-87. Elaborada por: L. Romero, 2025.

Los artefactos de obsidiana fueron los más abundantes después de la cerámica y el jade, de acuerdo con su producción fueron separados en navajas bifaciales y prismáticas, puntas, raspadores, núcleos y lascas. (Fig. 61) Después de la separación en estas categorías de acuerdo con las formas identificadas se procedió a identificar la fuente y cada uno de los grupos creados se dividió en un tipo y de acuerdo con el estudio Artefactos de obsidiana de La Vega Del Cobán, Teculután, Zacapa. (Carpio 1998)

Informe final de Proyecto de Investigación

Los horadadores



Fig. 61: Muestras de fragmentos de navajas prismáticas, recuperados en las excavaciones del sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.

Como su nombre lo indica su función principal fue la horadación y según la evidencia contextual y asociación servían para realizar perforaciones en los objetos de jade entre otros. La diferencia en relación con las puntas es que los horadadores tienen punta en ambos extremos, el cuerpo es bifacial en forma triangular, son fáciles de identificar ya que el cuerpo es por lo general mucho más grueso que las partes distales y en proporción de disminución es muy abrupta la forma

de las puntas (Fig. 60). Inicialmente se clasificaron en una de las variantes de horadadores (Gutiérrez 2001) los nuevos análisis establecieron que la forma es muy parecida pero su funcionalidad dista en gran medida de su utilización como tal. De acuerdo con esa perspectiva se lograron identificar las diferencias entre las puntas y los horadadores.



Fig. 60: Muestras de artefactos de calcedonia clasificados como horadadores, recuperados de las excavaciones en el sitio Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Materiales cerámicos

Fueron identificados materiales que corresponde a la fase Huisajo definida para el Preclásico tardío entre el 100 a.C y 200 d.C. fueron clasificadas varias vajillas que han sido diagnosticas como marcadores temporales. la Vajilla Cantoral y Mapache Estriado corresponden a un grupo de cerámica muy importante para la identificación temporal los enterramientos, varios fragmentos fueron recuperados en los enterramientos, CMM-E70-34, CMM-E71-35, CMM-E119-55 CMM-E124-51 y CMM-E125-52. Un aspecto muy interesante de estas dos vajillas es que forman parte de las urnas funerarias que corresponden a CMM-E70-34 y CMM-E124-51 (Fig.62 y 63).



Fig. 62: Ejemplares de la vajilla Cantoral Fotografía: C. Hernández, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 63: Ejemplares de la vajilla Mapache Estriado Fotografía: C. Hernández, 2025.

La Vajilla Guayabal Rojo es parte de la clase Cantaros Finos, aparece durante el periodo Preclásico Tardío al final de la fase Motagua, se caracteriza por su color rojo intenso o corinto (Fig. 64), la mayor representación son los cántaros que en muchas ocasiones fueron decorados con figuras zoomorfas. Es considerada una vajilla diagnostica porque su estilo fue evolucionando en diferentes fases.

Cerámica Foránea

La cerámica Encanto Estriado es considera cerámica foránea, suele confundirse con la vajilla Casaca Estriado pero el tipo de pasta y el acabado de superficie que la hacen diferente, dado que las estrías son superficiales y no presenta la banda roja en el borde (Romero, 2017), otro ejemplar de considerado cerámica foránea es un fragmento de vasija de la vajilla Cirilo Estucado (Fig.65 y 66) se encuentra asociada a materiales foráneos de la región, posiblemente distribuida desde la fase Manzanal hasta la fase Magdalena más frecuente para el período Clásico, es considerada por como cerámica fina que no era utilizada en labores domésticas, sino que cumplía otras funciones (Garcia, 2023).

Informe final de Proyecto de Investigación

Otra muestra de cerámica que no pertenece a la región es parte de una vasija identificada como Plomizo Tojil, se considera que este tipo de cerámica es proveniente de la frontera entre México y Guatemala, ha sido fechada para el Postclásico, en el análisis comparativo cronológico regional Romero (2017) menciona que este tipo de cerámica aparece en la región del Motagua durante la Fase Palmilla (900-1100 d.C).



Fig. 64: Ejemplares de la vajilla Guayabal Rojo
Fotografía: C. Hernández, 2024.



Fig. 65: Ejemplares de las vajillas Encanto Estriado y Cirilo Estucado Fotografía: C. Hernández, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 66: Fragmento de vasija Plomizo Tojil Fotografía: C. Hernández, 2025.

Finalmente, se procedió a realizar el análisis y clasificación de los materiales arqueológicos recuperados, en primer término, se ha recuperado una considerable cantidad de cerámica en su mayoría fechadas tentativamente para la fase Huisajo del preclásico tardío (100 a.C.200 d.C). y en menor cantidad se recolectaron fragmentos de piedras de moler. Como un dato interesante de resaltar es que pocas veces se han encontrado en un solo lugar una concentración considerable de esos artefactos (Fig.67 y 68).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 67: Materiales cerámicos correspondientes a las vajillas Huité Inciso y Mapache estriado de la Fase Huisajo del Preclásico Tardío (100 a.C-200d.C, muestras recuperadas en los procesos de investigación. Fotografías: L. Romero, 2025.



Fig. 68: Fragmentos de manos y piedras moler asociados a la Fase Huisajo del Preclásico Tardío (100 a.C.-200d.C, muestras recuperadas en los procesos de investigación. Fotografía: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

9.9 Limpieza y toma de muestras óseas.

El trabajo de gabinete consistió en la limpieza de los restos óseos y la toma de muestras para análisis bioquímicos, durante los procesos realizados se dio inicio con la limpieza de las osamentas correspondientes a la cista 1 de la estructura C1-6 y seguidamente con el resto de enterramientos. (Fig.69).

Inicialmente se consideró que los restos óseos recuperado del osario correspondían a personas de la misma edad y género masculino. Dado el análisis preliminar de los restos óseos, se ha identificado una 4 persona, dado que los huesos son más pequeños y parecen ser de una persona aún más joven comprendido entre los 20 y 25 años. Este aspecto resalta grandemente la importancia de los trabajos y análisis en el laboratorio donde la identificación y correspondencia de restos humanos,

El proceso de identificación de individuos y cada uno de los huesos, brindo resultados muy importantes dado que fue posible la identificación de una persona más. Aunque hasta el momento únicamente se cuenta con un fragmento del fémur y el acetábulo del hueso iliaco derecho. Por lo que se puede deducir con certeza que existió una cuarta persona dentro del osario.



Fig. 69: Limpieza e identificación de individuos del osario correspondiente al enterramiento, identificación fragmento de fémur y cóndilo iliaco derecho del 4 individuo. CMM-E129-56. Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Para el caso del individuo 87, se tomaron las muestras correspondientes a tres dientes, el incisivo superior derecho, el incisivo inferior izquierdo y el molar izquierdo superior, así como una muestra del proceso mastoides ubicado el hueso temporal, para fines de la muestra fue tomada del hueso derecho específicamente por debajo del oído (Fig.70).



Fig. 70: Proceso de limpieza de restos óseos e identificación de individuos. Fotografías: L. Romero, 2025.

Inicialmente se consideró que los restos óseos recuperado del cista correspondían a 3 personas de género masculino, de igual manera como en el osario, Dado el análisis preliminar de los restos fue identificada una persona más, durante la identificación de huesos largos, fueron encontrados fragmentos que son diferentes a las extremidades superiores e inferiores plenamente definidas, por lo que se considera que las partes de identificadas pueden corresponder a humeros y perones de una tercera persona huesos son más pequeños y al parecer corresponden una persona adulta comprendido entre los 40 y 60 años de edad. Este aspecto resalta grandemente la importancia de los trabajos y análisis en el laboratorio donde la identificación y correspondencia de restos humanos es de vitan importancia, ya que

Informe final de Proyecto de Investigación

de acuerdo que los procesos tafonómicos pueden considerarse línea temporal en la ocupación de las áreas residenciales.

El nuevo individuo fue identificado con el número 102, su identificación numérica es importante porque establece la cantidad de personas descubiertas en el sitio y permite realizar su contextualización dados los diferentes sistemas de análisis que se realizan con los restos óseos. (Fig.71 y 72).

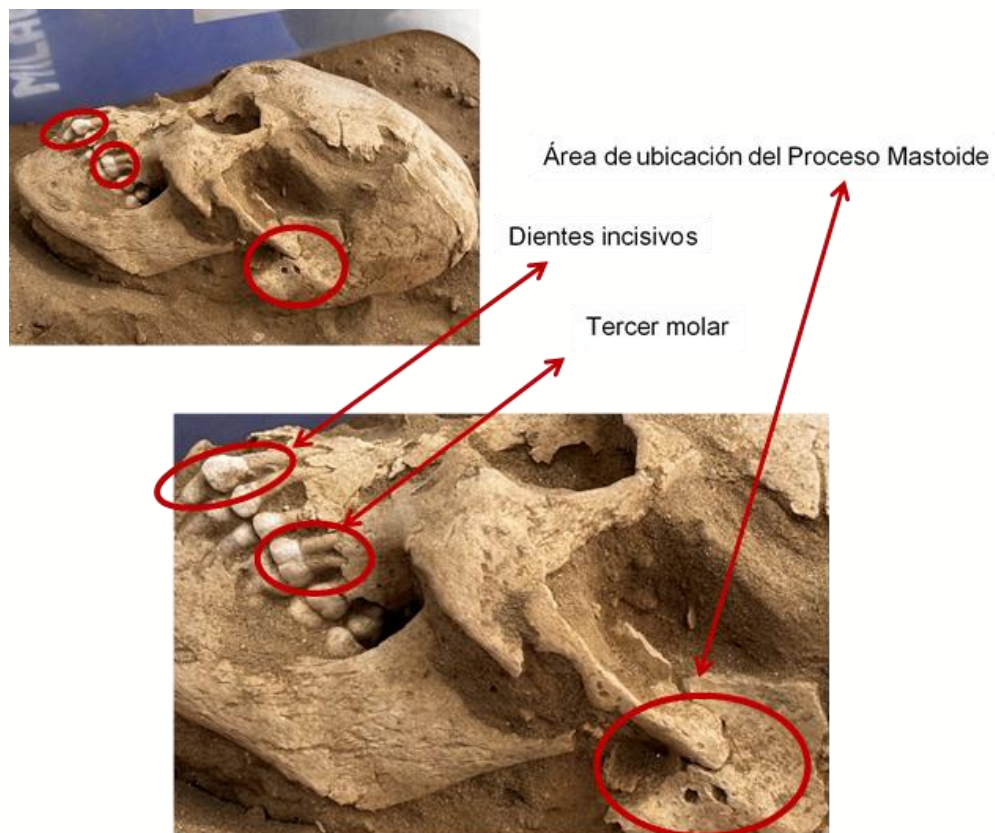


Fig. 71: Limpieza, contextualización y toma de muestras del individuo 87 del enterramiento CMM-E129-56. Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 72: Proceso de limpieza de restos óseos e identificación de individuos. Laboratorio del sitio y museo vega del Cobán, Fotografías: L, Romero, 2025.

De la misma manera se hizo la limpieza de los cráneos de los individuos y la toma de muestras para análisis bioquímicos, durante los procesos llevados se pudieron hacer análisis macroscópicos que permitieron la identificación de parámetros generales sobre la edad y género de los individuos intervenidos (Fig.73).



Fig. 73: Limpieza de los cráneos recuperados en los enterramientos asociados a la tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán, Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Inicialmente se consideró que los restos óseos recuperado del osario correspondían a personas del mismo género masculino. Dado el análisis preliminar de los cráneos, se ha identificado que dos de las 4 personas identificadas corresponden a género femenino, dado que los huesos son más pequeños y las orbitas oculares más redondeadas, de acuerdo también con estas evidencias se determinó que posiblemente tenían una edad entre 35 y 50 años. Este aspecto resalta grandemente la importancia de los trabajos y análisis en el laboratorio donde la identificación y correspondencia de restos humanos son la base fundamental de las interpretaciones generales de los enterramientos (Fig.74).



Fig. 74: Análisis de los cráneos recuperados en los enterramientos asociados a la tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán, Fotografía: L. Romero, 2025.

Finalmente se obtuvieron 22 muestras para análisis bioquímicos, que serán enviadas a los Estados Unidos en laboratorios ubicados en la universidad de Arizona y Universidad de Harvard, para la realización de análisis de ADN u ubicación de origen. Los resultados estarán disponibles dentro de un año aproximadamente y para los efectos correspondientes se realizará una publicación espacial (Fig.75).

Informe final de Proyecto de Investigación

CERVICAL (OSARIO)

La pieza osteológica corresponde a una cervical completa, que fue recuperada del individuo No.87 del osario encontrado en la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán.



INCISIVOS CENTRALES

Corresponde a dos dientes con parte del alveolo pegado. Recuperados del Individuo No. 88 del osario asociado a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán.



Informe final de Proyecto de Investigación

APOFISIS MASTOIDEA

Pieza osteológica que es la parte escamosa de hueso temporal izquierdo, conserva apófisis mastoidea, perteneciente al individuo No. 89 identificado en el interior del osario asociado a la Tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán.



3er. MOLAR

Pieza dental que corresponde al 3er. Molar superior izquierdo del individuo No.82 del enterramiento de Los Palmares.



Informe final de Proyecto de Investigación

2do.

PREMOLAR

Pieza dental que
corresponde al 2do.
Premolar superior
derecho del individuo
No.82 del enterramiento
Los Palmares.



**MAXILAR
SUPERIOR**

Fragmento de Maxilar
superior izquierdo que
corresponde al
individuo No.82 del
entierro Los Palmares.



Informe final de Proyecto de Investigación

FALANGES Las piezas son dos falanges del individuo No.62 asociado al enterramiento ubicado en la esquina noroeste de la estructura C4-6 denominado el taller de Jade 1,	
INCISIVO SUPERIOR La pieza dental corresponde a un incisivo superior que pertenece al individuo No. 63 del enterramiento de la esquina noroeste de la estructura C4-6 taller de jade 1.	
MAXILAR SUPERIOR La pieza corresponde a un fragmento con dientes potenciales para análisis bioquímicos del maxilar superior derecho, el individuo No.65 fue identificado en la esquina suroeste de la estructura D3-6.	

Informe final de Proyecto de Investigación

MAXILAR INFERIOR

La pieza corresponde a un fragmento de maxilar inferior izquierdo con los 3 molares conservados que son potenciales para análisis bioquímicos. Corresponden al Individuo No.65 asociado a la estructura D3-6.



APOFISIS MASTOIDE

La pieza ósea corresponde a un fragmento de apófisis mastoidea derecha perteneciente al individuo No.39 asociado a la estructura D3-5.



Informe final de Proyecto de Investigación

CANINO INFERIOR

La pieza dental
corresponde a un canino
inferior derecho del
individuo No.73
asociado a la estructura
D1-4.



Fig. 75: Muestras potenciales para analisis bioquimicos. Fotografias: L. Salguero, 2025.

9.10 Registro e inventario de artefactos especiales

Como parte de los procesos de análisis de materiales arqueológicos, se dio inicio con la selección de materiales especiales, que consisten en la identificación de todos aquellos artefactos que son únicos o que por sus características iconográficas y el buen estado de conservación es necesario ubicarlos dentro de los objetos susceptibles a estudios detallados, inventarios o registros.

Se denomina “artefactos especiales” a aquellos hallazgos poco comunes en los contextos arqueológicos excavados. Su presencia representa un valor significativo por sus características particulares, función o los contextos en que se encuentran. Estos objetos suelen destacar por su rareza, grado de conservación, complejidad tecnológica o posible asociación con actividades simbólicas o de alto estatus. Dentro de la unidad T-94 Extensión Este 1, se recuperaron tres de estos artefactos, que son dos macro navajas de obsidiana y una punta de pedernal.

Informe final de Proyecto de Investigación

La obsidiana es un tipo de vidrio natural de origen volcánico, clasificada dentro de las rocas ígneas, que se forma por el rápido enfriamiento de lavas con alto contenido de sílice. Aunque comúnmente presenta un color negro brillante, su tonalidad puede variar dependiendo de su composición química, pudiendo encontrarse en tonos grises, cafés o incluso verdes. Este material puede hallarse en depósitos superficiales o subterráneos, requiriendo en algunos casos, la realización de actividades de extracción minera. Según el tipo de actividad volcánica que la originó, puede presentarse en forma de flujo o como bloques piroplásticos. Generalmente, se encuentra cubierta por una corteza rugosa que debe retirarse para permitir su talla y manufactura de herramientas (Carpio 2015:71).

Ambos artefactos de obsidiana comparten características similares que permiten asociarlos con la fuente de El Chayal, principalmente por su coloración que varía del negro al gris. Estas tonalidades coinciden con las descritas por Carpio (2015:73), quien señala que la obsidiana de esta fuente presenta un aspecto traslúcido y vítreo, con una textura lisa al tacto, y una tonalidad que va del gris claro al oscuro. Además, este tipo de obsidiana es muy abundante en contextos arqueológicos de la región del Motagua Medio, donde la fuente de El Chayal fue utilizada por los antiguos pobladores para la obtención de materia prima (Romero, 2019:06). (Fig. 76 y 77).

El primer artefacto, tiene una longitud de 0.17 m de largo por 0.08 m de ancho (Fig. 76). Es posible que se trate de una Macrolasaca, que se entiende como una pieza lítica de gran tamaño que generalmente se empleaba como base para la elaboración de otros artefactos. Por sus dimensiones y forma, era utilizada como preforma, permitiendo obtener de ella elementos más especializados como puntas de proyectil, raspadores o lascas de menor tamaño, según lo describe Callejas (2008:25).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 76: Artefacto de obsidiana visto de ambos lados. Fotografía: D. Huertas, 2025.

El segundo artefacto presenta una morfología similar a la de un cuchillo, con dimensiones de 0.19 m de largo por 0.06 m de ancho. Es importante mencionar que, al realizar el proceso de lavado, se

constató que aún conserva parte de su filo original. Al momento de su hallazgo, el objeto se encontraba partido por la mitad, aunque debido a la nitidez del corte y la ausencia de fracturas irregulares adicionales, se considera que la ruptura pudo haber sido intencional. Así mismo, en la (Fig. 79) se puede observar que uno de los lados del artefacto aún conserva residuos de tierra adheridos que no pudieron ser eliminados completamente durante el proceso de lavado, pero en el otro lado, presenta una superficie lisa, en la que únicamente son visibles las marcas dejadas por las raíces con las que estuvo en contacto.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 77: Cuchillo de obsidiana visto de ambos lados. Fotografía: D. Huertas, 2025.

El tercer artefacto corresponde a una punta de pedernal, que presenta una longitud de 0.25 m y un ancho de 0.07 m. Su coloración varía entre tonalidades beige, café claro y una porción más oscura en la parte media. El pedernal

es una roca sedimentaria compuesta principalmente por dióxido de silicio (SiO_2), con una textura de grano fino que puede estar formada por sílice amorfa o cuarzo microcristalino, como resultado de procesos de recrystalización. Su presencia es común en distintos contextos sedimentarios y puede formarse en diversas condiciones ambientales. Existen variantes como el sílice opalino, originado por procesos volcánicos e hidrotermales y por la acumulación de restos silíceos de microorganismos como diatomeas o radiolarios. Este material puede hallarse en forma de estratos, nódulos o lentes dentro de secuencias geológicas (Díaz, 2015:124) (Fig. 78).

De acuerdo con las características descritas por (Castillo 2019), el ejemplar posee bordes de las hojas curvadas (convexos), hombros en disposición ligeramente diagonal y un pedúnculo con paredes convergentes. Esta morfología es poco frecuente, ya que en la mayoría de los casos se recuperan ejemplares del tipo conocido como “hoja de laurel”; por ello, esta pieza destaca por su configuración atípica.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 78 Punta de pedernal visto de ambos lados. Fotografía: D. Huertas, 2025.

9.11 Actividades de conservación y consolidación

Tumba 10 Estructura C1-6

Es una estructura cuadrangular ubicada en el centro del patio Elevado 2, en su interior conserva un recinto funerario que hasta la fecha puede ser considerado como la cripta abovedada más compleja que se ha localizado en el sitio. Con el proceso de las investigaciones fueron encontrados otros recintos funerarios asociados a la Tumba 10, por lo que los procesos de conservación y consolidación son de vital importancia para la puesta en valor. Dado que se han localizado diferentes recintos para la colocación de los enterramientos, se considera que forma parte de uno de los complejos funerarios mejor conservados hasta el momento.

Estado de conservación: A pesar de presentar daños estructurales por el saqueo se encuentra en buen estado de conservación, se han registrado pequeños derrumbes por la erosión, caída de árboles y crecimiento de maleza.



Informe final de Proyecto de Investigación

Investigación: La estructura está siendo investigada actualmente por el Programa Regional de Investigaciones de Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM desde el 2022, con el apoyo de la Dirección General de investigación DIGI, durante 2024 y 2025 se ha logrado avanzar con el proceso de investigación, conservación y rescate del complejo estructural.

Estado actual: La estructura se conservan en buen estado, algunos faltantes y deterioro que no alteran su definición. Se ha eliminado la amenaza de crecimiento de vegetación, dado que el lugar se encuentra libre de vegetación y actualmente con el apoyo de la municipalidad de Teculután, se está colocando una cubierta para su mejor conservación.

Edificaciones asociadas: como parte de todo el complejo residencial se asocian las estructuras que conforman los Patios Elevados, El Patio Hundido, el patio de la caída y Los rápidos, que de acuerdo con las evidencias hasta ahora localizadas conforman un complejo residencial de elite. Probablemente una especie de Acrópolis.

Observaciones: es necesario continuar con las acciones investigativas, realizar limpieza de maleza en los alrededores y continuar con el proceso de consolidación.

Acciones realizadas

Hasta el momento se ha realizado la limpieza superficial y retiro de escombros en un 100% y eliminación de la cobertura vegetal menor de la estructura, esta acción ha permitido su apreciación completa y continuar con la investigación arqueológica. En el caso de la estabilización se ha trabajado en la consolidación del muro norte, y la reposición de faltantes. En el extremo noreste del muro.

Informe final de Proyecto de Investigación

Intervención: acciones inmediatas de consolidación para lograr su estabilidad estructural, fueron retiradas todas las piedras de escombros y derrumbe principalmente en la parte sur de la estructura, se dio inicio con el proceso de integración de faltantes, fue restituida y acondicionada la esquina sureste principalmente para elevar el nivel de la plataforma y dar inicio con la consolidación del piso de la plataforma. De la misma manera se consolidó el muro sur de la cista, para elevar el nivel y proceder a la colocación de las piedras que conforma el pase del piso de la estructura (Fig.79)



Esquina sureste de la estructura C16



Plataforma del piso de la estructura y Cista 1 de la estructura C1-6



Fig. 79: trabajo de conservación en la estructura C1-6 y Tumba 10. Consolidación de la Plataforma del piso de la estructura, cista 1 y la esquina sureste de la estructura C1-6. Fotografías: L. Romero, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

La intervención realizada tuvo como objetivo consolidar la plataforma superior de la estructura C1-6, siguiendo criterios de conservación arqueológica que priorizan la estabilidad estructural, la compatibilidad de materiales y el respeto por la morfología original. La acción se enmarca en un plan integral de conservación del sitio, que busca preservar las evidencias arquitectónicas para su estudio y puesta en valor, de acuerdo con las postulaciones y criterios establecidos por Romero, en el plan de conservación del sitio Arqueológicos vega del Cobán, Teculután, Zacapa. (Romero 2022).

En el Sitio arqueológico la Vega de Cobán las técnicas constructivas tradicionales incluyen el uso de piedra de canto rodado, tierra compactada y, en algunos casos, morteros de cal y ceniza. La consolidación con tierra y compactación natural es frecuente en plataformas y taludes, ya que mantiene la permeabilidad y el comportamiento estructural original.

La limpieza de la parte superior de la estructura se hizo forma manual, se retiraron sedimentos sueltos, restos vegetales y materiales no originales que pudieran interferir con la consolidación. Esta etapa permitió exponer la superficie y evaluar las irregularidades presentes. En cuanto a los criterios de conservación aplicados, se priorizó la reintegración volumétrica mínima, evitando reconstrucciones especulativas además se emplearon materiales compatibles con la técnica constructiva original (piedra y tierra), favoreciendo la reversibilidad de la intervención. Finalmente, la consolidación se ejecutó siguiendo la morfología y disposición original de los elementos arquitectónicos, preservando la lectura arqueológica de la estructura (Fig.80).

La intervención realizada en plataforma superior de la Estructura C1-6 permitió estabilizar parcialmente el rasgo arquitectónico, garantizando su integridad inmediata y preservando la morfología original documentada durante las excavaciones. El trabajo ejecutado, basado en principios de mínima intervención, compatibilidad de materiales y respeto por la técnica constructiva original, constituye un avance significativo en la conservación del sitio

Informe final de Proyecto de Investigación

Sin embargo, el análisis posterior a la consolidación evidencia que la estructura presenta otras áreas vulnerables que requieren atención, dado que partes inferiores y laterales de la plataforma, muestran signos de erosión, pérdida de material constructivo y desplazamiento de piedras, lo que podría comprometer la estabilidad general del conjunto si no se actúa oportunamente. Además, las condiciones ambientales del sitio incluyendo la exposición de calor intenso, humedad y crecimiento de vegetación continúan ejerciendo presión sobre las superficies y uniones, acelerando procesos de deterioro.



Fig. 80: Limpieza y preparación de la parte superior de la estructura C1-6 para la aplicación de medidas preventivas de conservación. Fotografías: L. Romero, 2025.

La intervención ejecutada en la Estructura C1-6 está apegada al plan de conservación integral del sitio. Que además contempla fases adicionales de consolidación. Dicho plan debería incluir la estabilización de las secciones laterales, el refuerzo del muro, la reposición controlada de piedras faltantes y la implementación de medidas preventivas contra la erosión y la humedad. Asimismo, se recomienda realizar monitoreos periódicos para evaluar el comportamiento estructural y detectar a tiempo cualquier cambio que requiera intervención.

En síntesis, aunque la consolidación ejecutada ha sido efectiva en el área trabajada, la Estructura C1-6 aún demanda acciones complementarias para asegurar su preservación a largo plazo. Solo mediante un esfuerzo continuo y planificado será posible garantizar que este rasgo arquitectónico mantenga su estabilidad, autenticidad y valor histórico (Fig. 81).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 81: Parte superior de la estructura C1-6, en el proceso de aplicaciones de medidas preventivas de conservación. Fotografías: L. Romero, 2025.

Para el caso del proceso y conservación de las evidencias asociadas a los enterramientos de la tumba 10, se procedió con la limpieza de las ofrendas localizadas junto al individuo 80. El proceso de conservación inicia desde el momento del hallazgo donde se deben tomar todas las medidas preventivas para su recuperación, inicialmente se realiza un diagnóstico, para verificar su integridad y evitar causar daños colaterales al momento de sacarlo de su matriz de deposición (Fig.82). Una vez extraídos son trasladados al laboratorio donde su limpieza debe iniciar rápidamente para evitar que la tierra contenida en el interior libere la humedad e inicie el proceso de secado, acción puede causar grietas y craquelación en las piezas.

Para el retiro de la tierra en el interior se inicia una micro excavación donde se va retirando paulatinamente, y se verifica el contenido de su interior. Al finalizar la tierra es tamizada para el rescate de partículas y evidencias muy pequeñas. Seguidamente inicia el proceso de limpieza superficial, se realizan pruebas de resistencia para verificar que los pigmentos

Informe final de Proyecto de Investigación

identificados no se diluyan y pueda cambiar la coloración de la superficie, el proceso también incluye la verificación de la consistencia y resistencia del engobe. Se utilizan bolas de algodón remojadas en agua desmineralizada y en el algún caso se hacen pruebas con acetona, dado el rápido proceso de secado (Fig. 83).



Hasta el momento se sometieron a este proceso el vaso de los señores de la Vega, y el plato de la Vajilla Garupín anaranjado, seguidamente se aplicaron otras medias para la estabilización de los pigmentos y resanar una grieta identificada en el vaso, dado que la fisura puede expandirse.

Fig. 82 Contextualización de las ofrendas asociadas al enterramiento CMM-E129-54. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación

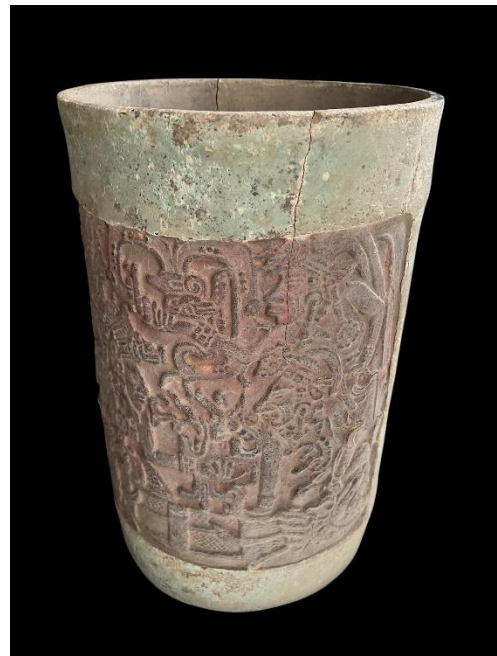


Fig. 83: Limpieza y contextualización de las ofrendas asociadas al enterramiento CMM-E129-5. Fotografías: L. Romero, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

9.12 Otras actividades

Gestiones

Durante el desarrollo de la investigación se llevaron a cabo diferentes actividades de gestión vinculadas con las instituciones que contribuyen con el proyecto. Previo al inicio de las actividades en campo, se dio trámite a los procesos para la autorización del inicio de los trabajos de investigación del Programa de Arqueología, según convenio de investigación 24-2023 vigente hasta el 31 de diciembre 2025.

Dando seguimiento al proceso se realizó una reunión con los estudiantes auxiliares y estudiantes practicantes para requerir los documentos oficiales para entregar la propuesta de investigación de acuerdo con el Reglamento de investigación arqueológica y disciplinas afines según Acuerdo Ministerial Numero 001-2012 con fecha de 02 de enero 2012 del Ministerio de Cultura y Deportes. Completado el expediente se hizo entrega del programa de investigación para el presente año, el que fue aprobado a partir del 01 de abril de 2025. De igual manera se realizaron visitas al sitio arqueológico Vega del Cobán, para informar sobre los avances de gestión y continuidad de los trabajos de investigación.

Actividades divulgación.

Como parte de la divulgación de los resultados de la investigación 2024, se participó en el VIII Ciclo Anual de conferencias Arqueológicas 2025 con diferentes ponencias (Fig.84). que se relacionan con los distintos trabajos realizados en los últimos tres años y que forman parte de la interpretación de los datos contextuales de los enterramientos del sitio.

Informe final de Proyecto de Investigación

1. Un estudio arqueológico contextual y conductual: el caso del complejo funerario CMM-CF-2-C3-5, Tumba 5 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Presentada por Lester Salguero.
2. Investigación y conservación de la estructura C1-6: Complejo Funerario 4 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Presentada por Luis Romero y Marvin Garcia
3. Resultados de la temporada de campo en el sitio arqueológico Vega del Cobán 2024. Presentada por Luis Romero, Billy Guerra y Londy Moran.
4. Sitio Arqueológico Xactún, una aproximación a los procesos de extracción producción de artefactos de jade en la Cuenca Media del río Motagua del Preclásico Tardío (300 a.C.) al Clásico Tardío (900 d.C.). presentada por Livni Almira.



Fig. 84: Presentación de resultados de las del Programa regional de investigaciones arqueológica del Motagua Medio 2024. Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Durante las jornadas de divulgación de investigación del IIHAA, se presentaron los resultados de investigación 2024, tanto los resultados de las investigaciones denominadas Análisis tafonómico de los enterramientos del sitio La Vega del Cobán, presentada por Luis Alberto Romero, donde se dieron a conocer los procesos de recuperación de los enterramientos localizados en el sitio arqueológico, actividad que contribuye a la formación de procesos metodológicos para la interpretación arqueología y las buenas prácticas de excavación. Así mismo se presentó parte de los resultados del proyecto de Investigación DIGI Rescate y conservación de la Tumba 10 y los talleres de jade asociados en los patios elevados del Sitio La Vega del Cobán (Fig.85)



Fig. 85: Presentación de resultados de investigaciones 2024.
IIHAA. Fotografía: L. Morán, 2025.

De igual manera se participó en las actividades de presentación de prácticas arqueológicas, en donde participaron los estudiantes que realizaron practicas arqueológicas durante la ejecución de los proyectos de investigación del Programa Regional de Investigaciones arqueológicas PRIAMM (Fig.82). con temáticas relacionados a los procesos de excavación que incluyen también las excavaciones en los Patios Elevados y Hundido.

Informe final de Proyecto de Investigación

así mismo, ante la Dirección General de investigación DIGI se presentó el Proyecto de investigación DIGI 2025, donde se dio a conocer el proyecto, su sistema metodológico, y ejecución, así como también se realizaron las incorporaciones de las observaciones que realizaron los evaluadores, considerando que es una actividad muy enriquecedora para todos los integrantes de proyectos para conocer los diferentes proyectos a ejecutar y a todos los integrantes (Fig.86).



Fig. 86: Presentación de proyectos de investigación
Fotografías: DIGI, 2025.

1. Intervenciones arqueológicas en el cuadrante B1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Presentada por Cesia Isamar Hernández
2. Excavaciones en estructura B3-3, trinchera 102 extensiones este, norte, A y pozo exploratorio 85. Patio del Sol, sitio la Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Presentada por Andrés Rivera.

Informe final de Proyecto de Investigación

3. Excavaciones en el lado oeste de la estructura B1-3 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Presentada por Dulce María Huertas.
4. Excavaciones sistemáticas en la estructura A2-7 del sitio arqueológico la Vega del Cobán. Presentada por Ruth Sarai López.
5. Excavación de las unidades PE-77 y T-93 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Presentada por Emily Nohemi Zamora.
6. Representaciones zoomorfas y antropomorfas en la cuenca media del río Motagua. Presentada por Keily Zucely Solis Ajuchán.

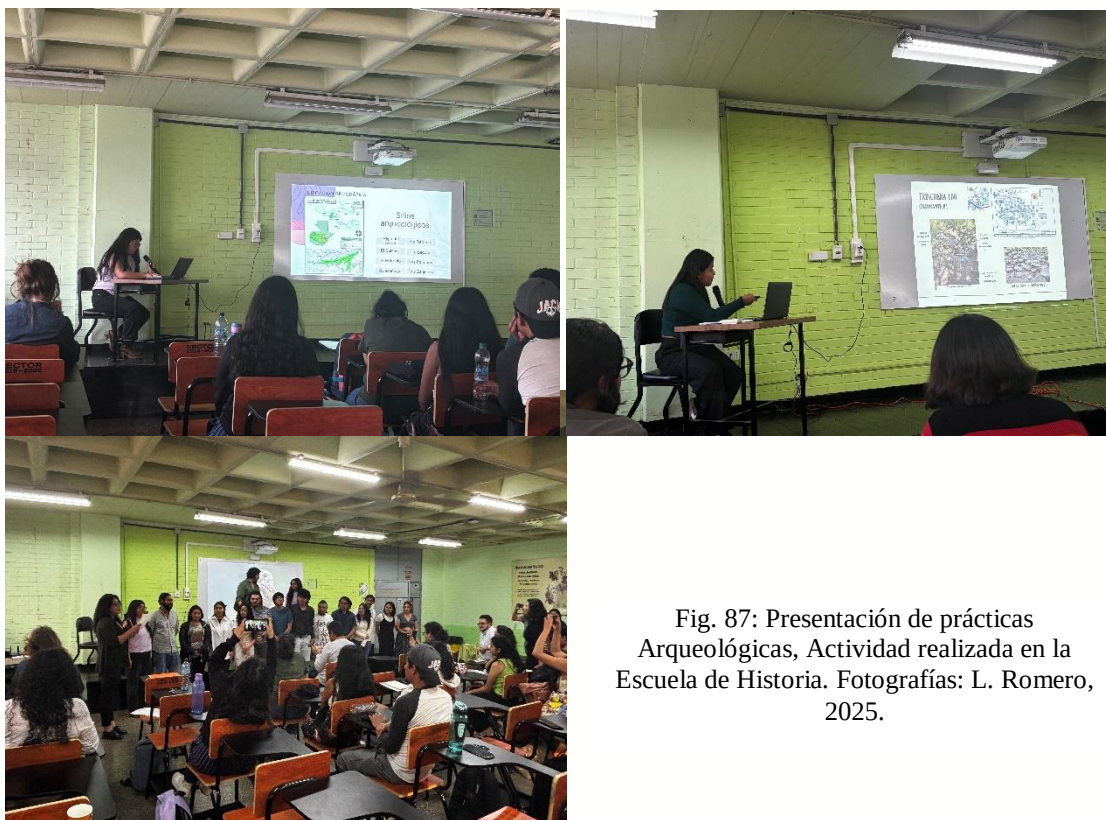


Fig. 87: Presentación de prácticas Arqueológicas, Actividad realizada en la Escuela de Historia. Fotografías: L. Romero, 2025.

Durante el proceso de investigación, dos estudiantes mostraron interés para dar continuidad a las diferentes investigaciones por lo que, se abrió la posibilidad de trabajos de tesis. Por lo que, se dio acompañamiento y asesoramiento a los estudiantes Londy Gabriela Morán y Billy Francisco Guerra para la presentación de sus planes de tesis. Después de la revisión y

Informe final de Proyecto de Investigación

asesoramiento de los planes de tesis se recibió la aprobación de los trabajos de los estudiantes, quienes han contribuido grandemente con el desarrollo del proyecto y el alcance los objetivos.

Como parte de la rotulación e información, fueron colocados dos rótulos informativos en el sitio La Vega del Cobán, con la finalidad de complementar información reciente incorporada en el sendero de visita. Los rótulos fueron realizados con fondos propios y se reutilizaron bases metálicas existentes en el sitio (Fig. 87).

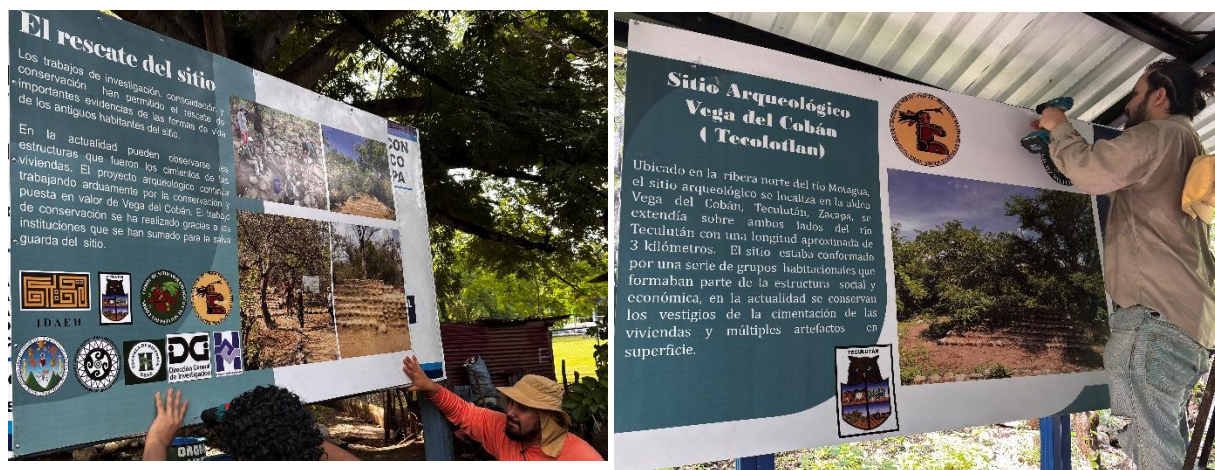


Fig. 88: Colocación de rótulos informativos en el sitio Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.

Una actividad importante realizada fue la presentación de avances de investigación en la evaluación intermedia, donde se dieron a conocer los principales hallazgos y avances del proyecto logrados hasta ese momento. Se enfatizó que de acuerdo con el logro de los objetivos el proyecto se encontraba en un 80% de su ejecución por lo que con el avance y alcance de los objetivos fue complementado al 100 % (Fig. 88).

Por otro lado, también es importante mencionar que todo el personal contemplado para la ejecución de la investigación fue centrado en los tiempos requeridos al igual que el equipo e insumos requeridos de tal manera que se recibió todo el equipo presupuestado, por lo que ambos aspectos se cumplieron cabalidad en los tiempos estipulados. Por lo que agradecemos

Informe final de Proyecto de Investigación

grandemente a todo el personal de DIGI involucrado por el acompañamiento durante estos procesos.

En el transcurso de las investigaciones se llevaron a cabo varias actividades, que consistieron en dar a conocer la importancia del sitio a través de los hallazgos realizados hasta el



Fig. 89: Presentación de avances de investigación, durante el ciclo de evaluación intermedia de proyecto de investigación DIGI. Fotografía: DIGI, 2025.

momento. Se brindó una plática de actualización al personal del museo, con quienes se tuvo conversaciones directas sobre patrimonio cultural y las acciones a implementar en los recorridos que se realizan en el sitio.

Por otro lado, se tuvo la visita del alcalde municipal Señor César Augusto Paiz y la Sindico Primero Señora Virginia Mansilla, se les dio a conocer las actividades que el proyecto actualmente está ejecutando en el sitio arqueológico y se resaltó la importancia y la cooperación institucional para la investigación y resguardo del patrimonio arqueológico de Teculután, Zacapa.

Informe final de Proyecto de Investigación

Como resultado de la visita del alcalde, propuso la necesidad de presentar el proyecto de investigación al Concejo Municipal, por lo que se organizó la actividad de acuerdo con la propuesta indicada. En la siguiente semana; el Concejo llegó a las instalaciones del Museo donde se dio a conocer el proyecto en una actividad especial, se mostraron los hallazgos más recientes, los procesos de investigación y las acciones siguientes a ejecutar durante el presente año (Fig. 89).



Fig. 90: Presentación de Proyecto 2025 y resultados de investigación al Concejo Municipal del Teculután, Zacapa.
Fotografía: K. Solís, 2025.

Durante las actividades de campo en junio, se realizó un documental del proceso de excavación directamente el sitio La Vega del Cobán, Actividad asociada a la presentación especial de los resultados del proyecto, Gracias a las indicaciones y gestiones de la doctora Alice Burgos, se recibió en el sitio, al equipo de TV USAC, encargados de la realización del documental. Para la actividad se contó con el acompañamiento de la licenciada Arguello y el apoyo de la Licenciada Anna Elizabeth Ixcolin.

Informe final de Proyecto de Investigación

Así mismo se filmó un video promocional con información generalizada de la presentación de los resultados y la invitación a la actividad, también se imprimió un folleto con información general de los hallazgos (Fig.92) y dos banners publicitarios del sitio Vega del Cobán, además tienen un código QR que direcciona a un enlace directo donde se puede descargar el libro sitio arqueológico Vega del Cobán, Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la importancia de su estudio y conservación (Fig.91).

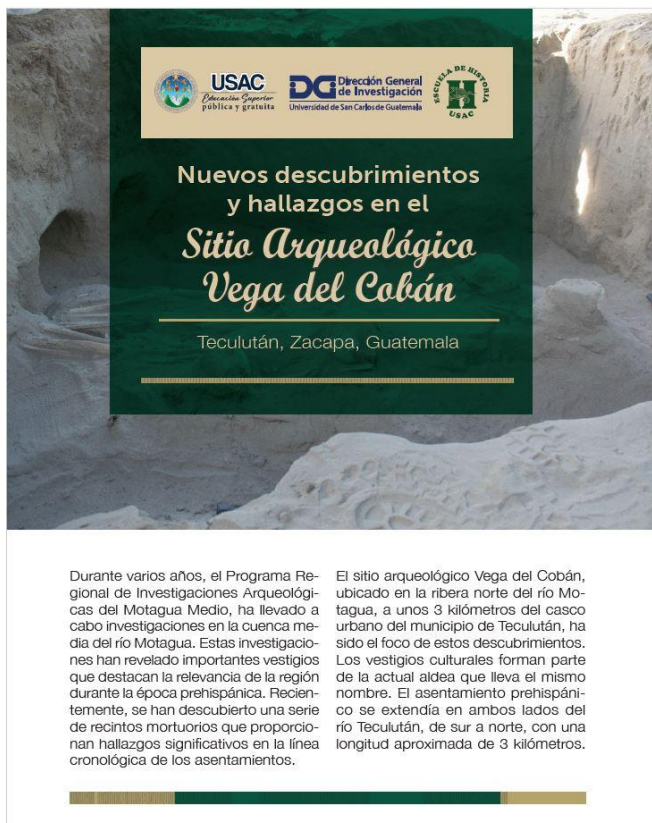


Fig. 91: Folleto Nuevos descubrimientos y hallazgo en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Publicación: L. Romero –DIGI 2025.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Dirección General
de Investigación**

Universidad de San Carlos de Guatemala

Informe final de Proyecto de Investigación

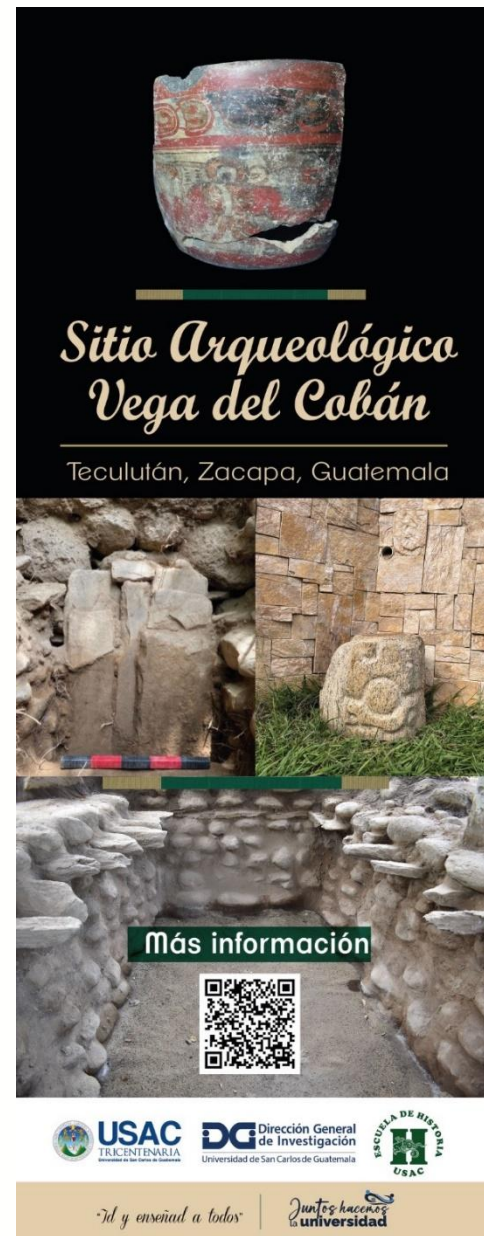
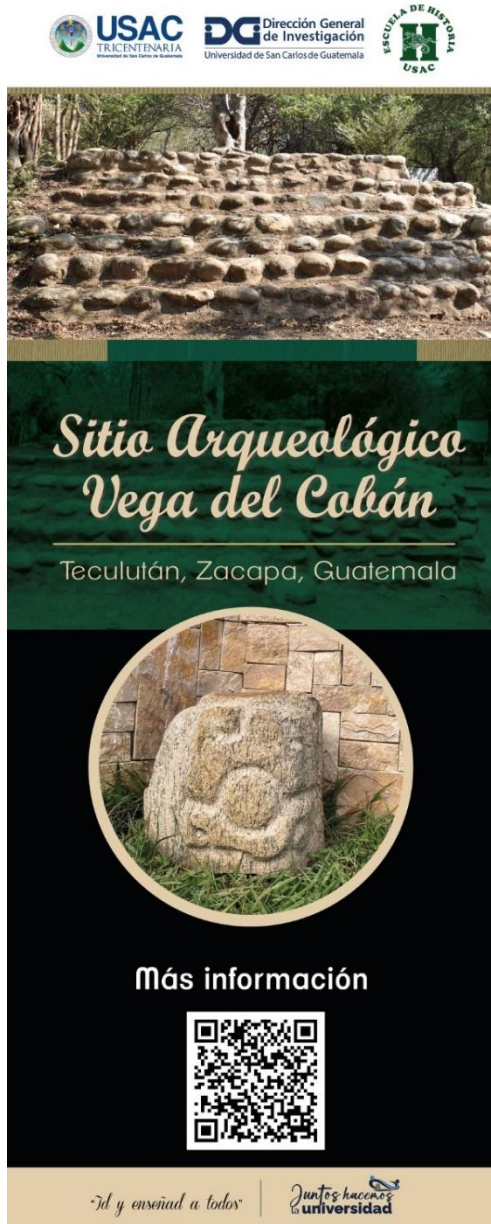


Fig. 92: Banners publicitarios del sitio Vega del Cobán, códigos QR sitio arqueológico Vega del Cobán, Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la importancia de su estudio y conservación.

Publicación: L. Romero. – DIGI, 2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

La actividad especial de presentación de los resultados de la investigación se realizó 25 de julio, la actividad inicio con una rueda de prensa y presentación de la investigación a las autoridades del Consejo Superior de la Universidad de San Carlos y medios de prensa. Fue transmitido un resumen del documental y material audio visual para conocimiento de la concurrencia.

Seguidamente la actividad continuó en el MUSAC, donde nuevamente fue transmitido el documental, la conferencia especial y la participación del director en funciones de la Escuela de Historia, Maestro Salvador Montufar, la directora de la Dirección General de Investigación Dra. Alice Burgos y los invitados especiales como parte del acompañamiento en el proceso de investigación. Se contó con la intervención de Dr., Matthieu Ménager director de CEMCA quien contribuye en la realización de los análisis de las muestras de Jade, para la determinación de la edad arqueológica y geológica de los artefactos localizados en Vega del Cobán y otros sitios, así como también otros estudios asociados.

De igual forma se contó con la participación de la Señora Silvia Oliva en representación del alcalde de Teculután, la Maestra Claudia Quintanilla, quien resaltó la importancia de la realización de los estudios osteológicos, que hasta el momento se realizan en la Universidad Harvard, gracias al apoyo de la Dra., Vera Tiesler. Así mismo, se llevó a cabo un foro donde participaron el Dr. José Cal, coordinador de IIHAA, Licenciada Karen Mansilla, en representación de la directora técnica de la Dirección General de Patrimonio Cultural, Maestra Mónica Pellecer, jefe del departamento de Monumentos prehispánicos de la Dirección General de Patrimonio Cultural, Dra., Sandra Herrera y Dr. Luis Alberto Romero, donde se abordaron temas de importancia sobre la investigación arqueológica (Fig.90).

El evento fue cubierto por diferentes medios de prensa, principalmente por TV USAC, Radio Universidad, Canal Antigua, Vea Canal, TV Azteca Guatemala, Guate visión y Prensa Libre. Y posteriormente fue transmitido por los medios de televisión Nacional, medios digitales y redes sociales y prensa (Fig.93).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 93: Integrantes y colaboradores del Proyecto Programa Regional de Investigaciones arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM. De izquierda a derecha. Matthieu Ménager, Salvador Montufar, Lony Morán, Keily Solís, Billy Guerra, Luis Alberto Romero, Silvia Oliva, Lester Salguero y Marvin García. Fotografía: DIGI, 2025.

Todo el equipo de Investigación del Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas el Motagua Medio PRIAMM, agradecemos profundamente a todo el personal del Dirección General de Investigación DIGI, que estuvo involucrada directa e indirectamente con las actividades de la presentación especial del Proyecto, especialmente a la Licenciada Anna Elizabeth Ixcolin por todo el seguimiento brindado y a la Dra. Burgos por todo el apoyo, incentivo, realce e importancia de nuestra investigación.

Informe final de Proyecto de Investigación



Hallazgos arqueológicos en el sitio Vega del Cobán revelan prácticas funerarias complejas, como entierros con lajas

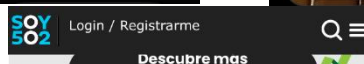


La Universidad de San Carlos de Guatemala (Usac) presentó descubrimientos arqueológicos relevantes en el sitio Vega del Cobán, ubicado en Teculután, Zacapa.



María Alejandra Guzmán

26 de julio de 2025 | 10:55h



NOTICIAS GUATEMALA / GUATE / HISTORIASS02

Arqueólogos descubren espacios funerarios de 2,900 años en Zacapa

Por Selene Mejía
26 de julio de 2025, 07:13



Un entierro maya fue encontrado en Zacapa. (Foto: Universidad de San Carlos de Guatemala)



Fig. 94: Difusión y transmisión del evento en diferentes medios televisivos y redes sociales Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

Para apoyar las actividades del museo y los recorridos en el sitio se realizó un tríptico con información general relacionada con los enterramientos del sitio. Dirigido a estudiantes de nivel medio, básico y público en general. Aunque de igual manera ha sido distribuido generalmente a todos los visitantes que llegan de visita al sitio y museo vega del Cobán. (Figs. 94 y 95).

Otro aspecto importante de resaltar y que ha sido un gran aporte es que a partir del 10 de septiembre se inició a transmitir el video reportaje del sitio, por lo que los visitantes pueden apreciar los procesos de la investigación arqueológica y el rescate de las evidencias materiales.



Fig. 95: Tríptico, Los enterramientos del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías: L. Salguero, 2025. Contenido: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación

UBICACIÓN

El sitio arqueológico La Vega del Cobán, se ubica en la ribera norte del río Motagua, a unos 3 kilómetros del casco urbano del municipio de Teculután, en el departamento de Zacapa. Los vestigios culturales forman parte de la actual aldea que lleva el mismo nombre. El asentamiento prehispánico se extendía en ambos lados del río Teculután, de sur a norte, con una longitud aproximada de 3 kilómetros.

Las investigaciones

Durante varios años, el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio ha realizado variados estudios en la cuenca media del río Motagua. Las excavaciones han revelado importantes vestigios que destacan la relevancia de la región durante la época prehispánica. Recientemente en La Vega del Cobán se han descubierto una serie de recintos mortuorios que proporcionan datos significativos en la línea cronológica de los asentamientos.

El descubrimiento de los espacios mortuorios permitió identificar y recuperar rasgos y evidencias de actividades rituales realizadas antes, durante y después del enterramiento. Además, se encontraron evidencias de que algunos recintos fueron abiertos más de una vez después de la colocación de los individuos, ya sea para colocar a otra persona o para realizar alguna conmemoración relacionada con la vida de los familiares fallecidos. Como el caso de la Tumba 1 y la Tumba 10. En la actualidad el equipo de investigaciones continúan realizando excavaciones y análisis de materiales en el laboratorio del museo del sitio La Vega del Cobán.

Las investigaciones arqueológicas en el sitio Vega del Cobán, son realizadas por el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM y han sido posibles gracias al apoyo institucional de la Escuela de Historia, el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, la Municipalidad de Teculután, Zacapa, el Cocode de Vega del Cobán, el Comité del Museo y Sitio Vega del Cobán, la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala, y el cofinanciamiento de la Dirección General de Investigación (DIGI) de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



**SITIO
ARQUEOLOGICO LA
VEGA DEL COBÁN,
TECULUTÁN, ZACAPA**

Fig. 96: Trifoliar, Los enterramientos del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías y contenido: L. Salguero, 2025.

Finalmente, en octubre se participó como ponente en la Catedra Juna Pedro Laporte, un espacio académico espacial impulsada por la coordinación del Área de Arqueología de la Escuela de Historia. En esta oportunidad la temática fue; Rescatando el pasado: perspectivas sobre la gestión y conservación del patrimonio guatemalteco. Por segunda vez consecutivos fuimos invitados para dar a conocer el importante trabajo que se ha realizado en el sitio arqueológico Vega del Cobán, nuestra presentación fue titulada Investigación, gestión, y puesta en valor del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa (Fig.96). durante la presentación se resaltó el apoyo fundamental de DIGI en los últimos 3 años para la ejecución y llevar a cabo las diferentes actividades de investigación del Proyecto Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 97: Catedra Juan Pedro Laporte, presentación de la conferencia, Investigación gestión y puesta en valor del sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografía: K. Solís, 2025. Afiches: Coordinación de Arqueología, 2025.

Talleres

En el transcurso de la investigación se realizaron talleres de métodos de investigación, como un aporte directo de apoyo a la docencia del área de arqueología de la Escuela de Historia. En las actividades participaron entre 15 y 20 estudiantes de diferentes semestres.

La primera actividad consistió en una inducción sobre la importancia del rescate y conservación de los vestigios arqueológicos. También realizó un ejercicio de contextualización de evidencias que permitió la recuperación de materiales arqueológicos asociados al área de interés de la tumba 10 y la estructura C-6.

Para el trabajo de contextualización se inició con el retiro de la cobertura vegetal del área de trabajo, que consistió en el retiro de la vegetación menor como arbustos y ramas caídas en los espacios de los patios elevados y áreas cercanas a la tumba 10. Seguidamente, se procedió con la limpieza superficial del lugar, se realizó el retiro de escombros sobre la estructura y la limpieza de los espacios excavados con anterioridad.

Informe final de Proyecto de Investigación

Después de las actividades de limpieza se procedió a través de un método aleatorio a colocar las unidades de recolección de materiales arqueológicos, con la finalidad de definir los espacios con mayores concentraciones de materiales y trazar las unidades de excavación que permitirán la contextualización y registro de evidencias que contribuyan con la determinación de rasgos arquitectónicos de los sistemas de enterramiento en la estructura C1-6 (Fig.97).



Fig. 98: Proceso de recolección de materiales arqueológicos, en las áreas cercanas a la Tumba 10. Fotografías: L. Romero, 2025.

El segundo taller de campo fue relacionado con técnicas de reconocimiento arqueológico, también incluyó una visita al sitio arqueológico Xactún, hasta la fecha es el mayor espacio localizado con evidencias de extracción y de jade, lugar desde donde se distribuía a los diferentes sitios arqueológicos que producían artefactos de ese material. En el sitio Vega del Cobán y específicamente en los espacios asociados a la tumba 10 y Estructura C1-6, se han recuperado restos de lascas y fragmentos de artefactos de jade que corresponde a los materiales extraídos en el sitio Xactún. El taller tuvo la finalidad de dar conocer la cadena operativa de la producción de artefactos jade y que los estudiantes que participan en los procesos de excavación comprendan de mejor manera la importancia de la contextualización de las evidencias arqueológicas (Fig.98).

Informe final de Proyecto de Investigación

En el taller III, se resaltó la importancia de la correlación estratigráfica en los estudios arqueológicos. Consistió en la excavación de pozos de sondeo donde se identificaron una serie de pisos ocupacionales que posteriormente fueron relacionados con los pisos de ocupación en los patios Elevados y Hundido y su correlación con la Tumba 10. (Fig.99).



Fig. 99: Taller de campo III, Importancia de la correlación estratigráfica en la investigación arqueología Sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.

9.13 Otras acciones y acompañamiento

Se recibió y dio acompañamiento a los delegados del departamento de conservación de la Dirección General de patrimonio cultural y Natural, quienes realizaron una inspección y verificación del estado de conservación de las piezas arqueológicas que actualmente se exhiben el museo. Como resultada dictaminaron que las piezas se encuentran en óptimas condiciones de conservación y que el museo cuenta con las características necesarias para albergar la colección (Fig.100).

Posteriormente se recibió y dio acompañamiento durante dos días a la delegación del Museo Nacional de Arqueología de la ciudad de Guatemala, quienes de igual manera realizaron una inspección técnica las piezas actualmente expuestas. Fueron retiradas las vitrinas una por una y cada pieza recibió una limpieza superficial, se examinó su estado de conservación, se llenaron las fichas técnicas correspondiente y posteriormente fueron ubicadas nuevamente. Se hizo la solicitud verbal ante la encarga de la delegación para que se realizará una

Informe final de Proyecto de Investigación

readecuación del montaje, por lo que accedieron y les pareció bien la idea de colocar 3 piezas en cada vitrina y que se diera correspondencia cronológica a cada una (Fig.101 y 102).



Fig. 101: Comisión de conservación de la sección de Conservación de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural. Fotografía: L. Romero, 2025.



Fig. 100: Comisión de conservación del Museo Nacional de Arqueología. Fotografía: L. Romero, 2025.

Como resultado de la inspección se determinó que las piezas presentan un buen estado de conservación y no han recibido modificaciones y que cuentan con las mismas características con las que fueron trasladadas desde el Museo Nacional, así mismo se puntualizó que el nuevo montaje hace más atractiva la exhibición y que el museo cuenta con las características necesarias y adecuadas para albergar la colección que en la actualidad está expuesta.

Después de varias gestiones ante la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural, se recibió la resolución para oficializar la entrega de las piezas arqueológicas al museo del Sitio La Vega del Cobán recuperadas durante los procesos de excavación. De mutuo acuerdo con la jefe del departamento de Monumentos Prehispánicos IDAEH, se determinó la estrategia correspondiente para

Informe final de Proyecto de Investigación

la revisión y entrega del lote piezas arqueológico que fue traslado del laboratorio del proyecto arqueológico hacia el museo del sitio La Vega del Coban. Así mismo para notificar los avances del proyecto y los hallazgos realizados.

De tal forma se dio acompañamiento a la delegación de IDAEH, integrada por los Técnicos Dafne Madrid Y Moisés Aldana, junto a delegados del Museo en representación de la Nupcialidad de Teculután, Silvia Oliva y Dilsa Reyes y el presidente del COCODE de la comunidad Señor Oswaldo Reyes Sánchez, miembros del equipo PRIAMM, Londy Gabriela Moran, Keily Zucely Solis, Kevin Rocael Flores y Luis Alberto Romero. Quienes dieron fe de lo actuado en el proceso revisión, traslado y entrega de las piezas arqueológicos al Museo del sitio (Fig.102).

Finalmente se procedió a realizar la selección correspondiente y colocación de las piezas en las vitrinas del museo, por lo que es el primer lote de piezas debidamente registradas que se exhiben en el museo como parte de los bienes culturales recuperados por el proyecto. De esta manera los procesos de investigación llevados a cabo por todo el equipo del PRIAMM contribuyen grande mente a la conservación cuidado y protección del patrimonio cultural del país siendo un aporte directo para la sociedad guatemalteca. (Figs.102 y 103).



Fig. 102: revisión y entrega de las piezas arqueológicas al museo del sitio arqueológico La Vega del Cobán Fotografías: L. Romero, 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 103: colocación y exhibición de piezas arqueológicas en el museo del sitio arqueológico La Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero, 2025.

Como parte complementaria se llevaron a cabo otras actividades que se relacionan con el trabajo e investigaciones en el sitio Vega de Cobán. Se participó en las diferentes actividades, deportivas, sociales, culturales y religiosas que se llevan a cabo por la celebración de la fiesta patronal de la Aldea en Honor a San Antonio de Padua. Se dio acompañamiento a la corporación municipal y Cocode de la comunidad en el tradicional desfile de la feria. Así mismo se asistió al tradicional rezado de San Antonio en su recorrido por la Aldea, al día siguiente se presenció el desfile Hípico y las actividades deportivas y sociales (Fig. 104).

Informe final de Proyecto de Investigación



Fig. 104: Tradicional desfile, feria patronal de la aldea Veja del Cobán.
Fotografías: L. Romero, 2025.

10 propiedad intelectual

Para los efectos relacionados con los resultados de la presente investigación no aplica gestionar propiedad intelectual.



Informe final de Proyecto de Investigación

11. Beneficiarios directos e indirectos

Tabla 2. Beneficiarios directos e indirectos de la investigación

Resultados o productos potenciales	Beneficiarios directos	Número de beneficiarios directos	Beneficiarios indirectos	Número de beneficiarios indirectos
Registro de la evidencia arqueológica de los enterramientos asociados a la Tumba 10.	Municipalidad de Teculután, Zacapa.	1	Vecinos de la aldea Vega del Cobán.	1,000
Conocimiento de los sistemas constructivos de los enterramientos asociados a la Tumba 10.	-Escuela de Historia. -Facultad de arquitectura de las diferentes extensiones Universitarias aledañas al departamento de Zacapa.	5	Estudiantes que realizan investigaciones arqueológicas y prácticas de campo.	500
Muestras potenciales para el análisis bioquímico de las osamentas recuperadas en los sistemas de enterramiento	Escuela de Historia	1	Estudiantes y comunidad científica relacionada a estudios de culturas antiguas. Comunidad científica en general de extranjeros interesados en la elaboración de	1,000 100



Informe final de Proyecto de Investigación

			análisis bioquímicos.	
Marco cronológico de las evidencias arqueológicas asociadas a la Tumba 10.	Escuela de Historia	1	Estudiantes del área de arqueología interesados en el análisis cerámico Atributo Consistente, para elaboración de Tesis de grado.	100
Material de apoyo para el conocimiento y concientización del patrimonio cultural a los habitantes de la aldea Vega del Cobán.	Museo y sitio arqueológico Vega del Cobán.	1	Estudiantes de las escuelas de Vega del Cobán y centros educativos cercanos.	2,000
Resultados de investigación en espacios académicos sobre las diferentes intervenciones que se han realizado en el sitio Vega del Cobán	Escuela de Historia	1	Ciclo de conferencias arqueológicas Publicación en la revista Estudios del IIHAA-Escuela de historia. Publicación en revista DIGI	100 o mas 100 o mas 100 o, mas



Informe final de Proyecto de Investigación

12 estrategia de divulgación y difusión de los resultados.

Tabla 3

	Sí	No
Presentación TV	X	
Entrevistas radiales		X
Podcast		X
Entrevista DIGI		X
Recursos audiovisuales	X	
Congresos científicos nacionales o internacionales	X	
Talleres	X	
Publicación de libro		X
Publicación de artículo científico	X	
Divulgación por redes sociales institucionales	X	
Presentación pública	X	
Presentación autoridades USAC	X	
Presentación a beneficiarios directos	X	
Entrega de resultados	X	
Docencia en grado	X	
Docencia postgrado		X
Póster científico		X
Trifoliales	X	
Conferencias	X	
Otro Folletos	X	



Informe final de Proyecto de Investigación

13 contribución a las Prioridades Nacionales de Desarrollo (PND)

La contribución de los resultados obtenidos en la investigación a las metas específicas de las Prioridades Nacionales de Desarrollo (PND) fue la educación de calidad, ya que con las capacitaciones, talleres, charlas, recorridos y jornadas de divulgación se tuvo un acercamiento no solo a la comunidad de Vega del Cobán, sino al público en general, destacando la importancia de la conservación y valoración del patrimonio cultural.

las charlas informativas y de difusión del patrimonio cultural fueron realizadas por miembros del Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio. Por lo que la información brindada ha sido creada por los autores involucrado en el desarrollo de la investigación. Es importante mencionar que todo el equipo de trabajo esta grandemente comprometido con las acciones de conservación y protección del patrimonio cultural de la región.

Se pueden mencionar que el tipo de conocimiento transmitido fue especializado ya que se realizaron presentaciones y actividades diferenciadas para distintos grupos de personas, así mismo se mantuvo el enfoque académico, se llevaron a cabo presentaciones de avances y resultados investigación con modalidades distintas de acuerdo con los espacios donde fueron presentados.

Para ejemplificar una de las actividades especializadas con relación a la docencia y enseñanza del patrimonio cultural, fueron dirigidas a estudiantes practicantes, se llevaron a cabo diferentes talleres de arqueología experimental, donde a través del análisis de materiales arqueológicos se intentó la recreación de las posibles circunstancias que dieron origen a la deposición de artefactos como ofrendas funerarias. Por otro lado, talleres prácticos fueron dirigidos a estudiantes del área de Arqueología, con quienes se dio a conocer los métodos y técnicas de investigación arqueológica aplicados a la recuperación de evidencias arqueológicas con enterramientos y espacios funerarios.



Informe final de Proyecto de Investigación

14 otras contribuciones del proyecto al desarrollo

Aunque los resultados de la investigación no presentan incidencia en las propuestas de iniciativas de ley, políticas públicas, programas de desarrollo y registros de patentes. Es importante mencionar que la continua y permanente investigación del Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas PRIAMM incide directamente en la protección y conservación del sitio arqueológico La Vega del Cobán como parte del patrimonio cultural de Guatemala.

15 vinculación

Las investigaciones arqueológicas en el sitio La Vega del Cobán han sido posibles dada las gestiones y vinculaciones con las siguientes instituciones, el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas y el Área de Arqueología de Escuela de Historia, para la ejecución de prácticas arqueológicas, con la Municipalidad de Teculután, Zacapa, el Cocode de La Vega del Cobán, el Comité del Museo y Sitio LA Vega del Cobán, para la protección, investigación y puesta en valor del sitio, con la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala con la suscripción de convenios de investigaciones y otras gestiones relacionadas con la investigación y protección del patrimonio cultural, con la Dirección General de Investigación (DIGI) de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el cofinanciamiento de las investigaciones.

Con el apoyo de la Dra. Alice Burgos se obtuvo el vínculo con TV USAC, para la realización de un reportaje relacionado con las actividades de las investigaciones arqueológicas del sitio y dar a conocer los procesos de excavación de los enterramientos encontrados en el lugar.

Actualmente se contó con el apoyo del Dr. Matthieu Ménager Centro de estudios mexicanos y centro americanos CEMCA, para continuar con los análisis arqueométricos y



Informe final de Proyecto de Investigación

fisicoquímicos del jade recuperado en las excavaciones de Los patios Elevados y Patio Hundido.

También se continua con la anuencia de la Dra. Vera Tiesler de Universidad Autónoma de Yucatán y del Dr. David Rich Centro de estudios médicos, Universidad de Harvard para continuar con los análisis de las muestras esqueléticas recuperadas en el sitio La Vega del Cobán.

Así mismo fue establecido contacto con los Investigadores Dra. Tina Niemi Universidad Missouri Dr. Christoph Grützner Universidad de Jena, Ing Omar Flores Facultad de Ingeniería Universidad de San Carlos, equipo de investigaciones geológicas, quienes tienen la intención de contribuir a la realización de análisis geofísicos.

Por lado se dio inicio a actividades de cooperación con el Dr. Guillermo Acosta Universidad Autónoma de México, para la realización de estudios arqueométricos que incluyen análisis composicionales (principalmente XRF, EDS, Raman, FTIR y XRD) de distintos materiales arqueológicos para evaluar su procedencia, mayormente obsidiana, jades culturales, cerámica, pedernal entre otros.

16. Conclusiones

Basado con el alcance de los objetivos planteados en la presente investigación, se determinaron algunos aspectos concluyentes, aunque con investigaciones futuras los criterios vertidos en esta oportunidad pueden ser mejorados o exponer cambios sustanciales en las apreciaciones siguientes;

Dado el trabajo de contextualización fue posible definir que el espacio que ocupan los Patios Elevados y el Patio Hundido puede tratarse de un complejo tipo Acrópolis, seguramente una



Informe final de Proyecto de Investigación

etapa inicial donde se concertaron actividades de poder. Con base a la evidencias arqueológicas materiales y rasgos arquitectónicos comunes y semejantes a los complejos tipo Acrópolis previamente establecido en la cuenca media del río Motagua.

También fue posible establecer que los contextos funerarios identificados presentan diferentes sistemas de enterramiento y que al mismo tiempo forman parte del patrón funerario identificado hasta el momento. Los sistemas funerarios presentan sus propias características que responden prácticamente a las diferentes costumbres y prácticas funerarias a través del tiempo.

En este sentido fueron encontrados dos enteramientos en urnas funerarias, y un enterramiento arreglado, sistemas que está dedicados exclusivamente al enterramiento de neonatos o niños que murieron muy tempranamente sin alcanzar el año. Algunas connotaciones vertidas Por Romero indica que existe la posibilidad de que los recipientes empleados como urnas semejan el vientre materno dadas las características identificadas con estas defunciones (Romero 202:17).

De los 12 enteramientos encontrados 4 estaban orientados hacia el norte, los individuos colocados decúbito dorsal extendido con la cabeza hacia el norte, aspecto que se relaciona más con los sistemas de enterramiento del lado sur del Motagua. Pueden considerarse que posiblemente se trate de personas que llegaron de ese lado y que mantuvieron la costumbre de enterrar con la orientación indicada.

También se pudo definir que 3 de los enterramientos fueron orientados con la cabeza hacia el este, costumbre identificada únicamente en el sitio La Vega del Cobán y que a su vez responde al sistema la Lajas, en donde son utilizadas grandes lajas para el acomodamiento de los enterramientos. Este aspecto hace coincidir que posiblemente los individuos enterrados en estos espacios funerarios pudieron coexistir en un mismo espacio y tiempo.

Informe final de Proyecto de Investigación

Los otros dos enterramientos no fue posible contextualizar y correlacionar su deposición dado que uno se trata de la tumba 10 y aunque únicamente fueron recuperados fragmentos de huesos pueden indicarse que el sistema funerario corresponde a las denominaciones Criptas, posiblemente destinadas para enteramientos múltiples, colectivos y con reducción de osamentas.

Asociado a la tumba 10 fue encontrado un osario, que se ha definido como un nuevo sistema funerario en el sitio, dado que en otros casos los osarios estaban contenidos dentro de las tumbas o colocados como enteramientos secundarios, como el caso los enteramientos encontrados en el Taller de jade No. 1. Por esa razón el osario puede ser considerado como un sistema exclusivo para enterramientos secundarios y reducidos. Finalmente se determinaron los siguientes aspectos de los enterramientos asociados a la tumba 10: (Fig.105)

No.	Sistema	No. de enter.	Tipo	No. De individuos
1	En Tierra	4	Directos	4
2	Urnas	2	Indirectos	3
3	Las Lajas	1	Arreglado direc.	1
4	Las Lajas	2	Lajeado	2
5	Cista	1	Indirecto	3
6	Cripta	2	indirectos	No determinado
7	Osario	1	Indirecto	4

Fig. 105: Características de los enterramientos. Con base al estudio de su contextualización. L. Romero 2025.

Por otro lado, también fue posible determinar que todos los enterramientos encontrados en los Patios Elevados y Patio Hundido tenían más de un objeto dejado como ofrenda funeraria, a excepción de la Urna No. 5 que únicamente contó con la vasija utilizada como contenedor y un fragmento de plato de la vajilla Cantoral, utilizado como tapadera.



Informe final de Proyecto de Investigación

Así mismo se determinó que dos de los enterramientos posiblemente coexistieron en el mismo tiempo dado que una de las ofrendas funerarias encontradas en cada uno corresponde a la misma vajilla, la probabilidad es muy cercana y se espera que con los estudios arqueométricos se pueda definir su coexistencia.

Dentro del análisis contextual fue posible definir que cada uno de los enterramientos poseen sus propias características constructivas y si bien es cierto que existe la correspondencia en cuanto al sistema funerario al que pertenecen, hay diferencias que los hacen únicos dentro de todo el patrón funerario del sitio. En concordancia con la individualización de los sistemas también se pudo determinar que existen formas exclusivas para enterrar a los niños y neonatos, actividad identificada por lo menos para el preclásico tardío según los ejemplares estudiados.

Para el final de la fase Huisajo y el inicio de la fase Manzanal que corresponden al Preclásico Tardío y Clásico Temprano calculado entre el 200 y 300 d, C, surgen los enterramientos con el sistema lajeado, consistente en crear un funerario a partir de lajas inclinadas sobre los perfiles estratigráficos o sobre los muros, en el presente estudio se determinó la existencia de dos enterramientos de esta clase. Un aspecto interesante es que fueron encontrado uno arriba del otro. Al parecer es una práctica recurrente dado que en el pasado fueron encontrados tres enterramientos con la misma similitud.

De acuerdo con el análisis de la evidencia material, recuperado dentro de los enteramientos, las ofrendas funerarias y los materiales asociados fue posible establecer que los patios estuvieron habitados desde la Fase Motagua del Preclásico Tardío aproximadamente 300 a.C hasta la fase Palmilla del Clásico Terminal comprendida entre el 900 y 1,100 d.C. Los materiales asociados también permitieron determinar que los habitantes de estos grupos residenciales fueron personas importantes con alto poder adquisitivo, dado que fueron identificados fragmentos cerámicos que provienen de otras regiones como Las Verapaces y el Petén Central y regiones de Honduras y el Salvador.



Informe final de Proyecto de Investigación

Finalmente es necesario indicar que los criterios vertidos con anterior pueden considerarse como conclusiones parciales o temporales, las investigaciones continúan el sitio arqueológico y la región existe la posibilidad de mejorar o concluir definitivamente con las apreciaciones.

En otro orden, también se puede indicar que las investigaciones del presente proyecto dieron lugar a la generación de información importante a nivel académico y público general. La elaboración de un folleto, un trifoliar y el video documental del sitio permitieron brindar información que resaltó la importancia del lugar. La reproducción de todo este material conforma parte de las herramientas didácticas del museo del sitio para la transmisión y conocimiento del patrimonio cultural.

En el caso del video documental del sitio, es una herramienta didáctica de mucha utilidad, en la actualidad en el sitio y Museo La vega del Coban es utilizada como material de apoyo, es transmitido a los grupos de estudiantes de primaria, secundaria y diversificado, continuamente se trasmite en el salón de conferencias del lugar previo al recorrido por el sitio, para que puedan visualizar la importancia y los procesos de excavación y que puedan valor las diferentes acciones que se ejecutan por la conservación del lugar.

Finalmente podemos concluir que la presente investigación fue muy exitosa, se participó en diferentes eventos académicos brindando conferencias para dar a conocer los resultados de las investigaciones realizadas en el sitio. Lo que nos permitió llegar a todos los niveles de la sociedad Guatemala. Gracias a la transmisión del documental, la rueda de prensa y la conferencia espacial de presentación de resultados fue posible dar a conocer a nivel nacional e internacional el sitio arqueológico La Vega del Cobán. Se puede indicar con seguridad que desde ese momento se tiene un mayor flujo de visitantes tanto en el sitio como en el museo.

También es importante indicar que actualmente el sitio arqueológico fue incluido en los destinos turísticos promocionados por el Instituto guatemalteco de turismo INGUAT,



Informe final de Proyecto de Investigación

constante en las vallas publicitarias de la ciudad de Guatemala, se da conocer el departamento del Zacapa, que incluyen panorámicas del sitio arqueológico y el museo.

17. Recomendaciones

Dadas las características de la investigación se recomienda dar seguimiento a los procesos de investigación y análisis de materiales arqueológicos complementarios, aspecto que permitirá tener un mayor alcance de los resultados y aspectos concluyentes relacionados con los aterramientos encontrados en los patios Elevados y Patios Hundido asociado a la tumba 10 del sitio arqueológico La Vega del Cobán.

Así mismo se recomienda dar seguimiento a los procesos de socialización y publicación de los resultados en los medios que se considere oportuno y necesarios. Al mismo tiempo mantener y fortalecer los vínculos establecidos con las diferentes instituciones para dar continuidad a los procesos de los análisis arqueométricos. Seguimiento,

En el ámbito académico dar continuidad a los procesos de enseñanza y formación práctica de los estudiantes de arqueología que de diversas formas participaron en las actividades llevadas a cabo durante la ejecución de la investigación.

Debido a que la evidencia arqueológica recuperada durante la investigación es abundante y variada se recomienda buscar las estrategias y los medios para continuar los procesos de análisis, principalmente aquellos que se relacionen con los materiales recuperados de los contextos funerarios y los que corresponden a los objetos identificados como ofrendas funerarias.



Informe final de Proyecto de Investigación

18. Referencias

- Alatorre, L., López, M., & Schönleber, I. (2015). Litoteca: Los estudios líticos, sus sistemas de clasificación y su impacto en el proceso de. *XII Encuentro, Participación de la Mujer en la Ciencia*, 1-5. México.
- Aliaga, Raquel (2012) Términos y conceptos para el estudio de las prácticas funerarias en Arqueología. *Revista Historia Autónoma*, número 1. Departamento de prehistoria y arqueología, Universidad Autónoma de Madrid. Septiembre 2012. Págs. 13-20.
<https://doi.org/10.15366/rha2012.1.001>
- Balseira Nieto, Verónica. (2010) “*El uso de la comparación en arqueología*”. Programa de Máster en Arqueología y Patrimonio. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de filosofía y letras. Pp. 98-108.
- Blanco-Torrejón, L. (2022). Más allá de tumbas y cementerios. Una propuesta metodológica para el estudio del registro funerario en Galicia (siglos IV-X d. C.). *Cuadernos De Arqueología De La Universidad De Navarra*, 30(2), 31-54.
<https://doi.org/10.15581/012.30.2.003>
- Callejas, Selket (2008). “Los artefactos líticos del período Clásico en la cuenca del Motagua Medio.” Tesis de licenciatura, Escuela de Historia, Ciudad de Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Carballido Mariana y Pablo Fernández (2001) El registro arqueológico: Evidencia, contexto y proceso de formación. En *La trama cultural, textos de antropología y arqueología*. Segunda edición. Buenos aires Argentina.



Informe final de Proyecto de Investigación

- Carpio, Edgar. (1998). Artefactos de Obsidiana de La Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Revista Estudios, Revista de Historia, Antropología y Arqueología. Escuela de Historia, Instituto de investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas.
- (1989). *“Herramientas de obsidiana en Balberta: Tecnología y función”*. Tesis de licenciatura en arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- (2015). “Estudios sobre las fuentes de obsidiana en Guatemala: importancia en el intercambio prehispánico.” Escuela de Historia. USAC.
- Castillo, David Ricardo del Cid. (2016). “Uso y función de los escondites durante el Periodo Clásico (350 d.C - 900 d.C): el caso de Piedras Negras”. Universidad De San Carlos De Guatemala. Escuela De Historia. Área De Arqueología.
- Castillo, Fernando (2019). “Clasificación automática de puntas de proyectil arqueológicas.” Tesis doctoral, Posgrado en Ciencia e Ingeniería de la Computación, Ciudad de México. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Cervera, Carlos. (2012) Los entierros en vasijas (urnas) en el área Maya, un acercamiento contextual tafonómico y bioarqueológico, del período preclásico al período postclásico. Mérida, Yucatán, México. Tesis en Licenciatura en Arqueología. Universidad Autónoma de Yucatán. <http://dx.doi.org/10.13140/2.1.4986.3043>
- Díaz, Augusto Rodríguez (2015) “Análisis Geoquímico Preliminar del Pedernal De Huepac” XXV Congreso Nacional de Geoquímica; octubre 12-16. Linares, N.L.



Informe final de Proyecto de Investigación

Garcia, Marvin. (2020). El uso de la banda roja: una aproximación cronológica a la cerámica de la cuenca del Motagua medio. *Revista Estudios Digital-20-*, Año 8 Número20. marzo 2020, Pp.1-49.

(2023). Identificación y procedencia de los materiales arqueológicos foráneos en la cuenca del Motagua Medio del período Preclásico Tardío al Clásico Tardío (400 a.C. – 900 d.C.). [Tesis de Licenciatura en Arqueología] Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Gutiérrez, O. (2001). Los artefactos de sílice de La Vega del Cobán. *Revista Estudios, Revista de Historia, Antropología y Arqueología*. Escuela de Historia, Instituto de investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas.

Harris, Edward (1991) Principios de estratigrafía arqueológica. Barcelona, España. Crítica, S.A. Págs. 225.

Hodder, Ian (1988) Interpretación en Arqueología (Corrientes Actuales). Barcelona, España. Crítica, S.A. Págs. 13-225. ISBN 84-7423-669-X

Lindskoug, H. B., Amuedo, C., & González, C. V. (2022). Arqueología colaborativa: conservación y análisis de una urna funeraria, Traslasierra, Córdoba, Argentina. *Revista Argentina De Antropología Biológica*, 25(1), 060.
<https://doi.org/10.24215/18536387e060>

López, J. M., Quintana, M. F., Mignino, J., & Pereyra-Lobos, R. (2021). Tafonomía actualística de restos óseos y dentarios de micromamíferos recuperados en egagrópilas generadas por la lechucita de las vizcacheras (*Athene cunicularia*): una discusión desde las tierras bajas áridas del Centro Occidente



Informe final de Proyecto de Investigación

Argentino. *nterSecciones* n *Antropología*, 22(1), 55–67.

<https://doi.org/10.37176/iea.22.1.2021.589>

Lorente, P. y Pintado, J. (2024) La necrópolis de la civitas de Santa Criz de Eslava (Navarra) (siglo I a. C. -III d. C.): hacia la caracterización de las prácticas funerarias de una ciudad romana en territorio vascón Barcelona, España. *Archivo Español de Arqueología* 97. Págs. 26. ISSN: 1988-3110.
<https://doi.org/10.3989/aespa.097.024.626>

Mendizábal, Tomas (2020) De cementerio a osario: Arqueología funeraria de la nueva Catedral de Panamá. *Anuario de Estudios Americanos*, 77, 2. Sevilla, España. Págs. 545-576. ISSN: 0210-5810. <https://doi.org/10.3989/aeamer.2020.2.06>

Noguez, L. (2024). La Tumba 3 del Templo XVIII-A de Palenque y su pintura mural. *EntreDiversidades*, 21, 1-21. <https://orcid.org/0000-0001-5585-0174>

Ramírez, Edwin. (2006). *Situación Sociopolítica-Económica del Valle del Motagua Medio Durante la Época Prehispánica.300 A.C 1,000d.C.* Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ramírez, Suarlin. (2018). *Etapas constructivas del conjunto arquitectónico B4-3 y B5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.* Guatemala. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Renfrew, C., y Bahn, P. (2015). *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica.* Madrid: Ediciones Akal, S.4., 1993. ISBN 978-84-460-3133-8. Depósito legal M-41.749-2011



Informe final de Proyecto de Investigación

Rodríguez-Corral, J. Ferrer, E. (2018). Teoría e Interpretación en la Arqueología de la Muerte. Spal 27.2: -123. DOI: <http://dx.doi.org/10.12795/spal.2018i27.17>

Romano, Arturo. (1974) *Sistemas de Enterramiento*. México. INAH.

Romero, L. (1999). La organización social del sitio La Reforma en el Motagua medio Zacapa (300 a.C-900 d.C.) Análisis del patrón de asentamiento y áreas de actividad, Tesis de grado Licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia. Universidad de San Carlos de Guatemala.

(2014). Degradación Y Destrucción Del Patrimonio Arqueológico De La Cuenca Media Del Río Motagua. 2014. *Revista Estudios Tercera Época Anuario 2014*. Regina Fuentes Y Ruth Vicente, Ed. PP. 207-229. Guatemala.

(2015). *Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Motagua*. Informe 1. Temporada de campo 2014-2015. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

(2015) Las acrópolis del sitio arqueológico La Vega del Cobán, una aproximación a su conformación y distribución espacial. *En Estudios Digital No.7. noviembre 2025*. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

(2016) Análisis de los materiales cerámicos de la temporada de campo noviembre 2014 y diciembre 2014. En *Apuntes Arqueológicos, cuarta Época 2016. Volumen 1 No.1*. Área de Arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

(2017a) Informe Final de Investigación (2017). Los materiales arqueológicos de la cuenca



Informe final de Proyecto de Investigación

media del río Motagua: un análisis comparativo cronológico regional. Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM.

- (2017) *Los materiales arqueológicos de la Cuenca Media del río Motagua: un análisis comparativo cronológico regional*. Informe final de investigación 2017. Instituto de investigaciones históricas, antropológicas y arqueológicas -IIHAA- Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Págs. 28-35.
- (2018a) Evidencias arqueológicas de las prácticas funerarias en la cuenca media del río Motagua. Informe final 2018. IIHAA. Escuela de historia. USAC. Págs. 253. Guatemala.
- (2018b). Caracterización tipológica de la cerámica estriada de la Cuenca Media del Motagua, Guatemala. *Revista Estudios Cuarta Época Anuario 2018*. Danilo Dardón Ed. Pp. 199-233.
- (2019a). Clasificación de los enterramientos de la cuenca media del río Motagua, ubicada en los departamentos de El Progreso y Zacapa, Guatemala. *Revista Estudios Cuarta Época Anuario 2019*. Danilo Dardón Ed. Pp., 13-40.
- (2019b). Evidencias arqueológicas asociadas a los enterramientos en la cuenca media del río Motagua. *Revista Estudios Digital 17*. Pp., 1-26.
- (2019c). Las tumbas abovedadas de la cuenca media del río Motagua. *II Ciclo anual de conferencias arqueológicas 2019*. Mario Ubico Calderón, Luz Midilia Marroquín y Luis Alberto Romero Ed. Pp., 331-354.



Informe final de Proyecto de Investigación

(2019d). “Los Materiales líticos de la cuenca media del río Motagua, departamentos de El Progreso y Zacapa, Guatemala. Una aproximación contextual.” ESTUDIOS DIGITAL 18 - Año 7, número 18.

(2019 e). “Investigaciones Arqueológicas en la cuenca media del Río Motagua. Informe 5.”, Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM.

(2020). La breve historia de alguien que no vivió, en el caso del enterramiento CMM-E70.
Revista Estudios Digital-20-, Año 8 Número22. noviembre 2020, Pp.7-26.

(2021) La cerámica doméstico ritual: perspectivas de uso de las vajillas Pajara y Murul en la cuenca media del río Motagua. En Estudios Digital 20. Año 8 Numero 21, septiembre 2021. IIHAA. Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

(2022) El Plan de conservación del sitio arqueológico vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM.

Romero, L., Garcia, M., Salguero, L., Almira, L. (2023). *Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, La importancia de su estudio y conservación*. Informe final proyecto de investigación 2022. Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Historia, IIHAA.

Ruz, Alberto (1968) Frente al Pasado de los Mayas. *Costumbres Funerarias de los Antiguos Mayas*. México. Págs. 107-128. Secretaria de Educación Pública.

Salguero, Lester. (2024) *La tumba 5: evidencias arqueológicas de un ritual de enterramiento durante el período Clásico en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután*,



Informe final de Proyecto de Investigación

Zacapa. Guatemala. Tesis en Licenciatura en Arqueología. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Santana, J. (2020) Apuntes para el análisis e interpretación de contextos arqueológicos con restos óseos humanos. Revista Atlántica-mediterránea 21, pp. 29-55.
https://doi.org/10.25267/rev_atl-mediterr_prehist_arqueol_soc.2019.v21.03

Schiffer, Michael. (1991) *La arqueología conductual*. Boletín de antropología americana. No. 23. México. Pags. 32-37.

Shiffer, Michael B.; Alan P. Sullivan, Timothy C. Klinger. (1978) “The design of archaeological surveys”, in World Archaeological, vol. 10, n°1, “Field techniques and research design”, pp.1-28, 1978.

Squires, K. Roberts, C. Sardi, M. Márquez, N. (2022) Ética, bioarqueología y publicaciones científicas. Runa/43.2 DOI: 10.34096/runa. v43i2.10794

Thomas, Louis. (1985) *Antropología de la muerte*. Fondo de Cultura Económica. México. Págs. 638.

Vásquez, Violeta. (2014) Depósitos Rituales Arqueológicos del Período Clásico en Campeche. Instituto de Investigaciones Filológicas. Estudios de la Cultura Maya XLIV. UNAM. México. Págs. 167-202. DOI: [10.1016/S0185-2574\(14\)71398-X](https://doi.org/10.1016/S0185-2574(14)71398-X)

Informe final de Proyecto de Investigación

Apéndice

 **Ministerio de Cultura y Deportes** 

Guatemala, 28 de marzo del 2025
OFICIO DEMOPRE No. 62-2025
Registro Recepción No. 743-2025
Jefatura/Subjefatura

Licenciado
Luis Alberto Romero Rodríguez
Director
Proyecto Programa Regional de Investigación Arqueológica del
Motagua Medio (PRIAMM)

Estimado Licenciado Romero:

Por este medio hago de su conocimiento que luego de analizar el expediente y la propuesta de trabajo para la temporada 2025 del proyecto a su cargo, según consta en la Opinión Técnica No. 059-2025/KLMO emitida por la licenciada Karen Mansilla de la Sección de Arqueología del DEMOPRE (se adjunta copia simple); haber realizado las consultas correspondientes al Consejo Técnico de Arqueología de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural y constatar que el proyecto que dirige posee Convenio Multianual de Investigación número veintiséis guión dos mil veintitrés (26-2023), vigente hasta el treinta y uno de diciembre de dos mil veinticinco (31/12/2025), modificado por Convenio de Modificación número veinticuatro guión dos mil veinticuatro (24-2024) se determinó que el mismo cumple con las normas establecidas en el "Reglamento de Investigación Arqueológica y Disciplinas Afines" Acuerdo Ministerial No. 001-2012 del Ministerio de Cultura y Deportes.

Asimismo, deberá de atender los lineamientos dictados por el Consejo Técnico de Arqueología -CTA- mediante Dictamen CTA No. 37-2025/JIRC de fecha 20 de marzo 2025, emitido por el Consejo Técnico de Arqueología, los cuales son:

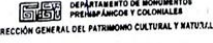
- La entrega del informe final será a entera satisfacción del Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales.
- El Proyecto deberá de estar anuente a ampliaciones de excavaciones, según se considere necesario en las supervisiones realizadas por el DEMOPRE.
- Al finalizar la investigación deberá entregar un artículo con los trabajos y resultados obtenidos durante la misma, con el objetivo de que pueda ser publicado en la revista del Instituto de Antropología e Historia -IDAEH-, esto por la importancia de la información que genera el área.

Por lo anterior y de conformidad con lo establecido en el Artículo 48 del Acuerdo Ministerial No. 001-2012 del Ministerio de Cultura y Deportes, se considera técnicamente viable el inicio de la temporada 2025 a partir del uno de abril de dos mil veinticinco (01/04/2025) al treinta y uno de diciembre de dos mil veinticinco (31/12/2025), quedando sujeto el proyecto a lo estipulado y condiciones establecidas en el convenio No. 26-2023.

Sin más sobre el particular, me suscribo.

Atentamente,


Licda. Mónica K. Polanco Alcocer
Sub-Jefe


DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL

C.C. Archivo DEMOPRE
Adj. 45 Fotos inclusive

Vo.Bo. 
Ana Claudia Monzon Peralonso de Susaenavar
Directora General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales
12 avenida 11-11 Zona 1 Ciudad de Guatemala
repciondemopre2022@gmail.com / Teléfono (502) 22086600 ext. 209
Síguenos como Cultura y Deportes f X @ www.mcd.gob.gt

Fig. 106: Oficio Demopre No62-2025, autorización para iniciar los trabajos de excavación de acuerdo con el convenio multianual 26-2023 y modificado 24-2024-2025.



Informe final de Proyecto de Investigación

Declaración del coordinador (a) del proyecto de investigación

El coordinador de proyecto de investigación con base en el Reglamento para el desarrollo de los proyectos de investigación cofinanciados por medio del Fondo de Investigación, artículo 20, elaboró este informe en función de los datos recabados en el proyecto.

Luis Alberto Romero Rodríguez coordinador del proyecto de investigación	 Firma
Fecha: 15/11/2025	

Aval del director (a) del instituto, centro, unidad o departamento de investigación o coordinador de investigación del centro regional universitario

De conformidad con el artículo 19 del Reglamento para el desarrollo de los proyectos de investigación cofinanciados por medio del Fondo de Investigación otorgo el aval al presente informe final de las actividades realizadas en el proyecto Contextualización, registro y rescate arqueológico de los enterramientos asociados a la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, en mi calidad de coordinador del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA de la Escuela de Historia mismo que ha sido revisado y cumple su ejecución de acuerdo a lo planificado.

Vo.Bo. Dr. Edgar Barillas Barrientos Coordinador del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas – IIHAA Unidad Avaladora	Firma
Fecha: 15/11/2025	



Informe final de Proyecto de Investigación

Recepción de la Dirección General de Investigación

Dra. Sandra Herrera Ruiz Vo.Bo. Coordinador del Programa Universitario de Investigación	Firma
Fecha: 15/11/2025	

/Digi2025