



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

INFORME FINAL

Programa Universitario de Investigación de Historia de Guatemala

Programa universitario de investigación de la Digi

Rescate y conservación de la tumba 10 y los talleres de jade asociados en el patio elevado del sitio arqueológico Vega del Cobán

Nombre del proyecto de investigación

4.8.63.8.99

Partida presupuestaria

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas – Escuela de Historia

Unidad académica o centro no adscrito a unidad académica avaladora del proyecto

Luis Alberto Romero Rodríguez

Nombre del coordinador del proyecto y equipo de investigación contratado por Digi

Ciudad de Guatemala, 26 de diciembre de 2024

lugar y fecha de presentación del informe final dd/mm/año



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Autoridades de la Dirección General de Investigación

Dra. Alice Burgos Paniagua

Directora General de Investigación

MARN Ing. Agr. Julio Rufino Salazar

Coordinador General de Programas

Dra. Sandra Herrera Ruiz

Coordinadora del Programa de Investigación

Autores

Coordinador de proyecto: Luis Alberto Romero Rodríguez, No. Registro de personal: 970286

Investigador profesional: Marvin Vinicio Garcia Garcia, No. Registro de personal: 20190319

Auxiliar de Investigación II: Livni Naidy Almira Zunun, No. Registro de personal: 20220571

Colaboradores: Lester Samuel Salguero, Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

Billy Guerra: Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, Escuela de Historia

Londy Morán: Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, Escuela de Historia

El contenido de este informe de investigación es responsabilidad exclusiva de sus autores.

Esta investigación fue cofinanciada con recursos del Fondo de Investigación de la Digi de la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la partida presupuestaria 4.8.63.8.99 en el Programa Universitario de Investigación de Historia de Guatemala.

Los autores son responsables del contenido, de las condiciones éticas y legales de la investigación desarrollada.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Índice general

Resumen.....	12
Palabras clave.....	12
Abstract.....	13
Keywords	13
1. Introducción	14
2. Contexto de la investigación.....	16
2.1 Delimitación Temporal	16
2.2 Delimitación Espacial	17
2.3 Marco Geográfico y cultural.....	18
2.4 Población beneficiada	20
3. Revisión de literatura	22
3.1 Enfoque Teórico.....	22
3.2 Estado del arte.....	27
3.2 Antecedentes de investigación.....	34
4. Planteamiento del problema.....	39
5 Objetivos	42
5.1 General.....	42
5.2 Específicos	42
6 Hipótesis	43
7 Método	43
7.1 Tipo de investigación.....	43
7.2 Enfoque y alcance de la investigación	44
7.3 Diseño de la investigación	44
7.3.1 Registro arqueológico	44
7.3.2 Metodología de análisis de materiales arqueológicos.....	45
7.3.3 Recolección de información	48



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

7.3.4 Trabajos de conservación arqueológica.....	48
7.4 Población, muestra y muestreo	50
7.5 Técnicas e instrumentos.....	51
7.6 Resumen de las variables	52
7.7 Procesamiento y Análisis de la información.....	55
8 Aspectos éticos y legales	56
9 Resultados y discusión.....	57
9.1 Resultados trabajo de campo	57
9.1.1 Trinchera 85 extensión este (T-85 ext. E).....	57
9.1.2 Trinchera 85 extensión oeste (T-85 ext. O).....	60
9.1.3 Trinchera 85 lado este C1-6 (T-85 este)	64
9.1.3 Trinchera 87 (T-87)	72
9.1.5 Pozo exploratorio (PE-81)	77
9.1.6 Nivelaciones en la estructura C1-6.....	87
9.1.7 Proceso de Consolidación 16 (PC-16): actividades de conservación en la estructura C1-6 y tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán	89
9.2 Resultado Análisis de materiales	100
9.3 Discusión de resultados.....	107
10 Beneficiarios directos e indirectos.....	111
11 Estrategia de divulgación y difusión de los resultados	113
11.1 Recorridos y pláticas de actualización.....	115
11.2 Talleres de Campo	118
11.3 Prácticas de campo.....	122
11.4 Divulgación en conferencias y presentaciones	124
11.5 Fotogrametría como medio de divulgación	127
12 Contribución a las Prioridades Nacionales de Desarrollo (PND).....	132
13 Vinculación.....	134
14 Conclusiones.....	138



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

15 Recomendaciones	140
Referencias.....	141
Apéndice	150
Declaración del coordinador (a) del proyecto de investigación.....	152
Aval del director (a) del instituto, centro, unidad o departamento de investigación o coordinador de investigación del centro regional universitario	152
Aprobación de la Dirección General de Investigación	153

Índice de Figuras

Fig. 1. Fragmento de una hacha y fragmentos de navajas de obsidiana recuperadas del lote III de T-85 ext. Este. Fotografía: Garcia, 2024.....	58
Fig. 2. Lote IV a inmediaciones de la esquina noreste de la estructura C1-6, se observan algunos tiestos dentro del piso. Fotografía: Garcia, 2024.	59
Fig. 3. Esquina noreste y muro norte que contiene la entrada a la tumba 10, en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán, excavado mediante la trinchera 85 extensión este. Fotografía: M. Garcia, 2014.....	60
Fig. 4. Vista de la parte noroeste de la estructura C1-6 previo a su intervención con la trinchera 85 ext. O, para la liberación total del muro norte. Fotografías: M. Garcia, 2024.....	61
Fig. 5. Fragmento de punta de pedernal y preforma de serpentina que fueron recuperados de la trinchera 85 ext. O, lote III. Fotografía: M. Garcia, 2024.....	62
Fig. 6. Muro norte de la estructura C1-6 completamente despejado, se aprecia la entrada de la tumba y el empedrado en la parte oeste del acceso. Fotografías: M. Garcia, 2024.....	63
Fig. 7. Representación gráfica del muro norte de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: M. Garcia, 2024.	63



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Fig. 8. A la izquierda: se observa la esquina noreste de la estructura C1-6 previo al proceso de excavación del muro este. A la derecha: evidencia de muro caído de otra estructura vecina. Fotografías: M. Garcia, 2024..... 65

Fig. 9. Rasgo de lajas tiradas durante el proceso de excavación en la trinchera 85, muro este parcialmente descubierto y en la parte inferior fragmento de piso o repello que se localizó en la trinchera. Fotografías: M. Garcia, 2024..... 66

Fig. 10. Evidencia de piso identificado como lote IV dentro de la trinchera 85 lado este, de la estructura C1-6. Fotografía: M. Garcia, 2024..... 67

Fig. 11. Artefacto ornamental tallado con perforación en la parte distal, recuperado de T-85 lado este. Fotografía: M. Garcia, 2024. 68

Fig. 12. Muro este 1 y parte de la esquina remetida con cara al norte de la estructura C1-6. Fotografía: M. Garcia, 2024..... 69

Fig. 13. Muro este 2 y esquina remetida que forma parte del acceso de la estructura C1-6 en el lado sur. Fotografía: M. Garcia, 2024..... 70

Fig. 14. Representación gráfica del muro este de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: M. Garcia, 2024. 70

Fig. 15. Planta del lado este y norte de la estructura C1-6. Dibujo y digitalización: M. Garcia, 2024. 71

Fig. 16. Muro oeste con esquina remetida como parte del sistema constructivo de la plataforma habitacional C1-6. Fotografía: L. Salguero, 2024..... 73

Fig. 17. Esquina remetida en la esquina suroeste de la estructura C1-6 que remata con el acceso. Fotografía: L. Salguero, 2024. 74

Fig. 18. Fachada sur y acceso de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024. 74

Fig. 19. Representación gráfica de los muros exteriores del lado oeste y sur de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024. 75

Fig. 20. Representación gráfica de la planta de los muros sur y oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024. 76



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Fig. 21. Piedras alineadas que delimitaban parte del muro sur que colapsó hacia el interior de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	78
Fig. 22. Lajas inclinadas del CMM-E127-54 en el centro de la plataforma habitacional C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	79
Fig. 23. 8 lajas que cubrían el enterramiento CMM-127-54 asociado a la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.	79
Fig. 24. Representación gráfica del enterramiento CMM-127-54 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.	80
Fig. 25. Ofrendas 78 y 79 asociados al enterramiento CMM-127-54 encontrados en el interior de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.	81
Fig. 26. Representación gráfica de la excavación del enterramiento CMM-E127-54 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización L. Salguero, 2024.	82
Fig. 27. Dos piedras que cerraban lo que fue el enterramiento CMM-E129-56 asociado a la estructura C1-6. Fotografía: L. Salguero, 2024.	83
Fig. 28. Representación gráfica de las dos piedras que cerraron el enterramiento CMM-E129-56 asociado a la estructura C1-6. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.	83
Fig. 29. Sistema de lajeado que funcionó para cerrar el enterramiento CMM-E129-56 asociado a la estr. C1-6. Fotografía: L. Salguero, 2024.	84
Fig. 30. Representación del sello del enterramiento lajeado CMM-E129-56 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.	84
Fig. 31. Enterramiento CMM-E129-56 tipo cista-osario. Fotografía: L. Salguero, 2024	85
Fig. 32. Restos óseos posterior al levantamiento de los cráneos de la cista asociada a la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	86
Fig. 33. Representación gráfica de la cista-osario asociado a la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: L. Salguero, 2024.	86
Fig. 34. Representación gráfica de la excavación del PE-81 y sus enterramientos localizados a través de la investigación. Dibujo: L. Salguero, 2024.	87



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Fig. 35. Nivelaciones en eje norte-sur del complejo funerario C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero y M. Garcia, 2024.	88
Fig. 36. Nivelación en eje este-oeste del complejo funerario C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero y M. Garcia, 2024.	89
Fig. 37. Diagnóstico de la estructura C1-6 y tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Izquierda: Muro colapsado de la antecámara de la tumba 10. Derecha: Lajas expuestas por el colapso del muro sur interno. Fotografías: M. Garcia, 2024.	91
Fig. 38. Izquierda: Dintel fragmentado de la entrada de la tumba 10, registro de 2022. Derecha: Grado de inclinación de los dinteles colapsados de la tumba 10, registro de marzo 2024 (vista desde el lado norte). Fotografías: M. Garcia, 2022 y 2024.....	92
Fig. 39. Proceso de inspección e identificación de daños en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero y L. Morán, 2024	93
Fig. 40. A la izquierda se visualiza el derrumbe y escombros del muro sur dentro de la tumba 10. A la derecha se aprecia la tumba después de la limpieza y remoción de escombros. Fotografías: M. Garcia, 2024.....	94
Fig. 41. A la izquierda el muro sin consolidar de la estructura C1-6, esquina noreste. A la derecha: remoción de piedras que se encontraban salidas para su reacomodamiento. Fotografía: M. Garcia, 2024.....	95
Fig. 42. A la izquierda: Segunda hilera consolidada y mezcla previo a colocar la primera hilera. A la derecha: Esquina noreste consolidada y en la parte superior monticulada. Fotografías: M. Garcia, 2024.....	96
Fig. 43. Proceso de la elaboración del muro de contención para sostener el muro colapsado y la tierra del relleno dentro de la tumba 10. Fotografías: M. Garcia, 2024.....	97
Fig. 44. Finalización del muro de contención dentro de la tumba 10 y debajo del dintel, colocación de las lajas del acceso y consolidación de la entrada de la tumba. Fotografías: M. Garcia, 2024.	98
Fig. 45. Muro sur interno de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.....	99



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Fig. 46. Muro norte consolidado y cierre total de la tumba 10 ubicada en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	100
Fig. 47. Bordes de cántaros identificados durante el proceso de análisis, procedentes del PE-81. Fotografía: L. Salguero, 2024.	101
Fig. 48. Vaso estucado y moldeado que presenta dos paneles donde en cada uno se representan 4 individuos en un ritual de dedicación terrenal y un espacio mítico. Fotografía: L. Salguero, 2024.	102
Fig. 49. Cuenco anaranjado pulido de la vajilla Garupín Naranja, asociado a uno de los enterramientos en conjunto con el vaso estucado. Fotografía L. Salguero, 2024.	103
Fig. 50. Cántaro identificado en el sello de las lajas de la cista que alberga el osario correspondiente a 3 individuos, la pieza pertenece a la vajilla Maizal Rojo del Preclásico Tardío (100 a.C al 250 d.C.). Fotografía: L. Salguero, 2024.	103
Fig. 51. Fragmentos de cerámica recuperados del nivel 2/5, Lote I, en la trinchera 85 extensión oeste. Fotografía: M. Garcia, 2024.	104
Fig. 52. Proceso de selección de muestras para análisis de materiales, marcado de material. Fotografía: M. Garcia, 2024.	104
Fig. 53. Fragmentos de cerámica de la vajilla Jícara Inciso del periodo Clásico Temprano, Fase Manzanal, recuperado de las excavaciones T85 lado este. Fotografía: M. Garcia, 2024.	105
Fig. 54. Artefactos localizados en las excavaciones de la trinchera 85. a) fragmento de punta de pedernal b) Artefacto ornamental tallado y con perforación en la parte distal c) Hacha y preforma d) rostro representado en una piedra de granito esférica e) fragmento de preforma de jade pulido. Fotografía: M. Garcia, 2024.	106
Fig. 55. Fragmento de hacha y mano de moler de basalto rojo recuperados en las excavaciones del lado sur de la estructura C1-6. Fotografías: L. Salguero, 2024.	107
Fig. 56. Grupo de estudiantes de arquitectura de la Universidad Mariano extensión Zacapa y ciudad de Guatemala en la visita al sitio y museo Vega del Cobán.	116
Fig. 57. Charla sobre la conservación de la Tumba 5 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Y estudiantes para guías de turismo de INTECAP.	117



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Fig. 58. Jornada del taller de campo no. 1 dirigido a los estudiantes del tercer semestre del área de arqueología de las Escuela de Historia. Izquierda: estudiantes en la finca La Trindiad. Derecha: Estudiantes en el sitio Guaytán.	119
Fig. 59. Estudiantes del curso Métodos y Técnicas de Investigación Arqueológica I del tercer semestre de la licenciatura en arqueología de la Escuela de Historia en el sitio arqueológico La Reforma, Huité, Zacapa. Taller No. 2.....	120
Fig. 60. Estudiantes del tercer semestre de la licenciatura en arqueología en actividad de campo en el sitio Vega del Cobán.	121
Fig. 61. Taller de campo y práctica de excavación en el sitio La Laguna, por parte de los estudiantes de la licenciatura de Arqueología, USAC.....	122
Fig. 62. Estudiantes practicantes en la excavación del taller 3, bajo la asesoría del equipo de trabajo Digi, 2024.	123
Fig. 63. Estudiante practicante en excavaciones asociadas a la estructura B1-7 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2024.....	124
Fig. 64. Lic. Lester Salguero en la conferencia “Revitalización del sitio arqueológico Vega del Cobán”	125
Fig. 65. Expositores en la Cátedra Juan Pedro Laporte y miembros del equipo DIGI 2024	126
Fig. 66. Antes y después de la limpieza del interior de la tumba 10 que se encuentra dentro de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	127
Fig. 67. Proceso de realización de fotogrametría en la tumba 10.	128
Fig. 68. Ejemplo de fotogrametría de la tumba 10 y estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	129
Fig. 69. Ejemplo de fotogrametría a uno de los enterramientos localizados en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	129
Fig. 70. Ejemplo de fotogrametría del vaso localizado en el enterramiento CMM-E127-54 y Qr gratuito generado con vigencia de 6 meses, como ejemplo de QR que se colocará en rótulos con información dentro del sitio.	130
Fig. 71. Dibujo del panel 1 del Vaso de Vega del Cobán. Dibujo: L. Salguero, 2024.	131



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Fig. 72. Dibujo del panel 2 del Vaso de Vega del Cobán, Dibujo: M. Garcia, 2024.	132
Fig. 73. Curso de arqueometría y curso de metodología de análisis cerámico	133
Fig. 74. Desfile de las escuelas de Vega del Cobán y zonas aledañas. Un logro sobresaliente se aprecia en la promoción del sitio arqueológico Vega del Cobán, que poco a poco está siendo valorizado y protegido por la comunidad de Teculután, Zacapa. En el desfile fueron invitados los miembros del equipo DIGI-PRIAMM 2024.....	134
Fig. 75. Invitación de la presentación del plan de investigación Digi 2024.	135
Fig. 76. Mstro Luis Alberto Romero en la presentación del plan de conservación del sitio arqueológico Vega del Cobán y alcalde del municipio Teculután, César Augusto Paiz.	136
Fig. 77. Lic. Marvin Garcia en la presentación del plan y proyecto de investigación “Rescate y conservación de la tumba 10 y los talleres de jade asociados en el patio elevado del sitio Vega del Cobán” cofinanciado por DIGI 2024.....	137
Fig. 78. Recorrido dentro de museo y sitio arqueológico Vega del Cobán, participaron miembros de la municipalidad, comunidad de Vega del Cobán, población en general y estudiantes de arqueología.....	138
Fig. 79. Página 1 del Convenio No. 26-2023 multianual a 2025 donde se especifica el permiso de intervención arqueológicas en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.....	150
Fig. 80. Sección de la página 3 del Convenio No. 26-2023 donde se especifica el permiso para trabajar e intervenir la estructura C1-6 que contiene la tumba 10, así como el área de patios elevados y talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.....	151

Índice de Tablas

Tabla 1. Objetivos, variable, instrumentos y unidad de medida o cualificación utilizada en la investigación.	52
Tabla 2. Beneficiarios directos e indirectos de la investigación.....	111
Tabla 3	113



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Resumen

La tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán fue encontrada y excavada en 2022, parte de la estructura C1-6 que contiene en su interior el recinto mortuorio, fue descubierto en ese mismo año. En 2024, mediante la investigación cofinanciada por la Dirección General de Investigación DIGI, se logró intervenir la estructura de forma intensiva, se excavó en su totalidad y, además, se rescató evidencia de enterramientos aún conservados a inmediaciones de la tumba, en la parte sur. Debido a que la tumba 10 fue saqueada entre los años 40s a 90s, el hallazgo de los enterramientos es muy importante, ya que en 2022 solamente se contaba con evidencias arquitectónicas. En este caso, las ofrendas, osamentas y materiales asociados, brindaron más información para conocer y acercarse a la cultura y sociedad que habitó en tan importante sitio de la región del Motagua Medio.

Durante el año entero de investigación, se logró trabajar mediante técnicas de excavación, la liberación completa de los muros; con estrategias de conservación, el resguardo de la tumba y evidencias asociadas, así como la recuperación y análisis de material cerámico, obsidiana y jade, que son muy relevantes para el estudio. Paralelo a la investigación arqueológica, se dio importancia en mantener y fortalecer la comunicación con la comunidad para demostrar el valor cultural del patrimonio que poseen en la aldea Vega del Cobán, así como a una población en general que visitó y se interesó en la arqueología del sitio.

Palabras clave

1. Arqueología	2. Cultura	3. Maya	4. Excavación arqueológica	5. Monumento funerario
----------------	------------	---------	----------------------------	------------------------



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Abstract

Tomb 10 of the Vega del Cobán archaeological site was found and excavated in 2022, part of the C1-6 structure that contains the mortuary enclosure inside, was discovered in that same year. In 2024, through research co-financed by the General Directorate of DIGI Research, the structure was intensively intervened, it was excavated in its entirety and, in addition, evidence of burials still preserved in the vicinity of the tomb, in the southern part, was recovered. . Because tomb 10 was looted between the 40s and 90s, the discovery of the burials is very important, since in 2022 there was only architectural evidence. In this case, the offerings, bones and associated materials provided more information to understand and get closer to the culture and society that inhabited such an important site in the Middle Motagua region.

During the entire year of research, it was possible to work through excavation techniques, the complete liberation of the walls; with conservation strategies, the protection of the tomb and associated evidence, as well as the recovery and analysis of ceramic, obsidian and jade material, which are very relevant to the study. Parallel to the archaeological research, importance was given to maintaining and strengthening communication with the community to demonstrate the cultural value of the heritage they have in the Vega del Cobán village, as well as to a general population that visited and became interested in the archeology of the place.

Keywords

1. Archaeology	2. Culture	3. Maya	4. Archaeological Sites	5. Funerary Monuments
----------------	------------	---------	-------------------------	-----------------------



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

1. Introducción

El estudio del rescate y conservación de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán y talleres de jade asociados en los Patios Elevados, se enfocó principalmente en el seguimiento de los trabajos en la estructura C1-6 que contiene la respectiva Tumba 10, conjunto que se encuentra en la parte noreste del sitio Vega de Cobán en el área del Patio Elevado 1. En este caso, ya que previamente se tuvo cofinanciamiento de la Dirección General de Investigación DIGI, en 2022, se descubrió el muro norte y oeste de la estructura, así como el hallazgo de la tumba 10 (Romero et al. 2023), nuevamente, gracias al cofinanciamiento de DIGI, en 2024 se tuvo la oportunidad de intervenir la tumba y la estructura para su conservación y exposición al público.

La investigación, mediante excavación, se continuó con los mismos números de trincheras, siendo para la parte oeste y sur, la trinchera 87 (T-87); para la parte norte y este, la trinchera 85 (T-85), cada una de ellas bajo el registro correspondiente del Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM. La evidencia de materiales previamente registrados en la parte noreste del sitio, reflejan el proceso de manufactura de objetos de jade, sin embargo, por el arduo trabajo que conllevó la estructura C1-6 y tumba 10, de la que colapsó el muro sur en 2023, no se realizaron más pozos en los Patios Elevados, sin embargo la información recopilada en las excavaciones a inmediaciones de la estructura y otras jornadas de prácticas de campo, se obtuvieron datos muy relevantes sobre las evidencias de jade en el sitio.

Debido al derrumbe que se menciona anteriormente, quedaron expuestas una serie de lajas, rasgo que provocó la intervención del espacio y se dio el hallazgo de una serie de enterramiento muy interesantes. Mediante el Pozo Exploratorio 81 (PE-81) se excavó en la parte superior de la estructura en la parte sur y externa al muro de la tumba, con estas intervenciones se localizó el Enterramiento CMM-E127-54 con dos individuos y un sistema funerarios a base de lajas, por debajo, el enterramiento CMM-E129-56 con tres individuos dentro de una cista.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Durante toda la investigación arqueológica realizada de febrero a diciembre de 2024, se promovió el reconocimiento y valorización del patrimonio cultural que el sitio posee, se promovió y divulgó constantemente la información recopilada en las investigaciones de los Patios Elevados, con ello se obtuvo, la apertura de un nuevo espacio para ser visitado adecuadamente dentro del sitio, ya que uno de los objetivos principales fue el exponer al público la tumba 10, a pesar de su inestabilidad y grado de conservación, se logró documentar totalmente mediante dibujos, fotogrametría y fotografías. Posterior a ello, se cerró la tumba para que no aconteciera ningún accidente en el futuro.

La puesta en valor del espacio se realizó por medio de capacitaciones, charlas y elaboración de material didáctico que permitió concientizar a los habitantes de la comunidad y especialmente a los jóvenes y niños, esto para que conocieran el valor e importancia del sitio como patrimonio cultural arqueológico. La investigación se enmarcó, en este sentido, bajo el objetivo de desarrollo sostenible: Educación de calidad, ya que fue de importancia llevar a las aulas, recorridos y conferencias el legado cultural que poseen en la comunidad.

El proyecto se realizó de acuerdo con la modalidad utilizada por el Programa de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM, el cual se basa en el Acuerdo Ministerial número 001-2012 con fecha del 02 de enero del 2012 del “**Reglamento de Investigación Arqueología y disciplinas afines**” del Ministerio de Cultura y Deportes. Bajo las estipulaciones del capítulo 1 Disposiciones Generales, artículo 5, artículo 6 inciso 4, que literalmente indica: *Investigaciones integrales a largo plazo e interdisciplinarias sobre sociedades desaparecidas, las que requieren de excavaciones de sitios y regiones, así como la protección, conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles que lo ameriten.*

1. *Investigaciones integrales a largo plazo e interdisciplinarias sobre las sociedades desaparecidas, las que requieren de excavaciones de sitios y regiones, así como de la protección, conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles que lo ameriten.*



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

2. *Investigaciones que no impliquen excavación pero que conlleven el estudio de las evidencias expuestas como por ejemplo análisis de arquitectura, cerámica. Lítica, huesos, pintura mural, epigrafía, iconografía e inventarios, etc. Actividades que requieran fotografías especiales, dibujos, réplicas y otras técnicas documentales.*
3. *Estudios de gabinete sobre patrimonio cultural mueble depositado en museos laboratorios, bodegas y colecciones en general.*

2. Contexto de la investigación

2.1 Delimitación Temporal

Las intervenciones planteadas en este trabajo se realizaron en un término de 11 meses, iniciando en febrero de 2024, hasta diciembre del mismo año. Dentro de este tiempo se realizaron diferentes actividades de excavación sistemática en las áreas de los Patios Elevados, especialmente en la estructura C1-6 y paulatinamente en la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, dichos trabajos se iniciaron desde abril hasta septiembre.

Posteriormente a los procesos de excavación, se llevó a cabo la consolidación y aplicación de resanes en la tumba 10 y a otras evidencias que se encontraron, se había previsto realizar esto desde agosto pero por lluvias y tiempo que conllevó el intervenir los espacios con excavaciones y remoción de escombros por derrumbes dentro de la tumba, solo se realizó en el mes de octubre en la parte norte y central de la estructura, sin embargo, se implementaron medidas de conservación al momento de cerrar la tumba 10.

El análisis de los materiales recuperados fue muy breve y se realizó durante noviembre, esto para determinar la secuencia cronológica de los espacios y ubicar las áreas en investigación dentro de un periodo específico de la Época Prehispánica, se inició conforme se obtenían materiales de las excavaciones.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Paralelo a todo el trabajo, desde el mes de marzo se inició con las charlas dirigidas a miembros de la comunidad y guías locales de turismo, estas se llevaron a cabo hasta el mes de noviembre. El material de divulgación se trabajó cada mes y se realizaron reuniones de trabajo para avanzar constantemente en este aspecto. Entre el mes de noviembre y diciembre se estuvo redactando el presente informe para la Dirección General de Investigación y el informe correspondiente ante la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala.

2.2 Delimitación Espacial

El sitio arqueológico Vega del Cobán, se localiza en la aldea con el mismo nombre, en el municipio de Teculután en el departamento de Zacapa. El municipio se encuentra a 121 km desde la ciudad de Guatemala, y el sitio arqueológico Vega del Cobán se encuentra a 5.5 km al sureste de la cabecera municipal, con posición en las coordenadas geográficas 14°58'01.80" N y 89°42'37.96" O (Ramírez, 2018, p.31).

El sitio arqueológico Vega del Cobán se ha identificado como un área habitacional, conformado por varias estructuras, plataformas y una calzada. En el sitio se han identificado plazas abiertas y patios, según sus características de organización espacial pueden ser abiertos, cerrados, hundidos y elevados.

Los Patios Elevados se han identificado como 1, 2 y 3, se ubican en los límites de la parte noroeste del sitio Vega del Cobán, se conforman por una serie de estructuras que forman o delimitan cada uno de los patios. El Patio Elevado 1 se encuentra dividido por las estructuras C1-2, C1-6 y la Tumba 10 que se ubica dentro de la misma estructura C1-6, debajo de la plataforma habitacional, continúa con la estructura C1-5 y parte de la B1-2. El Patio Elevado 3 está constituido por las estructuras B1-3 y B1-6 en conjunto con B1-1, B1-2 y B1-7, mientras que el Patio Elevado 2 lo cierra la estructura C1-4 y C1-3 y se encuentra compartiendo espacio con la C1-1, B1-1 y B1-2.

Las excavaciones se llevaron a cabo en la estructura C1-6 y la tumba 10 que se encuentra en su interior, se excavó la parte este y sur para descubrir la estructura en su totalidad, posteriormente



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

se consolidó algunas partes que no estaban bien conservadas, aprovechando que la mayor parte de los muros estaban bien conservados no se emplearon estrategias de conservación en toda la estructura.

Las jornadas de divulgación se realizaron en el mismo sitio arqueológico, en el área del Museo que contiene un salón de conferencias. Así mismo se trabajó con la escuela de la comunidad que se encuentra en la misma aldea y con los miembros de guías de turistas, así como a las personas de la aldea.

2.3 Marco Geográfico y cultural

Guatemala es un territorio geográfico pequeño pero con vasta diversidad biológica que la hace única y distinguible a otros países del mundo. Es un país de Centroamérica que forma parte del bloque de países megadiversos a nivel mundial y es muy importante geográficamente porque forma parte del corredor terrestre que une América del Norte y América del Sur.

Guatemala es un país tropical, parte de la biodiversidad existente que se tiene en el oriente del país representa un ecosistema con flora y fauna muy característica del corredor seco de la región del Motagua Medio, al que se le ha conocido como bosque seco tropical o monte espinoso seco, distinguible en los departamentos de El Progreso, Zacapa y Chiquimula.

El sitio arqueológico Vega del Cobán se encuentra en la aldea con el mismo nombre, ubicada en el departamento de Zacapa, en el municipio de Teculután, a 121 kilómetros de la Ciudad de Guatemala y a tan solo aproximadamente 5 km de distancia de la cabecera municipal de Teculután. Las coordenadas geográficas son 14°58'01.80" N y 89°42'37.96" O (Romero y Córdova 2018, p.31).

El clima a razón del bosque espinoso seco o seco tropical, regularmente es árido en cualquier temporada del año, no obstante, las temporadas de lluvia se dan de mayo a octubre y la temporada seca está presente durante el resto de los meses del año. La humedad promedio está entre el 60%



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

y 72% y la evapotranspiración entre los 600 y 800 mm anuales. El sitio arqueológico Vega del Cobán se encuentra a una altura de 110 metros sobre el nivel del mar, por lo que su ambiente es caluroso.

La temperatura promedio es de 22° a 28° centígrados, y las máximas son de 45°C, durante los meses más calurosos como marzo, abril y mayo, las temperaturas han llegado hasta 48°; en meses de temporada fría en Guatemala, las temperaturas mínimas llegan hasta 7° centígrados, por ejemplo en noviembre o diciembre (Asociación Regional Campesina Ch'orti' [ASORECH], 2009).

Respecto a la vegetación del área, las características según una investigación realizada por el Instituto de Investigación y Proyección sobre Ambiente Natural y Sociedad de la Universidad Rafael Landívar (IARNA-URL, 2018), el 62.77% de la superficie de esta cubierta por arbustos y matorrales y su principal distintivo es la presencia de espinas, una adaptación al medio ambiente cálido que permite la reducción de agua, típico de las familias *Cactaceae* y *Mimosaceae*, solo el 50% de la vegetación en esta ecorregión, presenta las espinas como característica principal.

El ecosistema es rico en comunidades vegetales caducifolias, se caracterizan porque al inicio de la estación seca, sus hojas caen, brotando nuevamente durante el inicio de la estación lluviosa, el *Guaiacum coulteri/sanctum* más conocido como Guayacán, es característico del monte espinoso y bosque seco tropical, hasta la fecha esta especie se encuentra protegida y en peligro de extinción, esta especie cuando florece puede presentar en sus hojas color morado o blanco. El área de los Patios Elevados, contiene ejemplares pequeños de Guayacán, por lo que su conservación fue un aspecto importante al momento de realizar cualquier excavación o remoción de tierra.

En el monte espinoso del valle de Motagua se tiene registro de la existencia de 107 familias y 598 especies de plantas, de estas 140 son árboles, 89 arbustos, 273 hierbas, 74 lianas, 12 epífitas, 4 parásitas y 3 especies de plantas acuáticas, las familias más diversas en la zona de vida del monte espinoso son *Asteraceae* y *Euphorbiaceae* con 46 especies cada una, *Fabaceae* con 41, *Poaceae*



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

con 39, *Mimosaceae* con 28, *Caesalpiniaceae* con 20, *Convolvulaceae* con 18 y *Boraginaceae*, *Cactaceae* y *Solanaceae* con 15 especies de cada una (ASORECH, 2009).

En cuanto a la fauna, la región presenta diversidad faunística, por lo que se pueden mencionar algunos grupos que se han reportado para la región del Motagua Medio, 48 especies de mamíferos, 101 especies de aves de las familias *Columbidae*, *Tyrannidae*, *Icteridae* y *Fringilidae* que son suficientes para ser consideradas como características de la región. Cabe mencionar que es de los pocos lugares donde se localiza al *Momotus mexicanus* en Centroamérica, conocido como Barranquero o Motmot, algunas investigaciones biológicas han definido que la presencia de esta ave es indicadora de buena calidad de hábitat.

El estudio realizado por ASORECH (2009) reportó 16 especies de anfibios y 54 de reptiles entre ellos la rana *Craugastor inachus* y la salamandra *Oedipina* que son endémicas del lugar, dentro de los reptiles se tienen ejemplares del Escorpión *Heloderma horridum Charlesbogerti* que se encuentra únicamente en región. Otros ejemplares de esa misma especie son *Ctenosaura palearis* que según algunos pobladores indican que tiene propiedades medicinales, la importancia también radica en la distribución de semillas y como alimento del *Heloderma* (ASORECH, 2009, p.4).

2.4 Población beneficiada

La Municipalidad de Teculután fue beneficiada debido a que son los propietarios del lugar y manejan el museo del sitio, las investigaciones realizadas provocan y fomentan el turismo, a la vez que al tomar en cuenta a los guías locales, la información brindada es mucho más certera y especializada. Desde 2014 se ha trabajado satisfactoriamente con la Municipalidad y poco a poco la valorización del patrimonio se logra cada día.

Dentro de las autoridades, a parte de la municipalidad, se encuentra el COCODE de la aldea Vega del Cobán, con quienes también se dialoga previo a las investigaciones y se invita a que formen parte de las mismas, es por esto que la comunidad que oscila entre 200 y 300 personas son beneficiadas del proyecto que se ejecutó en 2024.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Las capacitaciones fueron llevadas a los estudiantes de la carrera de arqueología de la Escuela de Historia, el grupo seleccionado fue del tercer y cuarto semestre, quienes mediante talleres recibieron una vasta práctica e información de las diferentes actividades realizadas en arqueología, esto forma parte de la formación de cada uno de los estudiantes.

Los Guías locales de turismo y estudiantes de guías de turismo generales fueron seleccionados para dirigirles pláticas de actualización, charlas y recorridos especializados, para que posteriormente ellos cuenten con los recursos necesarios para dialogar con futuras visitas. Este tipo de actividades provocó que se agregara a este grupo los estudiantes y docentes de la facultad de arquitectura de la Universidad Mariano Galvez, se estuvo trabajando estrechamente con ellos para fortalecer aspectos de su carrera y enhorabuena futuros trabajos de prácticas dentro del sitio, con el enfoque de arquitectura, como elaboración de maquetas, levantamientos topográficas, etc.

El Museo de sitio arqueológico Verga del Cobán es otro sector que fue tomado en cuenta para este estudio, ya que la información que se recupera en campo es vital para futuras exposiciones en el sitio, así mismo, se fomentaron las charlas y recorridos dentro del museo y salón de conferencias, el uso de instalaciones también recobra de mucha importancia para que la comunidad valore el patrimonio cultural que poseen.

Todos los trabajos de investigación arqueológica se realizaron en la estructura C1-6 que contiene la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, es un espacio que fue intervenido intensivamente para la recopilación de información para comprender qué función tuvo, quienes vivieron allí y durante cuánto tiempo fue ocupado. El área de los patios elevados fue intervenida en menor escala, pero fue necesario para contextualizar todos los datos recuperados en las excavaciones.

Toda la información recuperada en las investigaciones que se realizaron en esta área generan un aporte valioso a una población en general, ya que todo es divulgado e incluso presentado en un informe técnico a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala; lo que ocasiona que otros arqueólogos y estudiosos consulten los trabajos realizados en el área y se



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

fomente la implementación de la región del Motagua Medio, como un espacio que estuvo ocupado durante la Época Prehispánica hasta la fecha.

3. Revisión de literatura

3.1 Enfoque Teórico

Los asentamientos que se conformaron y desarrollaron durante la Época Prehispánica dejaron remanentes que pueden ser estudiados a través de diferentes métodos y técnicas guiadas por ciertos modelos teóricos, que brindan las herramientas necesarias para interpretar la información que ellos presentan, formando parte del estudio arqueológico que se realiza en cada yacimiento.

A través de excavaciones se pueden recuperar evidencias que han perdurado durante varios siglos y son visibles hasta el momento en que el arqueólogo implementa estrategias metodológicas para su extracción, descubrimiento, estudio detallado y así conocer a profundidad lo que se presenta en las evidencias arqueológicas con el fin de conservarlo y divulgarlo para el conocimiento de la sociedad actual. Parte de esa evidencia, corresponde a restos materiales que según Romero (2018), son recolectados con diferentes metodologías como objeto de estudio principal de la arqueología, para conocer las sociedades pasadas y saber cómo estas se desarrollaron en un determinado espacio y tiempo.

Los materiales que pueden ser recuperados en los trabajos arqueológicos pueden ser cerámicos, líticos y osteológicos, y son el reflejo directo de las actividades del ser humano (Romero, 2019a p.14). En algunos casos estos materiales evidencian actividades de producción, identificadas por medio de áreas como talleres en los que se realizaron diversas actividades productivas para el intercambio de bienes y comercio a corta y larga distancia, por lo que demuestran el desarrollo productivo y económico entre los sitios en diferentes periodos de tiempo.

De acuerdo con Romero, es importante que las investigaciones arqueológicas busquen la explicación del desarrollo sociocultural, político y económico de un sitio o una región en específico



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

(Romero, 2015a), por ello, la presente investigación utilizó diferentes modelos teóricos que brindaron las herramientas necesarias para el análisis y la interpretación de las evidencias que se obtuvieron en campo y laboratorio, conjugando un enfoque contextual con la arqueología espacial, permitiendo comprender el sistema constructivo de la estructura C1-6 y Tumba 10, así como las demás estructuras que conforman las áreas vecinas.

Como se ha visto, esta investigación se centra en los Patios Elevados y es necesario contextualizar dichos espacios con la estructura C1-6 y la Tumba 10, por lo que, por medio de excavaciones descubrió la evidencia presente en los patios elevados 1, 2 y 3, logrando obtener un marco cronológico de referencia para este espacio en conjunto con la conservación de la estructura y tumba en mención. La arqueología espacial es indispensable para analizar el patrón de asentamiento que corresponde a la distribución de las unidades estructurales dentro del sitio y su significado dentro del mismo; además, con la viabilidad de realizar comparaciones con estudios regionales, análisis territorial, análisis local, estudios de áreas de captación, mapas de distribución, análisis intrayacimiento o de estructuras, que pueden funcionar para definir la evidencia arquitectónica que se pueda descubrir (Clarke, 1977 como se citó en Villafañez, 2011).

Las investigaciones a lo largo del Motagua Medio con el enfoque de la arqueología espacial han sido fundamentales para comprender las diferentes entidades políticas que tuvieron un papel importante en la Época Prehispánica, los estudios de reconocimiento arqueológico han permitido definir las diferentes distribuciones espaciales internas de cada uno de los sitios y así comprender los asentamientos de la zona y su función sociopolítica (Romero, 1999, p.89). Ante esto, Morejón (2019) señala que la finalidad de la Arqueología Espacial “es delimitar grupos sociales, las comunidades y los componentes de estas en lugar de identificar regiones y áreas culturales, con base en rasgos materiales, en tiempo y espacio” (p.13), esto da pauta a conocer más sobre los habitantes de la comunidad, en el aspecto constructivo y muy importante en este caso, lo funerario, ya que son evidencias que resguardan los restos de los antiguos pobladores del lugar.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Continuando con la arqueología espacial, dentro de la investigación se manejaron diversos términos que se aplicaron de acuerdo con la evidencia que identificada. Por ejemplo: los patios, son espacios descubiertos relativamente reducidos que se encuentra delimitados por dos o más estructuras las cuales tienen privacidad y son de acceso restringido. Una estructura, es un espacio con una función en específico y habitualmente son nombrados según sus características, como basamentos, plataformas, pirámides, etc. (Valdez, Valadares y Díaz, 2015). En el caso de las áreas de producción, se definirá a los talleres como los lugares en donde se manufacturan herramientas, preformas, objetos terminados, etc. que suelen rebasar las necesidades del consumo local y para confirmarlos deben de contener evidencia del desgaste de los diferentes materiales que fueron utilizados para la elaboración de objetos (Carpio, 1989).

Ramírez (2019) indica que los patios se conforman de estructuras residenciales, domésticas y talleres, los cuales son visibles en la conformación espacial del sitio arqueológico Vega del Cobán, lo que podría indicar que existan más talleres de jade en áreas poco intervenidas como los Patios Elevados y otras partes del sitio. Además, para llegar a este tipo de definiciones, el mismo autor indica que existen distintos patrones para determinar las unidades habitacionales, ya que varían en tamaño, forma y organización y pueden contar con evidencia de actividades ceremoniales, productivas o almacenamiento.

El término sistema funerario se referirá a la comprensión arquitectónica de un lugar destinado para sepultar a uno o varios individuos, estos han sido estudiados por Romero (2019a, 2019b, 2019c y 2020), por lo que comprender los contextos mortuorios asociados a las estructuras permite un avance en el conocimiento cultural que se puede tener en el sitio y en la Cuenca Media del río Motagua.

Varios sistemas funerarios han sido depredados y la evidencia material en muchas ocasiones se encuentra destruida, por lo que el rescate arqueológico de la Tumba 10 permitió documentar el recinto funerario, para que los visitantes del sitio lo puedan conocer y la evidencia expuesta se acerque de forma más precisa a lo que en su tiempo fue y así sea comprensible para toda persona



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

que visite el lugar, además el hallazgo fortuito de más sistemas funerarios asociados a la tumba, aportó datos significativos para la investigación.

La conservación de las estructuras es muy importante, entre dichos espacios se encuentran aspectos funerarios que permiten la comprensión cultural de los antiguos Mayas de la región, varios de los sistemas funerarios que han sido identificados en la región han sido depredados y no han podido conservarse para su exposición, por lo que la Tumba 10 permite ser uno de los pocos contextos mortuorios que mediante la labor conservacionista pueden ser expuestos y divulgados, en conjunto con su debida interpretación que se aborda mediante la arqueología espacial y el enfoque contextual.

Con el enfoque de la arqueología contextual se pueden abarcar diversas premisas que se relacionan con la arqueología espacial, ya que la importancia es el contexto, puede definirse simplemente como tramar, entrelazar, y conectar, resguardando la evidencia como un todo que no puede ser estudiado de manera aislada, ya que se perdería información y se caería en la subjetividad vaga del investigador (Hodder, 1994, p.34). Otra definición más clara, puede ser lo expuesto por Hodder, quién menciona que “El contexto relevante para un objeto x al que queremos dar significado (de cualquier tipo) con todos aquellos aspectos de los datos que tienen relación con x, y que obedecen a una pauta significativa” (Hodder, 1994, p.154), siendo x en este caso la evidencia de la tumba 10 y la estructura C1-6 que se relaciona con otros espacios dentro de una misma área.

Hodder (1994, p.136), presenta dos premisas de la arqueología contextual que son de mucho apoyo para comprender la evidencia recuperada en campo, estas son:

1. El sistema estructurado de interrelaciones funcionales.
2. Contenido de las ideas y los símbolos.

El sistema estructurado de interrelaciones funcionales, corresponde a cómo se analiza el entorno humano y físico, los procesos de deposición, el tamaño del asentamiento, la organización del trabajo y los intercambios de materia, energía e información, que estaría relacionado al proceso



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

de manufactura de bienes de prestigio de jade para su comercialización y conocer el alto impacto que este tuvo durante la Época Prehispánica, que provocó que el sitio Vega del Cobán fuera una entidad política importante de la época.

El contenido presente en las ideas y los símbolos va más allá de la determinación de las funciones o símbolos generales que los artefactos pueden dar, y conlleva a realizar abstracciones que parten de las funciones simbólicas de los objetos para identificar el contenido del significado subyacente, que supone analizar las ideas que se puedan presentar por los símbolos materiales que configuran y estructuran a una sociedad.

El contenido del significado en contextos históricos concretos es lo que interesa en la investigación arqueológica. Interesan las relaciones contextuales que son la forma de llegar al contenido del significado del pasado (Hodder, 1994, p.137). Y es mediante el registro arqueológico que se toma toda la evidencia como un texto que hay que leer, que tiene un lenguaje en conjunto y una serie de asociaciones a encontrar. La complejidad de todo esto puede conducir a una precisa aproximación sobre los talleres de jade en el sitio Vega del Cobán, en conjunto con materiales asociados y las estructuras en las que estos se pueden encontrar, así mismo, la distribución de complejos para la delimitación de áreas puede brindar acercamientos de la sociedad que habitó en el sitio. La cultura material se analiza desde un punto práctico, tecnológico y funcional y su variabilidad depende de estos factores.

Se enfatiza en las semejanzas y las diferencias tipológicas de los materiales para contrastar todos aquellos atributos indicativos de asociaciones culturales y relación con actividades económicas y políticas de la Época Prehispánica, aspecto que fundamental para definir contextos temporales y espaciales para ubicar todos los hallazgos dentro del espacio y tiempo en que se desarrollaron y llevaron a su máximo apogeo al sitio sujeto a estudio (Hodder, 1990).

El interés en el contexto se ha convertido por mucho tiempo en una cuestión metodológica fundamental para los procedimientos de excavación. Ya que, según la arqueología contextual, se



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

deben de obtener todos los datos y no se pueden realizar interpretaciones hasta terminar por completo toda la recolección de datos dentro de un yacimiento (Alvarado, 2011, p.7). Si bien el avance de investigaciones puede brindar la aproximación de acontecimientos en base a la evidencia, es preciso definir y confirmar las hipótesis hasta la finalización de la investigación.

En cuanto la conservación arqueológica es importante mencionar que Quirós Castillo (2002, p.27) mediante su trabajo *“Arqueología de la arquitectura en España”* hace referencia a que el concepto de arqueología de la arquitectura envuelve estudio estratigráfico, así como Caballero agrega la importancia del análisis de materiales constructivos antiguos (Caballero, 2002) y complementando con Hervás y otros autores, el lugar de extracción para uso y función (Hervás et al. 2022), en conjunto son propuestas para la conservación de las edificaciones, instrumentos y métodos de datación arqueológica; la conservación arqueológica en este caso, se ha puesto a prueba durante varios años, estudiando el lugar y materiales constructivos, por lo que ya se tiene un buen uso y manejo de materiales para las consolidaciones.

La disciplina de estudio como arqueológica de la arquitectura nace en Italia y desde hace años se ha difundido en el que hacer arqueológico para su estudio y conservación de monumentos arquitectónicos, por lo que toda información contribuirá no solo a la protección del patrimonio tangible, también se recuperará y difundirá el conocimiento científico adquirido mediante la aproximación al espacio propuesto para investigar.

3.2 Estado del arte

Las diferentes investigaciones realizadas en la región del Motagua Medio reflejan la importancia que los sitios tuvieron durante la Época Prehispánica y cómo estos se desarrollaron y distribuyeron a lo largo del río Motagua desde el periodo Preclásico hasta la actualidad (Román, 2006, p. 13). A pesar de que las investigaciones en el área de la Cuenca Media del río Motagua no han sido numerosas, los intentos de conocer la cultura que habitó la región oriental del territorio guatemalteco se han logrado por el aporte de varios investigadores.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Los primeros registros que se tienen sobre el sitio Vega del Cobán datan de 1878, siendo la primera mención realizada por el cura José Inocente Cordón, párroco de San Cristóbal Acasaguastlán. Las primeras investigaciones que se realizaron en la región estuvieron a cargo y fueron realizadas en los años 40 del siglo pasado por Ledyard Smith y Alfred Kidder, quienes presentaron en 1943 el informe titulado *Explorations in the Motagua Valley*, que contiene el registro de una vasta cantidad de evidencia arqueológica de la región y puede ser relacionada con materiales y evidencias que se ha localizado en la actualidad (Romero, 2015b).

Otros trabajos posteriores fueron realizados por el Proyecto Arqueológico Sansare PAS, que se llevó a cabo como parte de la Universidad de San Carlos de Guatemala y fue dirigido por el arqueólogo Oscar Gutiérrez, dicho proyecto tuvo como objetivo principal localizar sitios arqueológicos en el departamento de El Progreso, haciendo reconocimientos en los municipios de Sansare, El Jícaro y San Cristóbal Acasaguastlán.

Consecutivamente, se da una ampliación del proyecto a cargo de Héctor Paredes quién extiende el área de estudio abarcando el departamento de El Progreso y Zacapa, para localizar la presencia de más sitios arqueológicos, con la implementación de excavaciones sistemáticas. Años más tarde, dicho proyecto pasa a ser nombrado en 1997 como Proyecto Arqueológico del Motagua Medio PAMM, el cual se mantuvo hasta el año 2005 (Romero, 2014). Durante ese periodo de tiempo se registraron más de 148 sitios arqueológicos y se realizaron excavaciones en los sitios Vega del Cobán, La Reforma, y Rio Hondo Marines.

Paulatinamente se realizaron pocas investigaciones después del proyecto PAMM y no fue hasta el 2012 cuando el arqueólogo Luis Romero continúa con las investigaciones en el área, presentando una propuesta significativa sobre la cronología de la región del Motagua Medio, estableciendo las fases y periodos de ocupación en base a los análisis de cerámica (Romero, 2015b).

Desde el 2014 Romero realiza intervenciones anuales con el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM que se mantienen vigentes hasta la



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

actualidad. Durante los 10 años consecutivos de investigación se han realizado reconocimientos por toda la Cuenca Media del río Motagua, excavaciones en sitios arqueológicos como Chagüiton y La Laguna, el Potrerito, predominando la investigación en el sitio Vega del Cobán, donde se han intensificado con todo el equipo de trabajo, las excavaciones, análisis de materiales, consolidaciones de estructuras y programas de concientización que involucran a la comunidad.

Una de las áreas que fue intervenida por primera vez en 2022 es identificada como Patios Elevados, ubicada en la parte norte del sitio Vega del Cobán. En este lugar, se recuperó evidencia importante que conforman varias estructuras asociadas a la manufactura de piezas de jade y unidades habitacionales distribuidas de tal forma que delimitan los patios, en una estructura relativamente pequeña se localizó la Tumba 10 que se encontró parcialmente destruida por saqueos, no obstante, la conservación de los muros y forma de la estructura C1-6 es destacable (Romero et al. 2023).

El hallazgo del recinto funerario registrado como Tumba 10, como se mencionó anteriormente, fue saqueado, ofrendas, huesos en posición anatómica correcta u otro tipo de evidencias no fueron localizadas, solamente se encontraron únicamente varios huesos fragmentados y dispersos en el área, evidencia que hace pensar que la tumba si fue utilizada en la Época Prehispánica. Es relevante en este caso, la complejidad constructiva de la tumba, sin embargo, por el paso del tiempo, la cripta contenía varias lajas y piedras caídas y fuera de su lugar, lo que provocó la desestabilización del complejo arquitectónico, a pesar de esto, se logró identificar sus características, siendo una tumba abovedada de techo con arco falso, el muro sur remata con el techo con una especie de cúpula, detalle que no se había visto dentro de los sistemas constructivos del sitio Vega del Cobán. (Romero et al. 2023)

En la tumba se encontraron bien conservados los muros, algunas partes aún contenían repello de tierra alisado con un grosor aproximado de 5 centímetros, siendo una de las pocas evidencias que aún resguardan este tipo de evidencias. El área de la entrada se localizó intacta, se conformaba de un acceso ubicado en la parte central del lado norte, en un espacio de 0.70 metros de ancho, cuatro escalinatas daban ingreso al recinto, con dos lajas dobles posicionadas en forma de puerta,



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

recostadas en la tercera escalinata y el dintel exterior; cabe resaltar que los cuatro dinteles que sostenían el acceso y el basamento estaban gravemente fragmentados y fue conveniente intervenir en el estudio aquí presentado (Romero et al. 2023).

Trabajos cercanos a los patios elevados 1 y 2 se llevaron a cabo en el patio de la Tortuga en el año 2017, que consistieron en pozos de sondeo que dieron un indicio del periodo de ocupación del patio, a esto, Maycol Flores (2018) expone que la estratigrafía se encuentra inclinada con orientación hacia Noroeste y que la estructura D1-1, muy probablemente fue construida para el Clásico Tardío (600-950 d.C), dicha área se encuentra hacia el sur y puede especularse que los patios congeniaran durante el mismo periodo de tiempo.

Con las investigaciones que estuvieron a cargo de Kevin Flores, donde se encontró una urna funeraria junto con ofrendas funerarias fechadas para el Preclásico Tardío y Clásico Temprano (Garcia, 2020a), dan paso a una temporalidad mucho más extensa asociada a los patios elevados 1 y 2 (Romero, 2017a).

Más adelante M. Flores (2018) identifica un entierro de un adulto de sexo femenino al cual Romero (2020) asocia con la urna por su cercanía, los rituales de enterramiento se ven reflejados en el patio de la Tortuga siendo uno de los acontecimientos más nostálgicos por la identificación de la madre de dos infantes prematuros con una vasta cantidad de ofrendas funerarias. Parte de esta historia y otros contextos funerarios se divulgarán mediante charlas y trifoliales que permitan la comprensión de los contextos funerarios dentro de los patios elevados y su cercanía.

El área denominada actualmente como patio de la Tumba, por otra parte, se ha intervenido desde 1998 a través de pozos de sondeo, con lo que se identifica el primer entierro múltiple ubicado al centro del patio en el que se localizaron 4 individuos: 2 adultos y 2 adolescentes; asociados a ellos se encontraron como ofrendas dos cuencos, dos platos y un vaso, fechados a grandes rasgos para el periodo Clásico (Almira, 2020). En esta misma área, dos décadas después, Livini Almira (2019) realizó intervenciones en la estructura A3-1 que en base a los materiales recuperados se puede



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

considerar una ocupación del área desde el Preclásico Temprano y se puede contrastar con lo mencionado por Ramírez quien dice que “las recientes investigaciones ubican la presencia del ser humano en el sitio desde periodos tan remotos como el Preclásico Temprano, ocupándolo hasta el Posclásico (Ramírez, 2019, p.20). Toda esta evidencia podría estar indicando los periodos de ocupación de los Patios Elevados 1 y 2.

Los hallazgos de talleres de jade son muy escasos. Si bien se sabe que, durante mucho tiempo, la utilización de piedras preciosas por los grupos culturales prehispánicos fue muy importante y refleja un nivel económico predominante, asociado especialmente a los grupos de élite, el hallazgo de talleres o focos de manufactura en espacios de habitantes comunes hace referencia a que los artesanos atendían y fungían un papel importante para la elaboración de objetos de prestigio que posteriormente era comercializados y que posiblemente dichas actividades otorgaran de importancia a los sitios.

A lo anterior, se puede plantear que el jade jugó un papel muy importante dentro de las sociedades mayas, que fue relevante en contextos rituales con evidencias en rituales del tipo mortuario, domésticos, de élite y es un reflejo del comercio e intercambio que las civilizaciones del área maya tuvieron durante la época prehispánica. Se tiene registro que desde el periodo Preclásico se utilizó el jade para la elaboración de artefactos y se mantuvo hasta el Posclásico dejando obras maestras que demuestran la especialización de artesanos (Fillooy, 2015).

En 2004 como parte del Programa de Arqueología del Motagua Medio, se realizó la extensión que tuvo como nombre Proyecto Arqueológico del Jade que tuvo como objetivo registrar sitios arqueológicos y fuentes de extracción de jade en la cuenca superior del río El Tambor. El área principal de investigación fueron las regiones con presencia de jade y los sitios asociados entre las actuales comunidades de Carrizal Grande y La Ceiba, una distancia de aproximadamente 8 kilómetros. Por la naturaleza irregular del terreno se transitó por los caminos de las actuales comunidades de San José, La Crucita, Carrizal Grande y La Ceiba (Taube, Hruby y Romero 2004, p.18).



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Las investigaciones realizadas por el programa PRIAMM, han incluido estudios en el sitio arqueológico Xactun, que se localiza en la aldea Estancia de la Virgen del municipio San Cristóbal Acasaguastlán, donde se han evidenciado túneles y minas que fueron utilizadas en la época prehispánica para la extracción de jadeíta, las construcciones son escasas con pequeños montículos que oscilan 1 y 2 m de altura, en la superficie cuentan con grandes cantidades de desechos de jade producto de las actividades de devastación del material (Romero y Ramírez, 2018, p.36).

Además, otros estudios realizados sobre la producción de objetos jade han demostrado que:

Durante el Clásico en sitios como Kaminaljuyú, Guaytán, Tikal, Copán y Calakmul, donde existen cantidades importantes de desecho de la talla, lo que puede ser un indicio de que en estos centros se produjeron piezas de jade. Destaca el taller localizado en Cancuén, sitio ubicado en el margen del río de La Pasión, único ejemplo excavado en las Tierras Bajas mayas y a cientos de kilómetros de distancia de los yacimientos de la Falla de Motagua. En este taller se encontraron *in situ* no sólo fragmentos de jade en bruto, desechos de talla y objetos en distintas fases de trabajo (Fillooy, 2015, p.32).

A lo anterior se puede agregar que Forné, Alvarado y Torres (2011) mencionan que por la ubicación del sitio Cancuén y a través de las investigaciones se pudo argumentar la existencia de un taller dedicado a la manufactura de objetos de jade, que es hasta el momento un hecho único en los sitios de Tierras Bajas. Sin embargo, Andrieu (2019) resalta que el taller del Clásico Tardío en Cancuén no producía objetos terminados, mucho menos semiterminados, ya que solamente se encargaban de los primeros trabajos que conlleva la producción, seleccionando bloques con un porcentaje de pureza mayor o bien, con la elaboración de preformas para su comercialización

Por otra parte, a través de los estudios realizados por el proyecto PRIAMM a cargo de Quiroa frente a la estructura C4-6 del Sitio Vega del Cobán se registró a través de un pozo exploratorio un depósito especial que contenía gran cantidad de lascas de jade, que corresponde a un taller de



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

jade, en el que se trabajaron bloques de jadeíta hasta su fase final, es decir el objeto terminado, para su comercialización a corta y larga distancia (Romero, 2015b, p.120).

Relacionado al taller de jade No.1 asociado a la estructura C4-6 se puede mencionar a Ramírez (2018) quien presenta que dentro del apisonado de la tumba de la estructura B5-2 se encontraron grandes concentraciones de lascas de jade, de los que se identificaron jade del tipo Turquesa, Manzano, Negro, Princesa y Menta. También menciona que esta área fue multifuncional ya que la evidencia demuestra la realización de diferentes “actividades productivas para el sustento familiar y el intercambio, esta última se refiere a lo que cada grupo producía y que era administrado por la élite gobernante, que en nuestro caso corresponde a la producción de preformas de jade” (Ramírez, 2019, p. 26). Estas referencias podrían estar reflejando el conjunto familiar que cohabitó en la parte sur del sitio arqueológico donde se identificaron dichos materiales.

La estructura C4-6 con la reciente investigación financiada por DIGI en el 2022 se identificaron complejos enterramientos, el más característico fue el entierro 110 en el que se identificó un complejo arreglo mortuario donde los restos óseos de uno de los individuos fue reubicado con el cráneo y las extremidades a los costados como parte de la reutilización de los espacios funerarios asociado al taller de jade No. 1 del sitio Vega del Cobán. (Romero et al. 2023)

Los análisis cerámicos jugaron un papel fundamental en el estudio del taller de jade No. 1, ya que permitió definir temporalmente la producción de jade en esta plataforma habitacional, situándola con ocupación desde el Preclásico Tardío en la fase Motagua (400 a.C. – 100 a.C.) presentó mayor presencia de materiales en la fase Huisajo (100 a.C. – 200 a.C.) manteniendo ocupación relacionada con la producción de jade durante todo el Clásico y definiendo posteriormente su abandono hasta el preclásico tardío terminal. (Romero, et al. 2023, p. 137)

El estudio de los individuos asociados a la estructura C4-6 y la producción de jade en la región, permitieron recuperar muestras óseas y dentarias que permitirán en un futuro estudios



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

bioarqueológicos para comprender conductas de enterramiento, dietas, edad, sexo, entre otros aspectos importantes para conocer la cultura Maya Motagua.

La evidencia de horadores y punzones de calcedonia a los alrededores de los patios elevados, sumado a las evidencias que Salguero (2020) mediante *Registro de monumentos encontrados en sitios arqueológicos de la cuenca media del río Motagua*, encontró monumentos dedicados a la pulimentación como parte del proceso de elaboración de objetos de jade, identificados en varios sitios de la cuenca del Motagua medio, en su mayoría localizados en distintas áreas de Vega del Cobán, permite indicar que por esa área se trabajaron objetos de jade y es bajo estas premisas que se ha definido que el sitio arqueológico, cuenta con talleres de jade y que para este caso se pretende localizarlos en una de las partes poco exploradas del sitio a la fecha, por lo tanto, es importante seguir con su investigación, conservación y divulgación.

3.2 Antecedentes de investigación

Las intervenciones arqueológicas más recientes que se han realizado en torno a la estructura C1-6 son la limpieza de saqueo 21 (LS-21), que se ubicó en el centro de estructura, al momento de trazar la excavación se identificaron en superficie algunas piedras de muros interiores, por lo que la limpieza permitió definir los muros norte, sur, este y oeste de la Tumba 10, que presentó parcialmente conservados repellos y huesos dispersos. Solamente se rescató la evidencia arquitectónica, debido a que en el siglo pasado, entre los años 1970 y 1990, el área fue saqueada y afectó gravemente la tumba (García y Salguero, 2022).

La trinchera 87 (T-87) se trazó en orientación este-oeste desde el Pozo de Sondeo 41 (PS-41), con la finalidad de encontrar el muro oeste de la estructura C1-6, en el año 2022 únicamente se descubrieron algunas piedras que conformaban el muro oeste y parte de una de las esquinas remetidas en este lugar, dicha trinchera se continuó en 2024 en la presente investigación (García y Salguero, 2022).



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

En la parte norte de la estructura C1-6 se realizaron dos unidades de excavación, la primera fue el pozo de sondeo 40 (PS-40), tuvo como objetivo la recuperación de materiales y la identificación de la estratigrafía para conocer las etapas de ocupación de una sección del Patio Elevado 1, de este pozo, partió la trinchera 85 (T-85) hacia el sur, con el objetivo inicial de descubrir el muro de la estructura C1-6. Conforme los trabajos avanzaron, en LS-21, se observó el dintel interno de la tumba 10, por lo que la trinchera 85 se expandió para abarcar más espacio y descubrir evidencias de la tumba en la parte externa de la estructura (García y Salguero, 2022).

En T-85 se removió escombros en los niveles superiores y una serie de lajas desacomodadas durante el proceso, a una profundidad de -1.30 metros, se localizó un cajón hecho con lajas y relleno de piedra pómez que cubría la entrada de la tumba. Entre el dintel y el tercer escalón del acceso, se encontraban recostadas dos lajas de 0.30 metros de ancho x 0.90 metros de largo, las lajas se retiraron y otras dos lajas fueron descubiertas. El acceso de la tumba está delimitado por un muro de piedra y 4 escalones, el espacio del acceso tiene un ancho de 0.70 metros, en eje este-oeste (García y Salguero, 2022). Los dinteles estaban colapsados pero aún en su lugar, esto fue un aspecto que tuvo que ser intervenido en la presente investigación. Parte del muro norte fue descubierto por una extensión de la trinchera, se identificó la esquina noreste en ese momento pero la excavación no llegó hasta los cimientos.

La limpieza de saqueo 19 (LS-19) se realizó con el objetivo de definir en la parte sur de la estructura C1-6 algún rasgo arquitectónico o de enterramiento funerario, mediante esta excavación se definieron parcialmente piedras de la plataforma, algunas de ellas perdidas producto de los saqueos que afectaron el lugar; se identificaron los testigos de 2 pisos prehispánicos, posiblemente cortados al momento de la intervención ilícita. El Pozo Exploratorio 68 (PE-68) durante el proceso de excavación, definió algunas piedras alineadas en distintos niveles de la estructura C1-6, pero no se terminó en su totalidad (Melgar et al., 2022); este pozo fue comprendido en la investigación actual, debido a que una extensión de la trinchera 87 descubrió la parte del acceso de la estructura.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Algunas de las intervenciones que se realizaron cerca de la estructura C1-6 fueron los pozos de sondeo 41 y 43 (PS-41 y PS-43), en el primero se identificó dentro del nivel 2, algunas piedras que podrían ser evidencia de algún empedrado antiguo asociado al muro oeste de la estructura C1-6, ya que en ese sector se registró mediante levantamientos topográficos la existencia de un patio, el segundo pozo de sondeo, en el mismo sector, solamente permitió definir rasgos estratigráficos y evidencias materiales de cerámica, no se identificaron rasgos arquitectónicos (Melgar et al., 2022).

La estructura C1-6 forma parte de un área que se conoce como Patios Elevados, después del análisis de patrón de asentamiento se determinó que esta área contaba con 3 patios que están más elevados que otras áreas del sitio, de ello surgió el nombre para identificarlos. La estructura está ubicada en el Patio Elevado 1, sin embargo, tiene relación con otras estructuras, por ejemplo la estructura B1-2 y B1-7.

Asociado a la estructura B1-7, se realizó el pozo de sondeo 42 (PS-42), con el que se registró una secuencia estratigráfica interesante, se identificó un banco de arena de río muy fina, posiblemente ocasionada por alguna inundación bastante antigua en esta parte del sitio arqueológico. El pozo fue de 3.20 metros de profundidad. Al terminar el PS-42, se trazó en orientación este-oeste la Trinchera 88 (T-88) con dirección hacia el oeste, lo que permitió encontrar y despejar los muros de la estructura B1-7 y un monumento que funcionó para la producción de objetos de jade. (Lara, 2022)

Finalmente algunos pozos de sondeo que se realizaron en los patios elevados permitieron comprender la estratigrafía del de lugar. Con el pozo de sondeo 44 (PS-44) se identificó una capa de lecho de río muy superficial que se encontraba muy cercano a la superficie actual del sitio, el pozo de sondeo 45 (PS-45) fue trazado en el lado oeste de la estructura B1-7 con la finalidad de contrastar el banco de arena que se encontró en el sector este de la misma plataforma, confirmando la existencia y el hallazgo de un silbato zoomorfo con forma de un pajarito color negro. El pozo de sondeo 46 fue excavado en el Patio Elevado 2, cuadrante C1, se identificó material cultural del



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

tipo cerámico, algunos fragmentos de artefactos de obsidiana y una agrupación de piedras, posiblemente empedrado del patio o producto de escombros de estructuras asociadas, ya que hace mucho tiempo el sitio sufrió de saqueos (Melgar et al., 2022).

En cuanto al tema de consolidación y medidas preventivas de conservación, se puede mencionar que dentro del sitio arqueológico Vega del Cobán, entre 2014 y 2015, Luis Romero inició con pruebas sobre los materiales a utilizar en este tipo de intervenciones, en primer instancia se aplicó una mezcla de tierra cernida, ceniza y cal en la estructura C3-1 y posteriormente, al ver que funcionó se replicó en otras estructuras. Más adelante en 2016 se realizó la consolidación de la plataforma de la estructura C1-6 con la mezcla anteriormente expuesta, a cargo de Luis Romero, Aroldo Morejón, con apoyo de Marvin Garcia y Melvin Dávila (Morejón, 2016; Romero, et al. 2017, Morejón 2019).

Ese mismo año, también se realizó una reposición de faltantes y consolidación parcial de la estructura D3-3, estuvo a cargo de Romero, Barrientos y Garcia (Barrientos et al., 2016). En 2017, Romero realizó la consolidación de los muros de la estructura A2-5 que fueron excavados por Helen Méndez (Méndez, 2017); este mismo espacio, solo que en la estructura vecina A2-3, fue consolidado más adelante por Esteban Mateo, siendo uno de los primeros en implementar la consolidación de pisos, aspecto que también se tomo como una nueva prueba de resistencia (Romero, 2019d).

Suarlín Ramírez, en 2017 y 2018 también realizó trabajos de consolidación en las estructuras B4-3 y B5-2, como parte del proceso del trabajo de prácticas y tesis que realizó en el sitio. En este caso se consolidó un talud o muro caído entre ambas estructuras, así como los accesos en el norte y sur, como los muros del lado este, solamente dejó monticulados el lado oeste (Ramírez, 2019; Romero et al., 2017). Dos estructuras pequeñas denominadas como B5-6 y C5-5 también fueron consolidadas en su totalidad (Romero, et al. 2018), la estructura C5-5 que corresponde a un altar, se encuentra muy cercana al taller de jade que se consolidó en 2022.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

En 2018 los trabajos de consolidación continuaron y en este caso se realizó la intervención de la tumba 5 que es la única actualmente, que quedó expuesta dentro del sitio. Esto debido a que su exposición a la interperie no demuestra mayor peligro, ya que no se encontró tan profunda como el caso de la tumba 10 y contiene una cubierta que la protege. El trabajo de consolidación estuvo a cargo de Luis Romero y Lester Salguero, quién presentó también esta intervención como parte de su trabajo de tesis (Romero, et al., 2018; Romero et al, 2021; Salguero, 2024). Otros trabajos menores fueron aplicados en las estructuras C5-6 y C5-7 por parte de Romero, Garcia y Dávila; la estructura D4-1 en su parte sur, área donde contiene las escalinatas también fue intervenida durante 2018 (Romero, et al., 2018).

En 2019 se inició con la consolidación de la estructura F5-1 que fue encontrada dentro del área del Museo del sitio arqueológico, este proceso formó parte del rescate y revitalización de la estructura para ser exhibida dentro del mismo espacio. La intervención de dicha estructura fue llevada a cabo por Luis Romero, Marvin Garcia, Maycol Retana y Roberto Lara, además, se contó con la valiosa ayuda de trabajadores operativos que fueron de mucho apoyo para avanzar con el trabajo en poco tiempo. Se considera que ha sido uno de los trabajos más exhaustivos dentro del sitio y actualmente se puede apreciar dentro del Museo.

En 2021 se realizó la consolidación del muro norte de la estructura D3-5, debido a que el muro norte colapsó por la caída de un tuno que se encontraba sobre la estructura y sus raíces provocaron el derrumbe. Este trabajo estuvo a cargo de Luis Romero y Marvin Garcia y se tuvo el apoyo de Pedro Herrera, Keily Solís, Lester Salguero y Rubén Herrera. El trabajo no presentó mayor inconveniente en los diagnósticos y revisiones posteriores, por lo que la mezcla utilizada fue aplicada de manera correcta, se aprovechó a consolidar una pequeña sección del lado oeste de la misma estructura (Romero, et al., 2021).

Finalmente en 2022 se realizó la consolidación de la estructura C4-6 que contiene el taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán, en el caso de esta estructura, después de ser investigada intersivamente, se consolidaron sus cuatro lados, es decir, muros, norte, sur, este y



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

oeste, así como el relleno de los saqueos y excavaciones en la parte interna. Actualmente la plataforma no presenta mayor deterioro y forma parte del grupo de estructuras habilitadas dentro del recorrido del sitio (Romero, et al. 2022).

4. Planteamiento del problema

Guatemala es un país que se ha dado a conocer por su riqueza arqueológica, ha sido un punto focal para muchas instituciones e investigadores nacionales e internacionales que han desarrollado trabajos de pequeña a gran escala prestando mayor interés a sitios monumentales.

Según Carpio y Martínez, Guatemala goza de una posición privilegiada en el denominado mundo maya. Una gran cantidad de sitios arqueológicos, que van desde los monumentales hasta los más modestos, aportan toda la riqueza de esta extraordinaria cultura, por lo que han sido objeto de intensas investigaciones a lo largo de muchos años (2015, p.19).

Investigadores que han realizado mapeos y excavaciones en las áreas del altiplano guatemalteco, han demostrado que en esta área existieron grandes poblaciones prehispánicas que se desarrollaron con los recursos que tenían a sus alrededores. Tal es el caso de la región del Motagua Medio, que se caracteriza por ser el punto entre las Tierras Altas y Tierras Bajas de Guatemala.

Algunos investigadores han propuesto que la cuenca del río Motagua tuvo un papel importante como ruta de comercio, dando paso al intercambio de bienes de prestigio entre las diferentes regiones del Área Maya. Por ejemplo, Popenoe y Galindo, plantean diferentes rutas de comercio que abarcaban desde la Costa Sur, hasta el sitio El Portón, que se encargaba de la redistribución de artefactos de jade terminados en la Alta y Baja Verapaz (Popenoe y Galindo, 2010, p.13).

Desde que se empezaron a desarrollar investigaciones en la década de 1990, hasta la actualidad, en la región del Motagua Medio, los trabajos se han enfocado en excavación y conservación del sitio Vega del Cobán y con ello se ha demostrado que su ocupación inicia aproximadamente desde el periodo Preclásico Medio y tiene una larga duración que llega hasta el periodo Posclásico.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Una de las investigaciones más recientes que involucró a los talleres de jade en el sitio, fue financiada por la Dirección General de Investigación DIGI el año 2022, trabajo que presentó importantes resultados que permiten en este caso, dar seguimiento a la investigación del tema de las evidencias de la producción de jade y otros hallazgos relevantes. Como parte de los resultados se logró identificar la conformación de los Patios Elevados por varias estructuras asociadas entre sí, entre ellas la estructura B1-7 y C1-6 que contiene la Tumba 10 con un sistema constructivo muy característico de la región, son evidencias de fuerte actividad social y económica durante todo el periodo Clásico en dicha área (Romero et al. 2023).

La investigación antes mencionada es hasta el momento la única actividad con rigor científico que se ha realizado en los Patios Elevados del sitio Vega del Cobán, ya que no se habían realizado excavaciones en esa parte del sitio hasta ese momento. La continuación de los estudios en el área de los Patios Elevados fue muy importante para la contextualización de los espacios y llegar a comprender la funcionalidad de estos en la Época Prehispánica, así mismo, para implementar medidas de conservación para el resguardo del patrimonio cultural del país y consecutivamente divulgarlo de una mejor forma.

Las investigaciones en el sitio han permitido identificar diferentes actividades que los antiguos Mayas realizaron durante muchos siglos, una de ellas es la producción de artefactos de jade que también se ha podido vincular con algunos enterramientos que se encontraron en los yacimientos de producción. Tanto la evidencia material en donde se ha observado parte de los procesos de producción y también los sistemas funerarios vinculados a dicho trabajo, refleja que el estudio es muy importante por conservar los talleres de jade y demostrar a todos los visitantes y espectadores cómo los antiguos Mayas desarrollaron su vida económica y cómo a su vez idearon espacios para enterrar a los miembros de su comunidad.

En este caso, la Tumba 10 fue encontrada como parte de la investigación de 2022 en los Patios Elevados 1 y 2 y presentaba el problema de que estaba expuesta a depredadores del patrimonio cultural y un claro ejemplo fue el saqueo indiscriminado del que ya fue víctima hace muchos años



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

y que alteró todo su posible evidencia; el ecosistema que le rodea, también genera cierta vulnerabilidad en la tumba, ya que por mencionar al menos dos años, 2023 y 2024, las lluvias fueron constantes y afectaron a la tumba y estructura C1-6, los muros quedaron vulnerables desde 2023 y el claro ejemplo fue el derrumbe del muro sur.

Otro aspecto para resaltar es que es la primera tumba dentro del sitio arqueológico que presenta repellos conservados en un 30 % en sus muros interiores. Es un sistema constructivo que albergó posiblemente durante mucho tiempo los restos de varios habitantes del sitio, por lo que su conservación fue necesaria para ser expuesta y ser incluida dentro del recorrido que tiene el sitio con los visitantes y así presentar el trabajo de investigación de una forma más accesible como parte del proceso de divulgación.

Por todo lo anterior en 2024 fue necesario continuar con los trabajos de investigación y conservación en los Patios Elevados 1, 2 y 3, específicamente en la Tumba 10 y estructura C1-6, ya que en estas áreas el estudio había sido escaso y fue necesario realizar investigaciones concretas, labores de rescate y conservación que dieron a conocer mucha información y es de suma importancia exponerla al público.

Los trabajos de conservación que se proponen para la Tumba 10 y estructura C1-6 son conocidos como resanes, restitución de partes faltantes del conjunto arquitectónico y aplicación de argamasa, esto permite consolidar, conservar y resguardar la arquitectura del lugar sin alterar su contexto histórico; se realiza mediante el estudio detallado del sistema constructivo para aplicar las medidas de conservación que tienen como objetivo evitar daños en su conformación, proteger la evidencia y su exposición al público tanto de forma presencial como digital, en diferentes actividades de divulgación.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

5 Objetivos

5.1 General

Realizar las acciones de rescate, investigación y conservación de la Tumba 10, la estructura C1-6 y evidencias asociadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán

5.2 Específicos

- Identificar y rescatar la evidencia del sistema funerario constructivo de la Tumba 10 y estructura C1-6 del sitio arqueológica Vega del Cobán
- Recuperar y analizar las evidencias de producción de jade en los Patio Elevados
- Establecer la cronología y vigencia del taller de jade B1-7, la estructura C1-6 y la Tumba 10 del sitio Vega del Cobán
- Aplicar trabajos que permitan el rescate, conservación y divulgación en la Tumba 10 del sitio arqueológico
- Exponer públicamente la Tumba 10 dentro del circuito de visitantes del sitio arqueológico Vega del Cobán
- Elaborar material de apoyo para el conocimiento y concientización del patrimonio cultural dirigido a los habitantes de la aldea Vega del Cobán, del municipio Teculután y visitantes en general.
- Realizar capacitaciones de actualizaciones a los guías de turistas locales, de acuerdo con la información, valorización y protección del patrimonio cultural de la aldea Vega del Cobán.
- Divulgar en espacios académicos los resultados y avances de las investigaciones realizadas en el sitio Vega del Cobán



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

6 Hipótesis

El jade en Mesoamérica fue uno de los materiales más importantes durante la época prehispánica. El sitio arqueológico Vega del Cobán, se mantuvo como una de las entidades políticas importantes en la región del Motagua Medio que conservó contacto con diferentes grupos culturales para la comercialización de materia prima y objetos terminados de jade durante el periodo Clásico. La conservación de los talleres de jade y sus sistemas funerarios permite observar la complejidad de los procesos de la producción, elaboración y distribución de los objetos de jade o bienes de prestigio, como costumbres de vida cotidiana en conjunto a los aspectos mortuorios que se encuentran asociados a los talleres de la época prehispánica.

Por lo tanto, la Tumba 10 es un sistema constructivo asociado al contexto mortuario de las personas que produjeron y comercializaron el jade, por lo que parte de la cultura de enterramiento puede ser la elaboración de sistemas funerarios en el interior o en las afueras de los talleres de jade como parte de la dinámica de enterramiento y la vinculación que tenían con su trabajo.

7 Método

7.1 Tipo de investigación

Según los criterios de Frascati, el tipo de investigación que se llevó a cabo durante 2024 fue “Investigación básica” debido a que se centró en generar nuevos conocimientos que portan datos significativos a la arqueología guatemalteca, pero se basa en modelos teóricos, metodológicos ya establecidos; a pesar de que se emplearon medidas de conservación que pueden aplicarse a otros sitios y evidencias arqueológicas, siguen un modelo que está establecido en la conservación arqueológica y solamente se adecuó con materiales propios de la región.

La investigación colabora en divulgar cada nuevo hallazgo que se obtiene al momento de excavar, de investigar y analizar los materiales arqueológicos y comprender el conjunto arquitectónico que se estuvo trabajando. A raíz de esto, que los visitantes del sitio puedan ver cómo vivían, como se



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

desarrollaban, qué hacían, cómo eran, los antiguos mayas, por mencionar algunos ejemplos. El comprender los sistemas funerarios cada vez acerca a la arqueología del lugar a conocer a detalle dónde y cuándo fueron enterrados los antepasados y durante cuánto tiempo estuvo vigente el sitio.

7.2 Enfoque y alcance de la investigación

Enfoque mixto: El análisis cuantitativo se utilizó para el estudio de materiales, cantidades, estadísticas, vaciado de datos y porcentajes. Como, por ejemplo: Seriación, secuencias y frecuencia de materiales; en este caso, el análisis, contabilización y registro de los materiales recuperados en los trabajos de excavación. Para el análisis cualitativo, patrón de sentamiento, la distribución, descripción y trabajos de conservación de arquitectura prehispánica que permitió interpretar el espacio, secuencias y sistemas constructivos, así como la comparación de materiales con otras evidencias del Área Maya.

7.3 Diseño de la investigación

7.3.1 Registro arqueológico

El registro arqueológico es toda la evidencia de restos materiales de diferentes tipos dejados por los seres humanos, que pasaron por diversos procesos desde su manufactura, uso, función, abandono, hasta su hallazgo, mediante las excavaciones, lo que ayuda a tener las herramientas necesarias para interpretar y entender su relación con el ser humano.

Para entender el registro arqueológico se debe tomar en cuenta el contexto en el cual fue descubierto cada material, tomando en cuenta los niveles, la situación y la asociación, que son fundamentales para identificar la variabilidad del registro arqueológico. El nivel estratigráfico de un objeto hace referencia a los materiales que lo rodean al momento en el que fue descubierto, mientras que la situación se entenderá como la posición ya sea horizontal o vertical que tiene el objeto dentro del nivel, y la asociación será la relación de proximidad que tiene con otros hallazgos dentro de un mismo nivel, “de esta forma se podrá establecer relaciones entre los objetos que



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

permitan reconstruir las actividades humanas del pasado” (Renfrew y Bahn 1993, p.77). Por ello para el estudio y análisis de los materiales arqueológicos se utilizarán varios métodos que permitirán dar respuesta a nuestras preguntas de investigación.

7.3.2 Metodología de análisis de materiales arqueológicos

Para el análisis de la cerámica se utilizó el Sistema de Análisis de Atributo Consistente, establecido por Paredes y Romero en 2004; es el sistema que ha sido utilizado por el Programa Regional del Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio. El análisis se enfoca en la identificación de atributos por su forma, acabado de superficie, pasta y decoración de los materiales cerámicos, a partir de los cuales se establecen clases cerámicas, vajillas, tipos, fases, complejos y periodos. Como menciona García (2020b) para ordenar temporalmente los objetos de cerámica y artefactos, se puede realizar a través de una seriación, la cual, es una técnica que permite ordenar los materiales en una sucesión seriada y obtener una cronología relativa de los mismos. Con esto, se implementan las series que son modelos para comprender la secuencia que las vajillas de cerámica y los artefactos tuvieron durante un periodo de tiempo determinado (p.40).

- Limpieza de materiales: la primera fase por la que pasaron los materiales recuperados es una limpieza, en donde se lavaron con agua y cepillos dentales de diferentes cerdas, para remover restos de tierra u otra materia adherida. Posteriormente se dejaron secar completamente al aire libre que evitó la humedad dentro de las bolsas o cajas de almacenamiento.
- Descarte: dentro de esta fase se seleccionaron los materiales diagnósticos y sobresalientes, para ello se tomaron en cuenta características como tamaño, parte del fragmento y estado de conservación. Los materiales que no contenían información relevante se descartaron dentro de un pozo establecido dentro del mismo sitio arqueológico. Para esto se llenó la ficha No. 19 con el total de la muestra inicial, el total de la muestra descartable y el total de la muestra final.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- **Marcado de material:** cada fragmento de cerámica perteneciente a la muestra final analizable fue marcado con un código según su número de operación, suboperación, nivel y lote en el que se localizó. Para marcado de la evidencia se utilizó tinta china, canutero, plumilla o rapidógrafo 0.2/0.5, esmalte blanco y por último esmalte transparente para evitar que la tinta desaparezca con el tiempo.
- **Registro de materiales cerámicos:** para este proceso se llenó la ficha No. 6, en la cual se registró cada vajilla identificable dentro de la muestra recuperada en las excavaciones. Los aspectos que se tomaron en cuenta fueron la forma, pasta, superficie y decoración.
- **Análisis de material:** para este proceso se inició el análisis tomando en cuenta atributos como el color, acabados de superficie y forma, entre otras características según sea el caso. Se llenó la ficha No. 8 y en el caso de cerámica se basará en la secuencia cronológica propuesta por el proyecto PRIAMM.
- **Registro gráfico:** para este proceso se seleccionaron muestras diagnósticas para su dibujo técnico correspondiente.
- **Registro fotográfico:** se tomaron fotografías de las muestras obtenidas para integrarlo a informes y catálogo.

Para el análisis de los materiales líticos y otros artefactos se implementó lo siguiente:

- **Tipología:** se separaron los materiales líticos según su materia prima, para posteriormente identificar los atributos de los materiales como: la forma, manufactura, sistemas decorativos y la función de los artefactos. Ya que Romero indica que este método facilita el análisis del estudio de la distribución temporal y espacial (Romero, 2017b, p. 33), estableciendo con ello su dinámica dentro del contexto arqueológico.
- **Seriación:** Es una técnica utilizada para ordenar los artefactos en una “sucesión seriada” para obtener un orden cronológico (Romero, 2017b, p. 36). Dentro de la seriación se debe tener en cuenta el contexto, para que al momento de identificar los atributos de cada



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

artefacto se pueda relacionar con la estratigrafía y lograr asociar en tiempo con otros materiales que permitan establecer una secuencia cronológica.

- **Análisis comparativo:** en este análisis se tomará en cuenta la materia prima, ya que cada una presenta rasgos particulares, por medio de los cuales se pueden realizar comparaciones con fuentes y materiales específicos y así lograr establecer lugares de procedencia, dinámicas comerciales, procesos de manufactura, entre otros. Balsera, indica que el método comparativo permite tener información de la sociedad en la cual se desarrollaron (Balsera, 2010, p. 99). Los tipos de manufactura permiten utilizar categorías basadas que detallan forma y función de los materiales y permiten obtener comparaciones detalladas entre los artefactos (Alatorre, López y Schönleber, 2015).

El contexto y procedencia son importantes en el análisis comparativo, esto permite determinar si los objetos fueron traídos desde el exterior o son de producción local (Carpio, 1989, p.47). Basados en la evidencia material recuperada en el taller de jade No.1, se tiene conocimiento de los elementos que conforman dicho rasgo arqueológico. Con la presencia de artefactos de percusión, devastación de jade, lascas de diversos tamaños, núcleos, entre otro tipo de material lítico como: cuarzo, serpentina, piedras de canto, pómez, calcedonia, por su frecuencia dentro de un mismo contexto se logra determinar si el lugar corresponde a un taller o centro de producción y comercialización de jade.

El análisis comparativo con otras áreas es importante partiendo de que la ubicación del sitio Vega del Cobán se encuentra dentro de la ruta fluvial-terrestre-marítima del Valle del río Motagua, siendo una de las dos grandes rutas comerciales entre Petén y el altiplano guatemalteco (Arnauld, 1990, p.348). Por lo que el contacto mediante comercio se ve reflejado en la cultura material mediante los estilos y formas de enterramiento y usos de los artefactos.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

7.3.3 Recolección de información

- **Recolección de materiales:** es una técnica ordenada que permite la recuperación de materiales en la superficie, saqueos y yacimientos, de manera selectiva y contextual, permitiendo conocer en aspectos generales de los procesos de deposición y los lapsos temporales de la vigencia de los asentamientos prehispánicos (Romero, 2015b, p.24).
- **Consulta Bibliográfica:** Consistió en revisar todo aquel documento relacionado con la región del Motagua en la zona oriental de Guatemala, que hiciera referencia a las épocas coloniales y prehispánicas. Siendo de vital importancia la recopilación de bibliografía referente a los procesos de producción de jade y su distribución por Mesoamérica. (Romero, 2015b, p. 27)
- **Registro Gráfico y Fotográfico:** Como parte de intervención arqueológica, el trabajo es rigurosamente documentado, se realizaron registros fotográficos, levantamientos planimétricos y dibujos de cada momento del proceso de excavación. Todas las intervenciones fueron fotografiadas y se elaboraron dibujos de planta y elevación a escala 1:20 en el caso de las excavaciones y 1:500 para los planos. Se registró cada lote y cambio de color en la tierra, identificándose de acuerdo con las gráficas de colores en la tabla Munsell. Todos los rasgos y evidencias localizadas se registraron con cámaras digitales (Romero, 2015b, p. 27).
- **Registro y control de materiales:** Todos los materiales como evidencia arqueológica procedente de las excavaciones fueron identificados con una etiqueta en donde se colocaron los datos respectivos, se resguardaron en bolsas plásticas y se trasladaron al laboratorio donde fueron analizados. (Romero, 2015b, p. 28).

7.3.4 Trabajos de conservación arqueológica

La arqueología centra sus estudios en la cultura material de sociedades antiguas, teniendo amplia aplicación al estudio y conservación del patrimonio histórico arquitectónico, conjuntos urbanos, rurales, funerarios, entre otros. La conservación forma parte importante de los estudios



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

arqueológicos como parte de la divulgación y protección, que permiten en resumen dar valor cultural sobre sus monumentos (Mileto y Vegas, 2019).

La conservación arqueológica involucra como objetivo analizar la manera y forma en que se realiza la consolidación de los monumentos antiguos para ser expuestos, forma parte de la planificación para la acción conservacionista posterior a la excavación y toma de datos (Cirujano y Laborde, 2001, p.704).

Como parte importante de la propuesta de investigación se contempló la conservación de la Tumba 10, con el motivo de investigar, exponer y divulgar el patrimonio cultural en la región del Motagua Medio, por esto, la intervención para la conservación se dirigió según los lineamientos establecidos por el proyecto PRIAMM y se tomaron en cuenta diferentes técnicas que se desarrollaron para los trabajos de conservación, estos son:

- Limpieza de estructura: Se consideran limpiezas de estructura (LE) como aquellas actividades de excavación descubrimiento de rasgos en la arquitectura dirigidas a la recuperación de materiales arqueológicos con la finalidad de conocer aspectos constructivos de un lugar o complejo habitacional, permitiendo conocer forma y material constructivo para posteriormente conservar el lugar sujeto a estudio, por lo general permite la recuperación de materia prima para la reconstrucción de rasgos arquitectónicos derrumbados, colocando los materiales de vuelta a su punto original.
- Medidas de prevención: Este tipo de trabajo consiste en el estudio del manejo en que se llevarán a cabo las medidas de conservación de un complejo arquitectónico, se evalúa en que áreas se colocarán los materiales constructivos según el registro arqueológico realizado mediante el hallazgo y análisis del sistema arquitectónico del lugar.
- Proceso de consolidación: se consideran procesos de consolidación (PC) a las medidas preventivas de la actividad de conservación, conllevan la restitución de los materiales constructivos en su lugar de origen, realizando este proceso mediante materiales recuperados durante la investigación del conjunto arquitectónico y aplicando una fórmula



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

química que permite la conservación del lugar, donde interviene la tierra, cal, ceniza y agua como consolidante, que permite la estabilidad de los materiales para la conservación y preservación de un conjunto arqueológico.

Uno de los fines principales es la de devolver al bien cultural la eficiencia estructural mediante la certeza y la consolidación, es decir, intervenir a manera de detener el deterioro y prolongar el estado de conservación de un elemento cultural (Larios, 2009). La mezcla que se utilizó para la conservación de la Tumba tiene la particularidad de ser reversible y presenta similitudes con los materiales constructivos del que está elaborado el conjunto arquitectónico, tomando en cuenta que los materiales que se encuentran fuera de su posición original serán reubicados nuevamente mediante el proceso de consolidación.

El principal objetivo de conservar es exponer al público el patrimonio cultural inmueble y que todo el público pueda comprender lo que se observa dentro del sitio arqueológico, el patrimonio mueble se busca conservar y exponer mediante el museo de sitio arqueológico Vega del Cobán, siendo el museo un factor de desarrollo cultural y turístico para la comunidad. En otros lugares del mundo, yacimientos arqueológicos forman parte del estudio en cuanto a la relación del turismo con patrimonio cultural, contabilizando la asistencia y su interés para la divulgación consiguiente del sitio arqueológico, permitiendo un análisis de alcance para promulgar los hallazgos o artefactos recuperados de determinados lugares (González y López, 2017).

7.4 Población, muestra y muestreo

Las intervenciones arqueológicas mediante trincheras y pozos se realizaron en la estructura C1-6 que alberga la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, inicialmente se seleccionó la tumba como el eje principal de la investigación debido a que se encontraba en peligro y en mal estado de conservación, fue seleccionada para aplicar medidas preventivas de conservación y por ello se realizaron diferentes actividades en el área. Durante el proceso de investigación se excluyó de los trabajos de consolidación algunos muros de la estructura, ya que no corrían riesgo de



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

deterioro o colapso. Así mismo, se tomó en cuenta que las intervenciones en el área bastaron con las excavaciones asociadas a la estructura y al posible taller de jade de la estructura B1-7.

Los materiales arqueológicos son muy importantes, sin embargo, en arqueología existe la selección de muestra y algunos fragmentos, por ejemplo de cerámica, son descartados, debido a que no es posible identificar su forma, acabados, o a qué tipo de vajilla corresponden. En este estudio la muestra de cerámica para la elaboración de cronología del lugar se redujo, sin embargo la muestra es sustancial y concreta, ya que no presentan alteraciones de los contextos.

7.5 Técnicas e instrumentos

Esta investigación fue adecuada a los lineamientos establecidos por el proyecto PRIAMM, por lo que se tomaron en cuenta diferentes técnicas que desarrolla Romero (2015b) en los trabajos de investigación, estos incluyen:

- **Pozos de Sondeo:** Se consideran pozos de sondeos a aquellas actividades de excavación dirigidas a la recuperación de materiales arqueológicos con la finalidad de conocer aspectos cronológicos de un sitio, por lo que debe considerarse su realización en diferentes sectores de un sitio. Este tipo de excavación por lo general acompaña a los programas de reconocimientos arqueológicos.
- **Pozos Exploratorios:** Este tipo de excavación consiste en la elaboración de excavaciones sistemáticas dirigidas a conocer particularidades de un sitio, que no están relacionadas con la obtención de materiales arqueológicos, sino más bien, a la identificación de rasgos relacionados con infraestructuras. También pueden ser utilizadas trincheras de aproximación y calas.
- **Excavaciones Intensivas:** Consisten en la excavación intensa de un espacio determinado en nuestro caso se utilizarán para el descubrimiento de rasgos arquitectónicos o para conocer la forma de una estructura. Este tipo de excavación implica por lo general el despojo de la capa superficial de las edificaciones hasta llegar a la última etapa de ocupación. La



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

excavación debe ser sistemática realizando retículas para favorecer los datos y su excavación puntual. Puede hacerse por medio de trincheras, pozos y calas.

- Excavaciones extensivas: Empleadas por lo general para conocer aspectos generales de un sitio, su cobertura es amplia por lo que la ubicación debe favorecer muchos aspectos relacionados con el sitio, por lo general van acompañadas de excavaciones de pozos de sondeo y exploratorios.
- Excavaciones Exhaustivas: Se considera que una excavación exhaustiva tiene la finalidad de conocer aspectos relacionados con secuencias constructivas y deposicionales, pueden ser excavaciones horizontales, por el tipo de evidencias del Motagua este tipo de excavación es poco frecuente, pero pueden ser sistematizadas al momento de hallazgos de suma importancia como recintos mortuorios entre otras evidencias.

7.6 Resumen de las variables

Tabla 1. Objetivos, variable, instrumentos y unidad de medida o cualificación utilizada en la investigación.

Objetivo específico	Variable	Instrumentos	Unidad de medida o cualificación
Identificar y rescatar la evidencia del sistema funerario constructivo de la Tumba 10 y estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	Enterramientos asociados a la estructura C1-6. Diagnóstico de conservación de la tumba 10.	Excavación con: Trincheras y pozos exploratorios Selección y fichas análisis de materiales. Equipo arqueológico	Registro mixto: niveles y lotes; como parte de la documentación del registro arqueológico que también incluye la documentación. Medidas en metros, nivelación de evidencias.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

<p>Recuperar y analizar las evidencias de producción de jade en los Patios Elevados.</p>	<p>Taller de jade asociado a la estructura B1-7 y C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán</p>	<p>Excavación con trincheras y pozos exploratorios. Análisis morfológico de la lítica recuperada en campo.</p>	<p>Presencia de materiales de jade y/o materiales que funcionaron para el trabajo de jade.</p>
<p>Establecer la cronología y vigencia del taller de jade B1-7, la estructura C1-6 y la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán.</p>	<p>Materiales arqueológicos en contexto, es decir, procedente de excavaciones controladas. Principalmente cerámica.</p>	<p>Recolección de materiales por excavaciones. Lavado, selección y marcado de materiales. Análisis cerámico “Atributo Consistente”</p>	<p>Frecuencia de vajillas cerámicas en un determinado espacio del sitio para determinar la época a la que corresponden.</p>
<p>Aplicar trabajos que permitan el rescate, conservación y divulgación de la Tumba 10 del sitio arqueológico.</p>	<p>Muros externos de la estructura C1-6 Muros de la tumba 10 y entrada del recinto.</p>	<p>Diagnóstico de conservación. Mezcla aplicada con tierra, cal y ceniza. Piedras.</p>	<p>Aplicación de resanes y faltantes según la evidencia arqueológica ya expuesta.</p>



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Exponer públicamente la Tumba 10 dentro del circuito de visitantes del sitio arqueológico Vega del Cobán.	Patios elevados, caminos, paso de riachuelo y desnivel por trincheras de excavación.	Limpieza del área, remoción de tierra con equipo arqueológico.	Acceso al público al área de los Patios Elevados y en especial a la tumba 10.
Elaborar material de apoyo para el conocimiento y concientización del patrimonio cultural dirigido a los habitantes de la Aldea Vega del Cobán, del municipio Teculután y visitantes en general.	Folleto Documentación 3D	Redacción de un folleto de evidencias funerarias, enfocado en la tumba 10. Documentación mediante fotogrametría para su acceso virtual.	Reproducción de un nuevo folleto para la comunidad. Revisión de accesos a la información brindada virtualmente de la documentación 3D de la evidencia arqueológica.
Realizar capacitaciones actualización a los guías de turistas locales de acuerdo con la información recuperada, valorización y protección del patrimonio cultural de la aldea Vega del Cobán.	Guías de turistas Visitantes del sitio en general Estudiantes de arqueología y arquitectura Comunidad de Vega del Cobán	Charlas informativas del sitio Recorridos Pláticas de actualización Talleres teóricos/prácticos	Generación de nuevo conocimiento para distintos grupos de personas, ya sea generalizado o específico en arqueología.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

<p>Divulgar en espacios académicos los resultados y avances de las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico.</p>	<p>Ciclo de conferencias arqueológicas</p> <p>Revistas indizadas</p> <p>Ciclo de conferencias hablando con la eternidad.</p> <p>Congreso de guías de turismo INTECAP, etc.</p>	<p>Artículos científicos</p> <p>Presentaciones y publicación en memorias</p> <p>Pláticas y conversatorios</p>	<p>Publicación de información recopilada en la investigación para que sea consultada por diferentes sectores en el futuro.</p>
---	--	---	--

7.7 Procesamiento y Análisis de la información

Para el caso de las excavaciones, la información se obtuvo a través del registro arqueológico que se centra en el estudio minucioso de la evidencia arqueológica, en la que se implementaron técnicas de registro como fotografías, dibujos técnicos y descripciones precisas. A través de ello, se obtiene una serie de información que posteriormente es relacionada con modelos teóricos que brindan el camino para la realización de interpretaciones que se acerquen al significado real de la evidencia, tales como, unidades domésticas, palacios, patios, plazas, artefactos, talleres, monumentos, sistemas de enterramiento, etc. Así mismo, da paso a la comparación con otros estudios relacionados para reforzar argumentos y brindar más conocimiento sobre las culturas pasadas de la región.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

En cuanto al análisis de materiales, se realizó el registro desde su hallazgo en campo, hasta el estudio dentro del laboratorio. Dentro del análisis de materiales se utilizó el método atributo consistente para la cerámica, tipología para los artefactos líticos y en otros casos su clasificación de acuerdo con la variedad de materiales. Toda la evidencia de materiales fue sujeta a la identificación de frecuencia dentro de los lugares intervenidos mediante el conteo y clasificación, se utilizaron fichas de registro que, en este caso, se presentan ya de forma descriptiva para la comprensión del lector.

La comparación de materiales con otros estudios fue vital para realizar interpretaciones sobre las dinámicas de los antiguos pobladores del sitio con relación a otras áreas culturales. Posteriormente al estudio de la evidencia recopilada en las excavaciones sobre los sistemas constructivos, se implementaron las medidas de conservación y consolidación en la Tumba 10 y estructura C1-6, con el seguimiento y registro detallado del comportamiento durante algunos meses para su verificación y aprobación para ejecutarlas en las áreas vulnerables y poco conservadas de la evidencia expuesta.

La actividad que se realizó en la Tumba 10 y estructura C1-6 permite presentarse como propuesta para la conservación y consolidación para la protección de las diferentes evidencias registradas en el sitio arqueológico Vega del Cobán y sitios periféricos que se encuentran en la región.

8 Aspectos éticos y legales

La presente investigación se realizará bajo el Convenio multianual de investigación arqueológica No. 26-2023-2025 suscrito con la Dirección General de Patrimonio Cultural de Guatemala y el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM, se adjunta parcialmente en el apartado de apéndice.

Es importante mencionar que el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM tiene un vínculo directo con la Municipalidad de Teculután y el



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

COCODE de la aldea Vega del Cobán, por lo que se cuenta con los permisos para realizar investigaciones arqueológicas en el sitio Vega del Cobán desde 2014 hasta la fecha.

9 Resultados y discusión

9.1 Resultados trabajo de campo

9.1.1 Trinchera 85 extensión este (T-85 ext. E)

Localización: En el cuadrante C1, en el Patio Elevado 1, en la parte norte de la estructura C1-6, al este de la trinchera 85 (T-85), contiguo al muro que delimita la entrada de la tumba 10

Dimensiones iniciales: 2.20 metros en eje este-oeste x 1.00 metros y 0.70 metros en eje norte-sur.

Dimensiones finales: 2.20 metros en eje este-oeste x 1.00 metros y 0.70 metros en eje norte-sur. Profundidad de -1.33 metros y -1.25 metros en la esquina NE de la estructura C1-6.

Objetivo: Dar continuación a la trinchera 85 extensión este que fue iniciada en 2022, enfocada en la liberación de la última hilera de la estructura C1-6, remoción de piso y descubrimiento total de la estructura

Descripción de los lotes de excavación:

En este caso solamente se presentan dos de los lotes que fueron identificados en 2024, debido a que esta trinchera es una continuación de lo que fue realizado en 2022 y se siguió el mismo registro; tanto el lote I como el II, son presentados en el informe de Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua junio-diciembre 2022 (García y Salguero, 2022 p.46-48).

Lote I: Humus (excavado en 2022).

Lote II: Tierra café fina y de escombros (excavado en 2022).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Lote III: Con el paso del tiempo el área se cubrió de una ligera capa de tierra, este estrato se inició a excavar entre -1.00 y -1.07 metros del nivel de hilo 0.00 ubicado en la parte superior de la estructura. Este lote se registró en el nivel 7, entre 1.20 metros y 1.30 metros, consiste en una tierra muy fina y polvorosa, color café grisáceo. Cerca del muro se vuelve muy compacta, contiene pequeñas piedras y material cerámico. De la muestra de materiales recuperados fueron 80 fragmentos de cerámica, 3 de obsidiana, 1 de jade que corresponde a un fragmento de hacha y 2 objetos de esquisto (Fig. 1). Es importante resaltar que algunos fragmentos de cerámica se encontraron quemados y eran de uso doméstico.



Fig. 1. Fragmento de una hacha y fragmentos de navajas de obsidiana recuperadas del lote III de T-85 ext. Este. Fotografía: Garcia, 2024.

Lote IV: Corresponde al piso de la estructura, se identificó a -1.30 metros de profundidad, se conserva de buena manera en un área que inicia a 1.40 metros de distancia desde el perfil este del muro perimetral del acceso de la tumba 10. Ya que existe esa distancia donde no fue identificado, el piso fue retirado para la construcción del acceso y tumba 10. Este lote continúa alrededor de la estructura y también fue registrado en la excavación de la trinchera 85 lado este (Fig. 2).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 2. Lote IV a inmediaciones de la esquina noreste de la estructura C1-6, se observan algunos tientos dentro del piso. Fotografía: García, 2024.

Referente a los materiales recuperados en este lote, se tienen 15 fragmentos de cerámica, de los que fueron descartados solamente 4, se resguardaron 5 muestras de bajareque y piso. Dentro de este lote, se registró un fragmento de comal quemado y otros fragmentos de cerámica doméstica como parte del piso, aspecto muy relevante si se trata de una mezcla de materiales para un uso constructivo.

El piso se conforma de una mezcla a base de tierra y arena, es posible que haya sido expuesto al fuego debido a que se forma una especie de barro muy compacto en ocasiones manchado de color negro y anaranjado que consiste en bajareque. Sin embargo, esto no se registró en todo el piso, solamente en algunas partes.

Del muro perimetral del acceso de la tumba, la esquina noreste se encuentra a 2.50 metros. La entrada de la tumba, donde se encuentran las escalinatas tiene 80 metros, por lo que la parte excavada hasta ese momento comprendía una longitud de 3.30 metros que luego se complementó con la extensión de la trinchera al oeste, para despejar todo el muro norte. El muro consta de 4 hileras bien definidas y una quinta hilera se hace presente en varias secciones (Fig. 3).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 3. Esquina noreste y muro norte que contiene la entrada a la tumba 10, en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán, excavado mediante la trinchera 85 extensión este. Fotografía: M. Garcia, 2014.

9.1.2 Trincheras 85 extensión oeste (T-85 ext. O)

Localización: En el cuadrante C1, en el Patio Elevado 1, en la parte norte de la estructura C1-6. Contigua a la trinchera 85 en el lado oeste y remata con la trinchera 87 en el lado noroeste.

Dimensiones iniciales: 2.40 metros en eje este-oeste desde el perfil oeste del muro de acceso a la tumba 10 x 0.60 metros en eje norte-sur desde el muro norte de la estructura C1-6.

Dimensiones finales: 2.40 metros en eje este-oeste desde el perfil oeste del muro de acceso a la tumba 10 x 0.60 metros en eje norte-sur desde el muro norte de la estructura C1-6. Ampliación en un área de 1.10 x 1.10 metros cercano al acceso de la tumba.

Objetivo: Dar continuación a la trinchera 85 que se encuentra en la parte norte de la estructura C1-6, para la liberación de la sección noroeste del muro de la misma estructura, hasta la unión con

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

la trinchera 87, para conocer la esquina noroeste de la estructura y la dimensión total del muro norte.

Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Consiste en tierra acumulada de las excavaciones de 2022 y escombros producto de saqueos de épocas pasadas. Inicia a -0.20 metros y todo el escombros se generalizó en este lote porque es evidencia alterada (Fig. 4). Es un estrato de tierra café fina y suelta, con poco material cultural y muchas piedras de canto rodado de diferentes tamaños y piedras pómez que posiblemente eran del relleno de la tumba. Este lote se identificó como uno solo desde el nivel 1 hasta el 6 y solamente entre el nivel 3 y 5 se recuperó material. Ocupa alrededor de 3 hileras del muro y es un espacio alterado por saqueos.



Fig. 4. Vista de la parte noroeste de la estructura C1-6 previo a su intervención con la trinchera 85 ext. O, para la liberación total del muro norte. Fotografías: M. Garcia, 2024.

En el lote I se localizaron 74 fragmentos de cerámica de los que fueron descartados 56. Se registró un artefacto de obsidiana, 1 fragmento de piedra de moler y 2 piedras pómez trabajadas. Los materiales recuperados indican la presencia de cerámica perteneciente a la fase Magdalena y Palmilla, es decir, del Clásico Tardío y Clásico Terminal respectivamente. Se observaron algunas vajillas como Guaranjá, Jícaron inciso y Piñal, los materiales, al ser producto de saqueo, estaban revuelto.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Lote II: Se identificó concretamente en el nivel 6 y 7 a -1.20 metros, es una tierra similar a la del lote I, pero con mayor granulosidad; debido a que ya no hay material cultural revuelto y piedras desacomodadas, se piensa que ya es un estrato no alterado y poco afectado por los saqueos antes mencionados.

Lote III: Consiste en el apisonado de la estructura en el nivel 7, entre -1.30 metros y -1.40 metros de profundidad, en específico se localizó después del empedrado, cercano a la esquina noroeste. Es de textura dura y color café con material en su interior. Se recuperaron 97 fragmentos de cerámica de los que se descartaron 77, se encontró un fragmento de punta de pedernal y 1 preforma o raspador de serpentina, los materiales de este estrato corresponden a un periodo entre la Fase Manzanal y Magdalena, es decir, del periodo Clásico en general (Fig. 5).



Fig. 5. Fragmento de punta de pedernal y preforma de serpentina que fueron recuperados de la trinchera 85 ext. O, lote III. Fotografía: M. Garcia, 2024.

Se identificó un empedrado a -1.40 metros de profundidad, en un área de 0.80 metros x 0.80 metros, es posible que sobre el piso haya sido colocado este empedrado a inmediaciones del acceso de la tumba, tanto en la parte oeste como este de la entrada. El empedrado se conforma de piedras planas que oscilan entre 10 y 15 centímetros de diámetro, se dejó en su lugar y no fue retirado, ya que se encontró muy bien conservado (Fig. 6).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 6. Muro norte de la estructura C1-6 completamente despejado, se aprecia la entrada de la tumba y el empedrado en la parte oeste del acceso. Fotografías: M. Garcia, 2024.

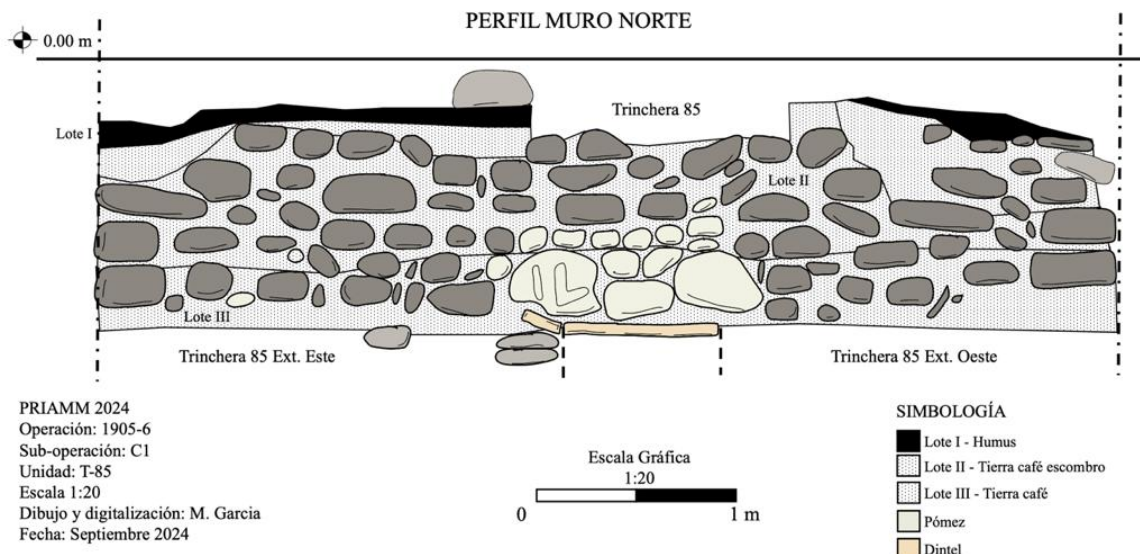


Fig. 7. Representación gráfica del muro norte de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: M. Garcia, 2024.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

9.1.3 Trinchera 85 lado este C1-6 (T-85 este)

Localización: En el cuadrante C1, en el Patio Elevado 1, en la parte este de la estructura C1-6. Parte de la trinchera 85 extensión este que se ubica en el lado noreste de la estructura. Finaliza hasta la esquina sureste.

Dimensiones iniciales: 0.90 metros de ancho en eje este-oeste, desde la esquina noreste hacia el sur.

Dimensiones finales: 7.60 metros de largo en eje norte-sur y 0.90 metros de ancho en eje este-oeste desde la esquina noreste hasta la esquina remetida de la parte central. 0.70 metros de ancho en eje este-oeste, desde la esquina remetida central a la esquina remetida previo a esquina sureste. Finalmente 1.10 metros de ancho en el área de la esquina sureste.

Objetivo: Dirigir la excavación del lado norte de la estructura C1-6 al sur, para descubrir totalmente el muro este de la estructura, hasta el nivel del cimiento, así conocer la forma y dimensión de dicho espacio.

Descripción de los lotes de excavación:

La trinchera 85 lado este se había iniciado en 2022 en una pequeña parte de la esquina noreste, sin embargo, fue muy poco lo excavado ya que, por razones de tiempo de aquel momento, se realizó solamente para verificar si era la esquina de la estructura. En esta ocasión la secuencia de lotes se mantiene a los registrados en la trinchera 85 extensión este que se realizó en la parte norte de la estructura, además, la trinchera se hizo más ancha para excavar cómodamente y observar mejor el muro este de la estructura C1-6.

Lote I: Consiste en una delgada capa de humus que corresponde a material orgánico en descomposición, raíces y mucha hojarasca, se encuentra en el nivel 1 al 3 debido a que la estructura presenta varios desniveles. Sin embargo, la capa de humus oscila entre 5 y 8 centímetros de grosor.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Lote II: Corresponde a una capa de tierra café muy suelta y fina que contiene raíces, piedras de escombro, en abundancia piedra pómez y poco material cultural. En este lote se identificaron algunas piedras que podían corresponder a un posible muro caído de una estructura vecina (Fig. 8). De los materiales recuperados fueron 21 fragmentos de cerámica de los cuales solamente 4 fueron analizados y 17 descartados. De lítica se recuperaron dos fragmentos de hachas de serpentina, 1 pómez trabajada y 1 objeto circular.

Lote III: En color, es igual al lote II, sin embargo, era más compacto y duro al momento de excavar, posteriormente se volvió más suelta y fina como el lote anterior. En este caso, los materiales fueron un poco más abundantes pero la cantidad sobresaliente se dio en el siguiente lote. Lote III se localizó entre nivel 4 y 5 entre las hileras 3 y 4 vistas desde la parte superior.

Durante el proceso de excavación, a -0.80 metros de profundidad se localizó una piedra plana en dirección opuesta al muro, sobre esta, un relleno de piedra muy agarrada que se identificó como posible muro caído, ya que algunas de ellas estaban apiladas y presentaban cierta inclinación (Fig. 8).



Fig. 8. A la izquierda: se observa la esquina noreste de la estructura C1-6 previo al proceso de excavación del muro este. A la derecha: evidencia de muro caído de otra estructura vecina. Fotografías: M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Se continuó con la liberación del espacio y se retiraron lajas de dimensiones considerables, éstas solamente estaban tiradas en el lugar, posiblemente por los saqueos del siglo pasado en el sitio. Una de las lajas fue registrada a -0.49 metros de profundidad, otra a -0.77 metros y la última a -0.80 metros. Solo la más profunda se encontró en posición horizontal. Este lote estaba saturado de piedra, por lo que se mantiene la especulación del muro caído en toda esta sección. No obstante, también se recuperaron fragmentos de piedra laja, que pudieron ser producto del saqueo, además, las raíces de murul pudieron afectar a todo el relleno que se excavó en esta parte (Fig. 9).



Fig. 9. Rasgo de lajas tiradas durante el proceso de excavación en la trinchera 85, muro este parcialmente descubierto y en la parte inferior fragmento de piso o repello que se localizó en la trinchera. Fotografías: M. Garcia, 2024.

Entre -0.71 y -0.91 metros de profundidad se registró el tiradero de lajas que tenían medidas constantes entre 0.30 x 0.17 metros, es posible que las piedras del muro caído fueran posteriores a los saqueos, ya que la respuesta a la concentración de laja tirada en el espacio pudo ser del interior de la tumba 10. Se recuperó un fragmento de barro compacto, posiblemente de repello o piso de

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

0.18 x 0.13 metros, con una consistencia muy sólida, fue resguardado como una de las pocas muestras de dicha evidencia.

Referente a los materiales recuperados en la excavación, fueron 96 fragmentos de cerámica de los que se descartaron 82 y solamente se analizaron 14, de la lítica, fueron 6 fragmentos de obsidiana, 3 de basalto, 1 objeto de calcedonia, uno de esquisto y una posible hacha.

Lote IV: Corresponde al piso del espacio investigado, se encontró cubriendo la última hilera de la estructura a -0.98 metros, por lo que fue necesario removerlo por completo. Es muy compacto y granuloso, muy duro al excavarlo. Es una mezcla de tierra con arena e inclusiones de cuarzo y pómez. Se localizó en el nivel 6 y 7 y se recuperó material cerámico en abundancia, algunos de ellos quemados (Fig. 10).



Fig. 10. Evidencia de piso identificado como lote IV dentro de la trinchera 85 lado este, de la estructura C1-6. Fotografía: M. García, 2024.

Debido a que este lote fue registrado

conforme se avanzaba en la excavación, se tomaron profundidades de -0.92 metros desde el sur, paulatinamente -0.95 metros y 0.97 y -0.98 metros de profundidad, en la parte noreste, se identificó que el piso tiene una inclinación al norte. El nivel de la excavación se llevó a -1.26 metros, sin embargo, se decidió excavar hasta el segundo piso que se encontró a -1.40 metros de profundidad, en este lote las piedras son más escasas y ya no hay piedra grande de escombro como en los anteriores.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

En el lote IV se localizó abundante material, dentro de ellos destaca un artefacto ornamental tallado, con una perforación en la parte distal que podría figurar como un colgante. No se ha determinado de qué material es, pero, posiblemente sea de concha en estado de descomposición, hueso o una especie de calcita. Se proponen estas tres opciones porque el artefacto es un tanto pulveroso en algunas partes y en otras un tanto pulido (Fig. 11).



Fig. 11. Artefacto ornamental tallado con perforación en la parte distal, recuperado de T-85 lado este.
Fotografía: M. Garcia, 2024.

A lo largo de 7.60 metros de la trinchera, se recuperaron en el nivel 5 de este lote 15 fragmentos de cerámica muy fragmentada que fue descartada en su totalidad, debido a que no contenía más información para el fechamiento del lugar. Del nivel 6, se recopilieron 231 fragmentos de cerámica, de los que fueron descartados 178, de la muestra final se notó la presencia de materiales de la Fase Manzanal y Púnula, es decir, del Clásico Temprano y Medio. De lítica, se recuperó 1 preforma esférica de serpentina, 1 fragmento de hacha, 8 fragmentos de obsidiana, 1 de bajareque y 3 malacológicos.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Del nivel 7 se contabilizaron 278 fragmentos de cerámica, 235 descartados y 43 de la muestra final, se observaron ejemplares de las vajillas Guaranjá, variedad de cántaros, 1 Cirilo Estucado, abundancia de fragmentos de la vajilla Jícara Inciso y algunos policromos. La mayoría corresponden a fase Manzanal y Púnila. La razón por la que se descartó bastante material es que eran fragmentos muy pequeños que no se podían analizar, forman parte del grupo de cerámica que fue utilizado como material de construcción y relleno del piso. De lítica se identificaron 7 artefactos de obsidiana, 1 cuarzo, 2 de basalto, 1 de jade manzano pulido y 1 piedra de granito con talla.

Los cuatro lotes antes descritos se mantuvieron constantes en toda la excavación de la trinchera 85 lado este, se localizó una esquina remetida a 2.70 metros de la esquina noreste, dicha esquina remetida cruza hacia el este y la cara norte de este muro tiene una dimensión de 0.60 metros, medido en un eje este-oeste. Seguidamente cruza nuevamente hacia el sur y la extensión del muro en esta sección es de 3 metros hasta la esquina remetida que colinda con el



acceso. Ésta última, cruza hacia el oeste a topar con el muro del acceso, la cara sur de la parte remetida tiene 0.50 metros en eje este-oeste y finalmente el lado este del perfil del acceso de la estructura C1-6 tiene 1.10 metros, siendo la dimensión total del lado este 6.80 metros de largo, visto desde un eje norte-sur (Fig. 12, 13, 14 y 15).

Fig. 12. Muro este 1 y parte de la esquina remetida con cara al norte de la estructura C1-6. Fotografía: M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 13. Muro este 2 y esquina remetida que forma parte del acceso de la estructura C1-6 en el lado sur. Fotografía: M. Garcia, 2024.

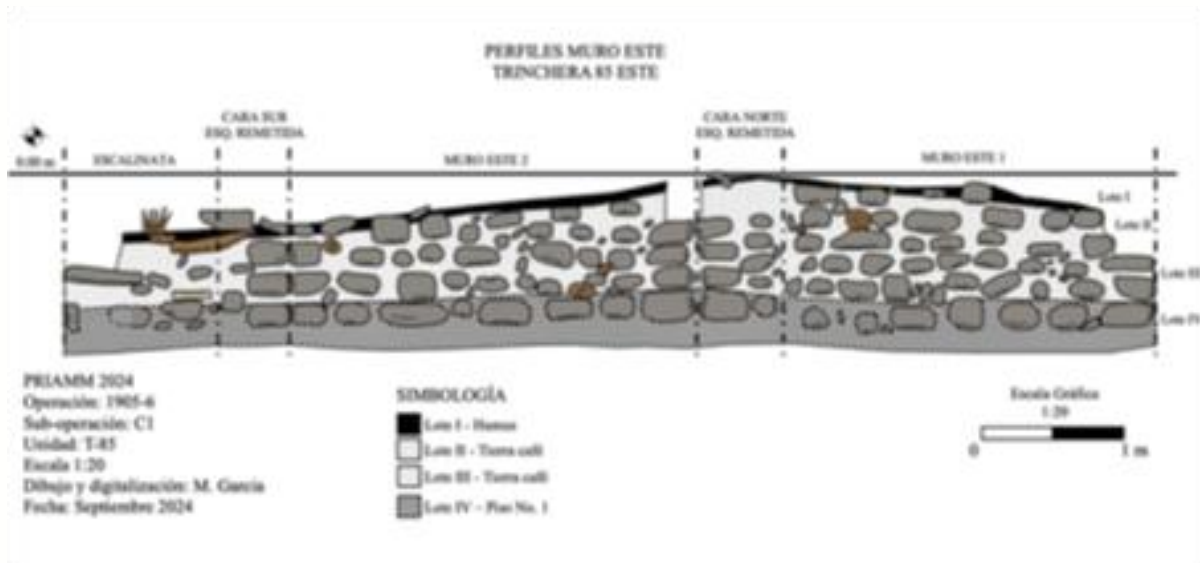


Fig. 14. Representación gráfica del muro este de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

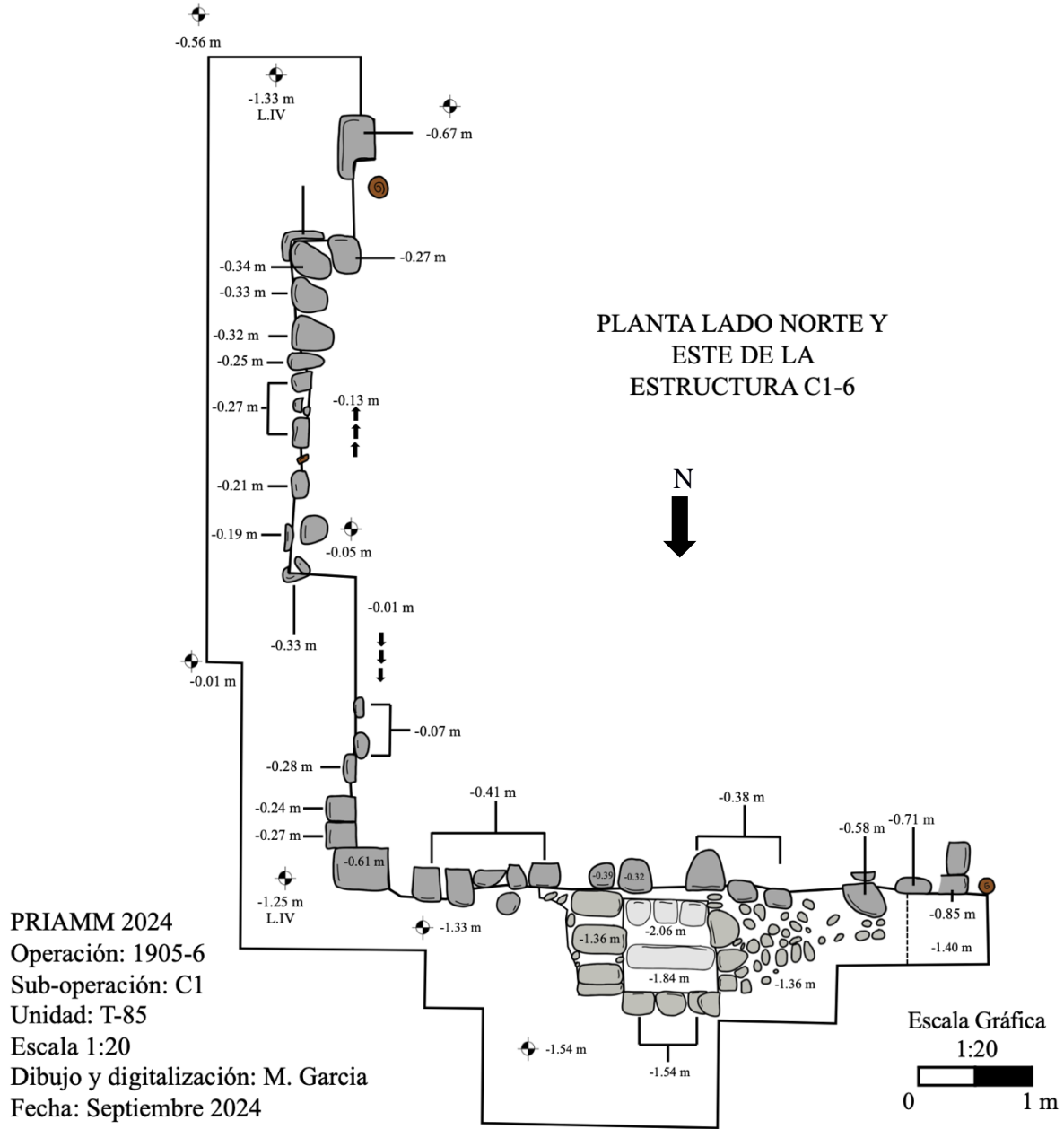


Fig. 15. Planta del lado este y norte de la estructura C1-6. Dibujo y digitalización: M. Garcia, 2024.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

9.1.3 Trinchera 87 (T-87)

Localización: Esquina N-O de la estructura C1-6 a 0° al norte.

Dimensiones Iniciales: 1.50 metros de largo norte-sur por 0.80 metros de ancho este-oeste.

Dimensiones Finales: 6.70 metros de largo en extensión norte-sur por 6.72 metros de extensión este oeste. Datos finales de la excavación de los muros oeste y sur mediante dos trincheras.

Objetivo: Identificar, descubrir y definir los muros de la estructura C1-6 en el exterior, encontrar materiales culturales para situar la plataforma habitacional en un marco espacio temporal dentro del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Tierra de color café muy oscura de textura suelta, grumosa y suave durante la excavación, se le ha definido como humus ya que se encontró raíces y piedras de diferentes tamaños, es la superficie del lugar.

Lote II: Tierra café clara de textura muy dura, se encontró en las piedras alineadas que se identificaron como muros oeste y sur de la estructura C1-6.

Lote III: Tierra café clara de textura semi compacta, presentaba algunas áreas lisas, posiblemente piso que se encontraba al pie de la hilera de cimiento de la estructura.

Lote IV: Arena con piedras, de textura muy suelta, la arena es gruesa, se determinó como lecho de río.

Durante el proceso de excavación se identificaron conservadas 4 hileras de piedra por lo que se continuó con la excavación que permitió conocer la extensión del muro oeste hacia el sur, conforme se avanzó en la intervención, se encontró una esquina remetida al exterior de 0.50 metros que luego cruzaba nuevamente hacia el sur para dar continuidad. El muro oeste presentó 5.90

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

metros de extensión norte-sur, las piedras que le conforman son de diversos tamaños, se identificaron algunos fragmentos de cerámica y piedra de moler como cuñas que permitieron la estabilidad del muro (Fig. 16).

Al momento de definir la esquina sur-oeste, surgió el descubrimiento de un rasgo particular y es que como parte de la escalinata que da acceso a la estructura se identificó la esquina remetida hacia el interior de 0.50 metros. Posteriormente la estructura en su sección oeste termina y la trinchera continuó definiendo el muro sur de la plataforma (Fig. 17).



Fig. 16. Muro oeste con esquina remetida como parte del sistema constructivo de la plataforma habitacional C1-6.
Fotografía: L. Salguero, 2024.

Se continuó con la intervención del acceso a la plataforma habitacional C1-6, se identificó una alineación de piedras que hacían la huella de la grada para entrar, por lo que se determinó que la estructura en su momento tuvo la entrada al sur, la segunda grada se identificó parcialmente destruida y pudo ser en su mayoría de dos hileras que fueron piedras más pequeñas que la primera grada. La extensión del muro sur fue de 5.92 metros. Esto permitió comprender la relación que pudo tener con otras plataformas asociadas (Fig. 18).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 17. Esquina remetida en la esquina suroeste de la estructura C1-6 que remata con el acceso. Fotografía: L. Salguero, 2024.



Fig. 18. Fachada sur y acceso de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Como parte de la investigación se realizaron los registros gráficos y fotográficos de todo el proceso de excavación que se presentan también para la comprensión y análisis de patrón de asentamiento, los dibujos permiten tener el registro a escala para el proceso de conservación que se realizó (Fig. 19 y 20).

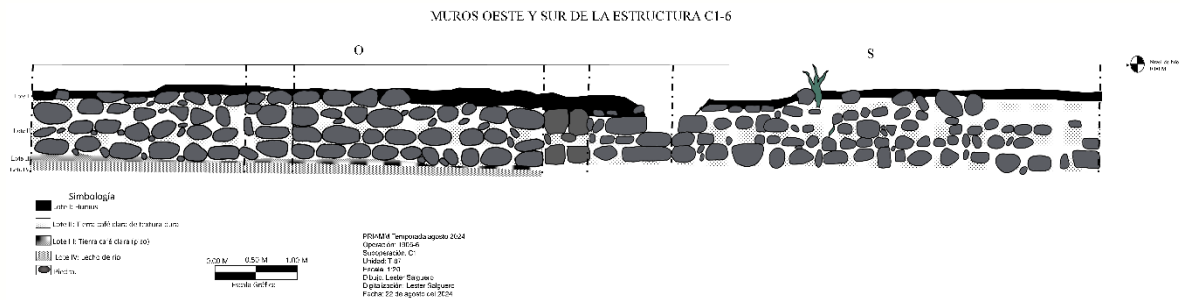


Fig. 19. Representación gráfica de los muros exteriores del lado oeste y sur de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

PLANTA MURO OESTE Y SUR DE LA ESTRUCTURA C1-6

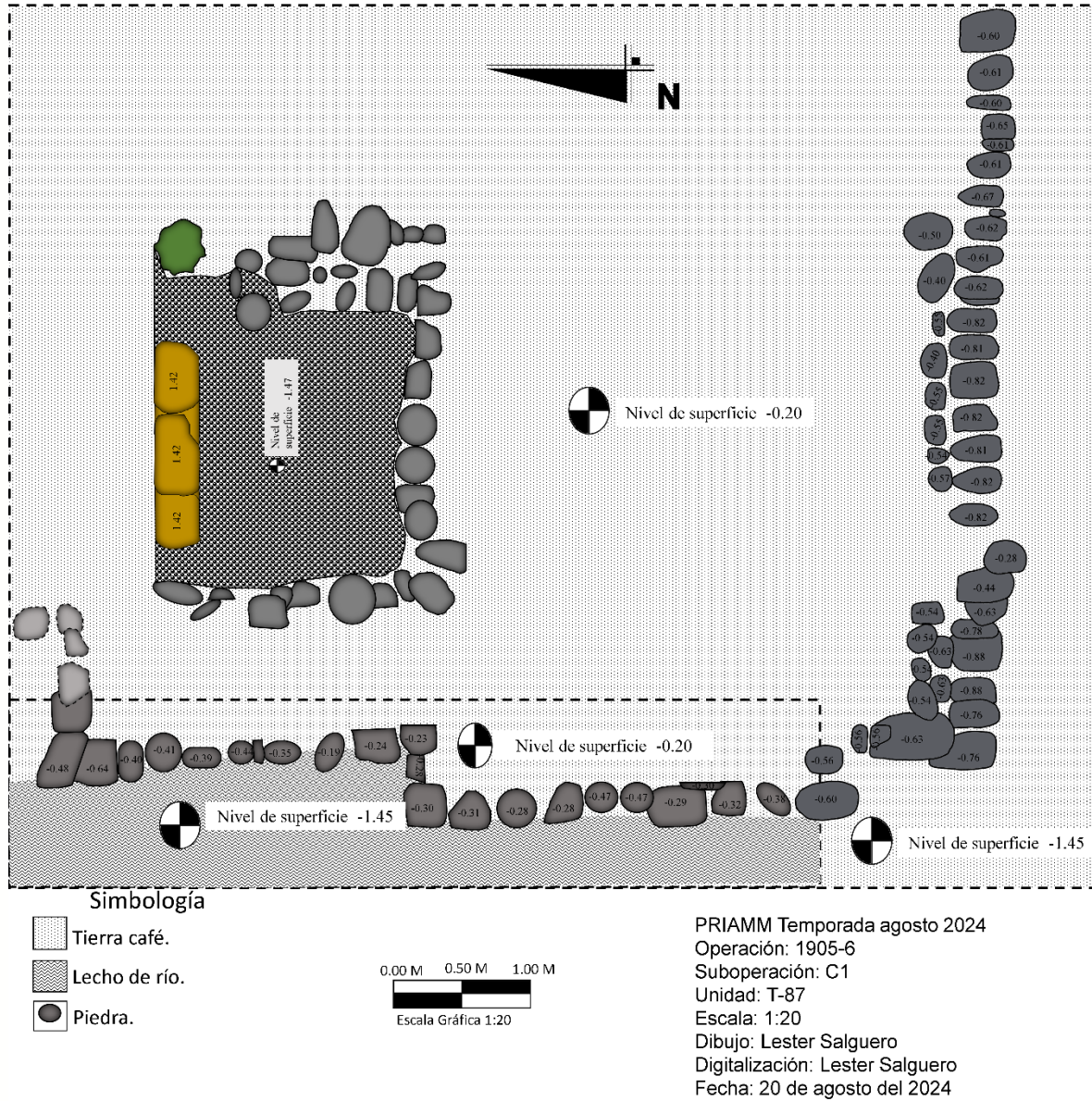


Fig. 20. Representación gráfica de la planta de los muros sur y oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

9.1.5 Pozo exploratorio (PE-81)

Localización: 0.00 metros al sur del muro interior de la estructura C1-6 con orientación 0° al norte.

Dimensiones Iniciales: 1.50 metros de largo en eje este-oeste por 1.00 metro de ancho norte-sur.

Dimensiones Finales: 2.50 metros de largo en eje este-oeste por 1.30 metros de ancho en eje norte-sur.

Objetivo: El muro sur de la antecámara de la tumba 10 se identificó colapsado, lo que dejó al descubierto algunas lajas inclinadas que podrían ser indicador de algún enterramiento prehispánico que debía ser intervenido. Por lo que el objetivo principal fue descubrir y definir lo que fue enterrado en la Época Prehispánica por los antiguos habitantes, para comprender la dinámica social de enterramiento en este complejo funerario.

Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Corresponde a tierra negra de textura suelta, contenía piedras de distintos tamaños y bastante hojarasca y material orgánico, nivel de superficie actual del sitio arqueológico.

Lote II: Tierra café clara de textura dura que se identificó como parte de la tierra entre las piedras que conformaban el muro de la estructura.

Lote III: Relleno de piedra pómez, se identificó mezclada con tierra café clara, pero en menores proporciones, posiblemente filtrada por el paso del tiempo, la característica principal es que la pómez no eran piedras grandes, constaban de piedras no mayores a 0.10 y 0.15 metros.

Lote IV: Se identificó una tierra café clara de textura bastante suave, fue descubierto un enterramiento denominado como CMM-E127-54.

Lote V: Tierra café de textura un poco dura pero bastante compacta, se le denominó como piso 1.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Lote VI: Arena de textura suelta y granulosa mezclada con piedras de diferentes tamaños, se le denominó como lecho de río.

Como parte de la intervención se inició registrando algunas piedras identificadas a través de la limpieza superficial de la estructura C1-6, lo que permitió definir algunas piedras alineadas como parte del muro interior sur que colapsó en el interior de la estructura y que posteriormente se reintegró como parte de las medidas de conservación para este espacio (Fig. 21).



Fig. 21. Piedras alineadas que delimitaban parte del muro sur que colapsó hacia el interior de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Conforme se fue avanzando en la limpieza, para tener un mejor panorama de las lajas inclinadas que ya se habían identificado producto del colapso del muro interior sur de la plataforma, se realizó la extensión este para definir el espacio de las lajas y poder levantarlas para definir si se trataba de algún enterramiento prehispánico. Por lo tanto, el inicio del pozo exploratorio se excavó hasta las lajas y después la extensión se llevó a cabo el control estratigráfico y arbitrario para la recuperación de materiales y definir la superposición estratigráfica del contexto hasta descubrir las lajas (Fig. 22).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 22. Lajas inclinadas del CMM-E127-54 en el centro de la plataforma habitacional C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.

A 0.50 metros de profundidad, se identificaron las lajas que cubrían el enterramiento CMM-E127-54 que forma parte de las actividades del tipo funerario en la estructura C1-6, el espacio cubierto del lugar de enterramiento fue de 0.80 metros de alto por 1.72 metros de largo. Por lo que, al



Fig. 23. 8 lajas que cubrían el enterramiento CMM-127-54 asociado a la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

descubrir las 8 lajas del enterramiento se realizó el registro gráfico y fotográfico de la evidencia arqueológica (Fig. 23 y 24).

PLANTA DEL ENTERRAMIENTO CMM-E127-54

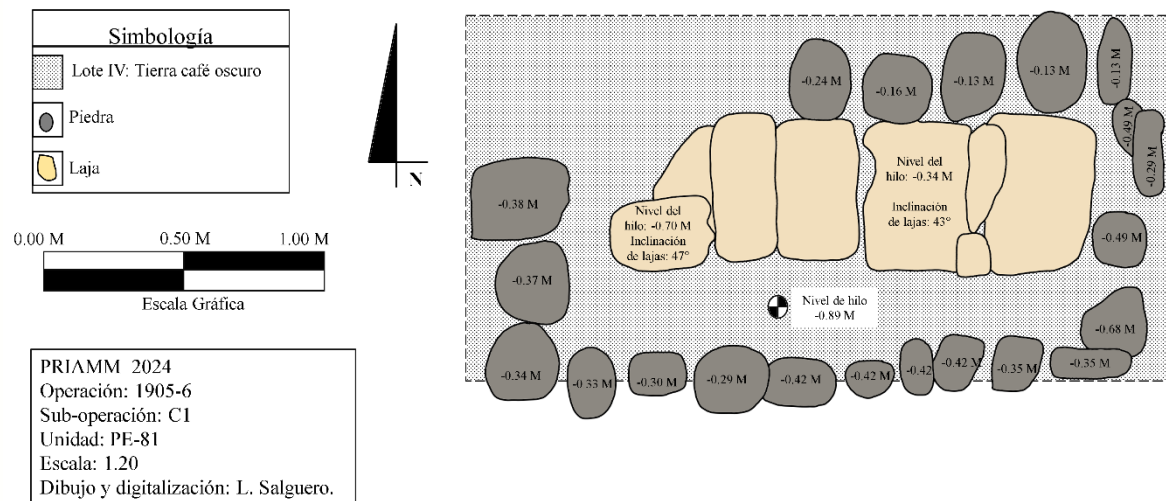


Fig. 24. Representación gráfica del enterramiento CMM-127-54 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.

Luego del registro gráfico y fotográfico, se realizó el levantamiento de las lajas para excavar y definir el enterramiento que fue colocado en la Época Prehispánica en este lugar, conforme avanzó la excavación, se determinaron algunos huesos un tanto dispersos y en muy mal grado de conservación que no permitió definir la deposición de los restos óseos, posteriormente se lograron definir 2 de ellos por la ubicación de los huesos, ya que los niveles no correspondían a un solo individuo.

Asociado al enterramiento se encontraron dos vasijas completas, una de ellas es la ofrenda no. 78 asociado a los individuos 80 y 81, corresponde a un vaso estucado de la vajilla Cirilo estucado con la representación de 2 paneles moldeados con la intervención de 4 personajes en cada panel, en

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

ambas representaciones iconográficas se ven ofreciendo ofrendas particulares como cabezas de animales y dioses lo que podría estar haciendo referencia a una actividad política o mítica. La segunda ofrenda identificada fue la no. 79 que corresponde a un cuenco de la vajilla Garupín naranja asociado también al individuo 80 y 81 (Fig. 25 y 26).



Fig. 25. Ofrendas 78 y 79 asociados al enterramiento CMM-127-54 encontrados en el interior de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

PLANTA DEL ENTERRAMIENTO CMM-E127-54

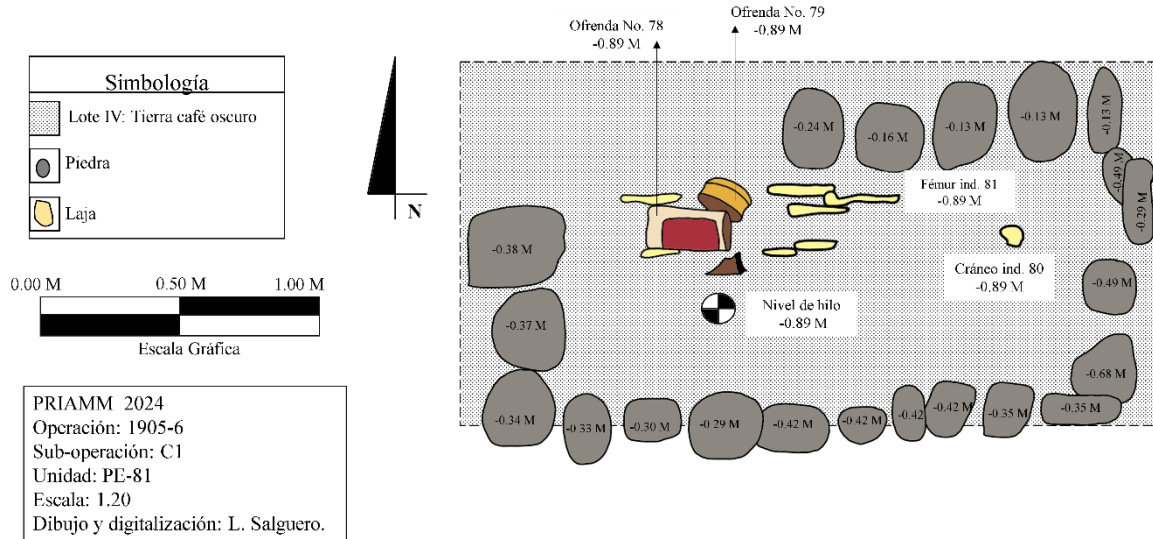


Fig. 26. Representación gráfica de la excavación del enterramiento CMM-E127-54 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización L. Salguero, 2024.

Al realizar el levantamiento osteológico de los huesos que se conservaban en muy mal grado, se continuó con la excavación del pozo exploratorio 81 (PE-81), lo que permitió definir que las lajas y el enterramiento estaba por encima de las piedras de cemento de la estructura C1-6, se continuó avanzando en la profundidad del pozo y se identificaron dos lajas superpuestas, a 1.14 metros de profundidad, se realizó el registro grafico y fotográfico y se procedió a levantarlas (Fig. 27 y 28).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 27. Dos piedras que cerraban lo que fue el enterramiento CMM-E129-56 asociado a la estructura C1-6. Fotografía: L. Salguero, 2024.

PLANTA DEL ENTERRAMIENTO CMM-E129-56

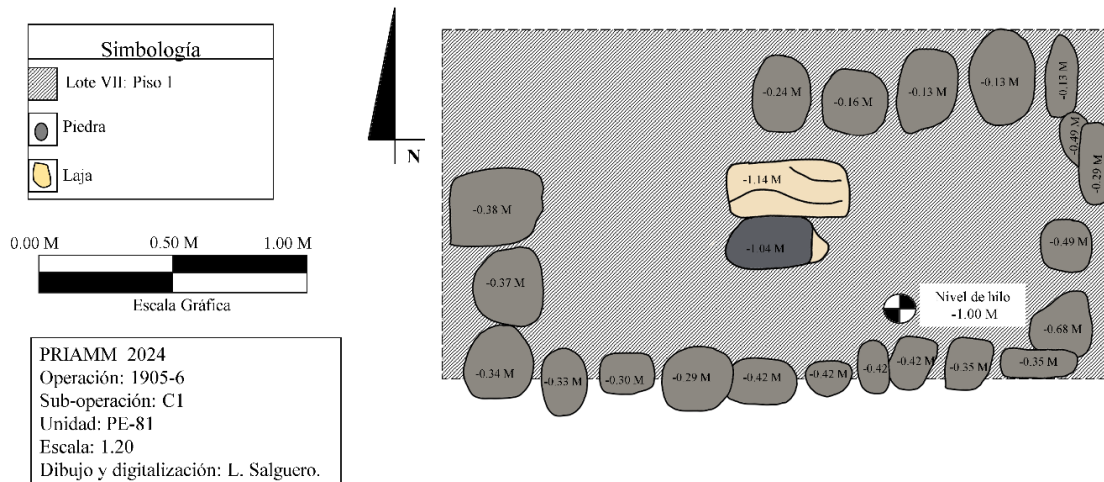


Fig. 28. Representación gráfica de las dos piedras que cerraron el enterramiento CMM-E129-56 asociado a la estructura C1-6. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Al realizar el levantamiento de las dos piedras se identificó un agujero y conforme se avanzó descubriendo se encontró el borde de una vasija completa con la forma de un cántaro, posiblemente de la vajilla Maizal junto a todo un sistema de lajeado que cubría otro enterramiento (Fig. 29 y 30).



Fig. 29. Sistema de lajeado que funcionó para cerrar el enterramiento CMM-E129-56 asociado a la estr. C1-6. Fotografía: L. Salguero, 2024.

PLANTA DEL ENTERRAMIENTO CMM-E129-56

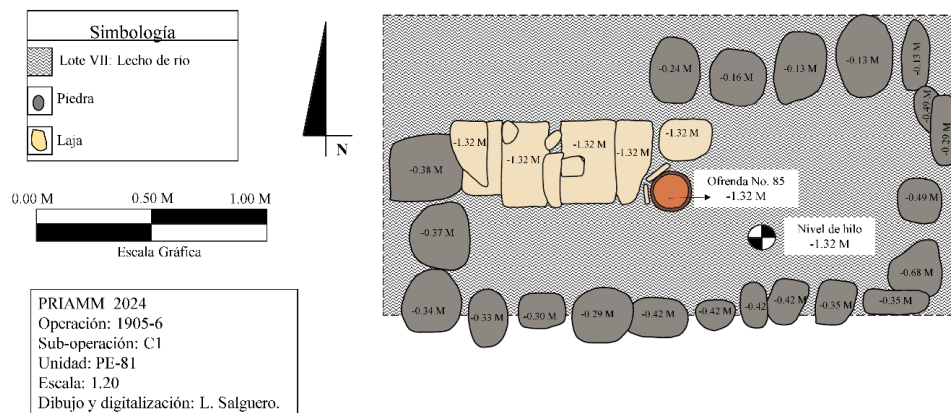


Fig. 30. Representación del sello del enterramiento lajeado CMM-E129-56 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Al realizar el levantamiento de el sistema de cierre lajeado, se procedió a intervenir el interior, lo que se encontraron fueron 3 individuos colocados sin relación anatómica, se definió como un tipo de osario-cista que albergó los restos óseos que en primer lugar colocaron los huesos largos de las extremidades posteriormente los huesos coxales y finalmente los 3 cráneos, lamentablemente el grado de conservación no fue el mejor y presentaban fracturas los huesos, la tierra donde se identificaron era bastante dura y compacta producto de la descomposición de la materia orgánica de los individuos determinados como 87, 88 y 89. (Fig. 31, 32 y 33)



Fig. 31. Enterramiento CMM-E129-56 tipo cista-osario. Fotografía: L. Salguero, 2024

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Al terminar de excavar la cista con sus restos óseos se continuó profundizando, ya no se encontró material cultural, se localizó el lecho de río con piedras de varios tamaños y ya que no se podría continuar con la excavación, porque no había presencia de actividad cultural más abajo. Se realizó el registro gráfico de todo el pozo exploratorio 81 (PE-81) como parte de la intervención realizada (Fig. 34).



Fig. 32. Restos óseos posterior al levantamiento de los cráneos de la cista asociada a la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024

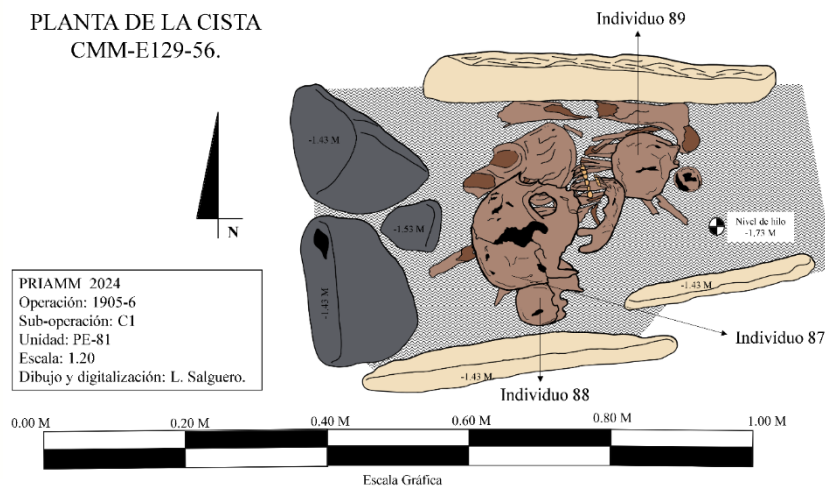


Fig. 33. Representación gráfica de la cista-osario asociada a la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 34. Representación gráfica de la excavación del PE-81 y sus enterramientos localizados a través de la investigación. Dibujo: L. Salguero, 2024.

9.1.6 Nivelaciones en la estructura C1-6

Con la finalidad de contextualizar y ubicar espacialmente ambos enterramientos asociados a la estructura C1-6 y Tumba 10, se realizó el levantamiento de nivelaciones en eje norte-sur para conocer la forma estructural y el sistema constructivo de la tumba, ya que se pueden identificar los muros internos, debajo los dinteles que se conservaron y techo del recinto mortuario. Mediante esta nivelación se determinó que el primer enterramiento estaba sobre el nivel de techo de la cripta, mientras que la cista estaba justo por debajo del nivel del techo. Los enterramientos asociados a la estructura C1-6 le hacen todo un complejo funerario, se puede definir como espacios arquitectónicos con otros elementos estructurales que albergan o albergaron restos óseos como parte de un ritual para dar sepultura a entes sociales durante varias generaciones (Fig. 35).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Finalmente, la nivelación en eje este-oeste permitió conocer la conformación arquitectónica de la Tumba 10 en relación del techo con los muros, permitiendo comprender que las piedras fueron colocadas de tal manera que da la perspectiva de una cúpula. En el dibujo se puede comprender la relación que tiene la cripta con la estructura C1-6 y su acceso (Fig. 36).

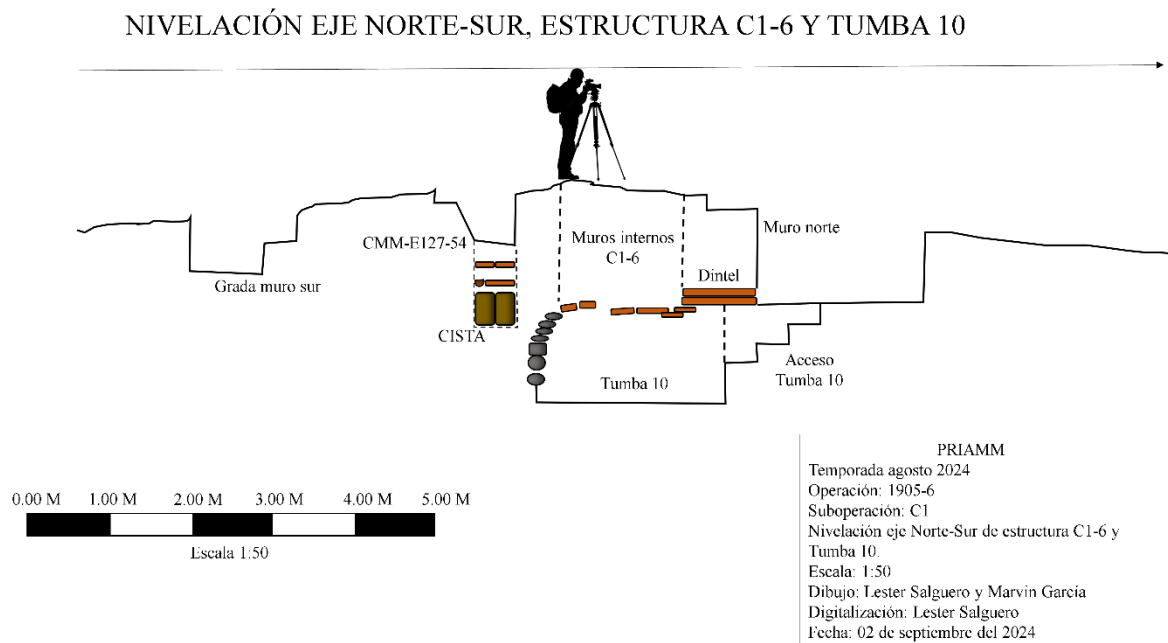


Fig. 35. Nivelaciones en eje norte-sur del complejo funerario C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán.
Dibujo y digitalización: L. Salguero y M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

NIVELACIÓN EJE ESTE-OESTE, ESTRUCTURA C1-6 Y TUMBA 10

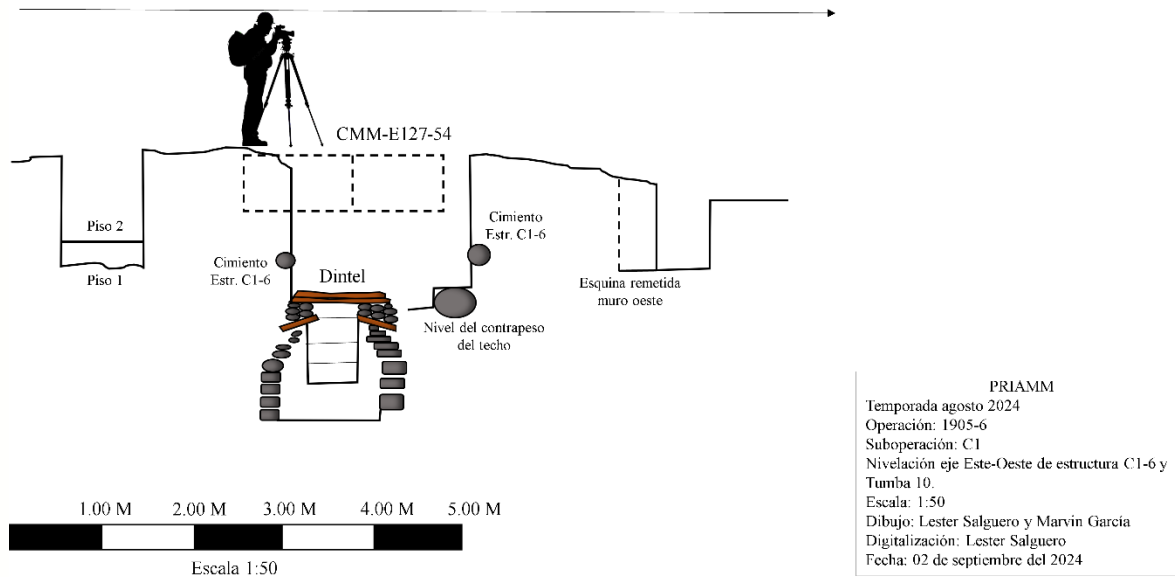


Fig. 36. Nivelación en eje este-oeste del complejo funerario C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo y digitalización: L. Salguero y M. Garcia, 2024.

9.1.7 Proceso de Consolidación 16 (PC-16): actividades de conservación en la estructura C1-6 y tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán

En el mes de febrero de 2024 se tuvo el primer acercamiento para analizar el estado de conservación de la estructura C1-6 y la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fue de vital importancia la realización del diagnóstico de conservación, debido a que el área de los patios elevados no había sido intervenida desde el 2022 y la tumba había quedado expuesta durante un año entero.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Al momento de ingresar al área de los Patios Elevados que se ubica al norte del sitio arqueológico Vega del Cobán, se logró identificar que se encontraba cubierta por una capa vegetal de al menos 60%, la ventaja en ese momento fue que no había llovido y la vegetación estaba seca, con ello fue factible observar las evidencias y la liberación de la vegetación se pudo realizar sin ningún problema o dificultad.

El primer problema acaecido en la estructura fue el colapso del muro sur de la antecámara de la tumba 10 (Fig. 37), posiblemente por el deterioro durante todo un año donde quedó expuesta a lluvias, animales, u otros acontecimientos; también se consideró que el área pudo ser alterada por saqueadores o curiosos de la zona, acción que pudo provocar el derrumbe. Sin embargo, el colapso de dicho muro relleno la tumba con piedras muy pesadas que tuvieron que ser retiradas. No obstante, el derrumbe fue la razón de intervenir mediante la unidad de excavación: pozo exploratorio 81, ya que dejó un rasgo de lajas que quedaron expuestas y la evidencias apuntaban a que podía haber un enterramiento y en efecto se dio el hallazgo.

Las acciones que fueron planteadas según el diagnóstico de conservación fueron:

- Primera fase: Limpieza del área y vegetación, limpieza del camino y acceso hacia los patios elevados.
- Segunda fase: Remoción de piedras caídas dentro de la tumba y limpieza del área. Excavación en el lado sur de la estructura C1-6 e interior de la tumba 10 en lado sur (ver sección de excavaciones).
- Tercera fase: Excavación del lado este y noreste de la estructura C1-6 (ver sección de excavaciones).
- Cuarta fase: Trabajos de consolidación en la estructura C1-6 y tumba 10. Documentación tridimensional previo al cierre y relleno dentro de la tumba 10.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 37. Diagnóstico de la estructura C1-6 y tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Izquierda: Muro colapsado de la antecámara de la tumba 10. Derecha: Lajas expuestas por el colapso del muro sur interno. Fotografías: M. Garcia, 2024.

Durante el mes de marzo, se ingresó a la tumba 10 que estaba gravemente afectada por el derrumbe de uno de los muros. Con las medidas de seguridad necesarias, se inició con la extracción de piedras con el cuidado correspondiente para no alterar o dañar más las evidencias. El rasgo de lajas que posteriormente fue intervenido con el PE-81, se cuidó mucho durante el proceso, ya que por la disposición del rasgo podía corresponder a un enterramiento y en efecto, dicha hipótesis se confirmó.

Para ingresar a la tumba se utilizaron cascos como protección dentro del área de trabajo, también palos para la revisión de cada lugar dentro de la tumba, por posibles animales dentro de los escombros, debido a que es una zona rica en fauna; algunas serpientes, nidos de aves o insectos podían encontrarse en este espacio, no obstante, todo se llevó a cabo con normalidad sin percances durante el proceso.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Dentro de la revisión de datos comparados con las evidencias localizadas en 2022, mediante el diagnóstico, se identificó que en el área de la entrada de la tumba, donde se encuentra el dintel que ya estaba fragmentado desde su hallazgo, la inclinación de la fragmentación era más prolongada, indicando con esto que dicha parte corría más riesgo de colapsar (Fig. 38 y 39), Inicialmente se pensó que era viable desmontar el muro y posteriormente el dintel, pero ya que la tumba se conforma de cuatro dinteles, no era posible conseguir laja de ese tamaño y grosor durante el tiempo de la investigación, por eso, se verá más adelante cómo fue que se solventó la situación y claramente fue una de las razones por las que la tumba se cerró con tierra y capas de piedra acomodadas.



Fig. 38. Izquierda: Dintel fragmentado de la entrada de la tumba 10, registro de 2022. Derecha: Grado de inclinación de los dinteles colapsados de la tumba 10, registro de marzo 2024 (vista desde el lado norte). Fotografías: M. Garcia, 2022 y 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 39. Proceso de inspección e identificación de daños en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: L. Romero y L. Morán, 2024

Durante la extracción de las piedras que cayeron dentro de la tumba, se retiró bastante escombros que contenía piedras de diferentes tamaños, algunas de ellas eran pequeñas y otras muy grandes, por lo que el trabajo en equipo fue de vital importancia para la liberación y despeje de la tumba. Para el mes de abril y mayo, se dejó completamente despejada la tumba, se liberó la vegetación de los Patios Elevados y caminos, para posteriormente realizar las excavaciones que se detallan en el apartado anterior, seguido a las excavaciones finalmente se pudo consolidar parte de la estructura, a la vez que se aplicaron medidas preventivas de conservación según el caso (Fig. 40).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 40. A la izquierda se visualiza el derrumbe y escombros del muro sur dentro de la tumba 10. A la derecha se aprecia la tumba después de la limpieza y remoción de escombros. Fotografías: M. Garcia, 2024.

Durante el mes de octubre se realizó la consolidación del muro norte, entrada de la tumba 10 y la reconstrucción del muro sur de la parte interna de la misma tumba que había colapsado posiblemente en 2023. Debido a que se había completado con la excavación total de la estructura C1-6, se estimó qué partes necesitaban ser consolidadas, se determinó que el muro sur, este y oeste no eran urgentes de consolidar, por lo que se dejó para otra ocasión por cuestiones de tiempo.

El trabajo de consolidación es una tarea ardua y cansada, que requiere mucho esfuerzo físico, ya que amerita la búsqueda de piedras de diferentes tamaños y algunas de ellas son muy pesadas. El agua es un recurso muy importante en esta actividad, para ello se logró ubicar los depósitos de agua mediante la conexión de mangueras en el museo del sitio, no obstante, por lo lejano del lugar se tuvo que acarrear agua con botes hasta los Patios Elevados, además, todo se tenía que retirar diariamente debido a que el sitio no se encuentra cerrado y aún se dan casos de vandalismo en el lugar.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Es importante mencionar que no dio tiempo de consolidar toda la estructura, debido a que la región fue afectada durante varios meses por lluvias, el trabajo de consolidación se retrasó por dicha razón. Las lluvias generalmente se dieron durante la noche y en algunas ocasiones se presentaron durante todo el día, aspecto muy relevante que afectó la actividad de consolidación.

Por lo anterior, se decidió no intervenir todos los muros y se puso a prueba la consolidación de ciertos espacios, el problema de la lluvia radica en que, al no secarse adecuadamente la tierra, al momento de la caída de la lluvia en las partes consolidadas, la mezcla tiende a escurrir y caer, posteriormente cuando finalmente se seca, se raja por mucha humedad. Sin embargo, la prueba de los espacios consolidados dio resultado positivo, ya que la mezcla soportó la lluvia y solamente se presentaron algunas rajaduras que se solventaron cuando las lluvias cesaron.

El proceso de consolidación se centró en el muro norte, en la esquina noreste, en este espacio se retiró parte de dos hileras y se repuso un faltante en la esquina. Es importante mencionar que se reacomodaron las dos hileras debido a que se encontraban inclinadas hacia adelante y en cualquier momento podían colapsar, las piedras fueron retiradas y se volvieron a colocar en su correcta posición, se reconstituyeron algunas piedras faltantes (Fig. 41).



Fig. 41. A la izquierda el muro sin consolidar de la estructura C1-6, esquina noreste. A la derecha: remoción de piedras que se encontraban salidas para su reacomodamiento. Fotografía: M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

La mezcla utilizada fue una prueba donde solamente se aplicó la tierra que se extrajo de las mismas trincheras, esto se realizó de dicha forma debido a que se pretendía ver su resistencia hacia el clima lluvioso. La mezcla generalmente utilizada en los procesos de consolidación es una proporción de tierra, cal y ceniza. Con la prueba realizada se estima que solamente se podría utilizar tierra y un porcentaje mínimo de cal para su buena aplicación en la conservación de las estructuras del sitio. Esto se aplicará en futuras consolidaciones (Fig. 42).



Fig. 42. A la izquierda: Segunda hilera consolidada y mezcla previo a colocar la primera hilera. A la derecha: Esquina noreste consolidada y en la parte superior monticulada. Fotografías: M. Garcia, 2024.

Paralelamente a la consolidación de la esquina noreste, se estuvo rellorando la tumba 10 con tierra y algunas piedras. Se decidió rellorar la tumba debido a que dejarla expuesta conllevaba tener una cubierta, implementar medidas de conservación que ameritaban mucho tiempo, desmontar muros para la reconstrucción de los dinteles y lo más importante, el mantenimiento permanente y constante que conllevaría. En la actualidad, en el sitio solamente se cuenta con dos personas encargadas del museo y no se dan abasto para realizar actividades de mantenimiento en estructura, aparte que, para realizar el mantenimiento necesitarían capacitación, lo viable en una situación como esta es que, de planta se tuviera al menos dos arqueólogos para realizar dichas intervenciones.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Por anterior, después de considerar las opciones, se cerró la tumba, en el acceso donde el dintel estaba fragmentado y parcialmente colapsado, se planificó levantar un pequeño muro para darle soporte, fueron alrededor de 5 hileras de piedras regularmente grandes, acompañadas por piedras pequeñas y pómez para rellenar espacios vacíos, la mezcla que se aplicó en dicho muro de la entrada fue muy espesa, para dar mayor solidez a la parte donde estaba colapsado el dintel (Fig. 43). Se recreó la entrada con las dos lajas ubicadas en forma de puerta, recostadas sobre el tercer escalón del acceso a la tumba y el dintel del espacio funerario. Esto forma parte de la exposición de la tumba que, aunque se cerró con tierra en la parte interna, se dejó la entrada para que los visitantes al sitio pudieran observar cómo eran los espacios funerarios de la época (Fig. 44).



Fig. 43. Proceso de la elaboración del muro de contención para sostener el muro colapsado y la tierra del relleno dentro de la tumba 10. Fotografías: M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 44. Finalización del muro de contención dentro de la tumba 10 y debajo del dintel, colocación de las lajas del acceso y consolidación de la entrada de la tumba. Fotografías: M. Garcia, 2024.

En la parte interna de la estructura se realizó la reconstrucción del muro sur. Como se mencionó anteriormente, el muro estaba colapsado y se procedió a reintegrar las piedras en su posición original para permitir la estabilidad, conservación y exposición del conjunto constructivo (Fig. 45). Se espera reconstruir la cista que fue localizada en la parte sur de la tumba, no obstante se tiene la discusión si es viable exponerla *in situ* o bien, reconstruirla en el museo, de ser así, el espacio se tendría que cerrar como en la tumba 10, para evitar daños a la evidencia arqueológica y posibles accidentes de los visitantes, e incluso evitar la acción depredadora de algunos curiosos o saqueadores del lugar.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 45. Muro sur interno de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Finalmente, se terminó de rellenar el interior de la Tumba 10 y estructura C1-6, por motivos de consolidación y estabilidad de la evidencia arqueológica. Como se mencionó anteriormente, durante varios análisis de conservación se sugirió que era lo mejor, ya que la evidencia expuesta necesita demasiado mantenimiento para que no colapsaran los muros en un futuro y que los visitantes no corrieran ningún riesgo al visitar este importante complejo arquitectónico (Fig. 46). Se realizó la fotogrametría de todo el complejo constructivo para que se pueda consultar digitalmente por cualquier usuario interesado, los links de la fotogrametría se presentan en el apartado de divulgación.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 46. Muro norte consolidado y cierre total de la tumba 10 ubicada en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

9.2 Resultado Análisis de materiales

La muestra que se tomó para el análisis de materiales arqueológicos específicamente para los del tipo cerámico fueron aquellos que son diagnósticos y existe forma de saber de qué tipo son para conocer aspectos temporales y de forma, para este análisis se toma en cuenta el color de la pasta, acabados de superficie, forma y decoración.

La muestra analizada se redujo bastante, debido a que mucho material fue descartado por sus características y no eran diagnósticos, específicamente en los pisos que fueron excavados, se recuperó abundante material de cerámica, no obstante eran muy pequeños o estaban muy

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

fragmentado, y solamente quedó una muestra pequeña pero significativa para brindar un fechamiento a la estructura.

La muestra cerámica sugiere que la estructura pertenece a un complejo constructivo de tipo residencial, ya que se identificaron algunos cántaros desde muy finos a burdos que posiblemente fueron utilizados para resguardar granos o agua, algunos fragmentos de platos también finos se identificaron durante el proceso de análisis (Fig. 47)



Fig. 47. Bordes de cántaros identificados durante el proceso de análisis, procedentes del PE-81.

Fotografía: L. Salguero, 2024.

La muestra general permitió tener un amplio panorama temporal para ubicar temporalmente la estructura y tumba 10 en el periodo Clásico en general, es decir, del 250 d.C. al 900 d.C. No obstante, algunas evidencias localizadas en los enterramientos demuestra una ocupación más temprana, posiblemente del Preclásico Tardío Fase Huisajo (100 a.C. al 250 d.C.). Uno de los valiosos hallazgos que corresponde a un vaso con la representación de 8 personajes se cree que corresponda al periodo Clásico (250 d.C. al 900 d.C.); al vaso aún no se le ha agregado el nombre de una vajilla pero por el estuco se puede relacionar a la vajilla Cirilo Estucado (Fig. 48).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 48. Vaso estucado y moldeado que presenta dos paneles donde en cada uno se representan 4 individuos en un ritual de dedicación terrenal y un espacio mítico. Fotografía: L. Salguero, 2024.

Sumado al vaso que fue una ofrenda de uno de los enterramientos, se encontró un cuenco de la vajilla Garupín Naranja, por esta razón el contexto temporal se estima que pueda ser del Clásico Medio (500. d.C. – 700 d.C.) en la Fase Púnula al Clásico Tardío que se identifica mediante la Fase Magdalena (700 d.C. – 900 d.C.); la vasija presenta un acabado de superficie de color naranja pulido muy bien conservado (Fig. 49). Inicialmente las ofrendas del CMM-E127-54, permiten indicar actividades funerarias durante el periodo Clásico, asociadas a la Tumba 10.

El espacio funerario asociado a la Tumba 10, donde se localizó la cista, ubicada al sur del muro sur interno de la tumba, no solamente era de uso para enterramientos, sino que también funcionó como osario de los individuos que ya habían sido sepultados con anterioridad en la tumba respectiva. Es por esto que se puede mencionar que el complejo funerario estuvo vigente por 900

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

años o un poco más, ya que asociado a la cista se localizó una ofrenda que consiste en un cántaro de Preclásico Tardío (100 a.C. al 200 d.C.) (Fig. 50).



Fig. 49. Cuenco anaranjado pulido de la vajilla Garupín Naranja, asociado a uno de los enterramientos en conjunto con el vaso estucado. Fotografía L. Salguero, 2024.



Fig. 50. Cántaro identificado en el sello de las lajas de la cista que alberga el osario correspondiente a 3 individuos, la pieza pertenece a la vajilla Maizal Rojo del Preclásico Tardío (100 a.C al 250 d.C.). Fotografía: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Como se ha mencionado en la metodología de este trabajo, el análisis de materiales inicia en la recuperación en campo, registro, lavado y posteriormente selección de materiales diagnósticos. Posteriormente, cada uno de los materiales fue marcado para identificar su procedencia. Los datos son sitio arqueológico Vega del Cobán, cuadrante, unidades de excavación, nivel y lote, que este caso se reduce, por ejemplo: “86-C1-T85-6-IV. Siendo las únicas variables las unidades de excavación, niveles y lotes de donde fueron recuperados (Fig. 51).



Fig. 51. Proceso de selección de muestras para análisis de materiales, marcado de material. Fotografía: M. García, 2024.

Se puede mencionar en forma general que de las excavaciones realizadas a los alrededores de la estructura, en la parte superior sobresalieron materiales del Clásico Tardío e incluso Clásico Terminal, fases Magdalena y Palmilla respectivamente. Algunas vajillas de estos periodos se identificaron como Guaranjá, Guayabal, Jícara Inciso, Piñal Inciso, entre otros. Cabe resaltar que en los primeros niveles de excavación los materiales estaban un tanto revueltos por los saqueos que afectaron el lugar (Fig. 52).



Fig. 52. Fragmentos de cerámica recuperados del nivel 2/5, Lote I, en la trinchera 85 extensión oeste. Fotografía: M. García, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

En los niveles más inferiores entre 5, 6 y 7, se notó la presencia de materiales correspondientes al Clásico Temprano y Medio, algunos del Clásico Tardío. En este caso fueron registradas las vajillas como Guayabal, Chilanga, Manzanotal, Mapache estriado, Jícara inciso, Palomar, Guaranjá e incluso Usumatlán Policromo, mucho de los materiales cerámicos corresponden a uso doméstico y algunos de ellos son catalogados como cerámica fina, que a su vez también pudo ser utilizada en el grupo habitacional. Algunos fragmentos de incensarios demuestran el uso frecuente de este tipo de vasijas para espacir y colocar algún tipo de incienso (Fig. 53).



Fig. 53. Fragmentos de cerámica de la vajilla Jícara Inciso del periodo Clásico Temprano, Fase Manzanal, recuperado de las excavaciones T85 lado este. Fotografía: M. Garcia, 2024.

Se recuperó obsidiana, de las que destacan ejemplares de la fuente del Chayal e Ixtepeque, muchas de ellas fueron navajas prismáticas. Se recuperaron varios fragmentos de piedras de moles y algunas manos de moler, posiblemente estas últimas podrían formar parte de cuñas dentro del muro porque ya estaban fragmentadas. Así mismo se identificó que trabajaron pómez, debido que

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

algunas piedras de este tipo demostraban el desgaste y talla. Se encontró un fragmento de punta de pedernal, material que pocas veces se localiza en el área, un artefacto ornamental tallado, posiblemente de concha en descomposición, algunos objetos de jade, por ejemplo uno especial de jade manzano muy pulido, también se recuperaron varias hachas y preformas de serpentina, así como un artefacto esférico de granito donde se representa una posible rostro (Fig. 54).



Fig. 54. Artefactos localizados en las excavaciones de la trinchera 85. a) fragmento de punta de pedernal b) Artefacto ornamental tallado y con perforación en la parte distal c) Hacha y preforma d) rostro representado en una piedra de granito esférica e) fragmento de preforma de jade pulido. Fotografía: M. Garcia, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Otros artefactos encontrados en la parte superior de la estructura fueron una mano de moler completa de basalto rojo, que presenta desgastes en ambas partes, un lado era más pronunciado y liso, se identificó asociada al muro sur de la estructura C1-6, en la misma sección de la estructura se identificó el fragmento de una hacha que fue elaborada de piedra verde (Fig. 55).



Fig. 55. Fragmento de hacha y mano de moler de basalto rojo recuperados en las excavaciones del lado sur de la estructura C1-6. Fotografías: L. Salguero, 2024.

9.3 Discusión de resultados

A través de las excavaciones de la trinchera 85, se localizó un empedrado a -1.40 metros en un área de 0.80 x 0.80 metros en la parte oeste contigua al acceso de la tumba 10 que se ubica en la parte norte de la estructura C1-6, este empedrado está al nivel del piso y es posible que en el lado este también tuviera el empedrado, debido a que en 2022 se identificaron algunas piedras planas que fueron retiradas por el motivo de seguir la excavación hasta el lecho de río.

Esto es un rasgo sobresaliente que conforma estéticamente la entrada de la tumba 10, alineado con el límite superior del muro que conforma el acceso al recinto mortuorio. Cabe resaltar que está a la misma profundidad que el dintel, por lo que si se piensa en el cajón de lajas que sellaban la entrada, todo esto estaba expuesto en la Época Prehispánica y solamente era necesario retirar las lajas del cajón relleno con pómez, aperturar nuevamente la tumba removiendo las lajas en forma



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

de puerta y acceder al recinto funerario, para introducir nuevamente a un miembro del conjunto familiar.

El muro norte tiene una medida total de 5.30 metros, se conforma de 5 hileras en algunas secciones y en la parte noreste contiene solamente 4 que fue intervenida con consolidación para dar estabilidad; en contraparte, en el lado noroeste, debido a que algunas piedras de la esquina colapsaron solamente tenía 2 hileras en el muro. Es posible que la estructura tuviera 6 hileras debido a que por altura, coincidiría con los muros del recinto funerario en la parte superior.

El piso se localizó entre -1.40 metros, se utilizó material cerámico como relleno del mismo. La entrada y acceso a la tumba se realizó a -1.54 metros de profundidad, un poco más abajo del nivel de piso. El contorno y muro perimetral del acceso está a -1.36 metros en el lado este y en el lado oeste a -1.41 metros, presentando así una leve inclinación. El acceso tiene 0.70 metros de ancho en eje este-oeste, aunque el primer escalón tiene 0.80 metros, por lo que las medidas tienen cierta variación.

Sobre el dintel fueron colocadas 5 piedras pómez grandes y sobre ellas 6 de menor tamaño que dan estabilidad a 3 hileras de canto rodado del basamento de la vivienda. El uso de pómez sobre el dintel funcionó para amortiguar el peso del basamento de la estructura, dando volumen pero menos peso para evitar el colapso del dintel. Si bien han pasado entre 2000 y 1500 años de que este espacio fue ocupado, a pesar de haber sido saqueada, la estructura aguantó todo ese tiempo hasta el momento del hallazgo, con dinteles fragmentados pero aún en la estructura agarrados por la mezcla que los antiguos mayas utilizaron.

El lado este de la estructura se encontró muy bien conservado, con dos esquinas remetidas, la dimensión total del lado este es de 6.80 metros, sin embargo, la forma es peculiar, ya que antes se habían localizado dentro del sitio estructura en forma de T, es decir, con una esquina remetida, pero, con dos esquinas remetidas, la estructura C1-6 es la primera.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Visto desde el lado norte donde inició la extensión de la trinchera, desde la esquina noreste, la esquina remetida se encuentra a 2.70 metros, ésta cruza hacia el este y la cara norte de dicha sección tiene una dimensión de 0.60 metros, visto en un eje este-oeste. Posteriormente, la esquina cruza nuevamente hacia el sur y la extensión del muro en esta sección es de 3 metros hasta la esquina remetida que colinda con el acceso. Ésta última, cruza hacia el oeste hasta topar con el muro del acceso, la cara sur de la parte remetida tiene 0.50 metros en eje este-oeste y finalmente el lado este del perfil del acceso de la estructura C1-6 tiene 1.10 metros.

El piso de la estructura se inclina hacia el norte, por lo que contaban con cierto sistema para drenar el agua en época lluviosa. Así mismo, el piso fue roto en varias ocasiones en la entrada de la tumba y en la parte del enterramiento CMM E127-54 ubicado al centro de la estructura, al sur de la tumba 10. Esto indica que al menos la tumba fue realizada después de la presencia del piso que se ha fechado para el Clásico Temprano.

Se puede indicar que la Tumba 10 a pesar de haber sido saqueada en algún momento, no era el único espacio que albergó enterramientos prehispánicos, cabe resaltar que durante todo el trabajo se estuvo refiriendo a las evidencias como estructura C1-6 y Tumba 10, pero por fines de investigación, se determinó que en adelante se le brindará el nombre de Complejo funerario 4, según los registros del sitio arqueológico Vega de Cobán, con sus siglas CMM-CF-4-C1-6 que quiere decir: Cuenca Motagua Medio, Complejo Funerario 4, de la estructura C1-6.

El término complejo funerario se refiere a que la plataforma habitacional comprende una dinámica social donde se refleja la manera de enterramientos o, dicho de otra manera, el ritual de enterramiento en un marco temporal y espacial, donde interviene la Tumba 10, el primer enterramiento lajeado donde se identificó el vaso estucado con representaciones iconográficas y el cuenco anaranjado pulido, y por último la cista con el osario. Bien es cierto se han estudiado y presentado de manera aislada las tres evidencias mencionadas, los 3 contextos mortuorios tuvieron mucha relación durante un largo periodo de tiempo.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Lamentablemente la Tumba 10 se encontró saqueada, sin ningún tipo de ofrenda o material cerámico que permita comprender su temporalidad, a pesar de ello, es importante mencionar que la elaboración de la cripta le hace única en todo el sitio Vega del Cobán, la construcción particular de un acceso al interior con gradas de manera subterránea, muestra la complejidad del conocimiento constructivo que los habitantes de este espacio tenían, el techo abovedado a dos aguas con una especie de cúpula rematando en el muro sur, es un atributo particular que por primera vez se reporta para la región del Motagua Medio.

La Tumba 10 tiene de largo en eje norte-sur 4.80 metros y de ancho 1.20 metros en eje este-oeste, se construyó a base de piedra de canto rodado provenientes de los ríos Teculután y Motagua que están cercanos al sitio. Presenta lajas de esquisto para la conformación del techo y repello aplanado a base de una mezcla de tierra y arena, con un grosor de 5 centímetros. El repello no estaba conservado en toda la tumba debido a los saqueos, sin embargo, es el primer espacio encontrado con evidencias de este tipo en el sitio.

A la tumba se suman los dos enterramientos que ayudan a tener un marco de referencia temporal en conjunto, el hallazgo de estos enterramientos confirmó la propuesta temporal presentada en 2022. El sistema de enterramiento de tipo lajeado como CMM-E127-54, presentó los restos óseos en mal estado de conservación, no se lograron definir posiciones anatómicas de los individuos, se sabe por posición que fueron dos individuos, el hallazgo del vaso estucado permite comprender que estos individuos fueron importantes y posiblemente asociados a cargos de poder dentro de la comunidad, el vaso presenta dos escenas que simbolizan similitudes, 4 de los individuos surgen de las fauces de representaciones zoomorfas y se da un intercambio de ofrenda para congraciarse entre sí.

Es posible que la apertura del espacio funerario donde sepultaron a los individuos del CMM-E127-54 fuera reutilizado y al movilizar los restos óseos del anterior, se colocaran dentro de la cista osario que se encontró como parte de la excavación del CMM-E129-56, donde se encontraron 3 individuos de diferentes tamaños, según su relación con el tamaño del cráneo, el principal de ellos



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

se identificó en un 70% conservado. La cista tenía dimensiones de 0.70 metros de largo en eje este-oeste por 0.40 metros de ancho en eje norte-sur, por 0.34 metros de alto, estaba conformada en el norte por dos piedras laja, al sur por una sola piedra del mismo material de laja que daba el largo de toda la cista en ese perfil, al este presentó 2 piedras de canto rodado largas colocadas en posición vertical que daban el alto y el ancho, mientras que en el perfil oeste no había piedras que delimitaran la cista, posiblemente continuarían sepultando y extendiendo el largo de la cista según fuera necesario hacia el oeste.

10 Beneficiarios directos e indirectos

Tabla 2. Beneficiarios directos e indirectos de la investigación

Resultados, productos o hallazgos	Beneficiarios directos (institución, organización, sector académico o tipo de personas)	Número de beneficiarios directos	Beneficiarios indirectos	Resultados, productos o hallazgos	Beneficiarios directos (institución, organización, sector académico o tipo de personas)
Rescate y conservación de la tumba 10 y estructura C1-6	Arqueología Guatemalteca, revitalización del sitio arqueológico. Población en general	200 locales	Población en general que vistó y visitará el sitio.	Se evitó el daño de la tumba 10, se recuperó el espacio después del derrumbe y se consolidaron muros para dar estabilidad.	Arqueología Guatemalteca, revitalización del sitio arqueológico. Población en general Gremio de la arqueología
Producción de jade en los patios elevados	Gremio de arqueología e interesados en el tema	300+	Población en general y estudiosos del tema	Determinación de un taller de jade en los patios elevados	Sitio arqueológico



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Resultados, productos o hallazgos	Beneficiarios directos (institución, organización, sector académico o tipo de personas)	Número de beneficiarios directos	Beneficiarios indirectos	Resultados, productos o hallazgos	Beneficiarios directos (institución, organización, sector académico o tipo de personas)
					Vega del Cobán
Cronología del área investigada	PRIAMM, gremio de arqueología guatemalteca	200	Aporte a la arqueología guatemalteca	Determinación de la época en que estuvieron ocupados los Patios Elevados	Arqueología guatemalteca
Exposición de las evidencias arqueológicas	Sitio arqueológico Vega del Cobán	200	Futuros visitantes	Acondicionamiento del espacio para que los visitantes accedan al área de Patios Elevados.	Sitio arqueológico Vega del Cobán, aldea Vega del Cobán.
Material de apoyo	Comunidad Vega del Cobán Municipalidad de Teculután	200	500	Folleto No. 2 enfocado en recintos funerarios del sitio	Comunidad Vega del Cobán, Municipalidad de Teculután, Escuela de Historia
Capacitación, talleres, recorridos guiados, programa de prácticas	Guías locales y generales de turistas, Estudiantes y docentes carrera arquitectura UMG, área arqueología	400	Población en general	Información actualizada y especializada de las investigaciones arqueológicas realizadas dentro del sitio.	Guías locales y generales de turistas, Estudiantes y docentes carrera arquitectura UMG, área arqueología



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Resultados, productos o hallazgos	Beneficiarios directos (institución, organización, sector académico o tipo de personas)	Número de beneficiarios directos	Beneficiarios indirectos	Resultados, productos o hallazgos	Beneficiarios directos (institución, organización, sector académico o tipo de personas)
	USAC, comunidad de Vega del Cobán				USAC, comunidad de Vega del Cobán
Divulgación en espacios académicos	Comunidad de arqueología guatemalteca, Dirección General de Investigación DIGI, Escuela de historia	+500	Población en general	Artículos Conferencias Presentaciones especiales Participación en congresos y simposios.	Comunidad de arqueología guatemalteca, Dirección General de Investigación DIGI, Escuela de historia

11 Estrategia de divulgación y difusión de los resultados

Tabla 3

	Sí	No
Presentación TV		
Entrevistas radiales		
Podcast		
Entrevista DIGI		



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

	Sí	No
Recursos audiovisuales		
Congresos científicos nacionales o internacionales	X	
Talleres	X	
Publicación de libro		
Publicación de artículo científico	X	
Divulgación por redes sociales institucionales		
Presentación pública	X	
Presentación autoridades USAC	X	
Presentación a beneficiarios directos	X	
Entrega de resultados	X	
Docencia en grado	X	
Docencia postgrado		
Póster científico		
Trifoliales		
Conferencias	X	
Otro (describa)		



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Se llevaron a cabo talleres educativos, capacitaciones, conferencias, guías por el sitio, presentaciones especiales, y la planificación del segundo folleto enfocado en evidencias funerarias dentro del sitio Vega del Cobán, como seguimiento del primer folleto reproducido por DIGI 2022-2024; también se planificaron artículos para las actividades posteriores a la finalización del presente proyecto de investigación.

11.1 Recorridos y pláticas de actualización

Las pláticas de actualización que forman parte de las capacitaciones fueron dirigidas a miembros de la comunidad, también fue muy importante que durante todo el año se estuvo dialogando con las guías encargadas del museo para que los recorridos que brindan constantemente pudieran aportar información más actualizadas. La comunidad estuvo muy enterada de los trabajos realizados dentro del sitio y cada vez más se genera la valorización del patrimonio cultural que poseen.

Una de las visitas más grandes que se recibió en el sitio y forma parte de la divulgación del patrimonio cultural, fue con los estudiantes de arquitectura de la Universidad Mariano Gálvez Zacapa y ciudad de Guatemala, el apoyo se le otorgó a la arquitecta Luisa Fernanda Rojas quién se interesó, como parte del curso Historia de la Arquitectura que sus conocieran sobre la arquitectura Maya-Motagua y cómo eran los sistemas constructivos en la Época Prehispánica. Se dio recorrido por el sitio y los visitantes pudieron acceder al área de los patios elevados para ver los trabajos que se realizaban en la estructura C1-6 y tumba 10. Se recibieron a 145 personas, se tuvo el apoyo de la Municipalidad de Teculután, las dos guías de museo y el equipo DIGI-PRIAMM que figuran como los arqueólogos e investigadores del lugar (Fig. 56).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 56. Grupo de estudiantes de arquitectura de la Universidad Mariano extensión Zacapa y ciudad de Guatemala en la visita al sitio y museo Vega del Cobán.

Dentro del programa educativo dirigido a los niños se enfocó en recorridos dentro del sitio, se espera que los recorridos de esta índole continúen después de la finalización de este proyecto. Ya que realizar más actividades para involucrar a los niños de la Aldea, ha formado parte importante de la apropiación del patrimonio cultural.

En mayo, se recibió un grupo de guías de turistas en formación, siempre como parte de las actividades orientadas a la divulgación del patrimonio cultural en el interior del museo y sitio arqueológico Vega del Cobán en Teculután, Zacapa. Las charlas se dieron en colaboración a las guías locales de turismo (Dilsa Reyes y Silvia Oliva) que el lugar tiene de manera permanente.

Los asistentes en su mayoría fueron estudiantes que se dedicarán en un futuro a ser guías de turismo, la Licenciada Lorena Gonzalez quien hizo el contacto con el Programa de investigaciones arqueológicas del Motagua Medio, solicitó que se les dieran charlas a los estudiantes como parte

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

de su formación académica y pudieran conocer cómo actúa un proyecto arqueológico y así resaltar la importancia de su conservación con respecto a estructuras y recintos funerarios.

La actividad implicó recorrido exhaustivo por las diferentes áreas de investigación que se han trabajado a lo largo de más de 10 años en el sitio arqueológico, explicación de como se encuentran los montículos, los retos y resultados que aportan las diferentes intervenciones arqueológicas, presentación y explicación de la información recuperada de las piezas cerámicas que se encontraron en recintos funerarios en los años 90 y como es que ahora se exponen al público. El recorrido finalizó con la explicación de la conservación de 2 tumbas que se encontraron en el interior de una estructura que actualmente se localiza dentro del museo de sitio arqueológico Vega del Cobán con la finalidad de ser ejemplo del tipo constructivo de la región para la época Prehispánica (Fig. 57).



Fig. 57. Charla sobre la conservación de la Tumba 5 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Y estudiantes para guías de turismo de INTECAP.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

11.2 Talleres de Campo

Dentro del programa de docencia y enseñanza del patrimonio cultural y estrategias de investigación utilizadas en la arqueología guatemalteca, se llevaron a cabo 5 talleres de campo dirigidos a los estudiantes de tercer y cuarto semestre de la carrera de arqueología de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

En el mes de febrero se realizó el primer taller de campo dirigido a los estudiantes del tercer semestre de la licenciatura en arqueología de la Escuela de Historia, dicha jornada figura como parte de divulgación y capacitación a la población, enfocado en este caso en estudiantes que incurren en el ámbito del Patrimonio Cultural. Se realizó la visita a la Finca La Trinidad ubicada en San Agustín Acasaguastlán, la cual resguarda evidencias de la Época Prehispánica, Colonial e Industrial, se tuvo el acercamiento por el Río Lato, espacio en el que se pueden encontrar evidencias de jade relevantes para la integración de los mayas con dicho material (Fig. 58).

Se visitó el sitio arqueológico Guaytán que se ubica en el mismo municipio de El Progreso. Este sitio fue un importante centro político en la Época Prehispánica, que controló parte del río Motagua y tuvo relaciones comerciales con áreas externas como Tierras Bajas (Petén) y Tierras Altas como Quiché y área de las Verapaces. Es un lugar que resguarda una serie de tumbas reales, así como palacios de la sociedad política y prestigiosa de la antigua ciudad Maya. Probablemente estuvieron estrechamente relacionados con otra entidad política importante, el sitio arqueológico Vega del Cobán.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 58. Jornada del taller de campo no. 1 dirigido a los estudiantes del tercer semestre del área de arqueología de las Escuela de Historia. Izquierda: estudiantes en la finca La Trindiad. Derecha: Estudiantes en el sitio Guaytán.

El 16 y 17 de marzo se llevó a cabo el 2do. Taller de campo dirigido al mismo grupo de estudiantes del tercer semestre de la licenciatura en Arqueología de la Escuela de Historia, USAC. La actividad consistió en la visita al sitio Vega del Cobán donde los estudiantes pusieron en práctica la elaboración de mapas e identificación de evidencias arqueológicas como parte de los primeros acercamientos a las investigaciones del patrimonio cultural. Se mostró el área investigada de los patios elevados y las tumba 10 que estaba siendo intervenida con excavaciones y medidas de conservación, por el equipo de trabajo DIGI-PRIAMM.

También se visitó el sitio La Reforma (Fig. 59) que se encuentra del otro lado del río Motagua (lado sur de Vega del Cobán) que contiene una fuerte presencia de materiales de jade en superficie y figura como uno de los centros políticos importantes de la época prehispánica, en conjunto con Vega del Cobán. En dicha ocasión los estudiantes elaboraron el mapa de una parte del sitio y realizaron actividad de reconocimiento e inspección de superficie, de igual forma que en Vega del Cobán. Con la realización de esta actividad se está vinculando constantemente con las futuras

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

generaciones de la arqueología guatemalteca y en el caso del taller de campo, los estudiantes no solo se instruyen con las diferentes técnicas de investigación que se pueden desarrollar en el ámbito arqueológico, sino también de la riqueza cultural de la Época Prehispánica de la región del Motagua Medio.



Fig. 59. Estudiantes del curso Métodos y Técnicas de Investigación Arqueológica I del tercer semestre de la licenciatura en arqueología de la Escuela de Historia en el sitio arqueológico La Reforma, Huité, Zacapa. Taller No. 2.

El tercer taller de campo dirigido a los estudiantes del curso Métodos y Técnicas de Investigación Arqueológica I, se realizó en el sitio Vega del Cobán y para la ocasión se puso a prueba diferentes estrategias para la documentación gráfica de los yacimientos, por ejemplo, realizaron nivelaciones para conocer cómo las estructuras y montículos están dispuestas dentro del sitio y relizar asociaciones de pisos y áreas compartidas para vincular los materiales y brindar un fechamiento al momento de analizar los materiales recuperados (Fig. 60).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 60. Estudiantes del tercer semestre de la licenciatura en arqueología en actividad de campo en el sitio Vega del Cobán.

En el mes de agosto se llevó a cabo el cuarto taller de campo, en este caso, los estudiantes realizaron la práctica de excavación, actividad donde los estudiantes pusieron a prueba el trazo de unidades de excavación y posteriormente iniciaron con la remoción de tierra dentro de la unidad. La práctica se realizó en el sitio arqueológico La Laguna, ubicado en el municipio Cabañas del departamento de Zacapa, sitio que fue muy importante para el trabajo y comercio de jade desde periodo muy tempranos. Finalmente el quinto taller de campo que se realizó en el mes de septiembre, se enfocó en la limpieza, selección, marcado y análisis preliminar de los materiales que recuperaron en el cuarto taller referente a la excavación (Fig. 61).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 61. Taller de campo y práctica de excavación en el sitio La Laguna, por parte de los estudiantes de la licenciatura de Arqueología, USAC.

11.3 Prácticas de campo

Durante el mes de junio se tuvo la oportunidad de tener una temporada de campo con estudiantes practicantes de la carrera de arqueología de la Escuela de Historia, en todo el mes se aprovechó para guiar las prácticas de los participantes como parte del programa de docencia y academia dirigido a la divulgación, protección y conservación del patrimonio cultural. En este sentido se aprovechó para intervenir áreas muy relacionadas a la tumba 10 que se está trabajando dentro de esta investigación y áreas vinculadas con los talleres de jade, que fueron encontrados en el proyecto que antecede a la presente investigación y conforma los estudios a largo plazo dentro del sitio.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

En esta ocasión se intervino el taller de jade 3 ubicado al oeste de la tumba 10, ya que es importante para comprender y contextualizar dichas evidencias asociadas a la tumba y la actividad productiva del trabajo de jade en el sitio. Este hallazgo es muy relevante para la arqueología guatemalteca (Fig. 62).



Fig. 62. Estudiantes practicantes en la excavación del taller 3, bajo la asesoría del equipo de trabajo Digi, 2024.

De igual manera que en junio, en noviembre se tuvo la segunda jornada de prácticas de campo de los estudiantes de arqueología de la Escuela de Historia, en este sentido, se tuvo la participación de una estudiante que excavó en un área muy cercana a la tumba 10, las intervenciones se realizaron en la estructura B1-2 que se empezó a excavar en 2022 y un posible taller de jade se pudo observar en ese espacio, las intervenciones dieron continuidad al descubrimiento de los muros de la estructura, así como la recolección de materiales que aportan más datos para el área de los patios elevados (Fig. 63).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 63. Estudiante practicante en excavaciones asociadas a la estructura B1-7 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: L. Romero, 2024.

11.4 Divulgación en conferencias y presentaciones

Las conferencias y presentaciones especiales se planificaron de acuerdo con los hallazgos obtenidos, por ejemplo, los artículos se realizarán con información de la estructura C1-6 y tumba 10, otro artículo estará dirigido a los enterramientos, etc. Estos están proyectados convocatorias de 2024 que son publicadas en 2025. Las revistas en las que se realizarán las publicaciones son: la revista indizada de Ciencias Sociales y Humanidades de la Dirección General de Investigación DIGI, que englobará todo el estudio realizado; un artículo en la Revista Estudios Digital o Anuario de la Escuela de Historia, USAC. Así mismo se presentarán los trabajos de conservación dentro del sitio arqueológico Vega del Cobán, sistemas constructivos y su vinculación con los sistemas funerarios.

Como parte de la divulgación del proyecto arqueológico PRIAMM, se realizará un pequeño artículo para el boletín CACTUS, que está enfocado en la divulgación de las investigaciones realizadas en la región, avalado por el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, unidad avaladora del presente proyecto.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Referente a las conferencias y presentaciones de resultados, se realizarán en el Ciclo Anual de Conferencias organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA en 2025 y posiblemente en el Encuentro de Americanistas celebrado en Serbia en 2025.

Se participó el Congreso Anual de Guías de Turistas de Guatemala (Fig. 64), que se llevó a cabo del 23 al 27 de septiembre, siendo el miércoles 25 el día en que el equipo de trabajo presentó la conferencia titulada: Revitalización del sitio arqueológico Vega del Cobán. En esta participación se dio un vistazo general de las investigaciones realizadas en el sitio, desde los primeros estudios hasta los más recientes, resaltando la importancia de la conservación de las evidencias arqueológicas y también la conservación de la flora y fauna del lugar. Se



Fig. 64. Lic. Lester Salguero en la conferencia “Revitalización del sitio arqueológico Vega del Cobán”

destacaron los diez años de investigación por parte del Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio, mediante la Escuela de Historia y los dos años que han sido cofinanciados por la Dirección General de Investigación DIGI (2022 y 2024), que han generado un aporte muy significativo para la arqueología de Guatemala.

Durante la semana del 14 al 18 de octubre se participó en la Cátedra Juan Pedro Laporte celebrada en la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, la actividad, estuvo enfocada en las investigaciones en el Motagua Medio y se presentaron diversas temáticas por el equipo de trabajo, algunas de ellas fueron los sistemas de enterramiento, el jade y su producción, el estudio de la cerámica y evidencias foráneas, así como las investigaciones en el sitio Vega del

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Cobán. Fue una semana donde los miembros del presente proyecto expusieron aspectos muy relevantes a esta investigación (Fig. 65).



Fig. 65. Expositores en la Cátedra Juan Pedro Laporte y miembros del equipo DIGI 2024

Se participó en el Ciclo de Conferencias Hablando con la Eternidad, enfocado en estudios sobre enterramientos del sitio, debido a que algunas evidencias no pueden ser publicadas previo a la presentación del informe final del proyecto arqueológico, algunos enterramientos serán presentados en la misma actividad, pero del año 2025.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

11.5 Fotogrametría como medio de divulgación

Debido a que se planificó realizar fotogrametría de la evidencia arquitectónica expuesta, tanto de la estructura C1-6 como de la Tumba 10, se realizó la limpieza exhaustiva en el interior de la tumba. Aparte de la fotogrametría, la finalidad de realizar la limpieza fue que se tenía que revisar su estado actual, para proceder a las tareas de conservación que se mencionan en apartados anteriores (Fig. 66).



Fig. 66. Antes y después de la limpieza del interior de la tumba 10 que se encuentra dentro de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

El programa utilizado para la fotogrametría se llama Polycam, es una aplicación que permite mediante los dispositivos Ipad a través de sensores Lidar, realizar con fotografías o scanner, visualizaciones en 3D de objetos, el presente proyecto cuenta actualmente con 4 ipads en las que el equipo de trabajo ha realizado el proceso y se seguirá utilizando para documentar las evidencias mediante dicho programa, esta herramienta es vital para la documentación y divulgación del patrimonio cultural, en este caso especial, de la C1-6 y Tumba 10.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

El objetivo de realizar la fotogrametría es tener un registro preciso de la Tumba 10, conservar ese registro y que pueda ser consultado a futuro por profesionales de la materia. El modelo fotogramétrico permite tener una perspectiva visual del complejo arquitectónico sujeto a estudio, velar por su conservación y realizar análisis de nivelaciones, comprensión de los sistemas y fases constructivas (Fig. 67).



Fig. 67. Proceso de realización de fotogrametría en la tumba 10.

Fotogrametrías disponibles:

Estructura C1-6 y tumba 10:

https://1drv.ms/v/s!Au9CkdAd2H_ageIMCN4d_Ip93QW3IA?e=MjUWcX

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 68. Ejemplo de fotogrametría de la tumba 10 y estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Enterramiento CMM-E127-54: https://1drv.ms/v/s!Au9CkdAd2H_ageliAv5DS7EqhTg-7w?e=JhsBWn

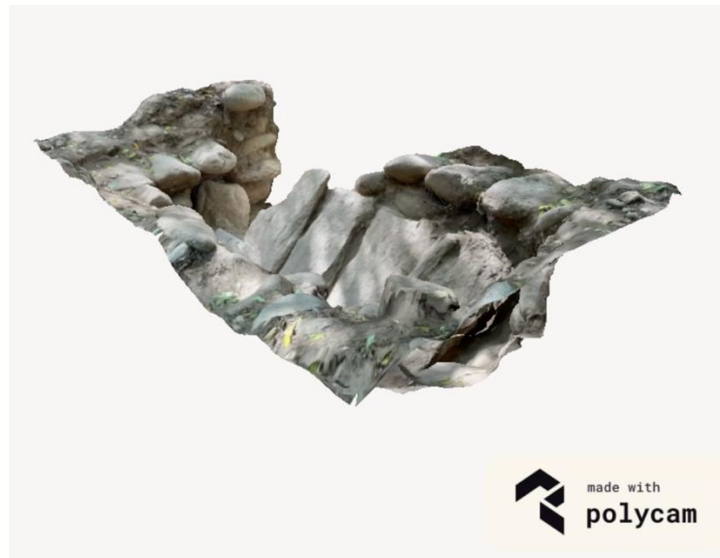


Fig. 69. Ejemplo de fotogrametría a uno de los enterramientos localizados en la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Ofrenda Vaso Estucado (Vaso de Vega del Cobán) del enterramiento CMM-E127-54:
https://1drv.ms/v/s!Au9CkdAd2H_ageIhT7ZJyqB1qbwCAw?e=Pi0yXw



Fig. 70. Ejemplo de fotogrametría del vaso localizado en el enterramiento CMM-E127-54 y Qr gratuito generado con vigencia de 6 meses, como ejemplo de QR que se colocará en rótulos con información dentro del sitio.

Ofrenda Cántaro del enterramiento CMM-E127-54: https://1drv.ms/v/s!Au9CkdAd2H_agehD-Svls1KwrisyWw?e=qx6uAg

Enterramiento Los Palmares:

https://1drv.ms/v/s!Au9CkdAd2H_agehCpMeiIBEjglkYlw?e=XPMT6G

Todo lo que se menciona anteriormente es muy importante para que la población de Vega del Cobán, del municipio de Teculután e incluso la sociedad guatemalteca en general, conozca que en el sitio arqueológico Vega del Cobán habitó una sociedad que se ha denominado como “Maya Motagua”, que se desarrolló durante largos periodos de tiempo de la Época Prehispánica y estuvo estrechamente relacionada con la producción y comercialización de objetos de jade, la evidencia

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

que expone el sitio arqueológico permite conocer poco a poco de las antiguas poblaciones que habitaron el lugar y fueron muy importantes en el mundo Maya.

Como parte del proceso de documentación, como se vio anteriormente se realizó fotogrametría del vaso estucado, ya que es único y se le ha dado el nombre de “vaso de Vega del Cobán”, el cual es el único de ese estilo con contexto, requiere ser estudiado y analizado iconográficamente, no obstante es un proceso que conlleva más tiempo del que se tenía contemplado para análisis de materiales en esta investigación, sin embargo, se documentó y se realizó el dibujo correspondiente de cada panel, para comprender de una mejor manera lo que en el vaso se representa (Fig. 71 y 72).



Fig. 71. Dibujo del panel 1 del Vaso de Vega del Cobán. Dibujo: L. Salguero, 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

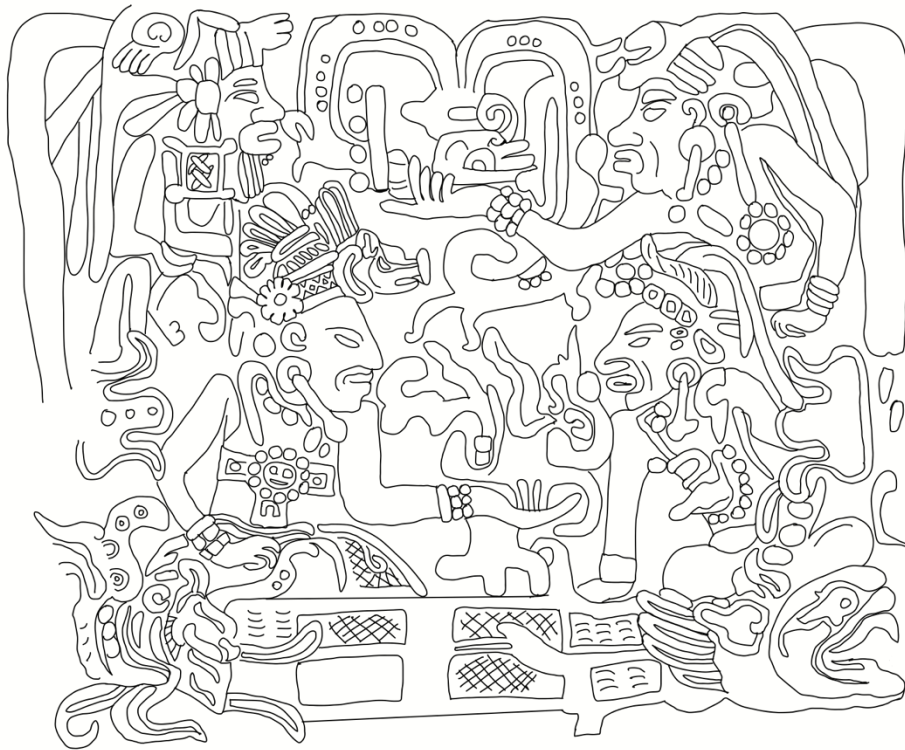


Fig. 72. Dibujo del panel 2 del Vaso de Vega del Cobán, Dibujo: M. Garcia, 2024.

Además de todo lo anteriormente mencionado, se tiene planificado reproducir el presente informe para entregar una copia a la biblioteca del Museo del sitio arqueológico Vega del Cobán, para que quede registro de los trabajos y cualquier persona interesada pueda consultarlo fácilmente.

12 Contribución a las Prioridades Nacionales de Desarrollo (PND)

Referente a las Prioridades Nacionales de Desarrollo, la investigación se enfocó en el ODS “educación de calidad”, ya que con las capacitaciones, talleres, charlas, recorridos y jornadas de divulgación se tuvo un acercamiento no solo a la comunidad de Vega del Cobán, sino a grupos de personas de Zacapa, Ciudad de Guatemala y población en general interesada, así mismo, el enfoque académico no se quedó aislado de todo esto, ya que se llevaron a cabo presentaciones de

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

avances de investigación con los miembros de proyectos DIGI, así como en la Escuela de historia, para estudiantes y docentes. La creación de artículos científicos será también un medio por el cual se llegará a estudiosos en el tema.

Por mencionar un ejemplo de docencia y enseñanza del patrimonio cultural se puede mencionar una de las actividades que fue especializada y dirigida a los estudiantes practicantes, donde se llevó a cabo un curso de arqueometría en el que se resaltó la importancia de la fotogrametría aplicada en la evidencia arqueológica, así como un curso de metodología de análisis cerámica “atributo consistente” con el cual se analizan los materiales en el proyecto y es vital para comprender de qué forma se pueden fechar los materiales recuperados de las excavaciones y actividades arqueológicas (Fig. 73). En el apartado de vinculación se puede apreciar los diferentes acercamientos que se tuvieron a la comunidad de la aldea y población en general.



Fig. 73. Curso de arqueometría y curso de metodología de análisis cerámico

Aunado a lo anterior, se dejó para este espacio la participación en las actividades de la feria de la aldea Vega del Cobán, ya que el equipo de arqueólogos realiza diferentes jornadas de divulgación, la propia comunidad invita al equipo a formar parte de las actividades que suceden en la aldea, una

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

de ellas fue el día en el que conmemoran al Santo San Antonio. El trabajar con la comunidad en diversas actividades conforma un dialogo mutuo en donde se intercambian conocimientos y experiencias, que, a largo plazo, de forma gradual contribuye a la valoración de todo el patrimonio que poseen, no solo patrimonio tangible como el sitio, sino el legado y memoria histórica de quienes habitaron en lugar, así como la valoración de las diferentes actividades como los vía crucis, feria, misas conmemorativas, jaripeos, desfiles, etc. (Fig. 74).



Fig. 74. Desfile de las escuelas de Vega del Cobán y zonas aledañas. Un logro sobresaliente se aprecia en la promoción del sitio arqueológico Vega del Cobán, que poco a poco está siendo valorizado y protegido por la comunidad de Teculután, Zacapa. En el desfile fueron invitados los miembros del equipo DIGI-PRIAMM 2024.

13 Vinculación

La presente investigación se realizó bajo el Convenio multianual de investigación arqueológica No. 26-2023-2025 suscrito con la Dirección General de Patrimonio cultural de Guatemala y el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM, la información antes presentada de las excavaciones y procesos de consolidación y conservación serán presentados en el informe final de investigaciones realizadas por el proyecto arqueológico PRIAMM, en diciembre de 2024.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

El proyecto PRIAMM tiene un vínculo directo con la Municipalidad de Teculután, el COCODE de la Aldea Vega del Cobán y el Comité del sitio arqueológico Vega del Cobán para realizar, con las autorizaciones necesarias y en común acuerdo, las investigaciones arqueológicas y actividades dentro del sitio, el trabajar con las instituciones antes mencionadas, han favorecido al buen manejo de proyectos arqueológicos desde el 2014 hasta la fecha.

Durante todo el año se trabajó con el área de arqueología de la Escuela de Historia y con el curso de Métodos y Técnicas de Investigación Arqueológicas I y II; en cuanto a vínculos con otras instituciones se puede mencionar el trabajo con CEMCA, para análisis químicos de materiales como el jade y la Universidad de Yucatán, quienes están apoyando con análisis de ADN de restos óseos recuperados en el sitio, el proceso se inició en 2022 y durante tres años consecutivos se ha manejado el trabajo colaborativo con ambas instituciones.

Una de las actividades importantes previo a iniciar el proyecto fue la presentación del plan de proyecto de investigación cofinanciado por la Dirección General de Investigación DIGI y avalado por el IIHAA de la Escuela de Historia a las autoridades municipales, COCODE y miembros de la comunidad. En un inicio, se había planificado para el mes de marzo, sin embargo, debido a disposiciones del alcalde de Teculután se logró llevar a cabo hasta el viernes 05 de abril de 2024.

Previamente se realizó la solicitud e invitación para confirmar la fecha de la actividad, posteriormente se invitó a los miembros del COCODE de la aldea Vega del Cobán, así como a los miembros de la comunidad,



Fig. 75. Invitación de la presentación del plan de investigación Digi 2024.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

para ello, se repartieron pequeñas invitaciones por toda la aldea con algunos días de anticipación (Fig. 75).

Dentro de la presentación del trabajo se contó con la presencia del alcalde de Teculután César Augusto Paiz, quien con mucho entusiasmo colaboró para que se llevara a cabo de la mejor manera en las instalaciones del Museo del sitio arqueológico Vega del Cobán. Se contó con la presencia de al menos 70 personas de Teculután y comunidad de Vega del Cobán.

Para esta actividad, inicialmente se elaboró un programa, en este caso participó el licenciado colaborador del proyecto DIGI: Lester Salguero, como maestro de ceremonias; se tuvo las palabras del coordinador de proyecto, Mstro. Luis Alberto Romero, las palabras del presidente del COCODE: Oswaldo Reyes, las palabras del alcalde César Augusto Paiz (Fig. 76) y la presentación del Proyecto DIGI 2024 por parte del licenciado Marvin Garcia (Fig. 77).



Fig. 76. Mstro Luis Alberto Romero en la presentación del plan de conservación del sitio arqueológico Vega del Cobán y alcalde del municipio Teculután, César Augusto Paiz.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 77. Lic. Marvin Garcia en la presentación del plan y proyecto de investigación “Rescate y conservación de la tumba 10 y los talleres de jade asociados en el patio elevado del sitio Vega del Cobán” cofinanciado por DIGI 2024.

Aprovechando la actividad el Mtro. Luis Alberto Romero presentó uno de los resultados de años de investigación en el área: “Plan de conservación del sitio arqueológico Vega del Cobán”, el cual es una importante guía para la conservación del sitio, tanto desde los vestigios prehispánicos, como el entorno natural, que es muy relevante para la investigación en curso con DIGI. Al finalizar la actividad en el salón de conferencias del museo, se realizó el recorrido por el sitio arqueológico, donde se mostró y explicó cómo se llevan a cabo las investigaciones y los resultados de estas, para esto se contó con la colaboración de Londy Morán, Lester Salguero y Livni Almira. Finalmente se ingresó a la sala del museo donde el estudiante y auxiliar del IIHAA, Billy Guerra brindó un breve recorrido y explicación de los objetos pertinentes (Fig. 78).

Informe final de Proyecto de Investigación 2024



Fig. 78. Recorrido dentro de museo y sitio arqueológico Vega del Cobán, participaron miembros de la municipalidad, comunidad de Vega del Cobán, población en general y estudiantes de arqueología.

14 Conclusiones

El rescate y conservación de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán no fue una tarea fácil, se plantearon una serie de objetivos que incluían una serie de actividades que conllevaron mucho tiempo y trabajo por parte del equipo de investigación. Realizar excavaciones en un lugar caluroso como Zacapa, requiere de una tarea titánica por parte de los arqueólogos, ya que no solamente es excavar, sino documentar, escribir, dibujar, recolectar materiales y trasladarlos para analizarlos en el laboratorio. Todo esta investigación es el resultado de largas jornadas de trabajo en el sitio Vega del Cobán y el laboratorio del proyecto PRIAMM.

La liberación del derrumbe que cayó dentro de la tumba 10 fue una de las actividades que conllevó mucho esfuerzo, ya que se tuvo que retirar muchas piedras de diferentes tamaños desde adentro de la tumba hasta una zona lejana donde no se fuera a excavar, esta fue la primer actividad para rescatar la tumba de los daños inminentes que ya contenía. Se logró limpiar la tumba y despejar el área para iniciar las intervenciones. La arqueología es una disciplina muy destructiva y una forma de conservar las evidencias es no excavando, pero ¿cómo podríamos conocer a las culturas pasadas si no se realizan dichas intervenciones? Es por ello que se tomó de premisa el volver a rellenar la



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

tumba, ya que se había excavado y documentado en su totalidad; ya que se encontraba a 3 metros de profundidad, el riesgo de colapsar era constante, además que los daños a terceros, es decir, visitantes, podía ser un problema a futuro si llegaran a caer dentro del recito.

Actualmente se conoce que la tumba 10 y estructura C1-6, ahora complejo funerario 4, fue ocupado durante el periodo Clásico, es decir del 250 d.C. – 900 d.C.; existe la posibilidad que haya iniciado su ocupación en una época más temprana y finalizado incluso en el Clásico Terminal, no obstante, los materiales, según análisis de frecuencias, dieron un fechamiento relativo para el periodo Clásico, especialmente Clásico Tardío (700 d.C. – 900 d.C.). Los enterramientos brindaron de información concreta a cerca de los habitantes del sitio, así como el acercamiento cronológico que se debía contrarrestar con investigaciones anteriores.

El área de los Patios Elevados era una sección del sitio que no era visitada por nadie, a penas, antes de 2022, se había realizado solamente un levantamiento para conocer la disposición de las estructuras, gracias a que en 2022 se realizó la investigación también cofinanciada por DIGI, se encontró la tumba y actualmente se dejó habilitado el espacio para que los visitantes pudieran acceder y está en proceso un pequeño puente para que todas las personas puedan cruzar el riachulo que atraviesa el sitio sin problemas.

Las pláticas de actualización, talleres, capacitaciones, recorridos y convivencia con diferentes sectores involucrados con el sitio y museo, fueron de suma importancia, cada vez más, en la comunidad, las personas valoran el trabajo que se hace, cada vez aprenden más sobre la cultura Maya Motagua; forman parte de los principales actores para proteger el patrimonio, las visitas al sitio han aumentado y la arqueología del lugar se ha dado a conocer a nivel nacional. La arqueología guatemalteca cada vez le brinda de importancia a la región y se asombra de todo lo que un solo sitio del área contiene.

La investigación no queda hasta aquí, de acuerdo a los hallazgos obtenidos durante el año todavía se presenta un reto mayor a futuro: el estudio de las osamentas, como parte de la conservación de



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

este lugar, las actividades de consolidación del complejo funerario se lograron, pero falta la investigación de los restos óseos y análisis iconográfico del vaso encontrado, aspecto que no estaba contemplado y conlleva tiempo. A raíz de una investigación surgen más temas con los que cada vez más se puede llegar a comprender aspectos socio-culturales de los antiguos habitantes de este espacio y que aportan mayor información por divulgar la historia de del sitio arqueológico Vega del Cobán.

15 Recomendaciones

La divulgación de la información aún no se ha terminado, todos los resultados obtenidos serán publicados y presentados en diferentes actividades. El equipo de trabajo estará publicando material científico sobre el tema de esta investigación. Se recomienda que el gremio de arqueología consulte estos trabajos, que visiten el sitio y compartan sus conocimientos, ya que en la Época Prehispánica el sitio fue muy importante. Así mismo, la investigación y conservación arqueológica es un proceso largo que hay que analizar durante mucho tiempo, sería necesario que se contara con financiamientos dirigidos a estas actividades, siendo flexibles al momento de conocer todas las necesidades que los proyectos de investigación ameritan.

La Municipalidad de Teculután es la encargada del museo y el sitio es de su propiedad, el contener un lugar que fue declarado como Patrimonio Cultural de la Nación, es muy relevante, y al tener tanta historia dentro de un espacio tan pequeño, amerita la conservación del sitio en general, por lo que es necesario el cuidado y protección del sitio, edificando un muro perimetral y seguridad, ya que a pesar de que anteriormente se ha dicho que la comunidad valora todo el patrimonio que posee, hay algunas excepciones de curiosos o saqueadores que lamentablemente afectan gravemente las evidencias.

El Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas PRIAMM, seguirá apoyando a las investigaciones en el sitio y es y ha sido satisfactorio trabajar en conjunto con la Dirección General



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala para la protección, valorización y divulgación de la arqueología del sitio Vega del Cobán y región del Motagua Medio.

Referencias

- Alatorre, L., López, M., & Schönleber, I. (2015). Litoteca: Los estudios líticos, sus sistemas de clasificación y su impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *XII Encuentro, Participación de la Mujer en la Ciencia*, 1-5. México.
- Almira, Livni. (2019). Excavación y Definición de Estructura A3-1 en el Patio de la Tumba, Sitio Arqueológico Vega del Cobán, Teculután Zacapa. En: L. Romero. *Investigaciones arqueológicas en la cuenca media del río Motagua. Informe 5. Temporada de campo 2019*. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones arqueológicas del Motagua Medio.
- Almira, Livni. (2020). Hallazgos en la estructura A3-1 del Patio de la Tumba, sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. *CACTUS: actualidades, historia y arqueología del Motagua, no. 1-2020; Boletín de divulgación y promoción del programa regional de investigaciones arqueológicas del Motagua medio, PRIAMM.*, 54-64.
- Alvarado, Silvia. (2011). *Análisis funcional de las reservas de agua en Cancuén*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Andrieu, C. (2019). Producción e intercambio de jade en las Tierras Bajas. *Cuadernos de Antropología*. Centro de Investigaciones Antropológicas, Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Arnauld, Ch. (1990). El comercio clásico de obsidiana: rutas entre tierras altas y tierras bajas en el área maya. *Latin american antiquity*. Cambridge University Press. Pp. 347-367.
<https://doi.org/10.2307/971814>
- Asociación Regional Campesina Ch'orti' ASORECH. (2009). *Conservación de los bosques secos de Zacapa y Chiquimula*. https://srlabs.a2hosted.com/asorech.org.gt/wp-content/uploads/2023/01/Bosque_seco.pdf
- Balsera, V. (2010). *El uso de la comparación en arqueología*. Programa de Máster en Arqueología y Patrimonio. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de filosofía y letras. Pp. 98-108.
- Barrientos, A., Garcia, M., Rosales, P. (2016). Excavaciones en la estructura D3-3 del sitio arqueológico Vega del Cobán. En Romero, L. (Coord), *Informe 2, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 127-138).
- Caballero, L. (2002). Sobre límites y posibilidades de la investigación arqueológica de la arquitectura. De la estratigrafía a un modelo histórico. *Arqueología De La Arquitectura*, (1), Pp. 83–100. <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2002.4>
- Carpio, Edgar (1989). *Herramientas de obsidiana en Balberta: Tecnología y función*. Tesis de licenciatura en arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Carpio, E. y Martínez, H. (2015). El desarrollo de la arqueología guatemalteca en los últimos 20 años: definiendo una arqueología propia. *Ciencias sociales y humanidades Vol. 2, Núm. 1, 2015*. ISSN: 2409-3475 (electrónico)/ 2410-6291 (impreso).
<https://doi.org/10.36829/63CHS.v2i1.62>



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Cirujano, C. y Laborde, A. (2001). La conservación arqueológica. *Arbor CLXIX*. Pp. 691-709.
<https://doi.org/10.3989/arbor.2001.i667-668.906>
- Filloy, L. (2015). El Jade en Mesoamérica. *Arqueología Mexicana Bimestral* Mayo-junio de 2015
Volumen XXIII, número 133. Enrique Vela Ed. Pp.30-36. Mexico.
- Flores, Maycol. (2018). Excavaciones en el Patio de La Tortuga. En: L. Romero. *Investigaciones arqueológicas en la cuenca media del río Motagua. Informe 4. Temporada de campo 2018*. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.
- Forné, M., Alvarado, S. y Torres, P. (2011). Cronología cerámica en Cancuén: historia de una ciudad del Clásico Tardío. *Estudios de cultura maya. Vol. 8*. Ciudad de México.
- Garcia, M. (2020a). Las ofrendas funerarias del sitio arqueológico Vega del Cobán: Contexto, registro y clasificación 2014-2018. *CACTUS: actualidades, historia y arqueología del Motagua, no. 1-2020; Boletín de divulgación y promoción del programa regional de investigaciones arqueológicas del Motagua medio, PRIAMM*. Pp. 24-37.
- Garcia, M. (2020b). El uso de la banda roja: una aproximación cronológica a la cerámica de la cuenca del Motagua medio. *Revista Estudios Digital-20-, Año 8 Número20. marzo 2020*, Pp.1-49.
- Garcia, M., Salguero, L. (2022). Excavaciones en la estructura C1-6: La tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. En Romero, L. (Coord), *Informe 7, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua, Junio - Diciembre 2022*. (p.p. 21-237).



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- González, F. y López, T. (2017). El patrimonio cultural como factor de desarrollo turístico: estudio de caso en la ciudad de Córdoba. *Arbor*. doi: <http://dx.doi.org/10.3989/arbor.2017.786n4009>
- Hervás, M., González, M., Chávez, E., Perera, M., y López, V. (2022). Estudio estratigráfico y constructivo del pozo de San Marcial: arqueología y arquitecturas del agua en un asentamiento de conquista bajomedieval (San Marcial de Rubicón, Yaiza, Lanzarote). *Arqueología De La Arquitectura*, (19), e133. <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2022.010>
- Hodder, Ian. (1990). *Interpretación en Arqueología, Corrientes Actuales*. Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo, traducción al castellano José Aubet.
- Hodder, Ian. (1994) *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*. Edición ampliada y puesta al día. Critica. Grupo Grijalbo-Mondadori, Barcelona, España. Segunda edición, Pp. 133-165.
- IARNA-URL (Instituto de Investigación y Proyección sobre Ambiente Natural y Sociedad de la Universidad Rafael Landívar). (2018). *Ecosistemas de Guatemala basado en el sistema de clasificación de zonas de vida. Guatemala*. <http://www.infoiarna.org.gt/wp-content/uploads/2019/02/Ecosistemas-de-Guatemala-final.pdf>
- Lara, R. (2022). Excavación del Pozo de Sondeo 42 y Trinchera 88 en el cuadrante B1 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. En Romero, L. (Coord), *Informe 7, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua, Junio - Diciembre 2022*. (p.p. 128-143).
- Larios, R. (2009). *Manual de criterios de conservación y restauración para la pre arquitectura – Hispánica*. Guatemala: Programa de Desarrollo de Petén para la Conservación de la Reserva de la Biosfera Maya.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Melgar, A., Solis, K., Salguero, L., Retana, M. (2022). Excavaciones en los Patios elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán. En Romero, L. (Coord), *Informe 7, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua, Junio - Diciembre 2022*. (p.p. 144-189).
- Mileto, C. y Vegas, F. (2019). Lazos entre arqueología, arquitectura y restauración: cuatro casos y una reflexión. *Arqueología de la arquitectura*, 16. Madrid. Pp. 1-25. <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2019.009>
- Méndez, H. (2017). Excavaciones en las estructuras A2-3 y A2-5 en el sitio arqueológico Vega del Cobán. En Romero, L. (Coord), *Informe 3, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 166-181).
- Morejón, A. (2016). Excavaciones en la estructura C3-1 y limpieza y registro de tumba. En Romero, L. (Coord), *Informe 2, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 93-104).
- Morejón, A. (2019). *Remodelación de la plaza de La Ceiba y abandono de la estructura, C3-1 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa, durante el clásico tardío (600-800 d. C)*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Popenoe, M. y Alvarado, C. (2010). Rutas comerciales del Preclásico entre el altiplano y la Costa Sur de Guatemala: Implicaciones sociopolíticas. En: *XXIII Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2009*. Editado por: B. Arroyo, A. Linares y L. Paiz, pp. 11-25. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
- Quirós Castillo, J. A. (2002). Arqueología de la Arquitectura en España. *Arqueología De La Arquitectura*, (1), Pp. 27–38. <https://doi.org/10.3989/arq.arqt.2002.4>



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Ramírez, S. (2018). *Etapas constructivas del conjunto arquitectónico B4-3 y B5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa*. Guatemala. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Ramírez, S. (2019). Áreas rituales: el caso de espacios ceremoniales en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa, Guatemala. *Revista de Egresados. Anuario 6. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala*.
- Renfrew, C., y Bahn, P. (1993). *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*. Madrid: Ediciones Akal, S.4., 1993.
- Román, E. (2006). *Situación Sociopolítica-Económica del Valle del Motagua Medio Durante la Época Prehispánica.300 A.C 1,000d.C*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Romero, L. (1999). *La Organización Social de Sitio La Reforma del Motagua Medio, Zacapa (300 a.C - 900 d.C). Análisis de Patrón de Asentamiento y Áreas de Actividad*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Romero, L. (2014). Degradación y Destrucción Del Patrimonio Arqueológico De La Cuenca Media Del Río Motagua. 2014. *Revista Estudios Tercera Época Anuario 2014*. Regina Fuentes Y Ruth Vicente, Ed. Pp 207-229. Guatemala.
- Romero, L. (2015a). *Las acrópolis del sitio arqueológico La Vega del Cobán, una aproximación a su conformación y distribución espacial*. *Revista Estudios Digital No. 7*. noviembre de 2015.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Romero, L. (2015b). *Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Motagua*. Informe 1. Temporada de campo 2014-2015. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.
- Romero, L. (2017a). *Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. Informe 3. Temporada de campo 2017. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.
- Romero, L. (2017b) *Los materiales arqueológicos de la Cuenca Media del río Motagua: un análisis comparativo cronológico regional*. Informe final de investigación 2017. Instituto de investigaciones históricas, antropológicas y arqueológicas -IIHAA- Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Págs. 28-35.
- Romero, L. (2018). Caracterización tipológica de la cerámica estriada de la Cuenca Media del Motagua, Guatemala. *Revista Estudios Cuarta Época Anuario 2018*. Danilo Dardón Ed. Pp. 199-233.
- Romero, L. (2019a). Clasificación de los enterramientos de la cuenca media del río Motagua, ubicada en los departamentos de El Progreso y Zacapa, Guatemala. *Revista Estudios Cuarta Época Anuario 2019*. Danilo Dardón Ed. Pp., 13-40.
- Romero, L. (2019b). Evidencias arqueológicas asociadas a los enterramientos en la cuenca media del río Motagua. *Revista Estudios Digital 17*. Pp., 1-26.
- Romero, L. (2019c). Las tumbas abovedadas de la cuenca media del río Motagua. *II Ciclo anual de conferencias arqueológicas 2019*. Mario Ubico Calderón, Luz Midilia Marroquín y Luis Alberto Romero Ed. Pp., 331-354.
- Romero, L. (2019d). *Informe 5, Investigaciones arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. Editor: Luis Alberto Romero, Guatemala.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Romero, L. (2020). La breve historia de alguien que no vivió, en el caso del enterramiento CMM-E70. *Revista Estudios Digital-20-, Año 8 Número22. noviembre 2020*, Pp.7-26.
- Romero L., Cordova, S., Morejón, A., Alarcón, J. (2017). Consolidaciones de la estructura C3-1, B4-3 y B5-2 y la calzada del sitio arqueológico Vega del Cobán. En Romero, L. (Coord), *Informe 3, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 237-253).
- Romero, L., Cordova, S., Morejón, A., Salguero, S., Antonio, E., Quevedo, P. (2018). Conservación preventiva. En Romero, L. (Coord), *Informe 4, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 207-215).
- Romero, L., Garcia, M., Herrera, P., Ajuchán, K., Salguero, L. (2021). Procesos de consolidación y conservación de la estructura D3-5 y la tumba 5 de la estructura C3-5 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. En Romero L. y Garcia M. (Ed.), *Informe 6, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 143-162).
- Romero, L., Garcia, M., Salguero, L. (2022). Proceso de conservación 15 (PC-15) en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. En Romero L. y Garcia M. (Ed.), *Informe 7, Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. (p.p. 225-237).
- Romero, L., Garcia, M., Salguero, L., Almira, L. (2023). *Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, La importancia de su estudio y conservación*. Informe final proyecto de investigación 2022. Dirección General de Investigación, Universidad de San Carlos de Guatemala. Escuela de Historia, IHAA.
- Romero, L., y Ramírez, S. (2018). Conservación y Participación Comunitaria en la Cuenca Media del Río Motagua. *Apuntes Arqueológicos Segunda Época No.7,2018*, Jorge Cáceres, Horacio Martínez Ed. Pp.33-40.




Informe final de Proyecto de Investigación 2024

- Romero, L. y Ramírez, S. (2018). *Evidencias Arqueológicas de las Prácticas Funerarias en la Cuenca Media del Río Motagua. Informe Final 2018*. Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas, IIHAA Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Salguero, L., (2020). *Registro de monumentos encontrados en sitios arqueológicos de la cuenca media del río Motagua*. Informe de Práctica de gabinete No. 2 del área de arqueología. Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Salguero, L. (2024). *La Tumba 5: Evidencias arqueológicas de un ritual de enterramiento durante el periodo Clásico en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Taube, K., Hruby, Z., y Romero, L. (2004). *Fuentes de Jadeíta y Antiguos Talleres: Un Reconocimiento Arqueológico en el Curso Superior del Río El Tambor, Guatemala*. Dep. of anthropology, U.C. Riverside. California.
- Valdés, Juan; Valladares, Marco y Díaz, José (2015). “Arquitectura prehispánica de las Tierras Bajas Mayas de Guatemala: el Preclásico”. *Anuario de antropología e historia de Guatemala*. Guatemala: Dirección General del patrimonio cultural y natural de Guatemala.
- Villafañez, Emilio (2011). Entre la geografía y la arqueología: el espacio como objeto y representación. *Revista de Geografía Norte Grande* [en línea]. 2011, (50), 135-150[fecha de Consulta 16 de abril de 2021]. ISSN: 0379-8682. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30021286008>



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Apéndice




**GOBIERNO de
GUATEMALA**
DR. ALEJANDRO GIANMATTEI


MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTES

CONVENIO DE RESCATE ARQUEOLÓGICO MULTIANUAL NÚMERO VEINTISÉIS GUIÓN DOS MIL VEINTITRÉS (26-2023) DEL PROGRAMA REGIONAL DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MOTAGUA MEDIO -PRIAMM- -----


En la Ciudad de Guatemala, a los veintitrés (23) días del mes de junio del año dos mil veintitrés (2023), NOSOTROS: **RUDY ISRAEL ORTÍZ DIEGUEZ**, de treinta y cinco (35) años de edad, casado, guatemalteco, Abogado y Notario, de este domicilio, me identifico con el Documento Personal de Identificación -DPI- con Código Único de Identificación -CUI- un mil ochocientos cincuenta y seis, cuarenta y ocho mil ochocientos setenta y ocho, cero ciento uno (1856 48878 0101), extendido por el Registro Nacional de las Personas de la República de Guatemala, actúo en representación del Ministerio de Cultura y Deportes, en mi calidad de Director General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, lo que acredito con: a) Acuerdo Ministerial de Nombramiento número ciento cincuenta y uno guion dos mil veintitrés (151-2023) de fecha diez de febrero de dos mil veintitrés (10-02-2023); b) Certificación del Acta de Toma de Posesión número veintitrés guion dos mil veintitrés (23-2023) de fecha diez de febrero del año dos mil veintitrés (10-02-2023), asentada en el folio quinientos cincuenta y seis (556) del Libro de Actas número L dos sesenta y dos mil doscientos cuatro (L2 62,204) autorizado por la Sección de Talonarios de la Contraloría General de Cuentas; señalo como lugar para recibir notificaciones, citaciones y/o emplazamientos la Sexta (6ª) Calle y Sexta (6ª) Avenida de la zona uno (1) de esta ciudad, Palacio Nacional de La Cultura, Primer Nivel, Patio de La Vida, Oficina número once (11) y **LUIS ALBERTO ROMERO RODRIGUEZ**, de cuarenta y nueve (49) años de edad, soltero, guatemalteco, Licenciado en Arqueología, de este domicilio, me identifico con el Documento Personal de Identificación -DPI- con Código Único de Identificación -CUI- mil seiscientos cincuenta y cuatro, cincuenta y seis mil cuatrocientos noventa y tres, cero ciento quince (1654 56493 0115), extendido por el Registro Nacional de las Personas de la República de Guatemala, actúo en mi calidad de Director del Proyecto Arqueológico del Programa Regional de Investigaciones



Luis Alberto Romero Rodriguez
Licenciado en Arqueología
Colegiado 5,993



Lic. Rudy Israel Ortiz Dieguez
Director General
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural



1

Fig. 79. Página 1 del Convenio No. 26-2023 multianual a 2025 donde se especifica el permiso de intervención arqueológicas en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Específicos: El presente Convenio tiene como Objetivos Específicos: 1) Realizar reconocimientos arqueológicos y mapeo de sitios en la Cuenca del Motagua Medio, 2) Dirigir el programa de excavaciones sistemáticas en el sitio arqueológico Vega del Cobán, 3) Ejecutar el plan de excavaciones en los patios elevados uno (1) y dos (2) del sitio Vega del Cobán, 4) Llevar a cabo el plan de investigaciones de los talleres de jade y su respectiva conservación en el sitio vega del Cobán y Xactún, 5) Aplicar medidas preventivas de conservación y consolidación en las estructuras A dos guion tres (A2-3), B uno guion dos (B1-2), C cuatro guion seis (C4-6), C uno guion cinco (C1-5), y C uno guion seis (C1-6) en el sitio Vega del Cobán, 6) Realizar pozos de sondeo en los sitios Güijo, La Reforma y Xactún de la Cuenca del Motagua Medio para la realización de comparaciones cronológicas, 7) Analizar y clasificar materiales arqueológicos, para la realización de secuencias cronológicas en el sitio vega del Cobán y sitios de la cuenca media del río Motagua, y 8) Proporcionar y asesorar trabajos de tesis, prácticas de campo, gabinete y otras investigaciones asociadas. **B)** La temporada dos mil veinticuatro (2024) inicia el uno (1) de abril de dos mil veinticuatro (2024) al treinta y uno (31) de diciembre de dos mil veinticuatro (2024)

Luis Alberto Romero Rodríguez
Licenciado en Arqueología
Colegiado 5,993


Lic. Rudy Israel Ortiz Dieguez
Director General
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural



3


Fig. 80. Sección de la página 3 del Convenio No. 26-2023 donde se especifica el permiso para trabajar e intervenir la estructura C1-6 que contiene la tumba 10, así como el área de patios elevados y talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

Declaración del coordinador (a) del proyecto de investigación

El coordinador (a) de proyecto de investigación con base en el Reglamento para el desarrollo de los proyectos de investigación financiados por medio del Fondo de Investigación, artículos 13 y 20, dejo constancia que el personal contratado para el proyecto de investigación que coordino ha cumplido a satisfacción con la entrega de informes individuales por lo que es procedente hacer efectivo el pago correspondiente.

<p>Luis Alberto Romero Rodríguez Coordinador del proyecto de investigación</p>	 <p>Firma</p>
<p>Fecha: 26/12/2024</p>	

Aval del director (a) del instituto, centro, unidad o departamento de investigación o coordinador de investigación del centro regional universitario

De conformidad con el artículo 13 y 19 del Reglamento para el desarrollo de los proyectos de investigación financiados por medio del Fondo de Investigación otorgo el aval al presente informe final de las actividades realizadas en el proyecto (escriba el nombre del proyecto de investigación) en mi calidad de (indique: director del instituto, centro, unidad o departamento de investigación o coordinador de investigación del centro universitario), mismo que ha sido revisado y cumple su ejecución de acuerdo a lo planificado.



Informe final de Proyecto de Investigación 2024

<p>Dr. José Cal Montoya Vo.Bo. Coordinador del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas – IIHAA Unidad Avaladora</p>	<p>Firma</p>
<p>Fecha: 29/12/2024</p>	

Aprobación de la Dirección General de Investigación

<p>Dra. Sandra Herrera Ruiz Vo.Bo. Coordinador del Programa Universitario de Investigación</p>	<p>Firma</p>
<p>Fecha: 29/12/2024</p>	
<p>MARN Ing. Agr. Julio Rufino Salazar Vo.Bo. Coordinador General de Programas Universitarios de Investigación</p>	<p>Firma</p>
<p>Fecha: 29/12/2024</p>	

/Digi2024