

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI-

## INFORME FINAL

Programa Universitario de Investigación de Historia de Guatemala

### Proyecto de investigación:

Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la importancia de su estudio y conservación

### Partida presupuestaria:

4.8.63.0.59

### Código de proyecto de investigación:

B4-2022

### Unidad Avaladora:

Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA)  
Escuela de Historia

### Coordinador de proyecto:

Luis Alberto Romero Rodríguez

### Equipo de investigación:

Lester Samuel Salguero  
Livni Naidy Almira Zunun

Ciudad de Guatemala, 10 de febrero de 2023.

## **Autoridades**

Dra. Alice Burgos Paniagua

Directora General de Investigación

Ing. Agr. MARN Julio Rufino Salazar

Coordinador General de Programas

Dra. Sandra Herrera Ruiz

Coordinadora del Programa de Investigación

## **Autores**

Luis Alberto Romero Rodríguez

Coordinador de proyecto

Lester Samuel Salguero

Livni Naidy Almira Zunun

Auxiliares de investigación II

Marvin Vinicio Garcia Garcia

Colaborador. Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación (Digi), 2022. El contenido de este informe de investigación es responsabilidad exclusiva de sus autores.

Esta investigación fue cofinanciada con recursos del Fondo de Investigación de la Digi de la Universidad de San Carlos de Guatemala a través de la partida presupuestaria 4.8.63.0.59 con código B4- 2022 en el Programa Universitario de Investigación de Historia de Guatemala.

Los autores son responsables del contenido, de las condiciones éticas y legales de la investigación desarrollada.



*Universidad de San Carlos de Guatemala*  
*Dirección General de Investigación*



## Índice General

Resumen .....	14
Palabras Clave .....	14
Abstract.....	14
Keywords.....	15
Introducción.....	16
Planteamiento del problema .....	17
Delimitación en tiempo y espacio .....	19
Delimitación temporal .....	19
Delimitación Espacial.....	19
Marco Teórico .....	20
Estado del Arte .....	24
Objetivos.....	29
Objetivos Generales.....	29
Objetivos Específicos .....	30
Hipótesis .....	30
Materiales y métodos.....	31
Enfoque de la investigación.....	31
Método.....	31
Metodología de análisis de materiales arqueológicos .....	32
<input type="checkbox"/> Limpieza de materiales .....	32
<input type="checkbox"/> Descarte .....	32
<input type="checkbox"/> Marcado de material .....	33
<input type="checkbox"/> Registro de materiales cerámicos .....	33
<input type="checkbox"/> Análisis de material .....	33
<input type="checkbox"/> Registro gráfico .....	33
<input type="checkbox"/> Registro fotográfico.....	33
Artefactos Líticos y otros artefactos arqueológicos .....	34
<input type="checkbox"/> Tipología.....	34

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI-

□ Seriación .....	34
□ Análisis comparativo .....	34
Recolección de información .....	35
□ Recolección de materiales .....	35
□ Consulta Bibliográfica .....	35
□ Registro Gráfico y Fotográfico .....	35
□ Registro y control de materiales .....	35
Técnicas e instrumentos.....	36
□ Pozos de Sondeo:.....	36
□ Pozos Exploratorios.....	36
□ Excavaciones Intensivas .....	36
□ Excavaciones extensivas.....	36
□ Excavaciones Exhaustivas .....	37
Procesamiento y análisis de la información .....	37
Resultados y Discusión.....	38
Intervenciones arqueológicas en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. ....	38
Excavaciones en la estructura C1-6: La tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán.....	64
Excavaciones en los Patios Elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán.....	92
Intervenciones arqueológicas en la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa .....	126
Discusión de resultados .....	134
Referencias bibliográficas .....	152
Apéndice.....	156
Aspectos éticos y legales .....	163
Vinculación.....	167
Estrategia de difusión, divulgación y protección intelectual.....	167
Aporte de la propuesta de investigación a los ODS .....	175

## Índice de Figuras

Fig. 1. Pozo exploratorio 69 al inicio y final de su excavación. Vista norte de la estructura C4-6. Fotografías: Garcia, 2022. ....	40
Fig. 2. Representación gráfica de los perfiles de PE-69. Dibujo: Garcia, 2022. ....	40
Fig. 3. Inicio de la trinchera 89. Vista del perfil este en la parte norte de la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Garcia, 2022. ....	41
Fig. 4. Muro norte y trinchera 89 en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Garcia, 2022. ....	42
Fig. 5. Lascas de jade imperial y manzano; Preformas de jade imperial y nódulo de jade manzano. Fotografías: Garcia, 2022. ....	42
Fig. 6. Representación gráfica y fotográfica del muro norte de la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Garcia, 2022. ....	43
Fig. 7: Registro fotográfico del pozo exploratorio 70 ubicado en la esquina noreste de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022. ....	44
Fig. 8: Depósito cerámico in situ colocado por debajo de la esquina noreste de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero. 2022 ....	45
Fig. 9: Registro gráfico de los perfiles del pozo exploratorio 70 (PE-70). Dibujo: Salguero 2022. ....	45
Fig. 10: Barro muy duro que podría corresponder a una estructura muy temprana. Fotografía: Salguero 2022 ....	46
Fig. 11: Depósito cerámico 19 ubicado en la trinchera 90 (T-90). Fotografía: Salguero 2022. ....	47
Fig. 12: Registro final de la trinchera 90 (T-90). Fotografía: Salguero 2022. ....	48
Fig. 13: Registro gráfico de los perfiles de la trinchera 90 (T-90). Dibujo: Salguero 2022. ....	48
Fig. 14: Lote de humus del pozo exploratorio 71 (PE-71). Fotografía: Salguero 2022. ....	50
Fig. 15: Primera hilera de piedras identificadas de los muros interiores de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022. ....	50
Fig. 16: Pozo exploratorio 71 (PE-71), muros interiores de la estructura C4-6 e hilera de piedras posiblemente de una estructura mas temprana. Fotografía: Salguero 2022. ....	51
Fig. 17: Cuenco negro pulido de la vajilla Caulotal Negro encontrado debajo del cimiento de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022. ....	51

Fig. 18: Pozo exploratorio 71 en planta final de la excavación hasta el lecho de río. Fotografía: Salguero 2022. ....	52
Fig. 19: Registro Gráfico de los perfiles excavados en el pozo exploratorio 71 (PE-71). Dibujo: Salguero 2022.....	52
Fig. 20: Bloque del entierro C1 antes de su limpieza y recuperación de aspectos físicos que permiten conocer rasgos a cerca de su época de vida. Fotografía: Salguero 2022..	54
Fig. 21: Limpieza del Cráneo del individuo C1 de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022 .....	54
Fig. 22: Vista lateral izquierda del individuo que permite observar las características del cráneo y mandíbula. Fotografía: Salguero 2022.....	55
Fig. 23: Entierro 110, dos individuos con extremidades a los costados de los cráneos. Fotografía: Salguero 2022 .....	57
Fig. 24: Individuo 2 del entierro 110. Fotografía: Salguero 2022.....	58
Fig. 25: Registro gráfico del individuo 2 del entierro 110 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero 2022.....	59
Fig. 26: Huella del alojamiento de algún animal o bacteria de la época prehispánica encontrada en el entierro 110. Fotografía: Salguero 2022.....	59
Fig. 27: Dibujo de perfiles del proceso de levantamiento osteológico 2. Dibujo: Salguero. 2022. ....	60
Fig. 28: Alineación de piedras que delimitaron el lugar de enterramiento del individuo 2. Fotografía: Salguero.2022. ....	61
Fig. 29: Cráneo del individuo 1 del entierro 110. Fotografía: Salguero. 2022.....	61
Fig. 30: Individuo 2 del PLO-2, colocado en posición anatómica correcta. Fotografía: Salguero. 2022.....	63
Fig. 31: Mapa del sitio arqueológico Vega del Cobán y ubicación del área sujeta a investigación. Mapa y edición: PRIAMM, 2022.....	65
Fig. 32: Izquierda: se observan los muros interiores desde muro este. Derecha: Se observan los muros desde el perfil oeste. Fotografías: Salguero, 2022.....	66
Fig. 33: Planta de los muros interiores de la estructura C1-6, lajas en su posición original del techo de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022 .....	67
Fig. 34: Perfiles de los muros interiores de la estructura C1-6. Dibujo: Salguero, 2022. ....	67

Fig. 35: Piedra laja tallada como parte del techo de la Tumba 10, por debajo del muro norte de la estructura C1-6. Fotografía: Salguero, 2022.....	68
Fig. 36: Muro este de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022. ....	69
Fig. 37: Muro oeste de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022 .....	69
Fig. 38: navaja de obsidiana procedente del interior de la Tumba 10 de sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero, 2022. ....	70
Fig. 39: Muro sur de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022.....	70
Fig. 40: Registro gráfico del techo intervenido por los saqueadores en la Tumba 10 del sitio Vega del Cobán. Dibujo: Salguero, 2022 .....	71
Fig. 41: Planta de las lajas colapsadas producto del saqueo y muros interiores de la estructura C1-6. Fotografía: Salguero, 2022 .....	72
Fig. 42: Excavación de la T-87 y al fondo alineación de piedras que conforman el muro oeste de la estructura C1-6. Fotografía: Salguero, 2022.....	73
Fig. 43: Planta del muro oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo. Salguero, 2022 .....	74
Fig. 44: Perfil del muro oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero, 2022.....	75
Fig. 45: Muro oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero, 2022. ....	75
Fig. 46. Proceso de excavación en el pozo de sondeo 40 ubicado al norte de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022.....	76
Fig. 47. Representación gráfica de los perfiles del pozo de sondeo 40 (PS-40). Dibujo: Garcia, 2022.....	77
Fig. 48. Inicio de T-85 y evidencia de lajas en la parte norte de T-85. Inicio de sello y entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022. ....	78
Fig. 49. Representación gráfica, vista en planta del rasgo No. 1 – Lajas horizontales previo al sello de la tumba 10. Dibujo: Garcia, 2022. ....	79
Fig. 50. Planta No. 2 y 3 del rasgo No. 1. Serie de lajas y piedras que fueron retiradas para continuar el proceso de excavación de la entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujos: Garcia, 2022. ....	80
Fig. 51. Planta No. 4 y No. 5: Rasgos No. 2, empedrado (lado izquierdo) y sello de lajas (lado derecho). Dibujos: García, 2022.....	81

Fig. 52. Sello con lajas en posición horizontal y puerta con lajas en la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán Fotografías: Garcia, 2022.....	82
Fig. 53. Representación gráfica de la entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Perfil sur de la trinchera 85 ubicada en la estructura C1-6. Dibujo: Garcia, 2022. ....	83
Fig. 54. Entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Vista norte-sur, desde la parte externa y vista desde la parte interna de la tumba, respectivamente. Fotografías: Garcia, 2022. ....	84
Fig. 55. Segunda capa de lajas en la entrada y acceso a la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: García, 2022. ....	84
Fig. 56. Lajas caídas previo al descubrimiento del cuarto escalón del acceso de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Garcia, 2022. ....	85
Fig. 57. Representación gráfica de los perfiles de la trinchera 85 y entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Garcia, 2022.....	87
Fig. 58. Extensión de T-85 previo a su excavación y proceso de excavación. Fotografías: Garcia, 2022.....	88
Fig. 59. Proceso de excavación de la parte norte de la tumba 10, rasgos de lajas y el muro norte de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: PRIAMM, 2022. ....	89
Fig. 60. Planta final de la trinchera 85 y la extensión este. Rasgo del muro norte y acceso de la tumba 10. Dibujo: Garcia, 2022.....	90
Fig. 61. Dibujo del perfil sur de la trinchera 85 extensión este que representa el muro norte de la estructura C1-6. Dibujo: Garcia, 2022.....	91
Fig. 62: Dibujo de la planta de superficie del pozo PS-41. Dibujo: Melgar 2022 .....	94
Fig. 63: Dibujo de la planta del Nivel 2, Lote II del pozo PS-41. Dibujo: Melgar 2022. ....	94
Fig. 64: Fotografía de la acumulación de piedras en el nivel 2, lote II. Fotografía: Melgar 2022. ....	95
Fig. 65: Fotografía planta del lote VII del pozo PS-41. Fotografía: Melgar 2022. ....	96
Fig. 66: Dibujo de los perfiles finales del pozo PS-41. Dibujo: Melgar 2022. ....	97
Fig. 67: Lasca de jade imperial. Fotografía: Lara 2022.....	98
Fig. 68: Materia prima, jade trabajado dentro del contexto de excavación del pozo de sonde 42 (PS-42). Fotografías: Lara, 2022.....	98

Fig. 69: Izquierda, Plato asociado al muro Este de la estructura B1-7, perteneciente al nivel 5 del lote III, encontrado a 0.3 m del vaso del centro. Centro, Vaso recuperado en el nivel 5 del lote III. Derecha Izquierda un hueso de posible venado tratado y tallado. Derecha, un jute. Todos encontrados en el Lote III. Fotografías: Lara 2022.....	99
Fig. 70: Ejemplares de producción de obsidiana de una posible fuente local. Fotografía: Lara 2022.....	100
Fig. 71: Dibujo del pozo de sonde 42 (PS-42). Fotografía: Lara 2022 .....	101
Fig. 72: Representación gráfica de los descubrimientos hechos por la Trinchera 88 y su relación espacial con el pozo de sondeo 42 inicial. Dibujo: Lara 2022. ....	102
Fig. 73: Perfil del muro este de la estructura B1-7, descubierta por la extensión sur de la trinchera 88. Dibujo: Lara 2022. ....	103
Fig. 74. Monumento con evidencia de desgaste en la parte central. Posiblemente utilizado para el trabajo de jade. Fotografía: Lara, 2022.....	104
Fig. 75: Dibujo de planta del nivel 3, Lote III. Se dibujaron las piedras que se encontraron. Dibujo: Melgar 2022. ....	105
Fig. 76: (Izquierda) Primera fotografía de planta del lote VI del pozo PS-43, cuando solo se excavo la mitad del pozo. (Derecha) Segunda fotografía de planta del lote VI del pozo PS-43 luego de excavar la mitad del testigo dejado anteriormente. Fotografías: Melgar 2022.....	106
Fig. 77: Dibujo de planta del nivel 7, lote VIII y IX, enfocandose en el empedrado encontrado en el lote IX. Dibujo: Melgar 2022.....	107
Fig. 78: Dibujo de los perfiles finales del pozo PS-43. Dibujo: Melgar 2022. ....	108
Fig. 79: Izq: fotografía del lote I que corresponde al humus. Der: Lecho de río identificado en el patio elevado 1. Fotografías: Salguero 2022.....	109
Fig. 80: Registro gráfico del pozo de sonde 44 (PS-44) excavado en el patio elevado 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero 2022. ....	109
Fig. 81: Pozo de sondeo 45, se identificó un empedrado como parte del patio elevado y una posible estructura a 1.24 metros de profundidad. Fotografía: Salguero 2022. ....	111
Fig. 82: Registro gráfico del pozo de sondeo 45 (PS-45) ubicado en el cuadrante B1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero 2022 .....	111
Fig. 83. Posible empedrado localizado en la parte oeste de la unidad PS-46. Fotografía: Flores, 2022. ....	112

Fig. 84. Piedra laja localizada en la parte suroeste de la unidad PS-46. Fotografía Flores, 2022. ....	113
Fig. 85. Representación gráfica de los perfiles del pozo de sondeo 46. Dibujo: PRIAMM, 2022. ....	114
Fig. 86: Perfiles de la limpieza de saqueo 22 (LS-22). Dibujo: Solís 2022. ....	117
Fig. 87: Objeto cerámico: Representación antropomorfa fotografía: Solís, 2022.....	118
Fig. 88: Perfil Sur, estructura C1-6. Dibujo: Solís 2022. ....	120
Fig. 89: Planta lado sur de la estructura C1-6. Dibujo: Solís 2022. ....	120
Fig. 90: Conjunto de piedras alineadas fotografía: Solís 2022.....	121
Fig. 91. Piso compacto, y lote VII en la esquina sureste del PE-68 Fotografía: Solís, 2022. ....	122
Fig. 92: Perfiles del pozo exploratorio 68 (PE-68). Dibujo: Solís 2022. ....	124
Fig. 93 Planta, localización de acceso, el piso compacto y la tierra con pedrín. Dibujo: Solís 2022. ....	125
Fig. 94: Muro norte expuesto al momento de la intervención por los trabajos del pozo para abastecimiento de agua del museo. Fotografía: Salguero 2022.....	127
Fig. 95: Registro gráfico del muro norte de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero 2022. ....	128
Fig. 96: Muro este de la estructura E5-2. Fotografía: Salguero 2022. ....	128
Fig. 97: Muro este de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Dibujo: Salguero 2022 ....	129
Fig. 98: Muro sur y acceso a la plataforma de la estructura E5-2. Fotografía: Salguero 2022.....	129
Fig. 99: Registro gráfico del muro sur de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Dibujo: Salguero 2022.....	130
Fig. 100: Muro oeste de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografía: Salguero 2022.....	130
Fig. 101: Registro gráfico del muro oeste de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután Zacapa. Dibujo: Salguero 2022. ....	131
Fig. 102: Superficie de la estructura E5-2 cubierta por humus y basura antes del proceso de limpieza 20. Fotografía: Salguero 2022.....	132
Fig. 103: Foto final de la estructura E5-2 después de la limpieza 20. Fotografía: Salguero 2022. ....	133

Fig. 104: Registro gráfico de la plataforma de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Dibujo: Salguero 2022. ....	133
Fig. 105. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.....	136
Fig. 106. Frecuencia porcentual del material de jade presente en la estructura C4-6. Elaboración propia.....	137
Fig. 107. Nódulos o núcleos de jade y preformas recuperadas en las intervenciones realizadas en el taller de jade y estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022. ....	138
Fig. 108. Muestras de lascas de jade imperial, jade manzano, jade hielo y jade azul recuperados en las excavaciones realizadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022. ....	139
Fig. 109. Representación gráfica de la frecuencia de obsidiana según la fuente. Elaboración propia.....	140
Fig. 110. Representación gráfica de la frecuencia de artefactos de obsidiana. Elaboración propia.....	140
Fig. 111. Obsidiana de la fuente del Chayal y Horadores de Calcedonia recuperados en las investigaciones del taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022. ....	141
Fig. 112. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en los patios elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia. ....	144
Fig. 113. Vista panorámica de los muros interiores y cámara funeraria de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero, 2022.....	145
Fig. 114. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en la estructura C1-6 y tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia. ....	147
Fig. 115. Representación gráfica de la frecuencia porcentual de artefactos según la identificación de fuente de obsidiana. Elaboración propia.....	148
Fig. 116. Representación gráfica de la frecuencia de artefactos de obsidiana según su forma. Elaboración propia. ....	148
Fig. 117. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.....	150

Fig. 118: Mano y piedra de moler encontrada en la estructura E5-2. Fotografía: Salguero 2022. ....	151
Fig. 119. De izquierda a derecha: Vajilla Flamboyán de la Fase Huisajo – Preclásico Tardío; Vajilla Guarajaro de la fase Huisajo; Vajilla Pajalar Blanco de la Fase Huisajo y Vajilla Cocal Alisado de la Fase Magdalena. Fotografías: Garcia, 2022. ....	163
Fig. 120. Copia de la resolución administrativa DGPCYN 235-2022, extendida por la Dirección General del Patrimonio Cultural y natural del ministerio de cultura y Deportes. Sobre la ampliación del convenio para la realización de investigaciones arqueológicas en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías de archivos del proyecto PRIAMM. ....	166
Fig. 121. Presentación del trabajo de investigación a los miembros del comité del sitio arqueológico, municipalidad y COCODE del la aldea Vega del Cobán. Fotografía: PRIAMM, 2022. ....	167
Fig. 122. Material de divulgación y pláticas de actualización con recorridos guiados en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: PRIAMM, 2022. ....	168
Fig. 123: Trifoliar como herramienta para la divulgación sobre Los Talleres de Jade en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia. ....	169
Fig. 124. Recorrido guiado en el sitio arqueológico Vega del Cobán a los estudiantes de 1ro., 2do. y 3ro. Primaria de la escuela de la Aldea Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías: PRIAMM, 2022. ....	170
Fig. 125. Fotografía grupal de los estudiantes de 1ro., 2do. y tercero primaria de la escuela de la Aldea Vega del Cobán con los miembros del equipo PRIAMM y auxiliares de investigación en las instalaciones del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán. ....	170
Fig. 126. Ejercicio de laberinto y personajes que estarán en el folleto ilustrado para los niños de la Aldea Vega del Cobán. Personajes: Tecolote, niña con indumentaria de jade y Mot Mot, aves representativas del sitio. Dibujos: PRIAMM, 2022. ....	171
Fig. 127. Ejemplo del diseño del folleto del sitio arqueológico Vega del Cobán. ....	172
Fig. 128. Visitantes dentro del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán y grupo de guías de turistas con visita guiada por el equipo de trabajo del proyecto PRIAMM, colaboradores y auxiliares de proyecto DIGI 2022. Fotografía: PRIAMM, 2022. ....	173
Fig. 129. Grupo de enfermeros de Centro de Salud privado de Teculután, Zacapa, dentro de las intalaciones del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: PRIAMM. 2022. ....	173

Fig. 130. Estudiantes del cuarto semestre del área de Arqueología en el Museo y sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías: PRIAMM, 2022. .... 174

## Índice de tablas

Tabla 1. Tabla cronológica de la región del Motagua Medio. Elaboración propia del proyecto arqueológico PRIAMM, 2022. ....	134
Tabla 2. Frecuencia total de vajillas presentes en el taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia. ....	136
Tabla 3. Frecuencia total de vajillas presentes en los patios elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia. ....	144
Tabla 4. Frecuencia total de vajillas presentes en la estructura C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia. ....	147
Tabla 5. Frecuencia total de vajillas presentes en la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia. ....	150
Tabla 6. Tabla de análisis de artefactos de obsidiana. Elaboración propia. ....	158
Tabla 7. Tabla de análisis de jade. Elaboración propia. ....	160
Tabla 8. Tabla de artefactos especiales recuperados en las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia. ....	162

## Resumen

Las investigaciones en el sitio arqueológico Vega del Cobán se han realizado desde 1997, a través de diferentes proyectos arqueológicos que han funcionado gracias al apoyo de la Universidad de San Carlos de Guatemala. En 2022, los trabajos dentro del sitio fueron intensificados y se logró estudiar áreas que anteriormente no habían sido trabajadas, o bien, las intervenciones arqueológicas habían sido limitadas. Por el cofinanciamiento de la Dirección General de Investigación (DIGI), el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio, bajo el aval del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA) de la Escuela de Historia, fue posible intervenir uno de los espacios más importantes del sitio, que corresponde a un taller de jade, que había sido encontrado en años anteriores.

Así mismo, evidencias similares al taller de jade, fueron localizadas en espacios que no habían sido trabajados por ningún proyecto anteriormente, éstas se encontraron en las áreas denominadas como Patios Elevados 1 y 2, donde, uno de los hallazgos más sobresalientes, fue el de una tumba que aporta datos significativos para el conocimiento de la cultura Maya Motagua que habitó la región y el sitio arqueológico como tal. Diferentes actividades de concientización y valorización del patrimonio fueron llevadas a cabo durante todo el año de investigación.

## Palabras Clave

Maya, producción lítica, intercambio, tumba, Motagua Medio, patrimonio cultural.

## Abstract

Research in the Vega del Cobán archaeological site has been carried out since 1997, through different archaeological projects that have worked thanks to the support of the Universidad de San Carlos de Guatemala. In 2022, the works within the site were intensified and it was possible to study areas that had not previously been worked, or else, archaeological interventions had been limited. Thanks to the co-financing of Dirección General de Investigaciones (DIGI), Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua

Medio (PRIAMM), under the endorsement of Instituto de investigaciones Historicas, Antropologicas y Arqueológicas (IIHAA) of Escuela de Historia, it was possible to intervene one of the most important spaces of the site, which corresponds to a jade workshop, which had been found in previous years.

Likewise, evidence similar to the jade workshop was located in spaces that had not been worked by any project before, they were found in the areas appointed Patios elevados 1 and 2, where one of the most outstanding findings was that of a tomb that provides significant data for the knowledge of the Motagua Maya culture that inhabited the region and the archaeological site as such. Different activities to raise awareness and value heritage were carried out throughout the year of research.

## **Keywords**

Maya, lithic production, exchange, tomb, Motagua medio, cultural heritage.

## Introducción

Los artefactos de jade han figurado como uno de los bienes de prestigio más importantes en Mesoamérica desde la época prehispánica, por lo que fue producto de intercambio a corta y larga distancia dando origen al comercio a gran escala desde el Golfo de México hasta Costa Rica. La importancia de este tipo de material se ve reflejada desde el periodo Preclásico Medio en los estudios de Taube (2015) quien menciona que desde ese periodo de tiempo ya se daba la extracción de jade en la cuenca del Motagua Medio.

El área del oriente de Guatemala es el único lugar en Mesoamérica con yacimientos de jadeíta, lo que permitió que los grupos humanos de la región aprovecharan esta materia prima para elaborar objetos de prestigio y a la vez tener control de redes de intercambio con otros sitios y regiones. Mediante investigaciones previas en la región, se ha logrado identificar áreas de extracción de jade, sin embargo, áreas de talleres destinadas para los diferentes procesos productivos han sido pocos los identificados en la región.

Dado que desde tiempos prehispánicos el control de las áreas de extracción y producción de artefactos de jade en la región estuvo adjudicado a diferentes asentamientos distribuidos a lo largo del río Motagua, como el caso del sitio arqueológico Vega del Cobán, que al encontrarse asentado en las cercanías del río permitió el flujo de comercio con otros sitios de la región, otro claro ejemplo de esto, es el papel que jugó Quiriguá en la distribución de jade en Mesoamérica durante el Clásico Temprano. (Ramírez, 2018, p.34).

Por lo anterior, la presente investigación se enfocó en el taller de jade No. 1 localizado en la parte suroeste del sitio Vega de Cobán, ubicado en la estructura identificada como C4-6. Además, por la evidencia de materiales previamente registrados en la parte noroeste del sitio que refleja el proceso de manufactura de objetos de jade, se realizaron pozos de sondeo y otras investigaciones para identificar espacios de producción en los patios elevados 1 y 2, espacios que no habían sido intervenidos hasta el presente proyecto, uno de los hallazgos más sobresalientes no fue solamente identificar un posible taller, sino también, una tumba que aportó datos significativos sobre la cultura que habitó el lugar, los sistemas de enterramiento y la arquitectura funeraria del lugar.

La importancia de esta investigación se enfocó en aportar información sobre las dinámicas económicas y políticas del sitio, en base a la producción de artefactos de jade, cuestión que contribuyó a que llegara a ser una de las principales entidades políticas de la región.

Actividades para la divulgación del patrimonio que posee el sitio Vega del Cobán, se realizaron paulatinamente durante 2022, así mismo, la participación activa del grupo de trabajo dentro del Museo del sitio fue vital para generar dichos procesos de valorización. A pesar de los contratiempos generados por la situación de la Universidad de San Carlos de Guatemala en 2022, se logró la mayor parte de objetivos planteados en la investigación, no obstante, de manera lamentable, por falta de compras y el cierre de instalaciones, algunos de los objetivos no se cumplieron a cabalidad.

La investigación se enmarcó en el objetivo de desarrollo sostenible: Educación de calidad, con el fin de generar conciencia y valorización del patrimonio que los miembros de la comunidad Vega del Cobán, poseen, así mismo, la divulgación se llevó a niños de la aldea, a personas mayores y visitantes del sitio.

La investigación se realizó bajo la ampliación del convenio de investigación arqueológica número 22-2019 (multianual) del proyecto Programa Regional de Investigación Arqueológica del Motagua Medio, vigencia extendida del 03 de junio al 31 de diciembre de 2022.

## **Planteamiento del problema**

Guatemala es un país que se ha dado a conocer por su riqueza cultural, desde mucho tiempo ha sido un punto focal para muchas instituciones e investigadores nacionales e internacionales que han venido desarrollando trabajos de pequeña a gran escala, siendo su punto central la arquitectura monumental.

Investigadores que han realizado mapeos y excavaciones en las áreas del altiplano guatemalteco, han demostrado que en esta área han existido grandes poblaciones

prehispánicas que se han desarrollado con los recursos que tienen en sus alrededores. Tal es el caso de la región del Motagua Medio que se caracteriza por ser el punto medio entre las Tierras Altas y Tierras Bajas de Guatemala.

Algunos investigadores han propuesto que la cuenca del río Motagua tuvo un papel importante como ruta de comercio, dando paso al intercambio de bienes de prestigio entre las diferentes regiones del área maya. Hatch plantea diferentes rutas de comercio que abarcaban desde la Costa Sur, hasta el sitio El Portón que se encargaba de la redistribución de artefactos de jade terminados en la Alta y Baja Verapaz (Hatch y Galindo, 2010, p.13).

Desde que se empezaron a desarrollar investigaciones en los años noventa hasta la actualidad en la región del Motagua Medio, se han enfocado los trabajos en excavación y conservación del sitio Vega del Cobán, los cuales han demostrado que su ocupación inicia desde el Preclásico Medio basada en la cronología del análisis cerámico.

Las investigaciones en el sitio han permitido identificar diferentes actividades, siendo una de ellas la producción de artefactos de jade que es visible mediante la evidencia material de superficie que demuestra los procesos de producción de estos bienes de prestigio. Por lo que la importancia de su estudio e investigación enfocado en este tema se realizó en áreas específicas del sitio.

Es por ello que se llevaron a cabo los trabajos de investigación en los patios elevados 1 y 2, ya que en estas áreas el estudio había sido escaso, y fue necesario realizar investigaciones concretas para entender la dinámica de las personas que habitaron en las áreas mencionadas, y la funcionalidad de las mismas. Así mismo, se llevaron a cabo intervenciones en la estructura C4-6, enfocado en la continuación de los trabajos en los talleres de jade, para lograr establecer e identificar los procesos de producción correspondiente y obtener información sobre la distribución por el área maya y con esto presentar y divulgar la importancia de uno de los sitios más relevantes del Motagua Medio durante la época Prehispánica.

## **Delimitación en tiempo y espacio**

### **Delimitación temporal**

Los resultados de las investigaciones que se presentan en este trabajo se realizaron en un término de 11 meses, se inició a partir del 1 de febrero del 2022 y finalizó el 31 de diciembre del 2022. Dentro de este lapso de tiempo se realizaron diferentes actividades de excavación sistemática en las áreas de los patios elevados 1, 2 y 3; en el taller de jade No. 1 y en la estructura C1-6 del Sitio arqueológico Vega del Cobán. También se realizó el análisis de materiales arqueológicos recuperados, y charlas informativas de divulgación en el periodo de tiempo mencionado.

### **Delimitación Espacial**

El sitio arqueológico Vega del Cobán, se localiza en la aldea que contiene el mismo nombre, en el municipio de Teculután en el departamento de Zacapa. El municipio se encuentra a una distancia de 121 km de la ciudad de Guatemala, y el sitio arqueológico Vega del Cobán se encuentra a 5.5 km al sureste de la cabecera municipal, con posición en las coordenadas geográficas 14°58'01.80" N y 89°42'37.96" O (Ramírez, 2018, p.31).

El sitio arqueológico Vega del Cobán se ha identificado como un área habitacional, conformado por varias estructuras, plataformas y una calzada. En el sitio se han identificado plazas abiertas y patios, los cuales según sus características de organización espacial pueden ser abiertos, cerrados, hundidos y 3 patios elevados.

Los patios elevados se han identificado como 1 y 2, actualmente identificado un tercero, estos, se ubican en los límites de la parte noroeste del sitio Vega del Cobán, identificando que se conforman por ocho estructuras. Los patios se encuentran divididos por las estructuras C1-2, C1-6, C1-5, y parte de la B1-2. El patio elevado 2 lo cierra la estructura C1-4 y C1-3 mientras que al patio elevado 1 lo cierra las estructuras C1-1, B1-1 y B1-2. Por otra parte, la estructura C4-6 que se localiza al suroeste en el patio de la Ceiba, asociada a la estructura C5-5, C5-8, C5-7 y C5-4. En la estructura C4-6 Se encuentra el taller de jade No.1 que fue investigado.

## Marco Teórico

Los asentamientos que se conformaron y desarrollaron durante la época prehispánica dejaron remanentes que pueden ser estudiados a través de diferentes métodos y técnicas guiadas por ciertos modelos teóricos que brindan las herramientas necesarias para interpretar la información que ellos presentan, formando parte del estudio arqueológico que se realiza en cada yacimiento.

A través de excavaciones se pueden recuperar evidencias que han perdurado durante varios siglos y son visibles hasta el momento en que el arqueólogo implementa estrategias metodológicas para su extracción, descubrimiento y estudio detallado, y así conocer a profundidad lo que se presenta en el registro arqueológico con el fin de conservarlo y divulgarlo para el conocimiento de la sociedad actual. Parte de esa evidencia, corresponde a restos materiales que según Romero (2018), son recolectados con diferentes métodos y técnicas como objeto de estudio principal de la arqueología para conocer las sociedades pasadas y saber cómo estas se desarrollaron en un determinado espacio y tiempo.

Los materiales que pueden ser recuperados en los trabajos arqueológicos pueden ser cerámicos, líticos y osteológicos, y son el reflejo directo de las actividades del ser humano (Romero, 2019 p.14). En algunos casos estos materiales evidencian actividades de producción identificadas por medio de áreas como talleres en los que se realizaron diversas actividades productivas para el intercambio de bienes y el comercio a corta y larga distancia; por lo que demuestran el desarrollo productivo y económico entre los sitios y en diferentes periodos de tiempo.

De acuerdo con Romero, es importante que las investigaciones arqueológicas busquen la explicación del desarrollo sociocultural, político y económico de un sitio o una región en específico (Romero, 2015a), por ello, en la presente investigación se utilizaron diferentes modelos teóricos que brindaron las herramientas necesarias para el análisis y la interpretación de los datos obtenidos en los trabajos de campo y gabinete conjugando el enfoque contextual con la arqueología espacial.

Esta investigación contempló trabajar diferentes áreas que contienen estructuras que hasta el inicio de la investigación no se habían intervenido, por lo que por medio de excavaciones se buscó descubrir la evidencia presente en los patios elevados 1, 2 y 3 y en las áreas circunvecinas del taller No. 1 del sitio Vega del Cobán. Por lo que la arqueología espacial, es indispensable para el análisis del patrón de asentamiento que corresponde a la distribución de las unidades estructurales dentro del sitio y su significado dentro del mismo; además, con la viabilidad de realizar comparaciones con estudios regionales, análisis territorial, análisis local, estudios de áreas de captación, mapas de distribución, estudios de densidad, análisis intrayacimiento o de estructuras, que pueden funcionar para definir la evidencia arquitectónica que se pueda descubrir (Clarke, 1977 como se citó en Villafañez, 2011).

Investigaciones a lo largo del Motagua Medio con el enfoque de la arqueología espacial ha sido fundamental especialmente para los estudios de reconocimiento arqueológico, que ha permitido definir las diferentes distribuciones espaciales internas de cada uno de los sitios y así comprender los asentamientos de la zona y su función socio-política (Romero, 1999, p.89). Ante esto, Morejón (2019) señala que la finalidad de la Arqueología Espacial “es delimitar grupos sociales, las comunidades y los componentes de estas en lugar de identificar regiones y áreas culturales, con base en rasgos materiales, en tiempo y espacio” (p.13). Lo que da pauta a conocer más sobre los habitantes de la comunidad, que en principio, según las áreas que se pretenden investigar corresponden a artesanos especializados y comerciantes que se desenvolvían dentro y fuera del sitio Vega del Cobán.

Así mismo, continuando con la arqueología espacial, dentro de la investigación se trataron diversos términos que se aplicaron de acuerdo a la evidencia que se identificó. Por ejemplo: los patios, que son espacios descubiertos relativamente reducidos que se encuentra delimitados por dos o más estructuras las cuales tienen privacidad y son de acceso restringido. Una estructura, es un espacio con una función en específico y habitualmente son nombrados según sus características, como basamentos, plataformas, pirámides, etc. (Valdez, Valladares y Díaz, 2015).

En el caso de las áreas de producción, se definirá a los talleres como los lugares en donde se manufacturan herramientas, preformas, objetos terminados, etc., que suelen rebasar las necesidades del consumo local y para confirmarlos deben de contener evidencia del desgaste de los diferentes materiales que fueron utilizados para la elaboración de objetos (Carpio, 1989).

Ramírez (2019) indica que los patios se conforman de estructuras residenciales, domésticas y en algunos casos talleres, los cuales son visibles en la conformación espacial del sitio arqueológico Vega del Cobán, lo que podría estar indicando que existen más talleres de jade en áreas poco intervenidas como los patios Elevados y las estructuras asociadas al taller de Jade No. 1. Además, para llegar a este tipo de definiciones el mismo autor indica que existen distintos patrones para determinar las unidades habitacionales, ya que varían en tamaño, forma y organización y pueden contar con evidencia de actividades ceremoniales, productivas o almacenamiento.

Otro aspecto a resaltar es que por medio del enfoque de la arqueología contextual se pueden abarcar diversas premisas que se conjugan con la arqueología espacial, ya que lo realmente importante es el contexto, que puede definirse simplemente como tramar, entrelazar, y conectar, resguardando la evidencia como un todo que no puede ser estudiado de manera aislada, ya que se perdería información y se caería en la subjetividad vaga del investigador (Hodder, 1994, p.34). Otra definición más clara, puede ser lo expuesto por Hodder, quien menciona que “El contexto relevante para un objeto x al que queremos dar significado (de cualquier tipo) son todos aquellos aspectos de los datos que tienen relación con x, y que obedecen a una pauta significativa (Hodder, 1994, p.154).

Hodder (1994, p.136), además, presenta dos premisas de la arqueología contextual que son de mucho apoyo para comprender la evidencia recuperada en campo, estas son:

- El sistema estructurado de interrelaciones funcionales.
- Contenido de las ideas y los símbolos.

El sistema estructurado de interrelaciones funcionales, corresponde a cómo se analiza el entorno humano y físico, los procesos de deposición, el tamaño del asentamiento, la

organización del trabajo y los intercambios de materia, energía e información, que estaría relacionado al proceso de manufactura de bienes de prestigio de jade para su comercialización y conocer el alto impacto que este tuvo durante la época prehispánica que provocó que el sitio Vega del Cobán fueran una entidad política importante de la época.

El contenido de las ideas y los símbolos va más allá de la determinación de las funciones o símbolos generales que los artefactos pueden dar, y conlleva a realizar abstracciones que parten de las funciones simbólicas de los objetos para identificar el contenido del significado subyacente, que supone analizar las ideas que se puedan presentar por los símbolos materiales que configuran y estructuran a una sociedad.

El contenido del significado en contextos históricos concretos es lo que interesa en la investigación arqueológica. Interesan las relaciones contextuales que son la forma de llegar al contenido del significado del pasado (Hodder, 1994, p.137). Y es mediante el registro arqueológico que se toma toda la evidencia como un texto que hay que leer, que tiene un lenguaje en conjunto y una serie de asociaciones a encontrar. La complejidad de todo esto puede conducir a una precisa aproximación sobre los talleres de jade en el sitio Vega del Cobán, en conjunto con materiales asociados y las estructuras en las que estos se pueden encontrar, así mismo, la distribución de complejos para la delimitación de áreas puede brindar acercamientos de la sociedad que habitó en el sitio. La cultura material es práctica, tecnológica y funcional y su variabilidad depende de estos factores.

Se enfatiza en las semejanzas y las diferencias tipológicas de los materiales para contrastar todos aquellos atributos indicativos de asociaciones culturales y relación con actividades económicas y políticas de la época prehispánica, que fue fundamental para definir contextos temporales y espaciales para ubicar todos los hallazgos dentro del espacio y tiempo en que se desarrollaron y llevaron a su máximo apogeo al sitio arqueológico (Hodder, 1990).

El interés en el contexto se ha convertido por mucho tiempo en una cuestión metodológica fundamental para los procedimientos de excavación. Ya que, según la arqueología contextual, se deben de obtener todos los datos y no se pueden realizar interpretaciones hasta

terminar por completo toda la recolección de datos dentro de un yacimiento (Alvarado, 2011, p.7). Si bien el avance de investigaciones puede brindar la aproximación de acontecimientos en base a la evidencia, es preciso definir y confirmar las hipótesis hasta la finalización de la investigación.

## Estado del Arte

Las diferentes investigaciones realizadas en la región del Motagua Medio reflejan la importancia que los sitios tuvieron durante la época prehispánica y cómo estas se desarrollaron y distribuyeron a lo largo del río Motagua desde el periodo Preclásico hasta la actualidad (Ramírez, 2006, p. 13). A pesar de que las investigaciones en la Cuenca Media del río Motagua no han sido numerosas, los intentos de conocer la cultura que habitó la región oriental del territorio guatemalteco se ha logrado por el aporte de varios investigadores.

A grandes rasgos, los primeros registros que se tienen sobre el sitio Vega del Cobán datan de 1878, siendo la primera mención realizada por el cura José Inocente Cordón, párroco de San Cristóbal Acasaguastlán. Las primeras investigaciones que se llevaron a cabo en la región estuvieron a cargo y fueron realizadas en la década de los años 40 del siglo pasado por Ledyard Smith y Alfred Kidder, quienes presentaron en 1943 el informe titulado *Explorations in the Motagua Valley* que contiene el registro de una vasta cantidad de evidencia arqueológica de la región, que puede ser relacionada con materiales y evidencia que se ha localizado en la actualidad. Smith y Kidder, obtuvieron toda la muestra de materiales presentada a través de reconocimientos realizados a lo largo de la zona media del río Motagua, con un enfoque especial en una de las entidades políticas más importantes que fue el sitio arqueológico Guaytán, ubicado en el municipio de San Agustín Acasaguastlán (Romero, 2015b).

Otros trabajos posteriores fueron realizados por el Proyecto Arqueológico Sansare PAS, que se llevó a cabo como parte de la Universidad de San Carlos de Guatemala y fue dirigido por el arqueólogo Oscar Gutiérrez, dicho proyecto tuvo como objetivo principal localizar sitios arqueológicos en el departamento de El Progreso, haciendo reconocimientos en los municipios de Sansare, El Júcaro y San Cristóbal Acasaguastlán.

Consecutivamente, se da una ampliación del proyecto a cargo de Héctor Paredes quién extiende el área de estudio abarcando el departamento de El Progreso y Zacapa, para localizar la presencia de más sitios arqueológicos, con la implementación de excavaciones sistemáticas. Años más tarde, dicho proyecto pasa a ser nombrado en 1997 como Proyecto Arqueológico del Motagua Medio PAMM, el cual se mantuvo hasta el año 2005 (Romero, 2014).

Durante ese periodo de tiempo se registraron más de 148 sitios arqueológicos y se realizaron excavaciones en los sitios Vega del Cobán, La Reforma, y Rio Hondo Marines.

Paulatinamente se realizaron pocas investigaciones después del proyecto PAMM y no es hasta el 2012 cuando Luis Romero continúa con las investigaciones en el área presentando una propuesta significativa sobre la cronología de la región del Motagua Medio, estableciendo las fases y periodos de ocupación en base a los análisis de cerámica (Romero, 2012).

Desde el 2014 Romero realiza intervenciones anuales con el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM que se mantienen vigentes hasta la actualidad. Durante los 8 años consecutivos de investigación se han realizado reconocimientos por toda la cuenca media del río Motagua, excavaciones en sitios como Chagüiton y La Laguna, el Potrerito, predominando la investigación en el sitio Vega del Cobán, donde se han intensificado con todo el equipo de trabajo, las excavaciones, análisis de materiales, consolidaciones de estructuras y programas de concientización que involucran a la comunidad.

Sin embargo, una de las áreas que no habían sido intervenidas y solamente se contaba con el registro dentro del plano general del sitio realizado en 2014 corresponden a los patios elevados 1 y 2, en los que se realizaron intervenciones planteadas en este trabajo, todo esto, bajo la evidencia registrada en los lugares cercanos al área mencionada. Los trabajos relevantes de estas áreas son precisamente los realizados por el proyecto PRIAMM ya que dentro de los años de trabajo se descubrió el único taller del sitio, dada la evidencia presente

en campo se especula que haya más talleres y con sus hallazgos se podría aportar nuevos datos que evidencien la complejidad del sitio.

Trabajos cercanos a los patios elevados 1 y 2 se llevaron a cabo en el patio de la Tortuga en el año 2017, que consistieron pozos de sondeo que dieron un indicio del periodo de ocupación del patio, a esto, Maycol Flores (2018) expone que la estratigrafía se encuentra inclinada con orientación hacia Noroeste y que la estructura D1-1, muy probablemente fue construida para el Clásico Tardío (600-950 d.C), dicha área se encuentra hacia el sur y con los resultados de investigación se pudo confirmar la especulación de que los patios congeniaron durante el mismo periodo de tiempo.

Con las investigaciones que estuvieron a cargo de Kevin Flores, donde se encontró una urna funeraria junto con ofrendas funerarias fechadas para el Preclásico Tardío y Clásico Temprano (García, 2020a), se da paso a una temporalidad mucho más extensa asociada a los patios elevados 1 y 2 (Romero, 2017a). Más adelante M. Flores (2018) identifica un entierro de un adulto de sexo femenino al cual Romero (2020) asocia con la urna por su cercanía, los rituales de enterramiento se ven reflejados en el patio de la Tortuga siendo uno de los acontecimientos más nostálgicos por la identificación de la madre de dos infantes prematuros con una vasta cantidad de ofrendas funerarias.

El área denominada actualmente como patio de la Tumba, por otra parte, se ha intervenido desde 1998 a través de pozos de sondeo, con lo que se identifica el primer entierro múltiple ubicado al centro del patio en el que se localizaron 4 individuos: 2 adultos y 2 adolescentes; asociados a ellos se encontraron como ofrendas dos cuencos, dos platos y un vaso, fechados a grandes rasgos para el periodo Clásico (Almira, 2020).

En esta misma área, dos décadas después, Livini Almira (2019) realizó intervenciones en la estructura A3-1 que en base a los materiales recuperados se puede considerar una ocupación del área desde el Preclásico Temprano y se puede contrastar con lo mencionado por Ramírez quien dice que “las recientes investigaciones ubican la presencia del ser humano en el sitio desde periodos tan remotos como el Preclásico Temprano, ocupándolo hasta el Posclásico

(Ramírez, 2019, p.20). Toda esta evidencia podría estar indicando los periodos de ocupación de los patios elevados 1 y 2.

En contra parte, sobre el enfoque principal de esta investigación, se puede mencionar que las investigaciones y hallazgos de talleres de jade son muy escasos. Si bien se sabe que, durante mucho tiempo, la utilización de piedras preciosas por los grupos culturales prehispánicos fue muy importante y refleja un nivel económico predominante, asociado especialmente a los grupos de élite, el hallazgo de talleres o focos de manufactura en espacios de habitantes comunes hace referencia a que los artesanos atendían y fungían un papel importante para la elaboración de bienes de prestigio que posteriormente era comercializados y que posiblemente dichas actividades otorgaran de importancia a los sitios.

En el caso del jade, Kovacevich (2012) menciona es un mineral que ha llamado la atención de las culturas antiguas y modernas debido a su color, brillo y durabilidad, se asocia con la nobleza y la realeza en la cultura Maya, sin embargo, análisis detallados sugieren que el jade no era de uso exclusivo de la élite, ya que al parecer la gente común tenían ese recurso y en muchos casos producían artefactos de jade (p.1341).

A lo anterior, se puede plantear que el jade jugó un papel muy importante dentro de las sociedades mayas, que fue relevante en contextos rituales, domésticos, de élite y es un reflejo del comercio e intercambio que las civilizaciones del área maya tuvieron durante la época prehispánica. Se tiene registro que desde el periodo Preclásico se utilizó el jade para la elaboración de artefactos y se mantuvo hasta el Posclásico dejando obras maestras que demuestran la especialización de artesanos (Filloy, 2015).

En 2004 como parte del Programa de Arqueología del Motagua Medio, se realizó la extensión que tuvo como nombre Proyecto Arqueológico del Jade que tuvo como objetivo documentar sitios arqueológicos y fuentes de jadeíta en la cuenca superior del río El Tambor. El área principal de investigación tuvo por foco a las regiones con presencia de jade y a los sitios asociados entre las actuales comunidades de Carrizal Grande y La Ceiba, una distancia de aproximadamente 8 kilómetros. Debido a la naturaleza irregular del terreno se transitó por

los senderos de las actuales comunidades de San José, La Crucita, Carrizal Grande y La Ceiba (Taube, *et al* 2004, p.18).

Las investigaciones realizadas por el proyecto PRIAMM, han incluido estudios en el sitio arqueológico Xactun , que se ubica en la aldea Estancia de la Virgen del municipio San Cristóbal Acasagatlán, donde se han evidenciado túneles y minas que fueron utilizadas en la época prehispánica para la extracción de jadeíta, las construcciones son escasas con pequeños montículos que oscilan 1 y 2 m de altura, en la superficie cuentan con grandes cantidades de desechos de jade producto de las actividades de devastación del material (Romero y Ramírez, 2018, p.36).

Además, otros estudios realizados sobre la producción de objetos jade han demostrado que:

Durante el Clásico en sitios como Kaminaljuyú, Guaytán, Tikal, Copán y Calakmul, donde existen cantidades importantes de desecho de la talla, lo que puede ser un indicio de que en estos centros se produjeron piezas de jade. Destaca el taller localizado en Cancuén, sitio ubicado en el margen del río de La Pasión, único ejemplo excavado en las Tierras Bajas mayas y a cientos de kilómetros de distancia de los yacimientos de la Falla de Motagua. En este taller se encontraron *in situ* no sólo fragmentos de jade en bruto, desechos de talla y objetos en distintas fases de trabajo (Fillooy, 2015, p.32).

A lo anterior se puede agregar que Forné, Alvarado y Torres (2011) mencionan que por la ubicación del sitio Cancuén y a través de las investigaciones se pudo argumentar la existencia de un taller de manufactura de artefactos de jade, que es hasta el momento un hecho único en las ciudades de Tierras Bajas. Sin embargo, Andrieu (2019) resalta que el taller del Clásico Tardío en Cancuén no producía objetos terminados, mucho menos semiterminados, ya que solamente se encargaban de las primeras etapas de producción, seleccionando bloques con un porcentaje de pureza mayor o bien, con la elaboración de preformas para su comercialización.

Por otra parte, a través de los estudios realizados por el proyecto PRIAMM a cargo de Quiroa frente a la estructura C4-6 del Sitio Vega del Cobán se registró a través de un pozo exploratorio un depósito especial que contenía gran cantidad de lascas de jade, que corresponde a un taller de jade, en el que se trabajaron bloques de jadeíta hasta su fase final, es decir el objeto terminado, para su comercialización a corta y larga distancia (Romero, 2015b, p.120).

Relacionado al taller de jade No.1 asociado a la estructura C4-6 se puede mencionar a Ramírez (2018) quien presenta que dentro del apisonado de la tumba de la estructura B5-2 se encontraron grandes concentraciones de lascas de jade, de los que se identificaron jade del tipo Turquesa, Manzano, Negro, Princesa y Menta. También menciona que esta área fue multifuncional ya que la evidencia demuestra la realización de diferentes “actividades productivas para el sustento familiar y el intercambio, esta última se refiere a lo que cada grupo producía y que era administrado por la élite gobernante, que en nuestro caso corresponde a la producción de preformas de jade” (Ramírez, 2019, p. 26). Estas referencias podrían estar reflejando el conjunto familiar que cohabitó en la parte sur del sitio arqueológico donde se identificaron dichos materiales.

La evidencia de horadores y punzones de calcedonia a los alrededores de los patios elevados, indica que por esa área se trabajaron objetos de jade y es bajo estas premisas que posiblemente el sitio arqueológico Vega del Cobán, cuente con talleres de jade y que efectos de la investigación se pretendió localizarlos en una de las partes poco exploradas del sitio.

## Objetivos

### Objetivos Generales

- Determinar la importancia de los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán.
- Proponer un programa de conservación y consolidación para la protección de los talleres de jade del sitio arqueológico Vega de Cobán.

## Objetivos Específicos

- Ejecutar y dirigir el programa de excavaciones sistemáticas en los patios elevados 1 y 2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, así como en el taller de jade No. 1 y estructuras asociadas.
- Definir los espacios de producción de los artefactos de jade dentro del sitio arqueológico Vega del Cobán.
- Recuperar las evidencias materiales que conforman los espacios del sitio arqueológico Vega del Cobán.
- Establecer la cronología y vigencia de los talleres de jade del sitio Vega del Cobán.
- Aplicar medidas preventivas de conservación para el resguardo y protección de los talleres del sitio arqueológico Vega del Cobán.
- Exponer públicamente los talleres de jade en el circuito de visitas del sitio arqueológico Vega del Cobán.
- Elaborar material de apoyo para el conocimiento y concientización de los niños habitantes de la aldea Vega del Cobán.
- Realizar capacitaciones dirigidas a los guías de turistas locales en la valorización y protección del patrimonio cultural de la aldea Vega del Cobán por la misma comunidad.
- Divulgar en espacios académicos los resultados y avances de las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán.

## Hipótesis

El jade en Mesoamérica fue uno de los materiales más importantes durante la época prehispánica. El sitio arqueológico Vega del Cobán, fue una de las entidades políticas importantes de la región del Motagua Medio que mantuvo contacto con diferentes grupos culturales para la comercialización de materia prima y objetos terminados de jade durante el periodo Clásico. La conservación de los talleres de jade permite observar la complejidad de

los procesos de la producción, elaboración y distribución de los objetos de jade o bienes de prestigio de la época prehispánica.

## **Materiales y métodos**

### **Enfoque de la investigación**

Enfoque mixto: El análisis cuantitativo se utilizó para el estudio de materiales, cantidades, estadísticas, vaciado de datos y porcentajes. Como, por ejemplo: Seriación, secuencias y frecuencia de materiales; en este caso, el análisis, contabilización y registro de los materiales recuperados en los trabajos de excavación. Para el análisis cualitativo, el estudio del patrón de asentamiento, la distribución y descripción de estructuras permitió interpretar el espacio y secuencias constructivas. Así como la comparación de materiales con otros realizados dentro del área Maya.

### **Método**

El registro arqueológico:

El registro arqueológico es toda la evidencia de restos materiales de diferentes tipos dejados por los seres humanos, los cuales pasaron por diversos procesos desde su elaboración o fabricación, uso, función, abandono y posteriormente su hallazgo a través de las excavaciones, con la finalidad de dar interpretaciones y entender a partir de ello su relación con el ser humano.

Para entender el registro arqueológico se debe tomar en cuenta el contexto en el cual fue descubierto cada material, tomando en cuenta los niveles, la situación y la asociación, los cuales son fundamentales para identificar la variabilidad del registro arqueológico. El nivel de un objeto hace referencia a los materiales que lo rodean al momento en el que fue descubierto, mientras que la situación se entenderá como la posición ya sea horizontal o vertical que tiene el objeto dentro del nivel, y la asociación será la relación de proximidad que tiene con otros hallazgos dentro de un mismo nivel, “de esta forma se podrá establecer

relaciones entre los objetos que permitan reconstruir las actividades humanas del pasado” (Renfrew y Bahn 1993, p.77). Por ello para el estudio y análisis de los materiales arqueológicos se utilizarán varios métodos que permitirán dar respuesta a nuestras preguntas de investigación.

## **Metodología de análisis de materiales arqueológicos**

Cerámica:

Para el análisis de la cerámica se utilizó el Sistema de Análisis de Atributo Consistente, establecido por Paredes y Romero en 2004; sistema que ha sido utilizado por el Programa Regional del Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio. Este sistema enfoca su análisis en la identificación de atributos en cuanto a forma, acabado de superficie, pasta y decoración de los materiales cerámicos, a partir de los cuales se establecen clases cerámicas, vajillas, tipos, fases, complejos y periodos. Como menciona Garcia (2020b) para ordenar temporalmente los objetos de cerámica y artefactos, se puede realizar a través de una seriación, la cual, es una técnica que permite ordenar los materiales en una sucesión seriada y obtener una cronología relativa de los mismos. Con esto, se implementan las series que son modelos para comprender la secuencia que las vajillas de cerámica y los artefactos tuvieron durante un periodo de tiempo determinado (p.40).

- Limpieza de materiales: la primera fase por la que pasaron los materiales recuperados fue una limpieza, que consistió en lavarlos con agua y con cepillos dentales de diferentes cerdas para remover restos de tierra u otra materia adherida. Posteriormente se dejaron secando completamente al aire libre evitando la humedad dentro de las bolsas o cajas de almacenamiento.
- Descarte: dentro de esta fase se seleccionaron los materiales diagnósticos y sobresalientes, para ello se tomaron en cuenta características como tamaño, parte del fragmento y estado de conservación. Los materiales que no presentaron más

información, se descartaron y se depositaron en excavaciones que se cerraron en el sitio como lo realiza el proyecto PRIAMM, posteriormente se llenaron fichas con el total de la muestra inicial, el total de la muestra descartable y el total de la muestra final.

- **Marcado de material:** cada fragmento de cerámica perteneciente a la muestra final analizable fue marcado con un código según su número de operación, suboperación, nivel y lote en el que se localizó. Para el marcado se utilizó tinta china, canutero o plumilla, esmalte blanco y transparente.
- **Registro de materiales cerámicos:** para este proceso se llenó una ficha específica que contiene las vajillas registradas de la región, en la cual, se registró la frecuencia de materiales, según cada vajilla identificable dentro de la muestra cerámica recuperada en las excavaciones. Identificada a través de forma, pasta, superficie y decoración.
- **Análisis de material:** para este proceso se realizó el análisis tomando en cuenta atributos como el color, acabados de superficie y forma, entre otras características según sea el caso. Esta actividad complementó el agrupamiento de materiales según su vajilla.
- **Registro gráfico:** para este proceso se seleccionaron muestras diagnósticas para su dibujo técnico correspondiente.
- **Registro fotográfico:** se tomaron fotografías de las muestras obtenidas para integrarlo a informes y catálogo.

Artefactos líticos y otros artefactos arqueológicos:

Para el análisis de los materiales líticos y otros artefactos se utilizó:

- **Tipología:** se separaron los materiales líticos según su materia prima, para posteriormente identificar los atributos de los materiales como: la forma, manufactura, sistemas decorativos y la funcionalidad de los artefactos. Ya que Romero indica que este método facilita el análisis del estudio de la distribución temporal y espacial (Romero, 2017b, p. 33), estableciendo con ello su dinámica dentro del contexto arqueológico.
- **Seriación:** Romero indica que es una técnica utilizada para ordenar los artefactos en una “sucesión seriada” para obtener un orden cronológico (2017b, p. 36). Dentro de la seriación se debe tener en cuenta el contexto para que al momento de identificar los atributos de cada artefacto se pueda relacionar con la estratigrafía, y lograr asociar en tiempo con otros materiales que permitan establecer una secuencia cronológica.
- **Análisis comparativo:** en este análisis se tomó en cuenta la materia prima, ya que cada una presenta rasgos particulares, por medio de los cuales se pueden realizar comparaciones con fuentes y materiales específicos y así lograr establecer lugares de procedencia, dinámicas comerciales, procesos de manufactura, etc. Balsera indica que el método comparativo permite tener información de los individuos y de la sociedad en la cual se desarrollaron (Balsera, 2010, p. 99). Los tipos de manufactura permitieron utilizar categorías basadas que detallan forma y función de los materiales y permitieron obtener comparaciones detalladas entre los artefactos (Alatorre *et la* 2015).

El contexto y procedencia son importantes en el análisis comparativo, ya que permitió determinar si los objetos fueron traídos desde el exterior o son de producción local (Carpio, 1989, p.47). Basados en la evidencia material recuperada en el taller de jade No.1, se tiene

conocimiento de los elementos que conforman dicho rasgo arqueológico. Con la presencia de artefactos de percusión, devastación de jade, lascas de diversos tamaños, núcleos, entre otro tipo de material lítico como: cuarzo, serpentina, piedras de canto, pómez, calcedonia, por su frecuencia dentro de un mismo contexto se logra determinar si el lugar correspondió a un taller o centro de producción y comercialización de jade.

## Recolección de información

- **Recolección de materiales:** es una técnica ordenada que permitió recolectar materiales esparcidos en la superficie, saqueos y yacimientos, de una forma selectiva y contextualizada, permitiendo saber en parámetros generales los procesos de deposición y los espacios temporales de la vigencia de los asentamientos prehispánicos. (Romero, 2015b, p.24).
- **Consulta Bibliográfica:** Consiste en revisar todo aquel documento relacionado con la región del Motagua en la zona oriental de Guatemala, que hagan referencia a las épocas coloniales y prehispánicas. Siendo de vital importancia para la recopilación bibliografía referente a los procesos de producción de jade y su distribución por Mesoamérica. (p. 27).
- **Registro Gráfico y Fotográfico:** Como en cualquier investigación o intervención arqueológica, el trabajo fue meticulosamente documentado, llevándose a cabo registros fotográficos, así como el levantamiento de planos y dibujos de cada etapa del proceso. Todas las excavaciones fueron fotografiadas y se realizaron dibujos de planta y elevación a escala 1:20 en el caso de las excavaciones y 1:500 en el caso de los planos. Se registró el color de cada nivel natural y/o cambio de color estratigráfico y se les identificó de acuerdo con las gráficas de colores de la tabla Munsell. Todos los rasgos y evidencias localizadas se registraron con cámaras digitales (p. 27).
- **Registro y control de materiales:** Todos los materiales recuperados en las excavaciones fueron identificados con una etiqueta en donde se colocaron los datos

respectivos, se guardaron en bolsas plásticas y se llevaron al laboratorio de campo en donde fueron analizados. (p. 28).

## **Técnicas e instrumentos**

Como la propuesta de investigación fue adecuada a los lineamientos establecidos por el proyecto PRIAMM, se tomaron en cuenta diferentes técnicas que desarrolla Romero (2015b) en los trabajos de investigación, estas incluyen:

- **Pozos de Sondeo:** Se consideran pozos de sondeos a aquellas actividades de excavación dirigidas a la recuperación de materiales arqueológicos con la finalidad de conocer aspectos cronológicos de un sitio, por lo que debe considerarse su realización en diferentes sectores de un sitio. Este tipo de excavación por lo general acompaña a los programas de reconocimientos arqueológicos.
- **Pozos Exploratorios:** Este tipo de excavación consiste en la elaboración de excavaciones sistemáticas dirigidas a conocer particularidades de un sitio, que no están relacionadas con la obtención de materiales arqueológicos, sino más bien, a la identificación de rasgos relacionados con infraestructuras. También pueden ser utilizadas trincheras de aproximación y calas.
- **Excavaciones Intensivas:** Consisten en la excavación intensa de un espacio determinado en este caso se utilizaron para el conomiento de rasgos arquitectónicos y conocer la forma de una estructura. Este tipo de excavación implica por lo general el despojo de la capa superficial de las edificaciones hasta llegar a la última etapa de ocupación. La excavación debe ser sistemática realizando retículas para favorecer los datos y su excavación puntual. Puede hacerse por medio de trincheras, pozos y calas
- **Excavaciones extensivas:** Empleadas por lo general para conocer aspectos generales de un sitio, su cobertura es amplia por lo que la ubicación debe

favorecer muchos aspectos relacionados con el sitio, por lo general van acompañadas de excavaciones de pozos de sondeo y exploratorios.

- Excavaciones Exhaustivas: Se considera que una excavación exhaustiva tiene la finalidad de conocer aspectos relacionados con secuencias constructivas y deposicionales, pueden ser excavaciones horizontales, por el tipo de evidencias del Motagua este tipo de excavación es poco frecuente, pero pueden ser sistematizadas al momento de hallazgos de suma importancia como recintos mortuorios entre otras evidencias.

## **Procesamiento y análisis de la información**

En el caso de las excavaciones, la información que se obtuvo a través del registro arqueológico, que se basa en el estudio detallado de la evidencia arqueológica en la que se implementaron técnicas de registro como fotografías, dibujos técnicos y descripciones precisas. A través de ello, se obtuvo una serie de información que posteriormente fue relacionada con los modelos teóricos que brindaron el camino para la realización de interpretaciones que se acerquen al significado real de la evidencia, tales como, unidades domésticas, palacios, patios, plazas, artefactos, talleres, monumentos, etc. Así mismo, dio paso a la comparación con otros estudios relacionados para reforzar argumentos y brindar más conocimiento sobre las culturas pasadas de la región.

En cuanto al análisis de materiales, se realizó el registro desde su hallazgo en campo, hasta el estudio dentro del laboratorio. Dentro del análisis de materiales se utilizó el método atributo consistente para la cerámica, tipología para los artefactos líticos y en otros casos su clasificación de acuerdo con la variedad de materiales. Toda la evidencia de materiales fue sujeta a la identificación de frecuencia dentro de los lugares intervenidos mediante el conteo y clasificación. La comparación de materiales con otros estudios fue vital para realizar interpretaciones sobre las dinámicas de pobladores del sitio con relación a otras áreas culturales.

## Resultados y Discusión

### **Intervenciones arqueológicas en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.**

El taller de jade No. 1 es uno de los espacios que fueron identificados en años anteriores y es de gran importancia para el sitio Vega del Cobán, ya que es evidencia del comercio e intercambio de bienes de jade hacia otros sitios tanto cercanos como lejanos. El taller de jade, se encuentra asociado a la estructura C4-6 y durante las jornadas de investigación el trabajo se intensificó para conocer aspectos constructivos, identificar otras áreas de producción de artefactos de jade y verificar la presencia de más entierros en otras partes de la estructura que no habían sido intervenidas.

Todas las intervenciones fueron guiadas de tal manera que no afectaran los trabajos anteriormente realizados como en la parte sur, donde se localizaron dos entierros, en la esquina noroeste y parte media oeste donde se identificaron más osamentas. Así mismo, la parte oeste fue intervenida solo en la parte norte. Como se menciona, la estructura ya había sido intervenida en varias ocasiones, sin embargo, se realizaron dos pozos exploratorios (PE-69 y PE-70) ubicados en la parte noreste y noroeste respectivamente. Así mismo, se realizó la trinchera 89 en la parte norte en dirección al oeste y la trinchera 90 en la parte oeste en dirección al sur.

Finalmente se realizó el pozo exploratorio 71 en la parte central y como parte del proceso de consolidación 15, que se presenta más adelante, se realizó una limpieza superficial y una extensión de PE-71 al sur. La información relevante al proceso de consolidación se presenta en otra sección del presente informe, ya que todas las unidades aquí descritas, solamente hacen referencias a las excavaciones intensivas de la estructura. Todo esto se enfocó para obtener datos referentes y exponer al público el taller, de una forma acertada.

El taller de jade permitió en temporadas anteriores a esta investigación el hallazgo de enterramientos que son importantes para conocer aspectos culturales y del tema funerario,

con respecto a los artesanos especializados que trabajaron bienes de prestigio como el jade. Por lo tanto, la limpieza y análisis de laboratorio de 3 individuos es de importancia para la investigación de los talleres de jade para el conocimiento de los antiguos habitantes.

## **Pozo exploratorio 69 (PE-69)**

**Localización:** En la esquina noroeste de la estructura C4-6, a partir del nivel dejado por la trinchera 65 (-0.60 metros de profundidad).

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metros en el eje este-oeste y 0.70 metros en el eje norte-sur.

**Dimensiones finales:** 1.00 metros en el eje este-oeste y 0.70 metros en el eje norte-sur. Profundidad final de -1.60 metros.

**Objetivo:** Localizar evidencias asociadas y relacionadas con el taller de jade, recuperar materiales arqueológicos e identificar el muro norte y el lecho de río.

### **Descripción de los lotes de excavación:**

Se manejaron niveles arbitrarios de 0.20 metros, el nivel 0.00 se colocó en la parte superior de la estructura para nivelar todas las operaciones realizadas.

Lote I: Inicia en el nivel 4, debajo de los -0.60 metros de la superficie que quedó de la trinchera 65 realizada en 2018. Lote I corresponde a tierra café semicompacta, se extienden por el nivel 4 y 5 y contenía material cerámico abundante, de uso doméstico. Lítica localizada se puede mencionar obsidiana, cuarzo, calcedonia y jade (Fig. 1).

Lote II: Corresponde al piso compacto localizado a -0.87 metros. Este lote contiene un grosor aproximado de 0.30 y 0.40 metros, ya que finaliza a -1.20 metros. Es un estrato muy duro que en ocasiones contenía poco material cultural. Es posible que este lote corresponda al piso prehispánico ya que por encima de este, se localizaron piedras planas en forma de disco que pudieron corresponder a un empedrado, a su vez, se encuentra nivelado al cimiento de la estructura. Por encima del lote II se encontró material cerámico y lítico.

En el perfil este, se realizó una ventana pequeña debido a que había bastante material y uno de ellos correspondía a un cuerpo de cántaro con poco carbón. La pieza cerámica estaba fragmentada y quemada.



Fig. 1. Pozo exploratorio 69 al inicio y final de su excavación. Vista norte de la estructura C4-6. Fotografías: García, 2022.

Lote III: Se encuentra por debajo del lote II y corresponde a una capa de tierra café suave, muy fácil de retirar. No se encontró material.

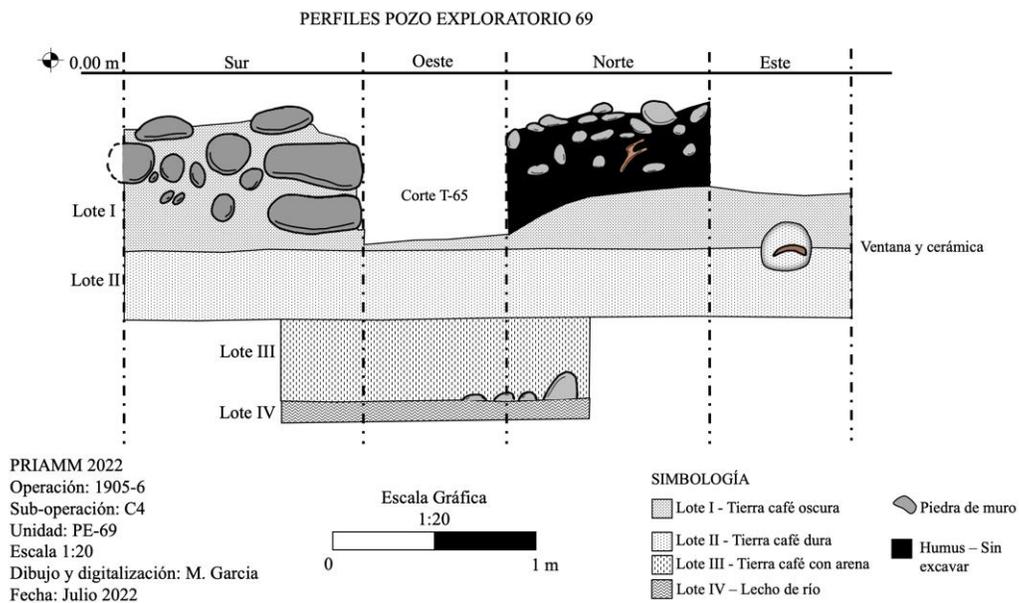


Fig. 2. Representación gráfica de los perfiles de PE-69. Dibujo: García, 2022.

Lote IV: El último lote identificado corresponde al lecho de río que se identificó a -1.60 metros de profundidad. No se excavó gran parte de este lote, debido a que se encuentra nivelado con otras área asociadas a la estructura (Fig. 2).

## Trinchera 89 (T-89)

**Localización:** Parte del perfil este del pozo exploratorio 69, en la parte norte de la estructura C4-6, área suroeste del cuadrante C4.

**Dimensiones iniciales:** 2.00 metros en eje oeste-este y 0.80 metros en eje norte-sur.

**Dimensiones finales:** 2.00 metros en eje oeste-este y 0.80 metros en eje norte-sur.

**Objetivo:** Descubrir el muro norte hasta el cimiento de la estructura C4-6.

### Descripción de los lotes de excavación:

La trinchera 89 se extiende desde el perfil este del pozo exploratorio 69, se realizó con la finalidad de descubrir el muro norte hasta el nivel del estrato identificado en PE-69 como lote II. La trinchera se dividió en secciones de 0.50 metros, se tienen 3 secciones en T-89.

Lote I: Corresponde a tierra café oscura que mantiene la relación con el nivel de inicio del pozo exploratorio 69. Parte de este lote contenía material cerámica de importancia, identificado preliminarmente como de uso doméstico (Fig. 3).

Lote II: A 0.80 metros de profundidad inicia el estrato duro y apelmasado, que fue localizado en PE-69 a -0.87 metros. Uno de los datos interesantes es que en este estrato también se encontró cerámica y a 0.92m de profundidad una concentración de pirita, lamentablemente al removerla se disolvió parcialmente, resultando solo un fragmento en bloque. La pirita se encontró a 0.40 metros del muro norte y 0.30 metros del inicio de la trinchera en el perfil oeste.



Fig. 3. Inicio de la trinchera 89. Vista del perfil este en la parte norte de la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: García, 2022.

Sobre la ventana que se excavó con PE-69, se dio seguimiento conforme se excavó la trinchera, solamente se recuperaron fragmentos de cerámica y restos de carbón.

Lote III: En la sección C, que abarca el lado norte de la esquina NE de la estructura, se localizó el lote III que corresponde a una especie de barro cocido color anaranjado, comúnmente llamado “bajareque”, este, se localizó a -0.70 metros en el perfil noroeste de la sección.

Con la excavación de PE-69 y T-89, se logró recuperar evidencias materiales importantes para el estudio del taller de jade No. 1 del sitio. Algunos de los artefactos localizados fueron lascas, nódulos y preformas de jade imperial y manzano (Figs. 4, 5 y 6). La trinchera 89 finaliza en la esquina noreste, donde se realizó el pozo exploratorio 70 y la trinchera 90 en el lado este de la estructura.



Fig. 4. Muro norte y trinchera 89 en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: García, 2022.



Fig. 5. Lascas de jade imperial y manzano; Preformas de jade imperial y nódulo de jade manzano. Fotografías: García, 2022.

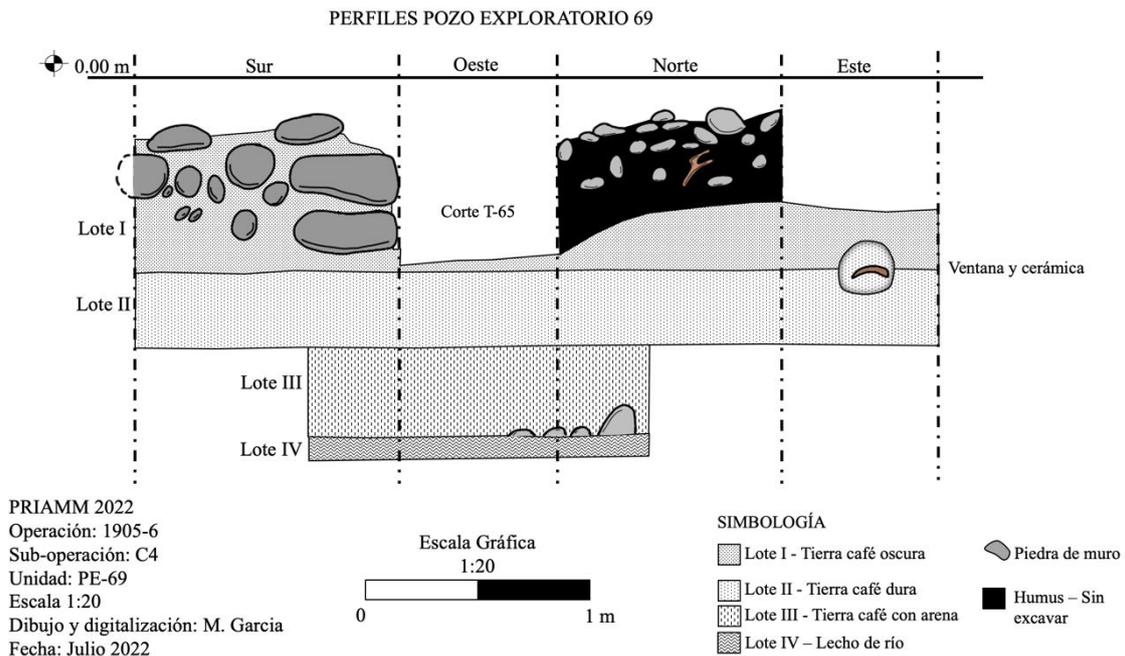


Fig. 6. Representación gráfica y fotográfica del muro norte de la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Garcia, 2022.

## Pozo Exploratorio 70 (PE-70)

**Localización:** Esquina noreste de la estructura C4-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metro de largo norte-sur por 1.00 metro de ancho este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.50 metros de largo norte-sur por 1.00 metro de ancho este-oeste.

**Objetivo:** Identificar algún sistema funerario afuera de la estructura C4-6, bajo la premisa del descubrimiento de 2 entierros afuera del muro oeste y sur, por lo que era posible que existiera otro entierro afuera de la estructura, en el muro este. Descubrir el muro y rasgo de cornisa en la parte este.

### **Lotés de excavación:**

**Lote Humus:** Tierra café oscura con hojarascas y piedras caídas que corresponde al humus del sitio arqueológico, identificado a 0.10 metros de profundidad desde el nivel de hilo.

**Lote I:** Tierra café oscura de textura semi dura, identificada a 0.60 metros de profundidad desde el nivel de hilo.



Fig. 7: Registro fotográfico del pozo exploratorio 70 ubicado en la esquina noreste de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022.

Lote II: Tierra café clara con tiestos de textura muy suave, posiblemente algún depósito cerámico al que se le asignó como depósito cerámico 19, identificado a 0.80 metros de profundidad desde el nivel de hilo.

Lote III: bajareque encontrado en el corte del perfil este del pozo exploratorio 70.

Lote IV: Tierra café clara de textura muy dura, identificada a 0.65 metros de profundidad, presentando un grosor de 0.56 metros. Posiblemente algún tipo de talpetate, se encontraba por debajo del cimiento de la estructura C4-6.

Lote V: Tierra fina revuelta con limo, siendo el limo de mayor sensibilidad, identificado a 1.20 metros de profundidad desde el nivel de hilo.

Lote VI: Lecho de río, identificado a 1.60 metros de profundidad desde el nivel de hilo. (Fig. 7)

Durante el proceso de investigación se encontró el depósito cerámico 19 que corresponde al lote III descrito con anterioridad, en él se encontró material cerámico en grandes cantidades ubicado por debajo de la esquina noreste y se extiende por debajo del muro este, pero no se extendía por todo el muro norte, presente únicamente 0.30 metros, no pasaba más de la primer piedra horizontal del muro norte, posiblemente el depósito cerámico jugó la función como material constructivo que permitiría modificar el terreno para posteriormente construir el muro este de la estructura C4-6. (Fig. 8)



Fig. 8: Depósito cerámico in situ colocado por debajo de la esquina noreste de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero. 2022

## PERFILES DEL POZO EXPLORATORIO 70 (PE-70)

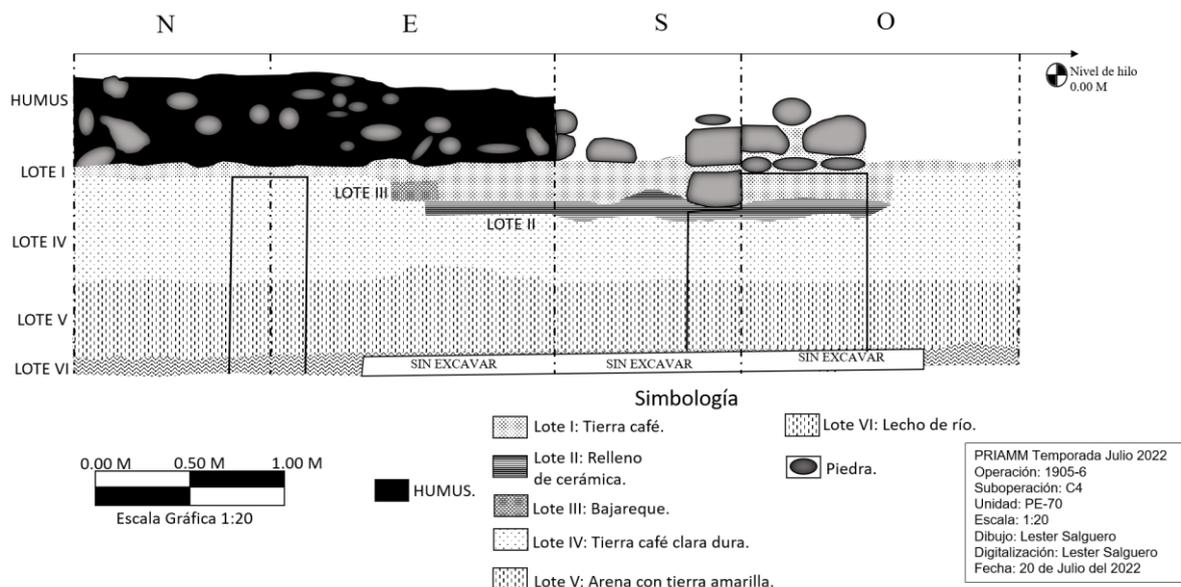


Fig. 9: Registro gráfico de los perfiles del pozo exploratorio 70 (PE-70). Dibujo: Salguero 2022.

Posteriormente al registro se levantó la cerámica proveniente del depósito y al continuar con la excavación a 1.00 metro, el lote II que compartía el mismo nivel con el depósito cerámico en el perfil norte y este del pozo exploratorio, se fue tornando mas dura, este barro presentaba un poco de limo, posiblemente corresponda a una mezcla elaborada en la época prehispánica o a una plataforma mas temprana a la estructura C4-6 construida de barro (Fig. 9). Este lote fue identificado en las unidades anteriormente descritas, como T-89 y PE-69. Posteriormente al encontrar este barro muy duro la tierra se fue tornando



Fig. 10: Barro muy duro que podría corresponder a una estructura muy temprana. Fotografía: Salguero 2022

mas suave y cambiando su composición a ser mas arenosa con limo y finalmente encontrar el lecho de río a 1.70 metros de profundidad como se muestra en la fotografía (Fig. 7 y 10).

## Trinchera 90 (T-90)

**Localización:** trazada desde el perfil sur del Pozo exploratorio 70.

**Dimensiones iniciales:** 1.50 metros de largo norte-sur por 0.80 metros de ancho este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.50 metros de largo norte-sur por 0.80 metros de ancho este-oeste.

**Objetivo:** Identificar algún sistema funerario afuera de la estructura C4-6, bajo la premisa del descubrimiento de 2 entierros afuera del muro oeste y sur, por lo que era posible que existiera otro entierro afuera de la estructura, en el muro este. Descubrir el muro y rasgo de cornisa en la parte este.

Identificar si continuaba el depósito de cerámica 19 encontrado con el pozo exploratorio 70.

### Descripción de los lotes de excavación:

Lote Humus: Tierra de color café oscuro con hojarascas, el estrato es de textura suave.

Lote I: Tierra café clara de textura semidura.

Lote II: Tierra café clara con tiestos cerámicos de textura suave, en la anterior unidad de excavación se definió como Depósito Cerámico 19.

Lote III: Tierra café clara de textura muy dura. Posible talpetate.

Lote IV: Tierra café con limo de textura suave y arenosa.

Lote V: Tierra café oscura de textura suave con tiestos cerámicos identificado a 1.30 metros de profundidad desde el nivel de hilo.

Lote VI: Lecho de río.

Al iniciar el proceso de excavación se identificaron los mismos lotes estratigráficos que en el pozo exploratorio 70 (PE-70) por lo que en esta área se identificó también parte del depósito cerámico 19 por debajo del cimiento de piedra de la estructura C4-6 a 0.76 metros de profundidad desde el nivel de hilo, este nivel se utilizó para todas las intervenciones en la C4-6 desde la esquina noreste de la estructura, en la superficie de la plataforma. (Fig. 11)

También se logran apreciar una serie de piedras alineadas y aparentemente salidas del muro este, este dato arquitectónico es posible que forme parte de una técnica de construcción para la elaboración de las paredes de barro que estuvieron sobre la plataforma excavada. (Fig. 11 y 12)



Fig. 11: Depósito cerámico 19 ubicado en la trinchera 90 (T-90).  
Fotografía: Salguero 2022.

Luego del registro gráfico se procedió al levantamiento de los tiestos para posteriormente analizarlos en laboratorio y realizar el estudio cerámico para conocer el marco cronológico al que pertenecen y aportar información acerca del fechamiento de la estructura C4-6. Posteriormente se continuó con la excavación identificando tierra de textura muy dura que fue el lote IV en el pozo exploratorio 70 (PE-70) y aquí en la trinchera 90 (T-90) se identificó como lote III a 0.74 metros de Profundidad desde el nivel de hilo.

Al lograr pasar este lote de textura dura se identificó el Lote IV de textura suave y arenosa que se encontró en el PE-70 y al continuar interviniendo a 1.20 metros de profundidad desde el nivel de hilo se identificó lo que podría ser otro depósito cerámico al que se le asignó el número 20, los tiestos estaban justo metidos por debajo del lote III de textura dura, lo que es posible hayan sido utilizados para nivelar el terreno y que este barro muy duro y compacto del lote III pertenezca a una primera etapa de construcción de la C4-6, permitiendo construir primero con barro. Finalmente se encontró el lecho de río a 1.70 metros de profundidad desde el nivel de hilo permitiendo conocer fases constructivas en la estructura C4-6, conocida como “El taller de jade” (Fig. 12 y 13).



Fig. 12: Registro final de la trinchera 90 (T-90). Fotografía: Salguero 2022.

## PERFILES DE LA TRINCHERA 90 (T-90)

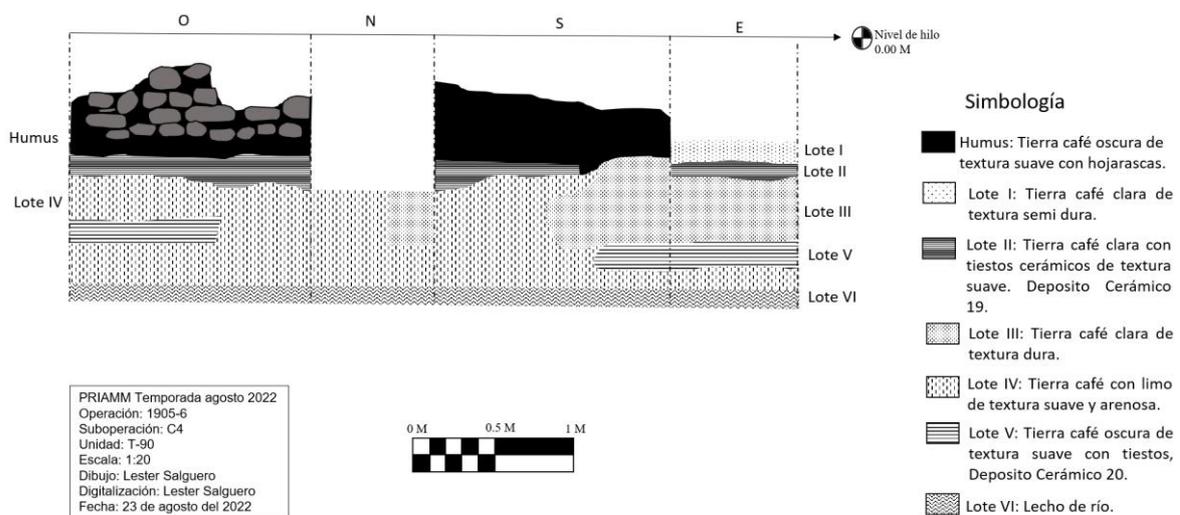


Fig. 13: Registro gráfico de los perfiles de la trinchera 90 (T-90). Dibujo: Salguero 2022.

## Pozo exploratorio 71 (PE-71)

**Localización:** Sobre el sector norte de la plataforma de la estructura C4-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.80 metros de largo este-oeste por 1.30 metros de ancho norte-sur.

**Dimensiones finales:** 1.80 metros de largo este-oeste por 1.30 metros de ancho norte-sur.

**Objetivo:** Identificar algún sistema funerario en el interior, conocer la construcción del empedrado de la plataforma, identificar los muros interiores y conocer el sistema constructivo del interior de la estructura C4-6.

Identificar si continuaba el depósito de cerámica 20 encontrado con la trinchera 90 (T-90).

### **Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I: Tierra café oscura con hojarascas y piedras tiradas, este estrato es de textura suave, se identificó a 0.12 metros de profundidad desde el nivel de hilo ubicado en la esquina noroeste, sacado desde la esquina noreste (Fig. 14).

Lote II: Tierra café oscura de textura suave.

Lote III: Tierra café clara de textura dura.

Lote IV: Tierra café oscura revuelta con limo, este estrato es de textura dura.

Lote V: Estrato de limo con arena, textura suave y arenosa.

Lote VI: Lecho de río.



Fig. 14: Lote de humus del pozo exploratorio 71 (PE-71). Fotografía: Salguero 2022.

Durante el proceso de excavación del PE-71 se identificó la última hilera de piedras que conformaba los muros interiores de la estructura C4-6, característica importante de estas piedras que inicialmente se encontraron fue que estaban en posición vertical y no horizontal como tradicionalmente se han encontrado, identificando en su totalidad el muro norte, y parcialmente el este y oeste (Fig. 15).

Parte de los materiales recuperados en esta unidad de excavación fueron de tipo cerámico, pero también se identificaron algunos fragmentos producto de la devastación del jade como algunos núcleos, lascas y productos con huella de pulimentación.



Fig. 15: Primera hilera de piedras identificadas de los muros interiores de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022.

Conforme fue avanzando la excavación se fueron encontrando las hileras de piedra hasta llegar al cimiento de la C4-6, esta presento tres hileras que formaban parte del muro interior de la estructura y una cuarta hilera de seis piedras se identificó en orientación norte-sur a 0.80 metros de profundidad desde el nivel de hilo a inmediaciones del pozo exploratorio 71 (Fig. 16).



Fig. 16: Pozo exploratorio 71 (PE-71), muros interiores de la estructura C4-6 e hilera de piedras posiblemente de una estructura mas temprana. Fotografía: Salguero 2022.

Continuando con la intervención en el sector oeste del pozo, se dejó de testigo la hilera de piedras para ver si había más piedras a manera de muro en esta nueva hilera que salió dentro del pozo exploratorio 71. Al seguir con el proceso de intervención se encontró en la esquina sur-este del pozo un cuenco negro pulido fragmentado de la vajilla Encinal Negro de la fase Huisajo que corresponde al Preclásico Tardío (200 a.C. – 100 d. C.) Por lo que este hallazgo es de vital importancia ya que permite un marco temporal anterior a la construcción de la estructura C4-6 (Fig. 17).



Fig. 17: Cuenco negro pulido de la vajilla Caulotal Negro encontrado debajo del cimiento de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022.



Fig. 18: Pozo exploratorio 71 en planta final de la excavación hasta el lecho de río. Fotografía: Salguero 2022.

Cabe resaltar que desde el inicio de esta cuarta hilera de piedra a 0.80 metros la tierra era de textura muy dura, posteriormente a los 1.20 metros de profundidad desde el nivel de hilo la tierra es limo con arena de textura suave y arenosa y sobre este nivel estaba el cuenco encontrado.

Posteriormente a 1.50 metros desde el nivel de hilo se encontró el lecho de río y a 1.60 metros de profundidad tuvo el pozo exploratorio 71 excavado (Fig. 18 y 19).

## PERFILES DEL POZO EXPLORATORIO 71 (PE-71)

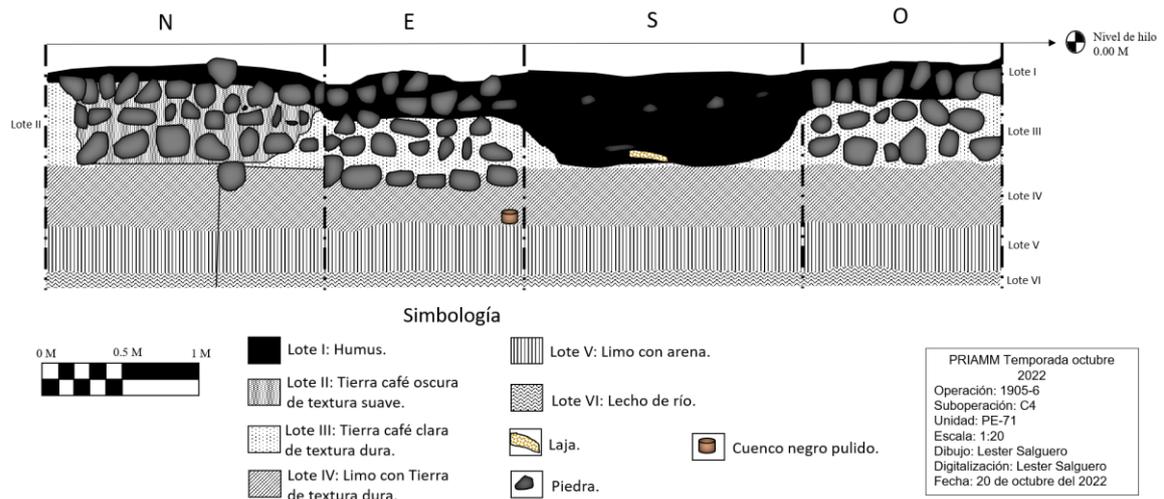


Fig. 19: Registro Gráfico de los perfiles excavados en el pozo exploratorio 71 (PE-71). Dibujo: Salguero 2022.

## Proceso de levantamiento osteológico 1 (PLO-1)

**Entierro:** C1.

**Localización:** Extendido a lo largo del muro sur de la estructura C4-6, orientación este-oeste, con la cabeza hacia el este.

**Dimensiones iniciales:** 2.20 metros de largo este-oeste por 1.50 metros de ancho norte-sur.

**Dimensiones finales:** 2.20 metros de largo este-oeste por 1.50 metros de ancho norte-sur.

**Objetivo:** Levantar en bloque la evidencia ósea de un individuo en posición decúbito dorsal extendido para su limpieza en laboratorio y conocer aspectos funerarios practicados y anatomía del individuo.

### **Descripción del levantamiento:**

Lote I: Tierra de color café con arenisca que cubre los restos óseos del entierro.

El individuo permanecía en posición decúbito dorsal extendido, presentó muy mal grado de conservación, por lo que la tierra que lo cubría no se quitó hasta que fuera trasladado al laboratorio, con esto, se excavó el individuo por debajo permitiendo dejar el bloque con la silueta del personaje; al momento que se tenía el bloque, se metieron tablas de madera como soporte que permitió la estabilidad al entierro y poder levantarlo y trasladarlo al laboratorio del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán.

### **Descripción de la limpieza en laboratorio:**

El entierro C1 contenía al primer individuo encontrado en la estructura C4-6 en el 2016 a través de pozos exploratorios, luego del traslado del bloque al laboratorio se comenzó con la limpieza del cráneo que permitió identificar ciertas características que son fundamentales para conocer aspectos de sexo, edad, aspectos físicos en su última etapa de vida, incluso el resguardo de muestras que permitan conocer aspectos como dieta y filiación cultural. (Fig. 20)



Fig. 20: Bloque del entierro C1 antes de su limpieza y recuperación de aspectos físicos que permiten conocer rasgos a cerca de su época de vida. Fotografía: Salguero 2022.

Para retirar el exceso de tierra se utilizaron mascarillas, guantes, pinchos de madera para retirar la tierra, brochas de distintos tamaños para limpiar cuidadosamente. Se comenzó a retirar la tierra desde la parte superior de la cabeza, específicamente el hueso frontal del cráneo y poco a poco se continuó dejando en evidencia los restos óseos.

Posteriormente se comenzó a identificar algunos huesos de la cara y lo que pudieron ser las orbitas de los ojos y por debajo algunos dientes como molares y premolares, al encontrar esta evidencia permitía definir al individuo como un adulto.

Dato interesante surge al momento de identificar la mandíbula, junto a la mandíbula se encontró la clavícula izquierda en posición vertical a la posición anatómica correcta de la osamenta. Luego de descubrir toda la mandíbula y algunos dientes que aún estaban en su



Fig. 21: Limpieza del Cráneo del individuo C1 de la estructura C4-6. Fotografía: Salguero 2022

lugar de origen se encontró el fragmento de la diáfisis del humero, con la epífisis proximal que articula con la clavícula derecha, ambas estaban de manera vertical cuando estas normalmente están en posición horizontal.

A través de este dato con respecto a la posición de las clavículas se puede indicar la posibilidad de un tratamiento mortuario denominado como atado o fardo, es decir,

que la persona fue amarrada por los hombros o humeros haciendo que estos se contrajeran al centro del cuerpo al momento de la descomposición, y dejando evidencia mediante las clavículas en la posición vertical como fueron encontradas (Fig. 21).

Durante el proceso de limpieza se encontró el proceso mastoide izquierdo que pueden proporcionar información en un futuro mediante análisis bioquímicos con respecto a dieta y datación por carbono 14.

Las dimensiones del cráneo son: plano sagital 0.15 metros, plano coronal 0.14 metros y el plano frontal abarcando la mandíbula 0.18 metros. La mandíbula tiene un largo de 0.09 metros por un ancho de 0.10 metros y una altura de 0.06 metros. Las clavículas miden de largo 0.18 metros por ancho de 0.017 metros, el fragmento de epífisis del húmero que fue encontrado que articuló con la clavícula derecha esta fragmentado y no se puede tener una dimensión real, el fragmento de diáfisis del húmero mide de grosor 0.02 metros (Fig. 22).



Fig. 22: Vista lateral izquierda del individuo que permite observar las características del cráneo y mandíbula. Fotografía: Salguero 2022.

El cráneo está muy deteriorado para lograr definir el sexo, aunque por el proceso mastoide, además del tamaño y forma de la mandíbula es posible que se trate de una persona de sexo masculino, la determinación es un tanto compleja puesto que el tipo de dieta interviene en el desgaste de los dientes, cabe resaltar que presenta un desgaste considerable para los molares, y para los incisivos se pudo realizar por medio de mediciones calcular un estimado para la edad, el problema es que el cráneo está demasiado deteriorado en sus suturas para confirmar la información de la edad, por lo que nos limitaremos a indicar edad para este individuo.

## Proceso de levantamiento osteológico 2 (PLO-2)

**Entierro:** 110

**Localización:** En la esquina noroeste de a estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

**Dimensiones iniciales:** 1.50 metros de largo norte-sur por 0.70 metros de ancho este-oeste.

**Dimensiones finales:** 2.50 metros de largo norte sur por 0.70 metros de ancho este-oeste.

**Objetivo:** Identificar en entierro 110 que correspondía a 2 individuos para realizar el levantamiento osteológico y estudio en laboratorio.

### **Descripción del Levantamiento:**

Lote I: Tierra café obscura de textura suave que corresponde a hojarasca como parte de la desintegración de las hojas que caen de los árboles.

Lote II: Tierra café clara de textura suave.

Lote III: Tierra café obscura de textura dura encontrada por debajo del cimientado de piedras de la estructura C4-6.

Lote IV: Tierra café clara de textura dura que formó parte de la argamasa que estabilizó las piedras de la plataforma C4-6.

Lote V: Tierra café clara con tiestos.

Lote VI: Tierra café clara de textura dura encontrada 1.14 metros de profundidad como parte de una alineación de piedras del depósito funerario que más adelante se detallará.

Lote VII: Lecho de río.

Es importante resaltar que los lotes anteriormente descritos fueron los que se identificaron durante el proceso de levantamiento osteológico y el material arqueológico ya fue recuperado en la unidad de excavación cuando fue descubierto el entierro, en esta unidad únicamente se describe el proceso de reapertura para su limpieza en la medida de lo

posible y levantar los restos óseos en bloque o por separado teniendo cuidado de la posición de cada hueso y su lateralización.

Como parte de las investigaciones en el taller de jade que corresponde a la estructura C4-6 se planificó la extracción de su posición original el entierro 110, para comenzar el proceso de intervención se situó el nivel de hilo sobre la esquina noroeste de la estructura. Al inicio de la intervención no se llevó registro gráfico ni estratigráfico, únicamente fotográfico ya que este registro fue realizado hasta el nivel de enterramiento, por lo tanto, después del levantamiento óseo se identifica algún rasgo cultural entonces se realizó el registro que corresponda.

Se inició retirando la tierra que cubría el enterramiento para dejarlo libre de tierra, este fue resguardado con una primera capa de tierra seguida de una capa de tela que permitía identificar la ubicación y extensión del entierro teniendo cuidado de no destruir el contexto funerario.



Fig. 23: Entierro 110, dos individuos con extremidades a los costados de los cráneos. Fotografía: Salguero 2022

Después de la tela se encontraba una capa de tierra fina, posiblemente cernida o de la última capa estratigráfica que suele ser muy parecida, luego de la limpieza de esta tierra, se encontró otro lienzo de tela y que finalmente cubría el entierro. Se identificó el entierro múltiple, secundario. Esto se definió en un principio ya que ambos cráneos presentaban extremidades a los lados, manera de reacomodar los restos óseos posterior a su proceso de desarticulación por medio de un proceso tafonómico cultural o natural (Fig. 23).

El individuo 1 de este levantamiento osteológico era el menos deteriorado de los dos ya que aún se reconocía la posición en que fue colocado, algunas extremidades muy deterioradas para poder sacarlas

en bloque por lo que se extrajo parte por parte y el cráneo se sacó en bloque.

El cráneo puede dar información importante sobre quien era esta persona sepultada, edad, sexo y encontrar muestras que permitan análisis bioquímicos en un futuro para saber más al respecto de los habitantes del sitio arqueológico Vega del Cobán.



Fig. 24: Individuo 2 del entierro 110. Fotografía: Salguero 2022.

Posterior al levantamiento óseo al individuo 1 de este entierro, se procedió a levantar el segundo individuo. Los levantamientos osteológicos permiten conocer aspectos acerca de las prácticas funerarias y saber que individuo fue sepultado primero, como sucedió en este caso.

Luego de levantar al individuo 1 no se encontraron los huesos largos al costado del individuo 2 como se creía en un principio, al realizar la limpieza in situ para su registro gráfico y fotográfico se identificó en posición decúbito dorsal extendido en orientación norte-sur con la cabeza hacia el norte.

Del individuo 2 se identificó aparte del cráneo huesos largos como clavícula, húmero, cubito, radio y fémur del lado derecho, también fragmentos muy deteriorados del húmero, cubito, radio y fémur del lado izquierdo.

Se realizó una limpieza superficial in situ que permitió conocer aspectos sobre el enterramiento y la realización del registro gráfico y fotográfico (Fig. 24 y 25).

Durante esta limpieza se encontró la evidencia arqueológica orgánica de lo que pudieron ser algunas cavidades donde se alojaron en la tierra larvas del proceso de desintegración de los cuerpos, dejando un rasgo de evidencia en la tierra

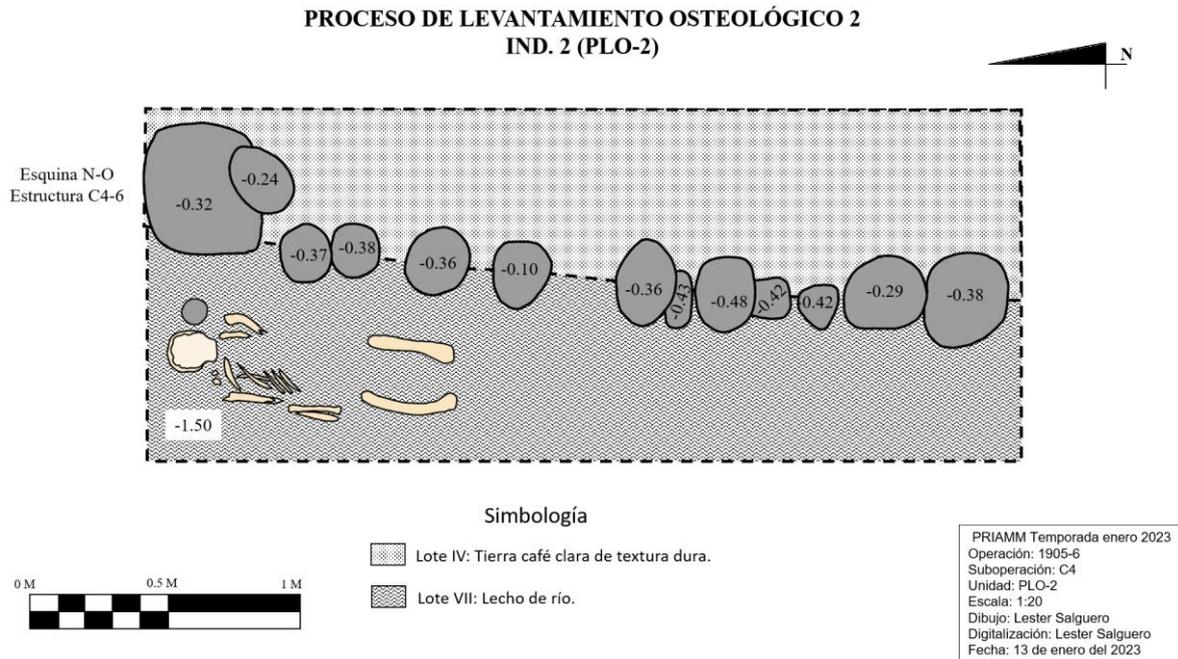


Fig. 25: Registro gráfico del individuo 2 del entierro 110 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero 2022.

Este hallazgo mediante análisis químicos puede aportar información sobre los procesos tafonómicos o del tipo de animal al que corresponde y que nos da un contexto natural prehispánico (Fig. 26).



Fig. 26: Huella del alojamiento de algún animal o bacteria de la época prehispánica encontrada en el entierro 110. Fotografía: Salguero 2022

Luego de realizado el registro funerario del individuo 2 que ahora se conoce por ser primario y que antecede al individuo 1, se realizó el levantamiento osteológico en una caja de cartón y resguardarlo en el laboratorio (Fig. 27).

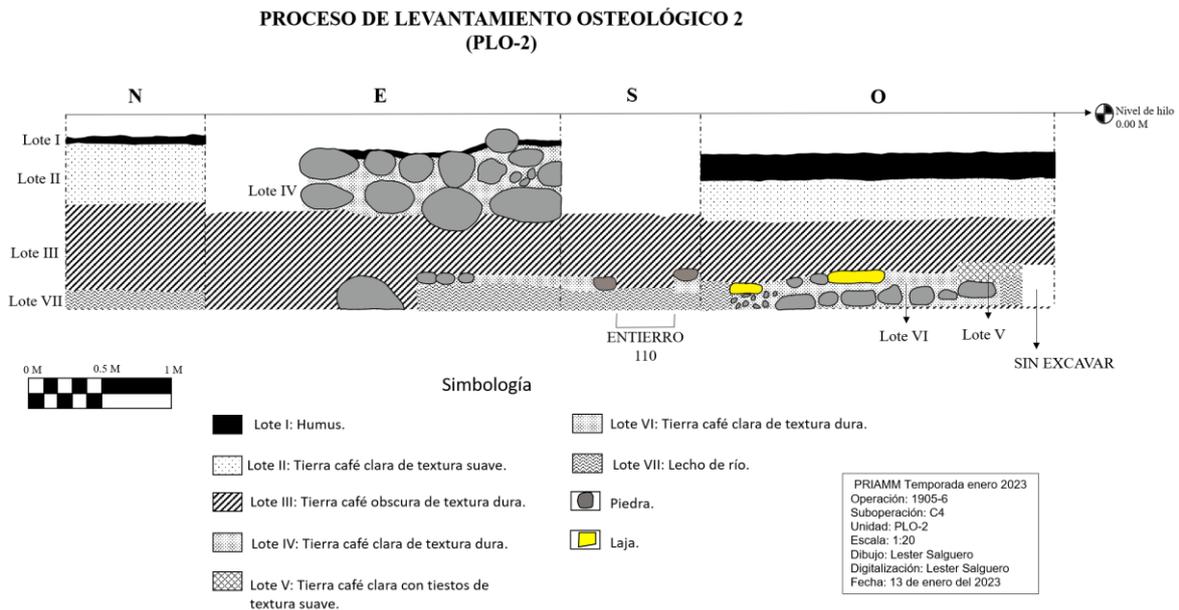


Fig. 27: Dibujo de perfiles del proceso de levantamiento osteológico 2. Dibujo: Salguero. 2022.

El levantamiento se realizó de manera cuidadosa, guardando las muestras óseas existentes según su lateralización y las muestras dentales recuperadas en bolsas plásticas pequeñas que permiten su resguardo y no se contaminen durante su manipulación. Después del levantamiento osteológico del individuo 2 se realizó la limpieza del lugar de enterramiento en busca de evidencia arqueológica que aporta datos importantes, al realizar esta limpieza se encontró una alineación de piedras que pudieron determinar el espacio funerario del individuo 2. Posteriormente se reaperturó este lugar para sepultar al individuo 1 en un época más tardía.

El espacio funerario fue delimitado por esta alineación de piedras y el sello para el individuo 2 fue con un posible empedrado en el perfil este que se encuentra señalado con rojo en la fotografía de figura 28.

Después del posible empedrado pudo tener lajas en posición horizontal cerrando el lugar de enterramiento, este empedrado fue quitado al momento de abrir la tumba para sepultar al individuo 1 y el sello del lugar cambió para ser de laja como fue encontrado en un



El cráneo se dejó en su matriz original de tierra ya que es el mejor modo de conservar los cráneos, puesto que la tierra que lo mantuvo por mucho tiempo, le dará la estabilidad para que estos no se deterioren. Según las características que se observaron en este individuo fueron, mandíbula prominente sobre todo en el tubérculo mental, el margen supraorbitario no es afilado, glabella prominente al igual que el ángulo mandibular, estos atributos son característicos para determinar que el individuo es de sexo masculino. La edad en este individuo por su conservación es complicada estimarla, pero por los molares es posible que encontró en el rango de edad entre los 30-40 años (Fig. 29).

## **Individuo 2:**

Este individuo no presenta conservado los huesos de la cara por lo que es complicado que pueda mantenerse en su matriz original al momento de limpiarlo, entonces se procedió a realizar la limpieza a los fragmentos de cráneo, estos se encontraban destruidos, al igual que la mandíbula.

Es difícil ver características en este individuo para indicar la edad aproximada y el sexo, durante el proceso de limpieza se fueron colocando los restos óseos según su lateralidad, no se realizó una limpieza exhaustiva ya que al eliminar completamente la tierra estos se pueden desintegrar o quebrar.

Los huesos identificados del individuo 2 fueron: fragmentos de parietales y occipital del cráneo, se identificó un proceso mastoide que se resguardó como muestra para que más adelante se pueda realizar análisis bioquímico de este individuo y conocer dieta y filiación cultural.

Se encontró un fragmento pequeño de húmero y radio, diáfisis sin las epífisis proximal y distal de fémur izquierdo, húmero derecho casi en su totalidad, se conserva fragmentado, cubito y radio derecho completos casi en su totalidad, aunque están fragmentados. Fémur derecho al igual de deteriorado que el fémur izquierdo, tibias y peronés no se conservan (Fig. 30).

La determinación del sexo es indefinida, ya que la mala conservación de los restos óseos no permite conocer o realizar una aproximación, lo mismo sucede con la edad, es posible se trate de un adulto, pero se desconoce el rango de edad en el que estaba al momento de su muerte.



Fig. 30: Individuo 2 del PLO-2, colocado en posición anatómica correcta. Fotografía: Salguero. 2022

## **Excavaciones en la estructura C1-6: La tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán**

La estructura C1-6 se encuentra asociada al área identificada como Patio Elevado 1, este espacio, se encuentra en la zona norte del sitio arqueológico Vega del Cobán y se relaciona con las áreas circundantes conocidas como Patio Elevado 2 y 3, Patio de la Tortuga y Patio Hundido, dichos espacios, albergan una serie de estructuras que se mantienen en el mismo marco temporal de ocupación que las evidencias registradas recientemente en los Patios Elevados y la estructura C1-6.

Durante el año 2022, se realizaron investigaciones arqueológicas orientadas a conocer intensivamente los rasgos arquitectónicos y culturales de la estructura C1-6 del sitio arqueológico (Fig. 31). Las unidades de excavación realizadas fueron el pozo de sondeo (PS-40) en la parte norte; la trinchera 85 (T-85) y extensiones con las que se descubrió la entrada de la tumba 10 y se identificó el muro del basamento en el lado norte. En la parte central, la limpieza de saqueo 21 (LS-21) dio a conocer aspectos arquitectónicos de la estructura habitacional y la parte interna de Tumba 10. En conjunto, las excavaciones reflejaron hallazgos importantes sobre la arquitectura del espacio funerario y las técnicas empleadas por los antiguos Mayas Motaguas para su edificación.

Otra de las intervenciones se realizó en la parte oeste, donde, con la trinchera 87 (T-87) se identificó el muro oeste de la estructura C1-6, con esta intervención se pudo definir la forma de la estructura que contiene una esquina arremetida, otro dato interesante para este espacio, que se relaciona con al menos 3 estructuras más del sitio.

Las intervenciones conllevaron 3 meses de trabajo y se espera que con las evidencias actualmente expuestas, se puede llevar a cabo un plan de consolidación y se ejecuten estrategias para conservar la tumba 10 y esta sea expuesta al público general que visita el sitio arqueológico Vega del Cobán.

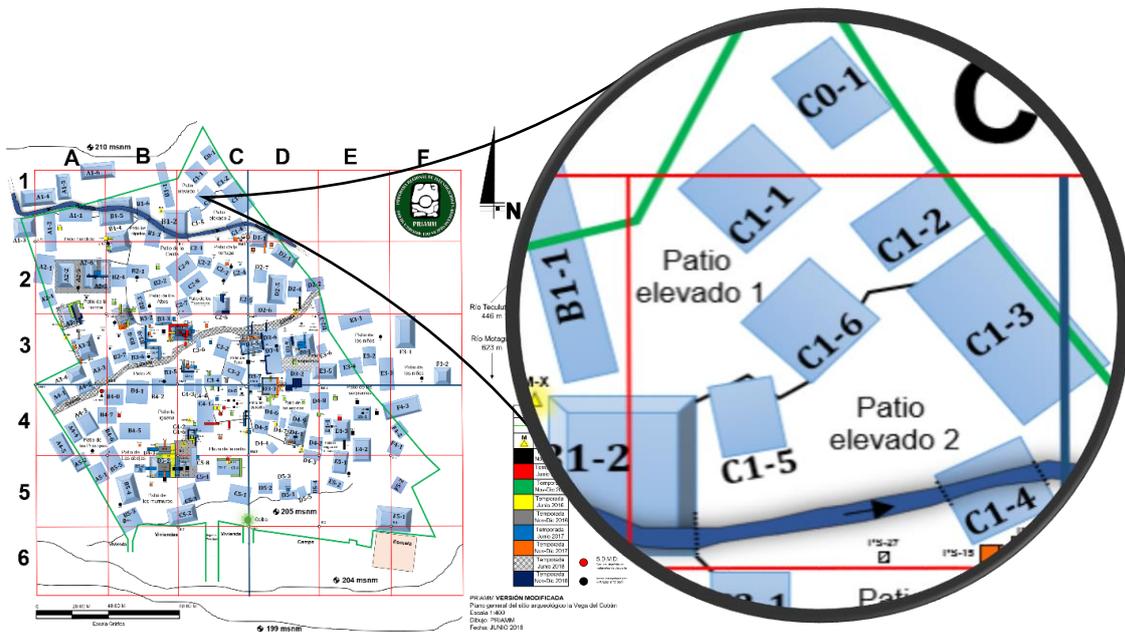


Fig. 31: Mapa del sitio arqueológico Vega del Cobán y ubicación del área sujeta a investigación. Mapa y edición: PRIAMM, 2022.

## Limpieza de Saqueo 21 (LS-21)

**Localización:** Cuadrante C1, saqueo sobre la estructura C1-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metros de ancho norte-sur por 1.50 metros de largo este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.76 metros de ancho norte-sur por 1.94 metros de largo este-oeste.

**Objetivo:** Definir los muros interiores y recuperar evidencias funerarias de la estructura C1-6.

### Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Tierra café suave, de textura suelta, presencia de estar revuelta con excesiva pómez de varios tamaños. Por este motivo únicamente se llevó el control de material en un solo lote y nivel.

Lote II: Tierra café, textura semi dura. Identificada entre las piedras que formaban parte de los muros interiores de la estructura C1-6.

Lote III: Tierra Café con pómez, esta corresponde a un relleno de pómez y forma parte de sistemas constructivos donde se necesita alivianar peso. La pómez encontrada en este lote es bastante y pequeña de aproximadamente 0.10 metros por 0.10 metros más o menos.

Lote IV: Lecho de río, presenta arena amarilla con excesiva piedra pequeña de río.

Se identificó el saqueo sobre la estructura C1-6, esta presentaba dos saqueos uno al sur y el otro al norte, se inició dando seguimiento de limpieza al saqueo que se encontraba en el norte, presentaba algunas piedras expuestas que pudieron formar parte de la primer o segunda hilera de piedras del muro interior, estas se identificaron en el muro interior sur de la estructura C1-6. Durante el proceso de excavación se fueron identificando las hileras de piedra del muro interior norte, sur, este y oeste. El grado de conservación podría definirse en un 75% puesto que algunas de las piedras que formaban parte de los muros interiores son de pómez.



Fig. 32: Izquierda: se observan los muros interiores desde muro este. Derecha: Se observan los muros desde el perfil oeste. Fotografías: Salguero, 2022.

El muro norte presentaba 4 hileras desde la base hacia arriba que eran de piedra pómez, esto tiene sentido ya que el muro interior norte de la estructura descansaba sobre las lajas del techo de lo que después se identificó como la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán (Fig. 32).

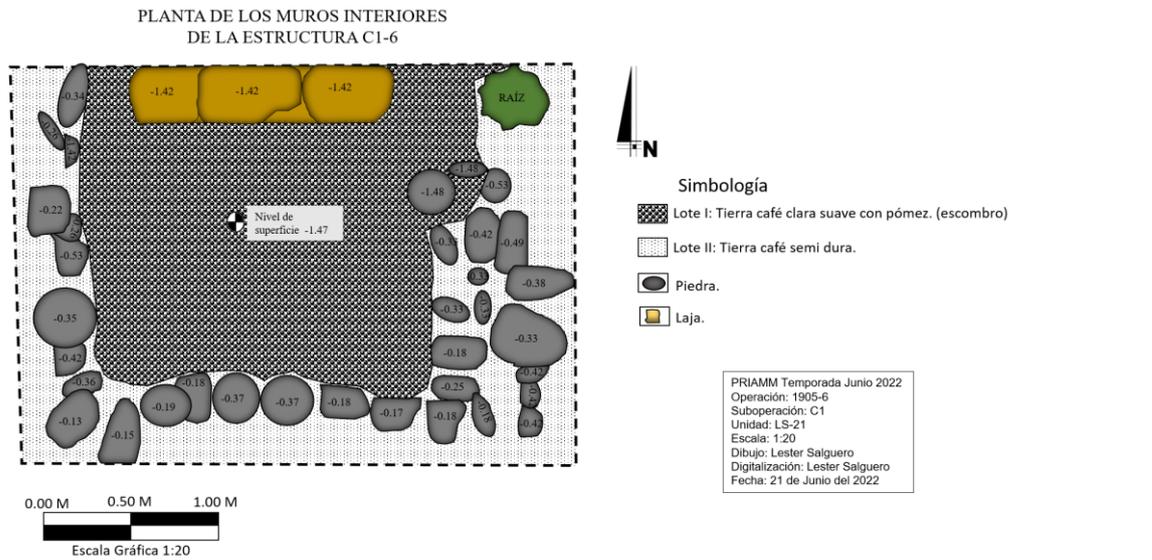


Fig. 33: Planta de los muros interiores de la estructura C1-6, lajas en su posición original del techo de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022

Luego de realizar el registro fotográfico se registró por medio de dibujos a escala 1:20 los muros y planta de los muros interiores de la estructura C1-6 donde se aprecian las hileras de piedra y lotes de excavación según su posición (Figs. 33 y 34). Además, el saqueo intervino de una manera destructiva, dejando inestables algunas piedras que eran de vital importancia para la conservación de los muros este, oeste y sur de la estructura C1-6. Por debajo del muro interior norte, se identificó una laja que presentaba 1.14 metros de longitud este-oeste como se aprecia en el dibujo y a continuación en la fotografía que permite identificar este rasgo arquitectónico de tipo funerario encerrado en un círculo,

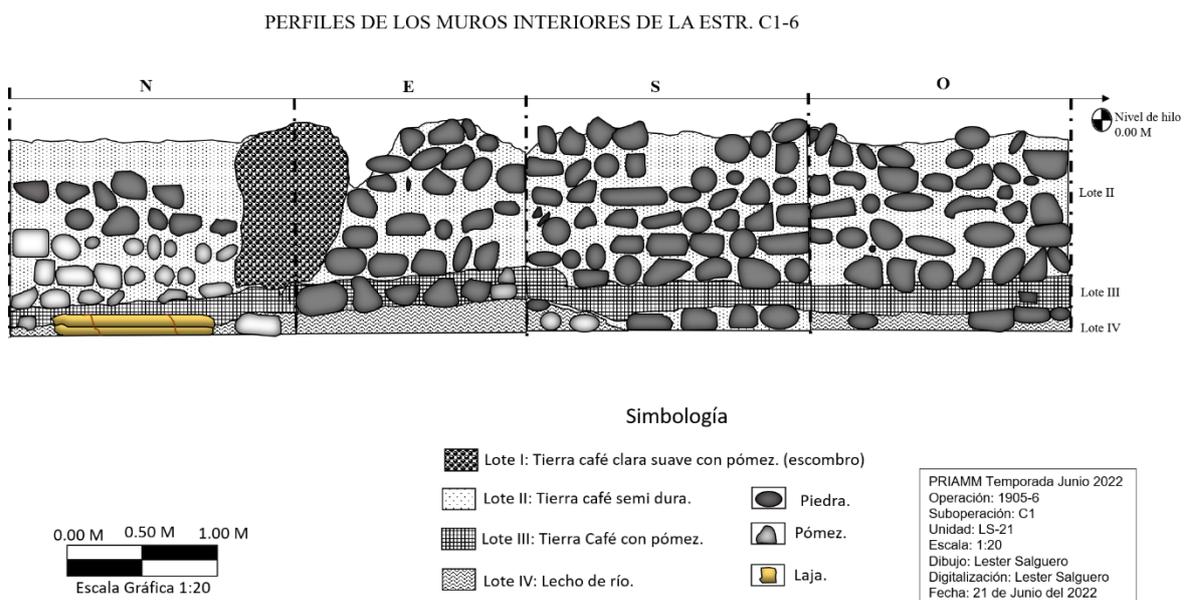


Fig. 34: Perfiles de los muros interiores de la estructura C1-6. Dibujo: Salguero, 2022.

laja como parte del techo de la Tumba 10. Este rasgo se encontró a 1.47 metros desde el nivel de hilo (Fig. 35).



Fig. 35: Piedra laja tallada como parte del techo de la Tumba 10, por debajo del muro norte de la estructura C1-6. Fotografía: Salguero, 2022

Posteriormente se continuó excavando en esta área, encontrando durante el proceso de intervención restos óseos sin contexto, producto de la intervención anterior que destruyó las osamentas y el robo de las posibles ofrendas que pudieron aportar valiosa información a este contexto funerario. Se logró identificar con esta limpieza de saqueo 21 (LS-21) la Tumba 10 y como fue construida en su interior. La tumba consta de techo abovedado con dos inclinaciones, una al este y otra al oeste, la conformación de sus muros están elaborados de piedra de canto rodado, identificando piedras pequeñas de entre 0.06 a 0.12 metros de ancho por 0.20 o más de largo, permitiendo servir de cuña a las primeras lajas que le dan la forma del techo, después dos hileras de piedra pequeña como se describió y luego la segunda hilera de piedra laja con las puntas más salidas permitiendo dar la forma de la bóveda del techo, finalmente sobre la última hilera de lajas piedras grandes que permiten ser contrapesos a las lajas y estas no se salgan de su posición original, brindando mayor estabilidad.

Un rasgo arquitectónico peculiar fue encontrar conservado en un 20% el repello que pudo haber estado en todos los muros interiores de la tumba, estos repellos eran de color anaranjado claro, se encontró en uno de los repellos evidencia de pequeños agujeros equidistantes entre sí que pueden ser los testigos de las varillas delgadas que formaban el armazón sobre el que se aplicaba el repello y posteriormente de quemarlo y proceso de

secado permitieron verse los repellos encontrados con un grosor de no más de 0.05 metros revistiendo los muros de piedra en sus cimientos.

Se realizó el registro gráfico y fotográfico de la Tumba que permitió estudiar la forma de la Tumba 10 y su material constructivo, a continuación, se muestran los dibujos del registro. En el muro este de la Tumba 10 se logran apreciar las 2 hileras de piedra y las piedras pequeñas entre ellas que permiten la cuña y estabilidad del techo abovedado de falso arco, así también se identifican cuatro hileras de piedra grande de canto rodado conformando el muro y la sexta hilera del basamento cubierta por el repello anaranjado que se encontró durante el proceso de excavación y limpieza de la tumba (Fig. 36).

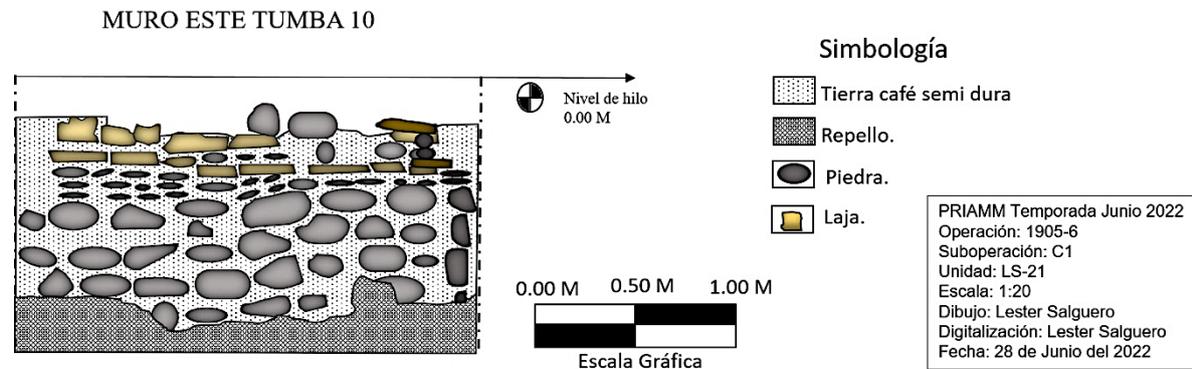


Fig. 36: Muro este de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022.

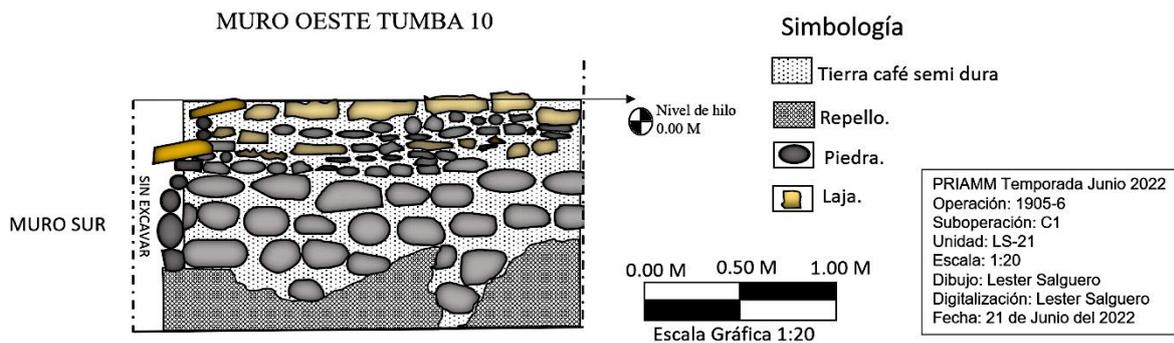


Fig. 37: Muro oeste de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022

El muro oeste de la tumba presentaba conservado de la misma manera el testigo del repello, también se logran apreciar las ubicaciones en su lugar de las lajas y piedras conformando el techo abovedado de la tumba, algunas de las lajas quebradas se encontraron de manera tiradas durante el proceso de excavación en niveles más cercanos a la superficie lo que indica que los saqueadores llegaron hasta el piso de la tumba que

pudo ser de tierra dura pero se presentaba destruido debido al saqueo indiscriminado que sufrió este espacio (Fig. 37).



Fig. 38: navaja de obsidiana procedente del interior de la Tumba 10 de sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero, 2022.

Al momento de excavar el muro sur de la tumba se identificó una navaja de obsidiana, de la fuente de Ixtepeque, esta presentaba un largo de 18 centímetros y 1 centímetro de ancho, se encontró en la esquina sur-este, posiblemente fue una de las ofrendas que formaron parte del ritual de enterramiento de los individuos depositados en esta tumba (Fig. 38).

Se definió el ancho de la tumba siendo de 1.20 metros, el largo se logró definir hasta que el compañero Marvin García definió la entrada de la tumba y logró excavar por afuera el norte de la tumba y acceder y definirla por completo ya que desde adentro y por lajas colapsadas y piedras faltantes era riesgoso intervenir desde adentro la sección norte y entrada a la Tumba (Fig. 39).

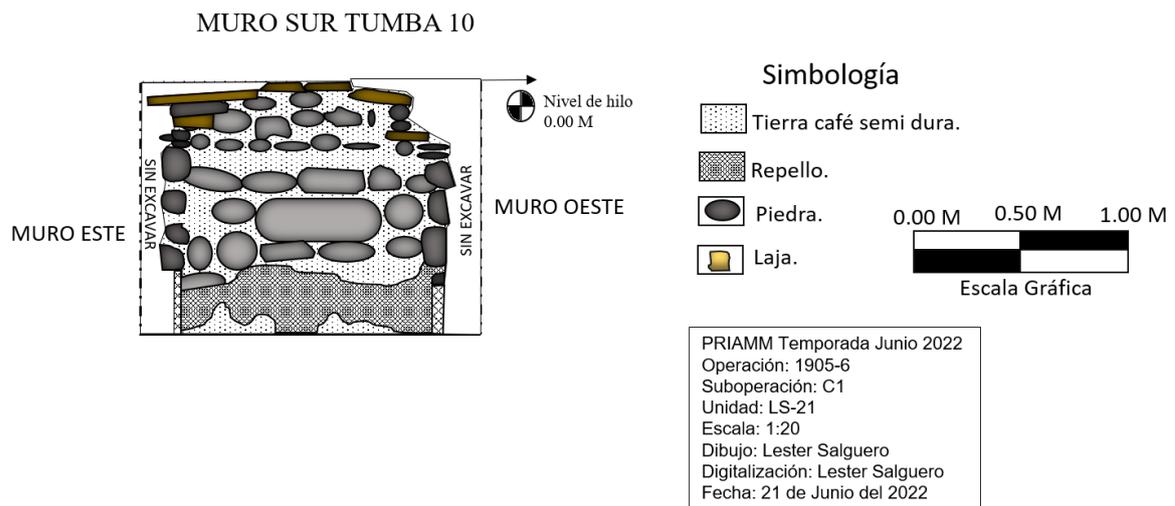


Fig. 39: Muro sur de la Tumba 10. Dibujo: Salguero, 2022.

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI–

## PLANTA TECHO EXTERNO TUMBA 10

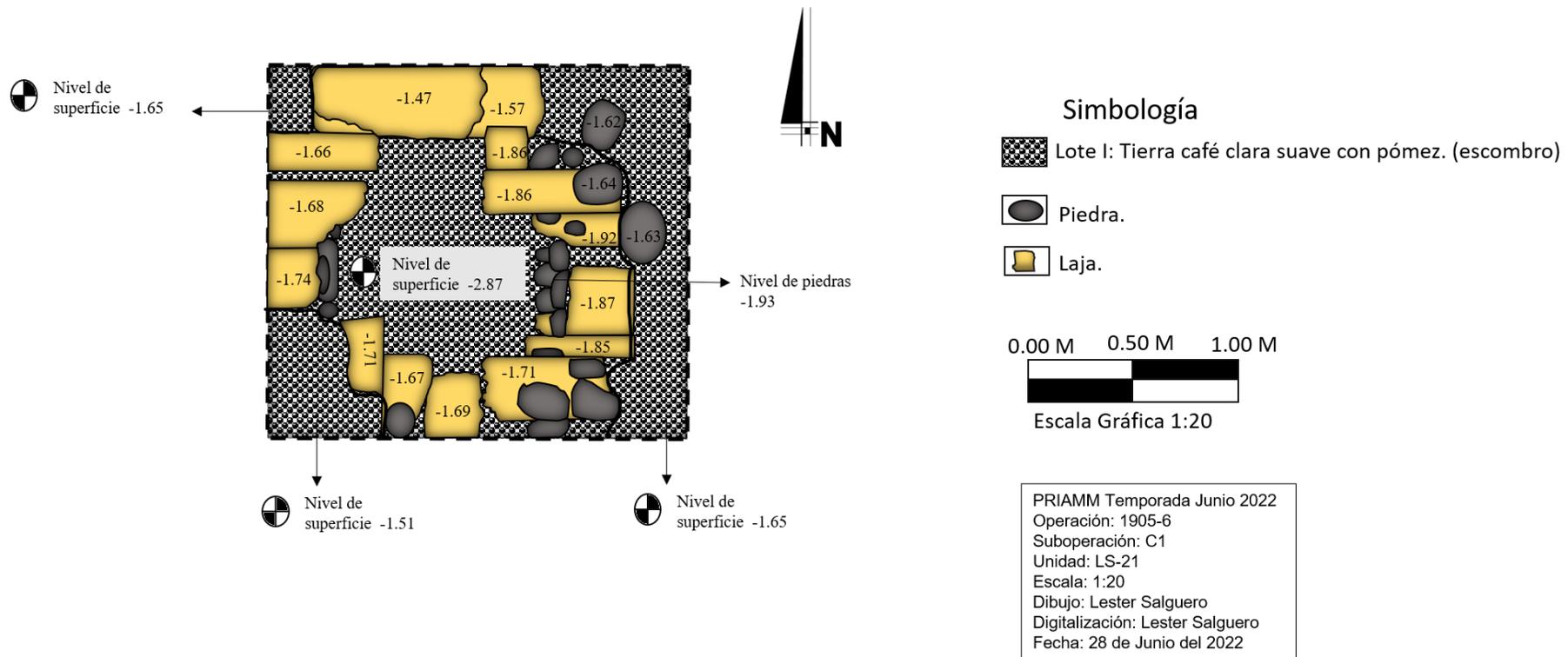


Fig. 40: Registro gráfico del techo intervenido por los saqueadores en la Tumba 10 del sitio Vega del Cobán. Dibujo: Salguero, 2022

Durante la excavación del techo de la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán se identificó que el techo de laja está quebrado y colapsado producto del saqueo y de la intervención destructiva ocasionado por los saqueadores (Fig. 40).

En la siguiente fotografía se logra apreciar los muros bien contruidos sobre lo que fue la Tumba 10 del sitio, se aprecian al fondo de la imagen las lajas quebradas producto de la intervención sin fines científicos, el estudio de esta tumba permite conocer acerca de la arquitectura habitacional y funeraria como dos contextos arqueológicos (Fig. 41).



Fig. 41: Planta de las lajas colapsadas producto del saqueo y muros interiores de la estructura C1-6.

Fotografía: Salguero, 2022

## Trinchera 87 (T-87)

**Localización:** Cuadrante C1, la trinchera se trazó desde el perfil este del pozo de sondeo 41 (PS- 41), dirigida hacia el este, estructura C1-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metros de ancho norte-sur por 1 metro de largo este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.00 metros de ancho por 2.40 metros de largo.

**Objetivo:** Identificar el muro exterior oeste de la estructura C1-6.

### Descripción de los lotes de excavación:



Fig. 42: Excavación de la T-87 y al fondo alineación de piedras que conforman el muro oeste de la estructura C1-6. Fotografía: Salguero, 2022.

Lote I: Tierra café de textura suave que no se definió el color por estar mojada por las constantes lluvias, se identificó como escombros del saqueo, en este lote se identificaron entre raíces secas, algunos tiosos sin contexto producto del saqueo anteriormente descrito en la limpieza de saqueo 21.

Lote II: Tierra café clara de textura dura, no se encontraron tiosos cerámicos ni lítica. Se identificó como barro a manera de argamasa entre las piedras del muro y piso cultural de la estructura C1-6.

Se trazó la trinchera desde el perfil este del pozo de sondeo 41 (PS-41) con el objetivo de encontrar el muro exterior oeste de la estructura C1-6, se excavó sobre el nivel de piso cultural y a los 2.40 metros de largo desde el perfil este del pozo de sondeo se encontró la alineación de piedras del muro oeste de la estructura (Fig. 42).

Durante el proceso de intervención se dio el seguimiento a la T-87 hacia el sur identificando una esquina arremetida, posteriormente se identificó al norte la esquina noroeste (Fig. 43 y 45).

Con el objetivo de definir el muro oeste de la estructura C1-6, se identificó la esquina sur oeste, permitiendo conocer la forma de la estructura en la sección oeste por completo.

Durante el proceso de intervención no se identificaron materiales culturales como lítica o artefactos cerámicos.

Se realizó el registro gráfico y fotográfico de la estructura que permitió no solo avanzar en el proceso de investigación, sino también contribuyó a la conservación en próximas temporadas de campo. Se registró la forma que tiene la estructura ya que en investigaciones e intervenciones anteriores se han encontrado otros ejemplares dentro del sitio con el mismo diseño constructivo.

El muro presentaba 5 hileras de piedra de canto rodado alineadas y amarradas entre si con cuñas de piedra pequeña y barro de textura muy dura siendo de color café clara la tierra, es posible que tuviera 6 hileras de piedra, pero la ultima hilera en superficie sufrió colapsos o por otros agentes ya sean antrópicos o naturales no se logró determinar (Fig. 43, 44 y 45).

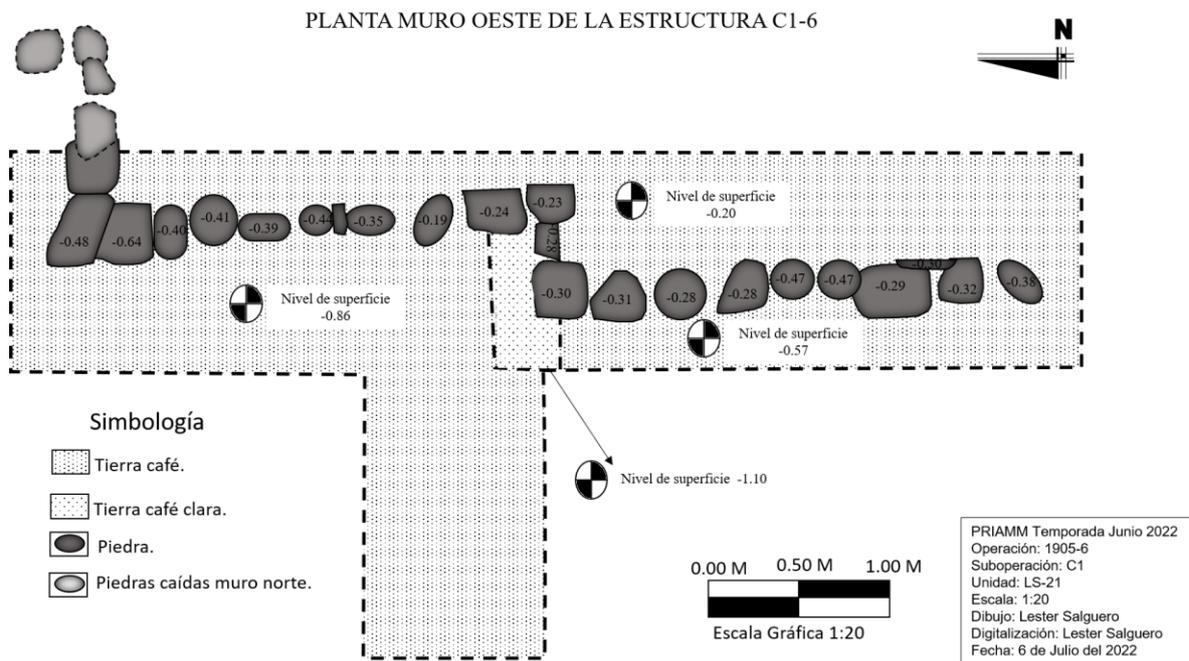


Fig. 43: Planta del muro oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo. Salguero, 2022

## MURO OESTE ESTRUCTURA C1-6

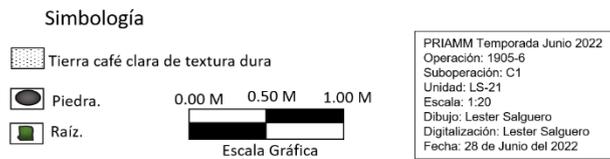
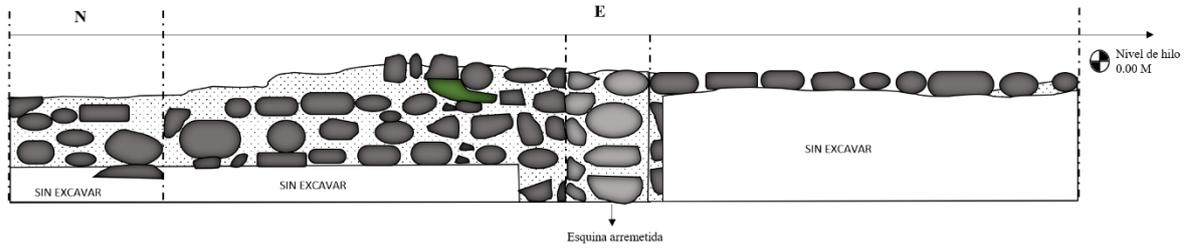


Fig. 44: Perfil del muro oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero, 2022



Fig. 45: Muro oeste de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero, 2022.

## Pozo de sondeo 40 (PS-40)

**Localización:** En el cuadrante C1, al norte de la estructura C1-6, en el Patio Elevado 1.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metros en su eje este- oeste y 1.00 metros en el eje norte-sur.

**Dimensiones finales:** 1.10 metros en el eje este- oeste y 1.00 metros en el eje norte-sur. Profundidad de -1.26 metros.

**Objetivo:** Recuperar materiales arqueológicos para la contextualización y aporte cronológico del patio Elevado 1 y estructura C1-6; así como el conocimiento de la estratigrafía del lugar. Realizada previo a la trinchera 85.

### Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Corresponde a una capa de tierra café muy oscura de textura suave con hojarrasca y piedras de distintos tamaños, el lote I se identificó como Humus y se encuentra solamente en el nivel 2, teniendo una ligera inclinación al norte. Dentro del lote se retiró una piedra grande de granito, las medidas de la piedra son 0.40 x 0.40 metros. Posiblemente producto del escombros del saqueo de la estructura C1-6 (Fig.46).



Fig. 46. Proceso de excavación en el pozo de sondeo 40 ubicado al norte de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022.

Lote II: Es una capa de tierra café semi compacta mezclada ligeramente con humus. Se encuentra en el nivel 2.

Lote III: Corresponde a una capa de tierra dura y compacta, es posible que este lote corresponda al apisonado prehispánico del lugar nivelado a -0.40 metros del nivel de hilo. Tiene un grosor aproximado de 20 cm y en algunas ocasiones se recuperaron materiales de cerámica.

Lote IV: Se identificó como una capa de tierra café claro compacta pero suave y deleznable después de su excavación. En este lote se recuperó poco material y se retiraron piedras pequeñas de río. Este lote se mezcla ligeramente con arena, por sus características, se tiene la inferencia de que este espacio sufrió una inundación por la basta cantidad de piedras de río pequeñas. A los -0.80 metros de profundidad se retiraron piedras más grandes de río.

Lote V: Corresponde al lecho de río, que se encontró a -1.10 metros de profundidad, de este lote solamente se excavaron 10 cm para verificar y corroborar la presencia del suelo estéril (Fig.47).

Dentro del pozo se dejó un testigo a -0.64 metros en la esquina Noroeste, con medidas de 0.40 este-oeste x 0.30 metros norte-sur. El testigo se dejó principalmente para guiar la trinchera 85 que se trazó posteriormente al pozo. Los materiales en general fueron muy escasos.

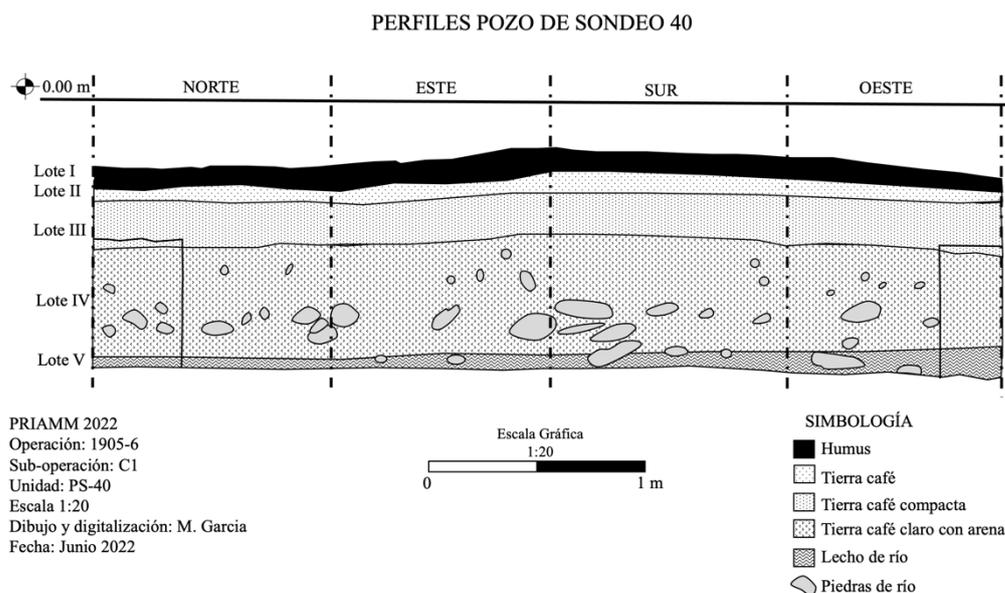


Fig. 47. Representación gráfica de los perfiles del pozo de sondeo 40 (PS-40). Dibujo: Garcia, 2022.

## Trinchera 85 (T-85)

**Localización:** Parte de la esquina suroeste del pozo de sondeo 40. Se ubica al norte y en la parte central de la estructura C1-6 del patio Elevado 1.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metros de ancho en el eje este-oeste y 2.5 metros de largo en el eje norte-sur.

**Dimensiones finales:** Con la extensión este, las dimensiones finales fueron 3.20 metros de ancho en el eje este-oeste y 2.5 metros de largo en el eje norte-sur.

**Objetivo:** Encontrar el muro de la estructura C1-6 e identificar la entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

### **Descripción de los lotes de excavación:**

La trinchera 85 partió del pozo 40 en dirección al sur, para localizar el muro norte de la estructura C1-6, por el descubrimiento de una laja, en ese entonces, aparente dintel identificado en la parte interna por la unidad LS-21, se decidió correr la unidad un metro al oeste para dirigir la intervención y localizar la entrada de la tumba 10. El nivel de referencia utilizado se ubicó en la parte superior de la estructura, a 0.20 metros de la superficie, dicho nivel fue el mismo que se utilizó en LS-21 y se manejaron niveles arbitrarios de 20 cm cada uno.

Lote I: Se identificó como tierra café, producto del escombros acumulado por el saqueo que afectó a la estructura C1-6. Esta capa de tierra contenía pómez, seguramente del relleno de la tumba, cerámica revuelta y en la parte superficial hojarasca. Se retiraron piedras de diferentes tamaños y se trató de nivelar a excavación, debido al acumulamiento de tierra por saqueo (Fig. 48).



Fig. 48. Inicio de T-85 y evidencia de lajas en la parte norte de T-85. Inicio de sello y entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: García, 2022.

Lote II: En la parte norte de la trinchera se decidió excavar inicialmente un área de 1.00 m x 1.00 m, ya que en la parte sur de la trinchera se corría el riesgo de quitar piedras del muro de la estructura. El lote II se identificó a los -0.77 metros, que corresponde a una capa de tierra café claro compacta, este lote se extendió hasta los 1.10 metros de profundidad, abarcando varios niveles de la excavación. Es importante resaltar que se trató de llegar a la profundidad del dintel para dirigir de una mejor forma la excavación, en efecto, realizarla de esta manera, permitió que los hallazgos influyeran en el proceso de excavación (Fig. 48).

Se localizó una serie de lajas que aparecen desde los -1.07 metros, justo al sur de la trinchera, el grupo de lajas fue identificado como “Rasgo 1” se registró y levantó paulatinamente ya que tenía la particularidad de contener lajas en posición horizontal, que posteriormente se determinó que formaban parte del sello de la entrada de la tumba (Fig. 49). Dentro del proceso de excavación se registraron y retiraron piedras y lajas para ir descubriendo el rasgo, tal y como se puede apreciar en la figura 50.

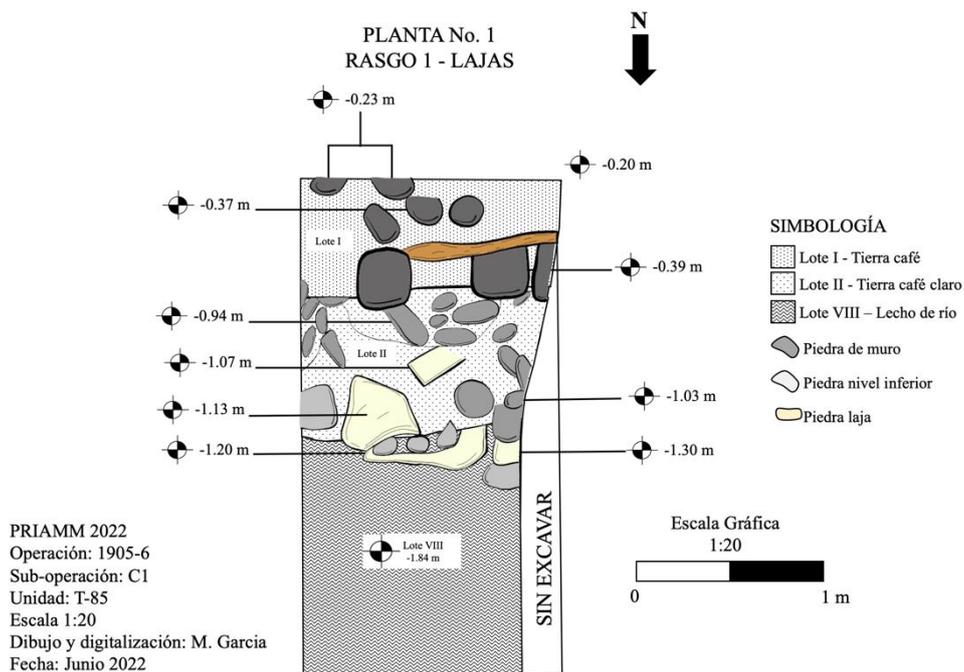


Fig. 49. Representación gráfica, vista en planta del rasgo No. 1 – Lajas horizontales previo al sello de la tumba 10. Dibujo: Garcia, 2022.

Lote III: Se identificó a 1.44 metros de profundidad y corresponde a tierra café claro muy suave. Principalmente este lote se localizó en la parte norte de la trinchera, mezclada con escombros y posible relleno del espacio.

Lote IV: Se identificó durante el proceso de excavación del rasgo 1, este lote se localiza en el muro de la estructura (Fig. 53), ya que es un lote que contiene pómez y forma parte de la arquitectura de la estructura y el recinto mortuorio. Este relleno de pómez contenía materiales arqueológicos y el color de la tierra es café claro compacta.

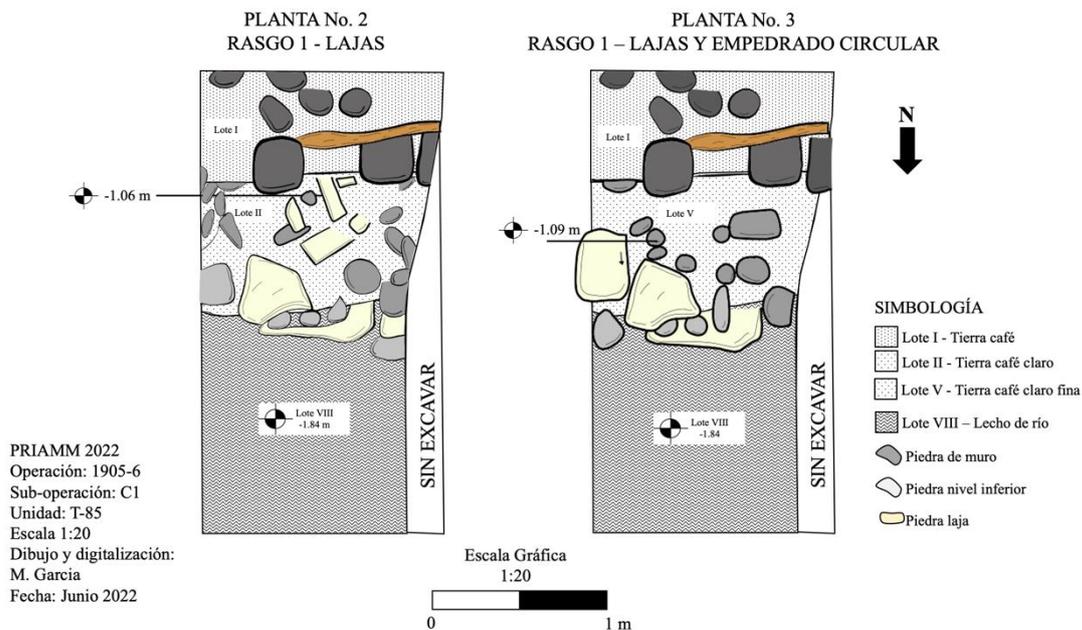


Fig. 50. Planta No. 2 y 3 del rasgo No. 1. Serie de lajas y piedras que fueron retiradas para continuar el proceso de excavación de la entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujos: Garcia, 2022.

Lote V: Se identificó al remover lajas pequeñas y piedras aparentemente sin posición, es una capa de tierra muy fina que se encontraba justo por encima del cajón y sello de tumba elaborado por lajas que se presenta más adelante. En este caso, como se observa en la planta No. 3 de la figura 50, se identificó un alineamiento de piedras de forma circular, se registraron y retiraron para continuar con la excavación.

Después del registro gráfico y fotográfico de las lajas y un grupo de piedra que posiblemente era un empedrado, se identificó efectivamente el sello de la tumba que se estructuraba en forma de cajón conformado por lajas, éstas se retiraron para continuar la excavación. El rasgo del sello de la tumba se identificó como No. 2 (Fig. 51, 52).

Lote VI: Corresponde a la capa de pómez que se encuentra debajo de las lajas del rasgo No. 2, ya que al momento de retirar las lajas, se localizó un relleno de pomez y tierra fina

A la vez que se excavaba este lote, ligeramente sobre el rasgo No. 2, se localizó el dintel de la entrada y al momento de retirar el sello, se confirmó la entrada que contenía lajas en posición vertical con la función de puertas (Fig. 52). El material en el relleno fue muy escaso, sin embargo se encontraron pocos fragmentos de cerámica, uno de ellos policromos y un hueso cocido de animal, muy probable, materiales infiltrados.

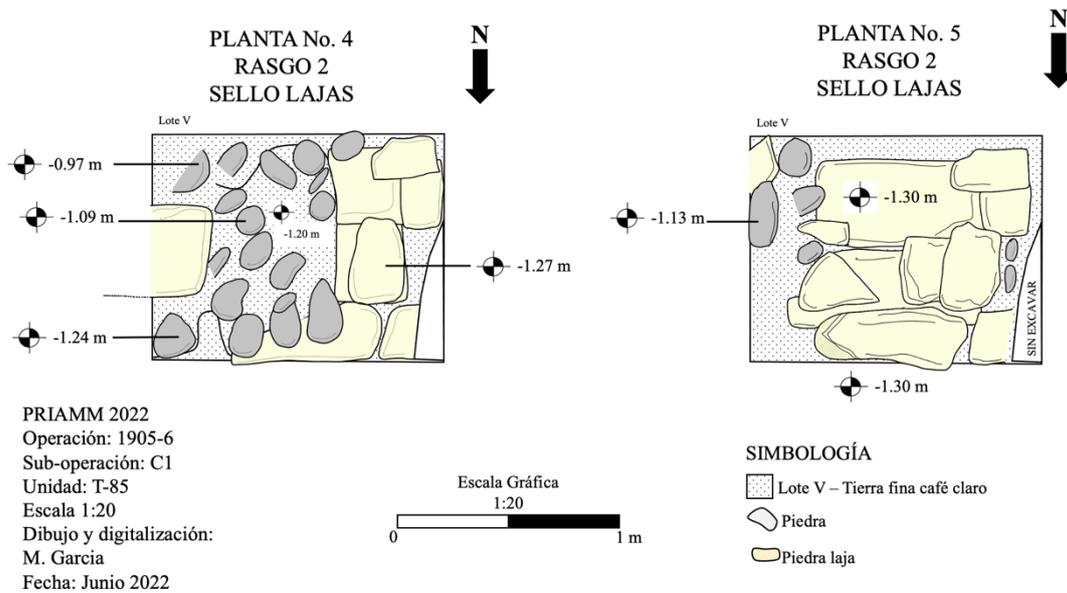


Fig. 51. Planta No. 4 y No. 5: Rasgos No. 2, empedrado (lado izquierdo) y sello de lajas (lado derecho).  
Dibujos: García, 2022.



Fig. 52. Sello con lajas en posición horizontal y puerta con lajas en la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán Fotografías: García, 2022.

Con la excavación de T-85 se logró identificar el muro de la estructura que se conforma de 2 hileras de piedra de esquisto y canto rodado de dimensiones grandes. Por debajo del muro, se identificó una capa de piedra pómez que también fue visible en la limpieza de saqueo del área interna (LS-21). Finalmente, por debajo de la capa de pómez, el rasgo más sobresaliente del muro es la capa de piedra pómez de tamaño grande, las cuales, figuran como base del muro y regulación del peso de la estructura con relación a la tumba que alberga, justo debajo de las pómez, se localizó el dintel y entrada a la tumba. Cabe resaltar que pómez de dimensiones mayores y talladas no se habían localizado en la región del Motagua Medio hasta la actualidad (Fig. 53).

Lote VII: Se encuentra por debajo del lote VI, justo debajo de donde finaliza el relleno de pómez. Es de textura dura muy compacta, posiblemente una capa de barro cocido que recubre las gradas del acceso a la tumba 10.

Durante el proceso de excavación se retiraron las lajas de la puerta y se localizaron dos más en la misma posición, siendo este un indicio de doble laja como puerta, seguido de esto, se inició con una excavación minuciosa para no dañar la entrada, ya que a un costado del dintel, parte del segundo dintel se encuentra colapsado (Fig. 54).

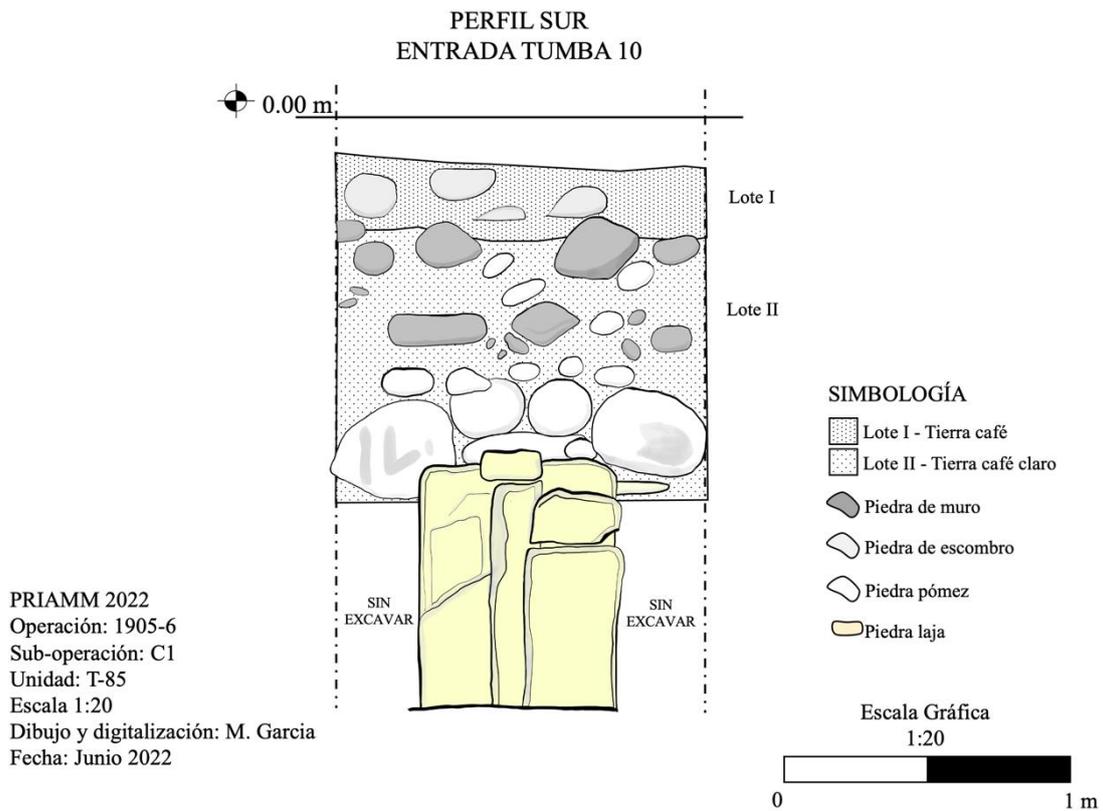


Fig. 53. Representación gráfica de la entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Perfil sur de la trinchera 85 ubicada en la estructura C1-6. Dibujo: Garcia, 2022.

La excavación de la entrada permitió descubrir los muros este y oeste que delimitan un espacio de 0.70 metros en el mismo eje. Así mismo, se identificaron 4 gradas de 0.40 metros cada una, por lo que la entrada tiene un largo de 1.20 metros, por lo que, según el dato del interior de la tumba, realizada por Lester Salguero con LS-21, el recinto mortuorio tiene un total de 4.80 metros de largo, en el eje norte-sur, desde el primer escalón, hasta el muro sur de la tumba. Algunas de las gradas presentaron evidencia de recubrimiento a base de barro, sin embargo, no se encontró en buen estado de conservación como en el interior de la tumba. La última grada que brinda el acceso a la cámara funeraria, no se excavo en su totalidad para resguardar el posible repello, que por humedad acaecida por la lluvia, dificultaba su identificación.

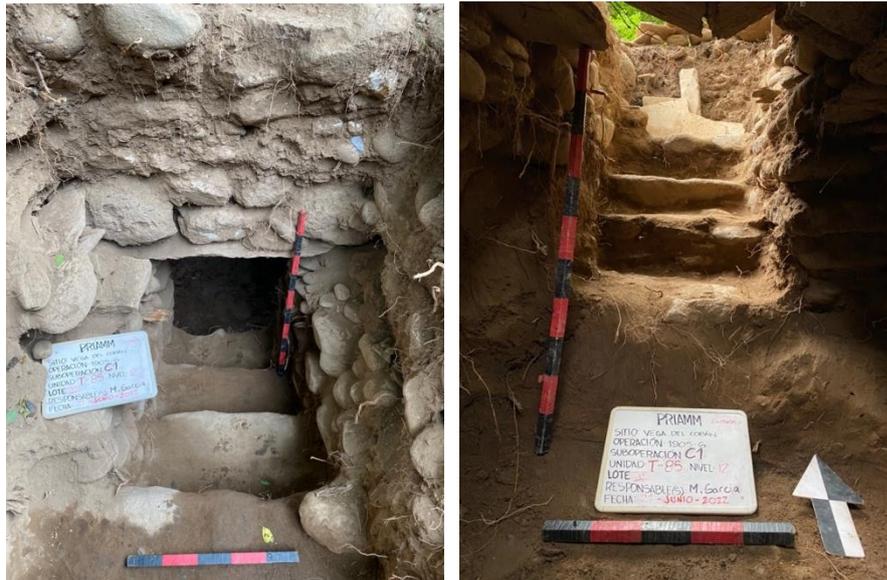


Fig. 54. Entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Vista norte-sur, desde la parte externa y vista desde la parte interna de la tumba, respectivamente. Fotografías: García, 2022.



Fig. 55. Segunda capa de lajas en la entrada y acceso a la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: García, 2022.

Al pie de la tercera grada, donde se encontraban recostadas las lajas horizontales, se identificó el mismo recubrimiento de las gradas del acceso en forma de piso compacto o barro cocido; corresponde al mismo lote y en este caso se identificó a -2.07 metros.

La medida de las lajas de la puerta es de 0.85 y 0.90 metros de largo x 0.30 metros de ancho. La entrada se encontraba sellada, ya que contenía doble capa de lajas y una laja muy delgada en la parte central. Lamentablemente, por una raíz que se infiltró entre las dos capas de laja, generó presión en las mismas, por lo que al momento de retirarlas estaban fragmentadas (Fig. 55).

Lote VIII: Corresponde al lecho de río localizado a 1.47 metros de profundidad, contenía piedras pequeñas de río, en esta parte inicial, se mezclaba con el lote III, no obstante, el lecho de río como tal se excavó hasta los -1.84 metros. La primera grada identificada en

la entrada de la tumba 10 se encuentra al nivel inicial del lecho, a -1.45 metros. Por lo que la tumba fue construida en el lecho de río y en la época prehispánica, gran parte de la capa de lecho tuvo que haber sido retirada.

Lote IX: Es una capa de tierra muy fina que se localizó justo después de la entrada de la tumba, posterior a las lajas que sellaban el recinto. Durante la excavación del lote se recuperaron algunos materiales de cerámica y aparentemente conchitas o fósiles muy pequeños, en vastas cantidades, aspecto que aún se encuentra bajo análisis para definir su significado. El relleno de la parte interna de la tumba se compactó justo antes de localizar el tercer escalón, exactamente a -0.60 metros por debajo del dintel.

Lote X: Corresponde al piso del tercer escalón que se encontró a -2.10 metros de profundidad. Se ubica debajo del lote IX.

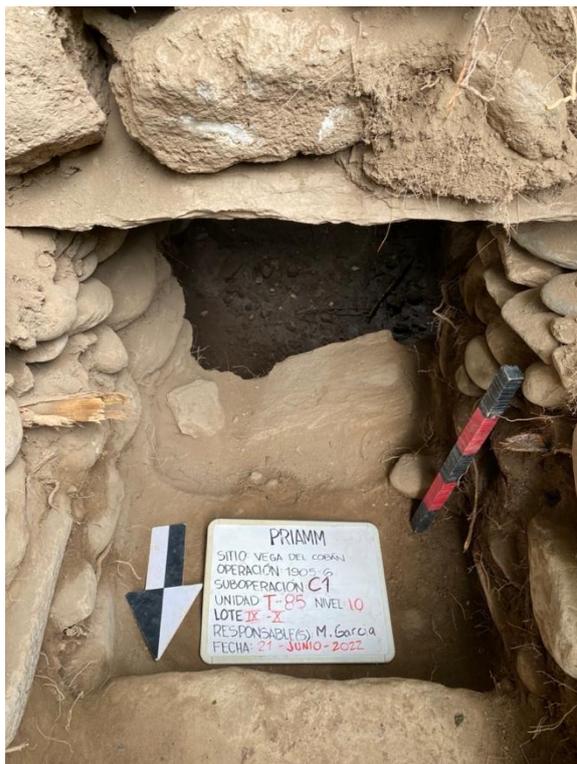


Fig. 56. Lajas caídas previo al descubrimiento del cuarto escalón del acceso de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: García, 2022.

Lote XI: En el proceso de excavación del lote IX, se identificaron 2 lajas caídas que formaban parte del segundo dintel interno. Este lote corresponde a tierra café muy fina, clara y compacta y se inició posteriormente a las lajas caídas (Fig. 56). El lote XI se encuentra entre el nivel 11 y 12, debajo de los -2.00 metros del nivel 0.00m. Con esto, se identificó la tercera grada a -2.17 metros y la cuarta grada a -2.37 metros. Las gradas o escalones del acceso tienen un largo de 0.40 metros y un ancho de 0.70 metros, esta última en eje este-oeste.

En cuanto a los materiales recuperados en T-85 se puede aclarar que fueron escasos, no obstante, el análisis está pendiente pero la tumba como tal, se ha fechado para el periodo Clásico. Lamentablemente el saqueo destruyó toda evidencia de restos óseos y

ofrendas, por lo que, solamente se puede rescatar la arquitectura del recito y por supuesto, el hallazgo de la entrada de la tumba, en este caso, intacta; siendo uno de los rasgos más sobresalientes y único en el sitio hasta el momento.

Finalmente se realizó el dibujo de perfiles de T-85 (Fig. 57), donde se puede apreciar la parte de los muros del acceso y la entrada de la tumba en general, que complementa los trabajos realizados en la operación LS-21.

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI–

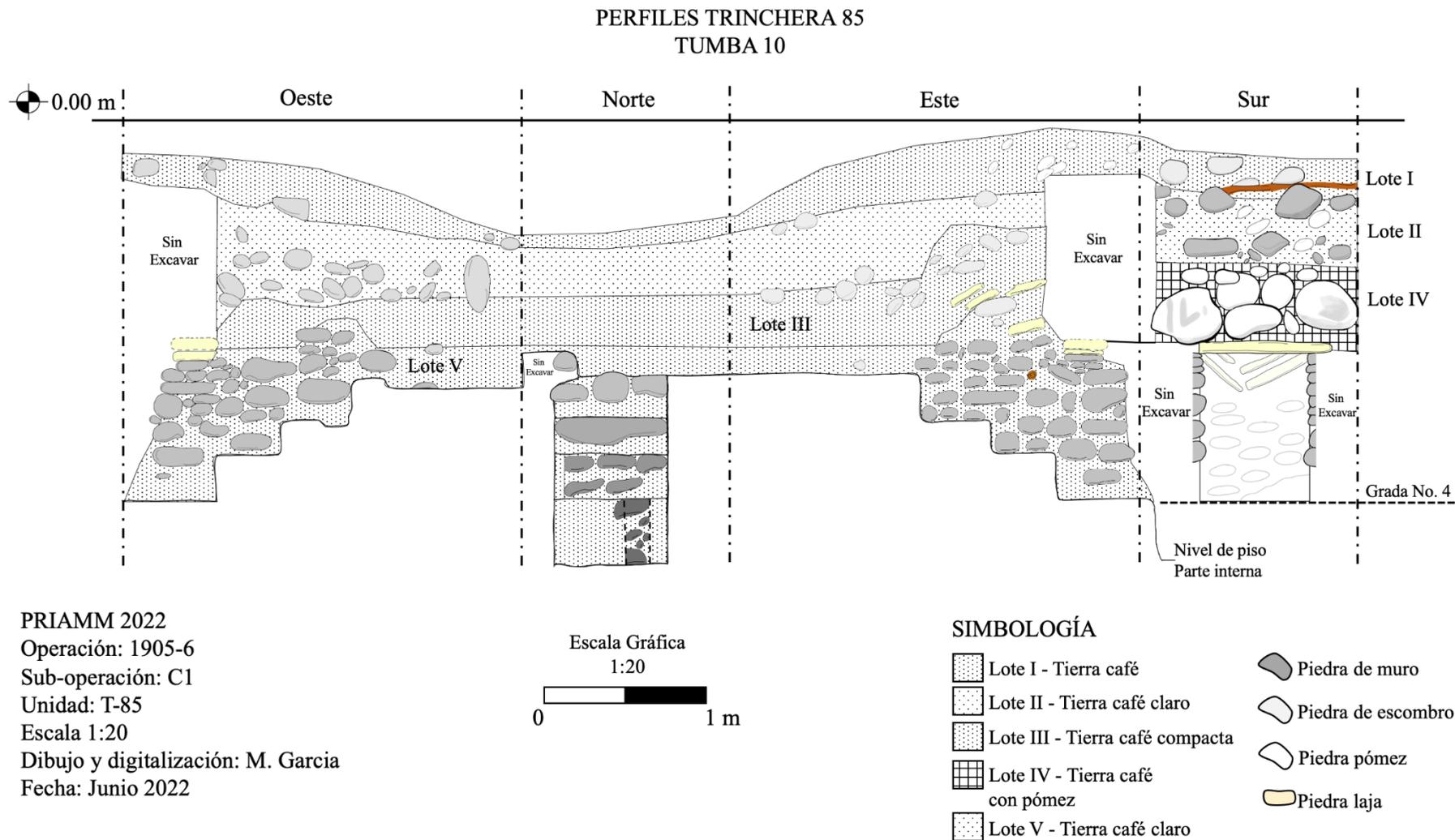


Fig. 57. Representación gráfica de los perfiles de la trinchera 85 y entrada de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Garcia, 2022.

## T-85 extensión este (T-85 ext. Este)

**Localización:** Al este de T-85 y lado norte de la estructura C1-6. Patio Elevado 1.

**Dimensiones Iniciales:** 1.00 metros de ancho en el eje este-oeste y 2.00 metros de largo en el eje norte-sur.

**Dimensiones Finales:** 3.20 metros de ancho en el eje este-oeste, 2.20 metros de largo en el eje norte-sur. Y 0.70 metros más en el eje norte-sur desde el muro norte.

**Objetivo:** Descubrir testigo de lajas localizadas por T-85 y descubrir y definir la estructura C-16 en el lado este.

### Descripción de lotes de excavación:

T-85 extensión este, se realizó para descubrir uno de los rasgos de lajas que habían sido identificados cerca de la entrada de la tumba 10. Esto porque, podría existir la posibilidad de hallar restos óseos u ofrendas. Así mismo, se realizó la extensión para definir todo el muro norte y así encontrar la esquina NE de la estructura y conocer sus dimensiones (Fig. 58).



Fig. 58. Extensión de T-85 previo a su excavación y proceso de excavación. Fotografías: García, 2022.

**Lote I:** En la extensión de T-85 se manejó solo un lote en varios niveles debido a que este estrato correspondía solamente a escombros del saqueo que contenía mucha piedra pómez, la tierra se identificó como café claro fina. Este lote se mantuvo hasta localizar un rasgo de lajas a -1.21 metros. Cabe resaltar de durante todo el proceso de excavación se realizó su extensión de 0.80 metros de ancho para descubrir la esquina NE de la estructura. Los resultados de este procedimiento determinaron que el muro norte de la estructura contiene una dimensión de 5.30 metros.

Posterior a descubrir el muro de la estructura, se procedió a registrar y descubrir el rasgo de las lajas. La primera capa de lajas fue retirada y se cambió de lote debido al cambio de tierra.

Lote II: Se encontró por debajo de las lajas horizontales en el nivel 7, aparentemente las lajas localizadas solamente mantenían una posición plana, pero no figuraron rasgos culturales. Es posible que parte de las lajas que se identificaron en T85 y en esta extensión, formaran parte de un talud como parte del sello final y adecuación del espacio de la tumba en la época prehispánica, que posteriormente fue cubierto de tierra por el abandono. Este lote corresponde a tierra café clara muy suave, tipo polvo.

La laja final se encontró de manera inclinada, iniciado a -0.91 metros, finalizando a -1.24 metros. Tiene una medida de 0.50 metros de alto por 0.60 metros de largo.

Se logró identificar 5 hileras del muro, por el saqueo de la estructura C1-6 no se descubrió todo el muro en la parte noreste, ya que las piedras podrían derrumbarse por el grado de inclinación que el muro presenta. El rasgo de las piedras pómez grandes del muro, solamente se encontraron en la entrada de la tumba 10, continuando hacia el este, hileras del muro de piedra de canto rodado (Fig. 59).



Fig. 59. Proceso de excavación de la parte norte de la tumba 10, rasgos de lajas y el muro norte de la estructura C1-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: PRIAMM, 2022.

Lote III: En el mismo nivel 7, se localizó este lote que se identifica como relleno y parte del repello de barro posiblemente colapsado en la parte norte del muro norte. Solamente se identificó por debajo de la laja inclinada que se observa en la figura 59.

Lote IV: Corresponde a un tipo de tierra más compacto y de color café claro, se localizó en la extensión este que se dirigió hasta la esquina NE, justo al lado este del lote III.

Lote V: Se localizó en el nivel 7 a -1.35 metros. Este lote engloba todo el muro perimetral lado este de la entrada de la tumba. Corresponde a una especie de barro cocido con mucha piedra pequeña, de textura granulosa. Se encuentra solamente en dirección al muro de la entrada.

Lote VI: A -1.43 que corresponde al nivel 8, se localizó este lote que corresponde a la primera capa de tierra mezclada con el posible lecho de río. Que en este caso también fue identificado en T-85, al nivel del primer escalón. La excavación se dejó a dicho nivel, es decir a -1.45 metros. No se retiró más de este estrato ya que contendría el lecho de río previamente identificado al oeste. Finalmente, se excavó para determinar el contorno y ver el tipo de piedras y arquitectura de la estrada de la tumba, en este caso, del muro este que delimita los escalones del acceso (Fig. 60 y 61).

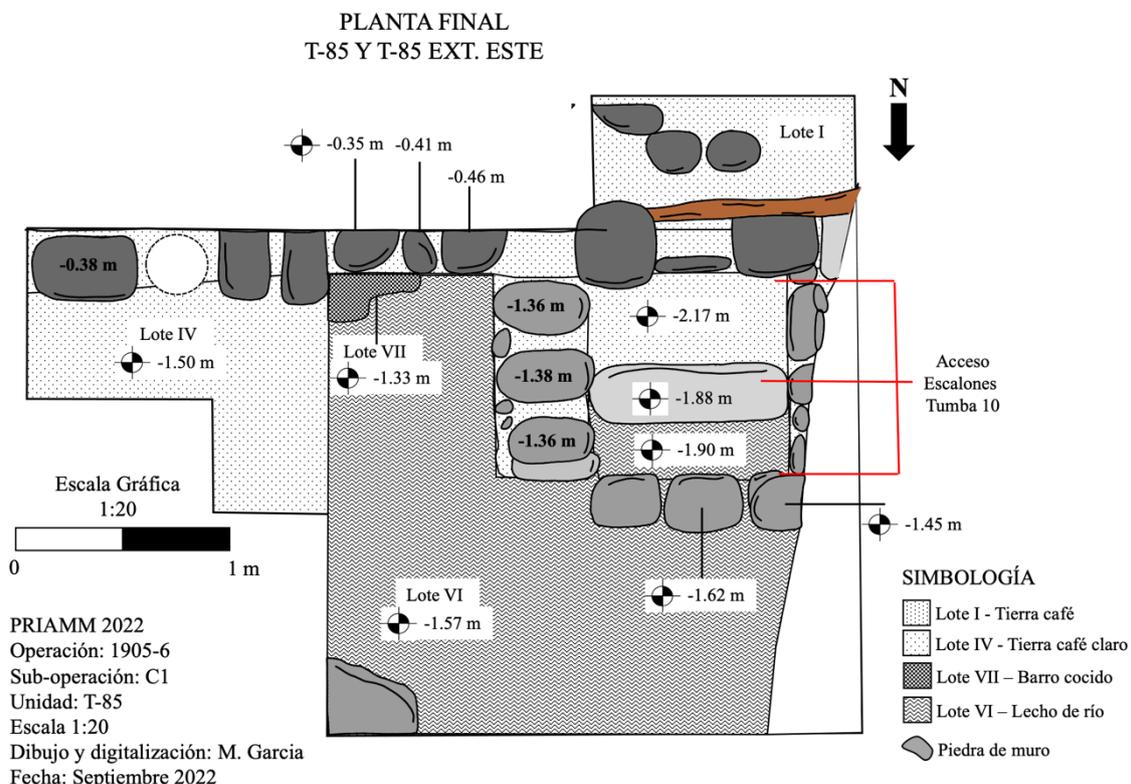


Fig. 60. Planta final de la trinchera 85 y la extensión este. Rasgo del muro norte y acceso de la tumba 10. Dibujo: Garcia, 2022.

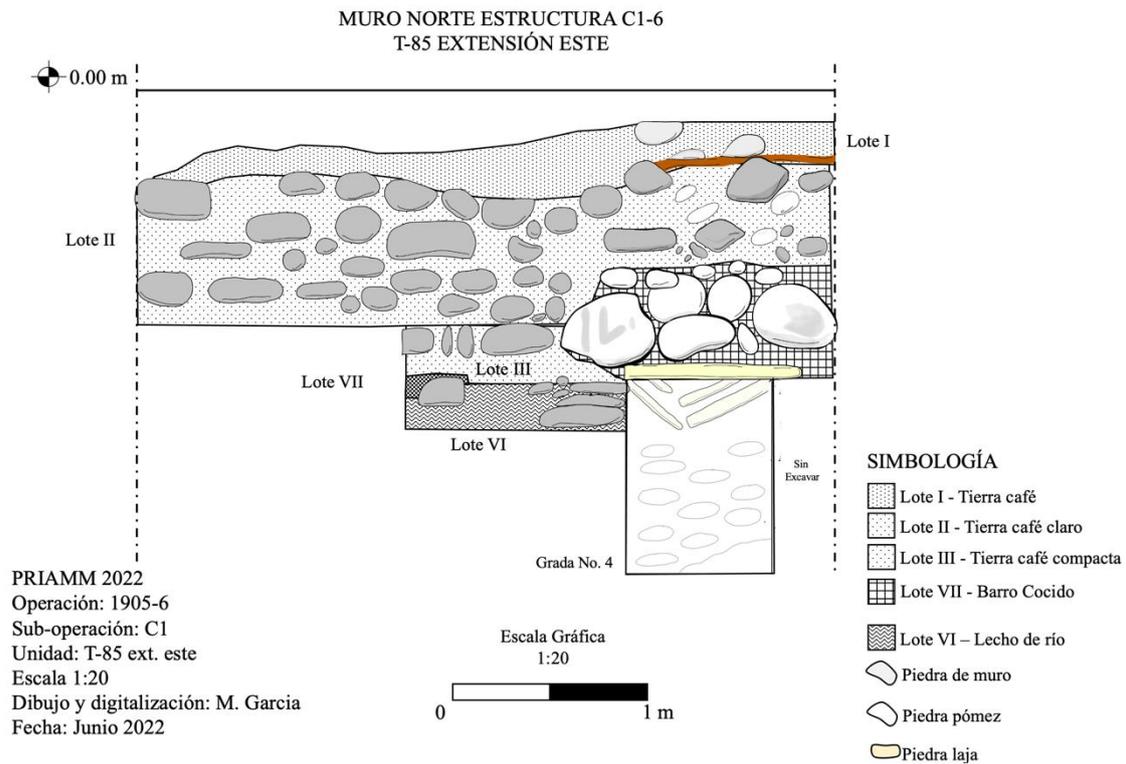


Fig. 61. Dibujo del perfil sur de la trinchera 85 extensión este que representa el muro norte de la estructura C1-6. Dibujo: Garcia, 2022.

## Excavaciones en los Patios Elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán

En la parte norte del sitio arqueológico Vega del Cobán, se encuentra el área denominada como Patios Elevados 1 y 2, actualmente, en consecuencia a las investigaciones recientes del área, se identificó un tercer patio Elevado, ubicado al oeste del Patio Elevado 1. Con esta identificación de los espacios que se encuentran dentro del cuadrante B1 y C1, se llevaron a cabo una serie de pozos de sondeo para conocer la estratigrafía del lugar y establecer la cronología de dichos espacios.

Los patios elevados no habían sido intervenidos, por lo que los pozos de sondeo fueron necesarios para comenzar a investigar el área y así identificar rasgos arqueológicos que permitieran intensificar el trabajo en el sector norte del sitio.

Como se presenta anteriormente, se realizó una serie de intervenciones en la estructura C1-6 que son relevantes para la comprensión de la estructura en cuanto a elementos constructivos y culturales. Mediante la limpieza de saqueo 22 realizada en la parte sur de la estructura C1-6 se pudo observar la presencia de un posible muro en el perfil norte del espacio excavado, además en el perfil oeste se observa un conjunto de piedras que también podría formar parte de un muro, y se identificaron dos pisos compactos en la parte baja del muro que se relaciona con otro de los pozos de sondeo.

Se realizó la intervención mediante la unidad de limpieza de estructura y luego de haberla realizado se pudo conocer parte de las escalinatas que conforman el acceso, que se ubican en la parte sur de la estructura, así mismo se identificó la esquina suroeste y a la esquina sureste de la estructura C1-6.

Por último, a través de la intervención del pozo exploratorio se pudo conocer parte del acceso sur de la estructura, que se encuentra altamente relacionado con las escalinatas localizadas, en la misma unidad se localizaron dos pisos compactos, que se encuentran correlacionados con los pisos localizados en la limpieza de saqueo 22.

En el Patio Elevado 1 se llevó a cabo el pozo de sondeo 42 y la trinchera 88 con las que se identificó un banco de arena de dimensiones profundas y el muro este de la estructura

B1-7, un dato muy importante resultante de las intervenciones en las áreas mencionadas es que la posibilidad de un taller de jade es sustancial. Así mismo, en el mismo patio se realizó el pozo de sondeo 44 que no fue muy profundo y solamente demostró una alteración del espacio que se relaciona con acontecimientos antrópicos fuera de los linderos del sitio.

En el Patio Elevado 3, se realizó el pozo de sondeo 45, con el que se buscaba identificar un banco de arena localizado en el pozo de sondeo 42 ubicado al este de la estructura B1-7. Por otra parte, en el patio Elevado 2 solamente se realizó el pozo de sondeo 46, donde se rescató valiosa información estratigráfica relacionada con el patio ubicado al este, patio de la tortuga.

## **Pozo de Sondeo 41 (PS-41)**

**Localización:** Cuadrante C1, en la esquina NO de la estructura C1-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 m de ancho norte-sur, y 1.20 m de largo este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.00 m de ancho norte-sur, y 1.20 m de largo este oeste, con 1.30 m de profundidad.

**Objetivo:** Observar los estratos presentes con relación a la estructura C1-6, con el propósito de luego extenderse en una trinchera para buscar la esquina de la estructura.

## **Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I: Se inició la excavación de este pozo limpiando la superficie del área a excavar. Como se encuentra cercana a la estructura, se decidió dibujar las piedras que se pueden observar en la superficie, las cuales posiblemente son caídas de la estructura C1-6. Este estrato está conformado por el humus, que fue de alrededor de 0.50 metros, y en este no se encontró ninguna evidencia material (Fig. 62).

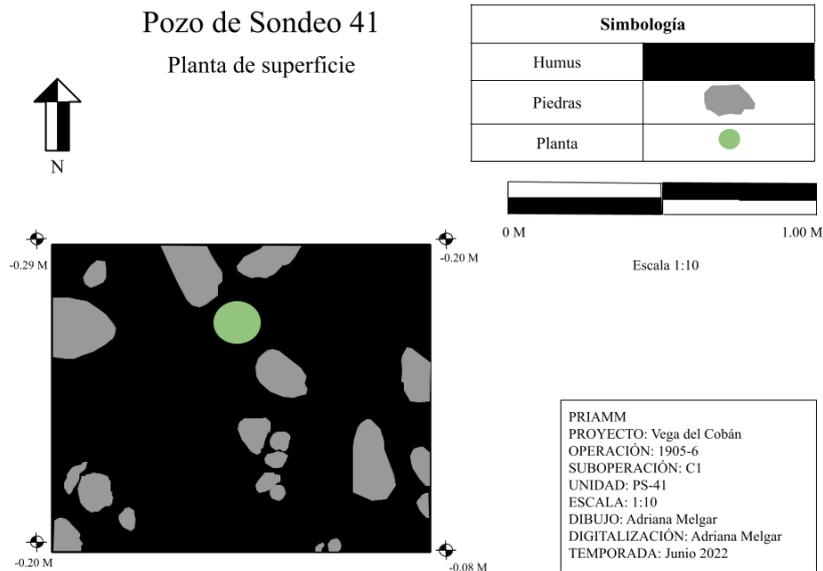


Fig. 62: Dibujo de la planta de superficie del pozo PS-41. Dibujo: Melgar 2022

Lote II: Este lote está conformado por tierra negra, que tenía una textura moldeable y barrosa, además que se compactaba fácilmente. Este lote conformó del nivel 1 al 3; al iniciar el segundo nivel se encontró lo que parecía ser un empedrado, así que se decidió dibujar para luego retirarlo (Figs. 63 y 64).

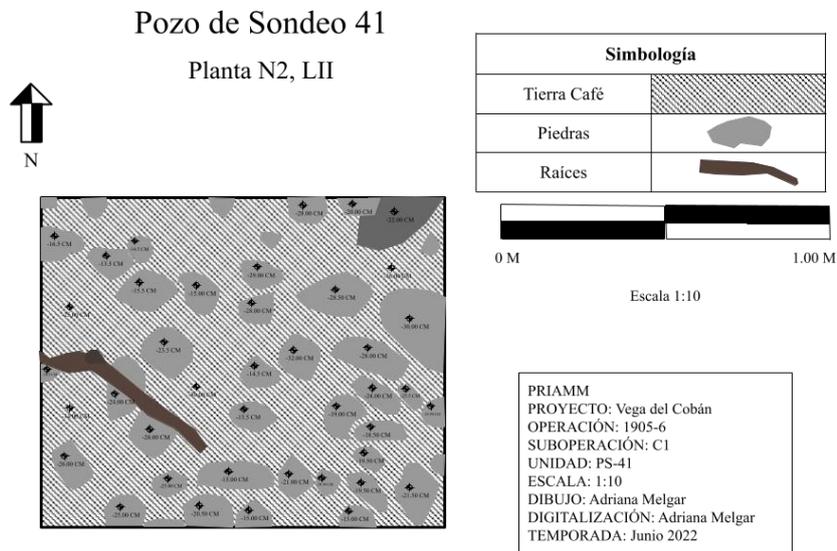


Fig. 63: Dibujo de la planta del Nivel 2, Lote II del pozo PS-41. Dibujo: Melgar 2022.



Fig. 64: Fotografía de la acumulación de piedras en el nivel 2, lote II.  
Fotografía: Melgar 2022.

Luego del registro gráfico se finalizó la excavación del lote en el nivel 3, luego de retirar estas piedras. El lote tuvo un tamaño de alrededor de 0.15 m. Dentro de los hallazgos de este lote se encuentran 6 tiestos de cerámica, 2 de ellos pertenecientes a un borde, y 4 de ellos cuerpos con decoración incisa. También se encontraron 2 navajas bifaciales de obsidiana, 1 fragmento de cuarzo blanco.

Lote III: Este lote está conformado por tierra café oscuro, que tiene una textura fina y se compacta fácilmente. Este lote tiene alrededor de 0.20 metros, y se podría considerar el lote más grande encontrado en el pozo. De este lote también se obtuvo la mayor cantidad de evidencia material, con más de 200 tiestos – aunque la mayoría fueron de descarte.

Dentro de los hallazgos de este lote se encuentran 35 tiestos de cerámica, conformados por 1 asa; 10 cuerpos que tienen variedad de decoraciones como incisa y estriada; y 24 bordes, estos con decoración incisa, acanalada y algunos con decoración policroma. También se encontró 1 navaja bifacial, una lasca de obsidiana, y 2 fragmentos de cuarzo blanco.

Lote IV: Este lote está conformado por tierra café, que tiene textura casi arenosa, además que no se compacta fácilmente. Presenta grosor de alrededor de 5.00 cm. En este lote no se presentó mucha evidencia material.

La evidencia material encontrada en este lote está conformada por 2 tiestos de cerámica pertenecientes al cuerpo de la vasija, que tienen decoración incisa. Además de estos se encontró lo que parece ser un pedazo de carbón que tenía tamaño considerable.

Lote V: Se conforma por tierra de color rojizo, que tiene una textura arenosa, además que está conformada por gran cantidad de piedras pequeñas de río. Este lote tiene un grosor de alrededor de 5.00 cm, y tiene muy poca evidencia material, únicamente se obtuvo únicamente 1 borde de cerámica decorada con banda roja.

Lote VI: Este lote es un piso compacto, tiene una textura dura y es muy difícil romperlo. Es de un color negro con una superficie un poco más clara, casi rojiza. Este piso no cubría la totalidad del pozo, en la esquina NE se encontró un espacio donde el piso estaba roto, tenía una extensión de 0.33 m en dirección a la esquina SE y de 23.00 cm en dirección a la esquina NO. Se encontró poca evidencia material, y toda la evidencia cerámica encontrada fue descartada. Se encontró también 1 fragmento de navaja de obsidiana, 1 lasca de jade y 2 fragmentos de lo que parecen ser navajas de basalto.

Lote VII: Este lote está conformado por tierra color café oscuro, la cual tiene una textura arenosa y también está conformada por bastante piedrín y piedras de tamaño pequeño y mediano. En este lote ya no se encontró nada de evidencia material. Tuvo un grosor de alrededor de 0.10 m. Se finalizó la excavación de este lote (Fig. 65).

Lote VIII: Este lote es el final del pozo, de este se excavó poco debido a que se encontró mucha piedra de tamaño mediano que dificultó la excavación. Como se había dejado de encontrar evidencia material desde el inicio del lote VII era evidente que el lote era lecho de río, entonces se finalizó la excavación de este pozo (Figs. 66).



Fig. 65: Fotografía planta del lote VII del pozo PS-41. Fotografía: Melgar 2022.

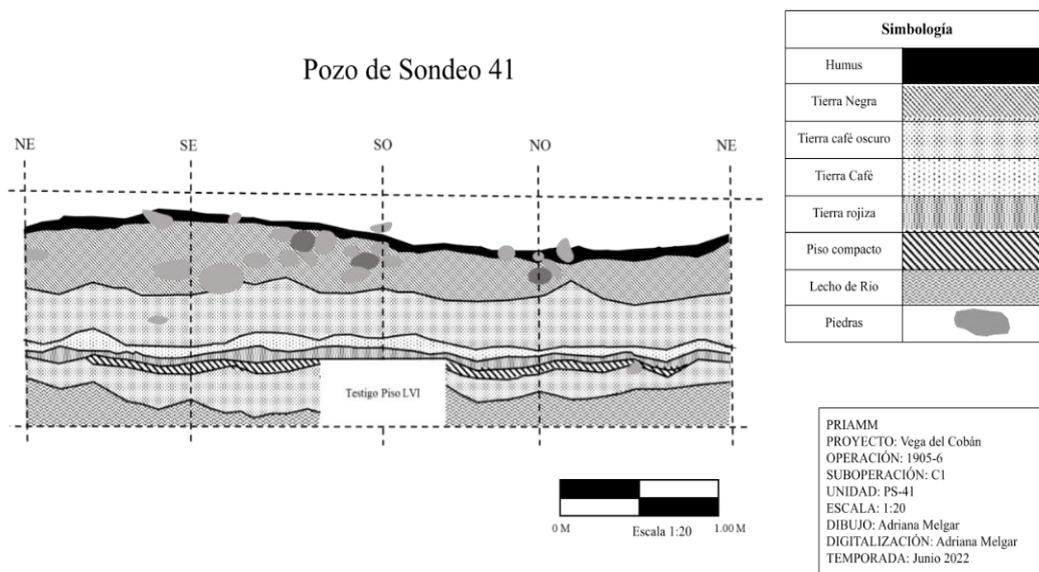


Fig. 66: Dibujo de los perfiles finales del pozo PS-41. Dibujo: Melgar 2022.

## Pozo de sondeo 42 (PS-42)

**Localización:** Cuadrante B1, localizado a 55 metros y 292° azimuth del banco de marca 1 (BM-1).

**Dimensiones iniciales:** Metro en el eje norte-sur por 1.0 metro en el eje este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.6 metros en el eje norte-sur por 1.0 metro en el eje este-oeste. 3.2 m de profundidad y una extensión sur de 1.0 m en el eje este-oeste y 0.6 en el eje norte-sur.

**Objetivo:** Recuperar materiales y sondear los diferentes lotes asociados a las estructuras B1-7, B1-2 y al patio elevado, que aún no tiene nomenclatura, localizado al Oeste del Patio Elevado 1.

## Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Humus, de 0.15 m de espesor promedio. Asociado al área de trabajo se encuentra en superficie una lasca de jade (Fig. 67).

Lote II: Tierra negra, de 0.20 m de espesor promedio, ocupando parte en los niveles 2 y 3. Dentro de este estrato se comienzan a localizar tiestos cerámicos.

Lote III: Tierra café, de textura arcillosa, se encuentran muchos menos piezas cerámicas o

líticas. Ocupa los niveles 3, 4, 5 y 6 siendo un estrato de 0.65 m de espesor promedio.

Dentro de este lote se localizan abundantes materiales cerámicos y líticos, incluyendo jade en lascas, 1 preforma y 1 objeto pulido en forma de flecha, obsidiana en navajas bifaciales y prismáticas, al igual que horadores de calcedonia asociados al trabajo en jade (Fig. 68).



Fig. 67: Lasca de jade imperial.  
Fotografía: Lara 2022.



Fig. 68: Materia prima, jade trabajado dentro del contexto de excavación del pozo de sonde 42 (PS-42).  
Fotografías: Lara, 2022

También se recuperaron abundantes materiales cerámicos, siendo predominante el tipo mapache estriado. Es también resaltable el hallazgo, dentro de la extensión sur del PS-42, el hallazgo de dos vasijas casi completas, un 1 plato y otro un vaso (Fig. 69). Se localizaron 2 objetos de origen animal, un hueso, posiblemente de venado, tallado y un jute. Finalmente, localizados en el nivel 5, se hallaron 2 lajas verticales en el nivel 6 del mismo lote, dentro del perímetro del trazo original del PS-42.



Fig. 69: Izquierda, Plato asociado al muro Este de la estructura B1-7, perteneciente al nivel 5 del lote III, encontrado a 0.3 m del vaso del centro. Centro, Vaso recuperado en el nivel 5 del lote III. Derecha Izquierda un hueso de posible venado tratado y tallado. Derecha, un jute. Todos encontrados en el Lote III. Fotografías: Lara 2022.

Lote IV: Es un apisonado, del mismo material que el lote III. Siendo esta una tierra café de textura arcillosa, pero con una dureza mayor. Su espesor es de 0.07 m promedio. Se deja testigo del apisonado como refleja el perfil norte y oeste en la Fig. 71 a 1.10 m de profundidad desde el nivel de hilo.

Lote V: Tierra café de textura arcillosa, al igual que el lote III, esta tierra arcillosa ya no está apisonada. Este lote es de un espesor promedio de 0.40 m.

Lote VI: Conformado de arena mezclada con tierra arcillosa de color café claro, y bastante suave. El lote tiene un espesor de 0.40 m y se sitúa entre los niveles 9, 10 y 11. En este lote, y específicamente en el nivel 8, se encontró la última evidencia material después de varios niveles de esterilidad cultural, más específicamente desde el lote V y niveles 7 y 8. Se encontraron 3 navajas de obsidiana, provenientes de una fuente local (Fig. 70).



Fig. 70: Ejemplares de producción de obsidiana de una posible fuente local. Fotografía: Lara 2022

Lote VII: Arena amarilla mezclada con menos tierra café arcillosa, predomina el color amarillo. Sin evidencia cultural recuperada. El lote tiene en promedio 0.2 m de espesor y está localizado entre el nivel 11 y 12

Lote VIII: Este lote está conformado por un lecho de rocas pequeñas, que no sobrepasan los 0.05 m de diámetro, mezcladas con arena blanquecina. Dicho lote tiene un espesor aproximado de 0.10 m, y se ubica entre los niveles 11 y 12.

Lote IX: Lote compuesto por arena amarilla fina. Este estrato ocupa los niveles 12, 13 y 14. Tiene un espesor de 0.40 aproximadamente.

Lote X: Arena blanca gruesa, con tendencia a ser proveniente del río Teculután. Este lote tiene un espesor aproximado de 0.40 m y ocupa espacio en los niveles 14, 15 y 16.

Lote XI: Lecho de río, compuesto por rocas entre los 0.10 y 0.30 m. Se considera como suelo estéril, ocupando el nivel 16, a 3.20 metros de profundidad desde nivel de hilo.

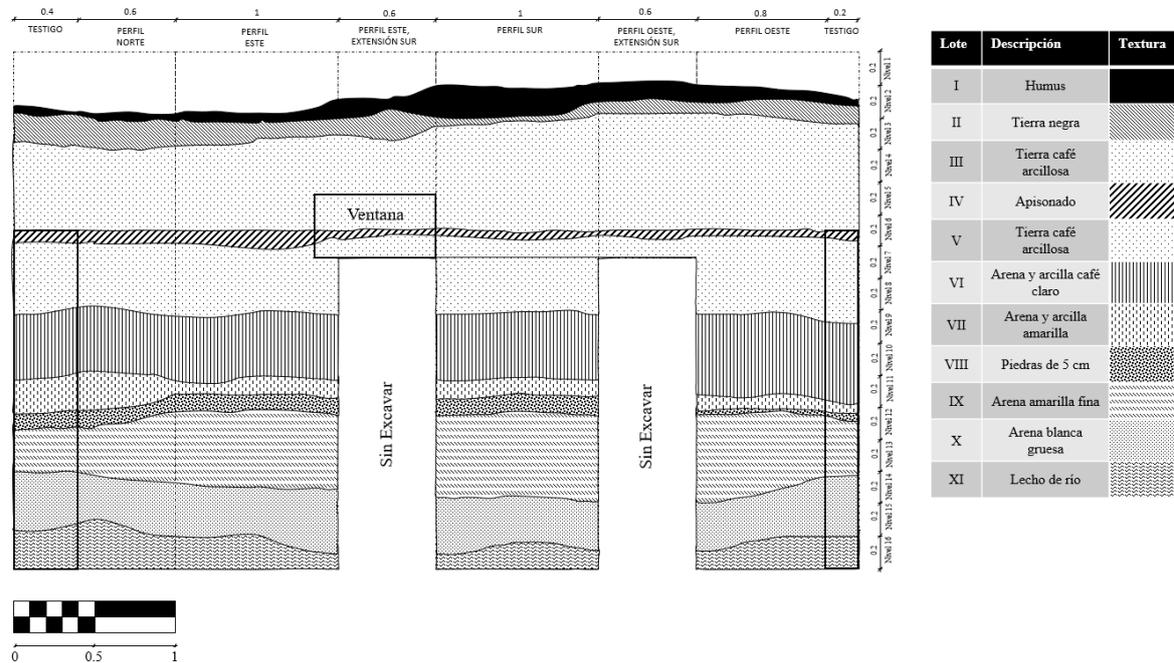


Fig. 71: Dibujo del pozo de sonde 42 (PS-42). Fotografía: Lara 2022

## Trinchera 88 (T-88)

**Localización:** Cuadrante B1, localizado a 55.5 metros y 292° azimut del banco de marca 1 (BM-1). Contigua al oeste del PS-42.

**Dimensiones iniciales:** 1 metro en el eje norte-sur por 2.0 metro en el eje este-oeste. Y una altura conforme a nivel de hilo de 0.00 m.

**Dimensiones finales:** La trinchera se extendió de 3 etapas. La primera de 1 metro en el eje norte-sur por 2 metros en el eje este-oeste con una profundidad de -0.32 metros y la segunda desde el lado este de la trinchera, se trazó una extensión hacia el sur, de 0.5 metros en el eje este oeste y de 4.7 metros en el eje norte-sur. La tercera etapa, en el extremo sur de la extensión sur, se hizo una extensión al oeste de 1.1 metros en el eje este oeste y 0.94 metros en el eje norte-sur.

**Objetivo:** Encontrar el muro este de la estructura B1-7 y la esquina sur del mismo muro.

**Descripción de las etapas de excavación:** Al inicio se trazaron hilos para delimitar la T-88 hacia el oeste, desde el PS-42, con la intención de encontrar el muro este de la

estructura B1-7 (Fig. 72). La capa de humus era mucho menos espesa, derivado que esta trinchera ya se localizaba sobre la superficie de la estructura B1-7.

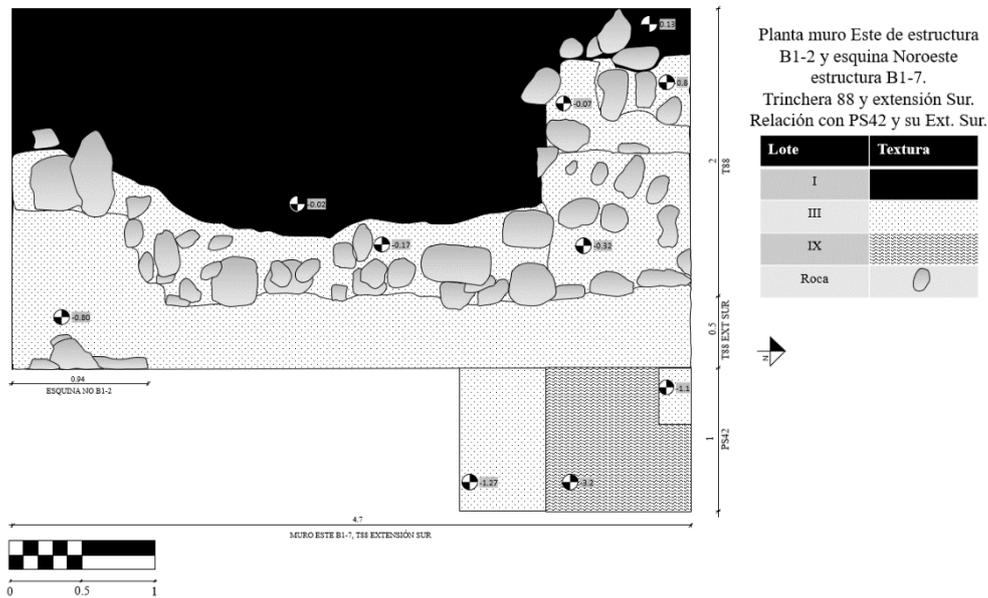


Fig. 72: Representación gráfica de los descubrimientos hechos por la Trinchera 88 y su relación espacial con el pozo de sondeo 42 inicial. Dibujo: Lara 2022.

Posteriormente se procedió a tomar un dibujo del nivel 2, lote III, derivado que se descubrieron formaciones arquitectónicas de rocas unidas con argamasa, las cuales fueron registradas para posteriormente remover las que se encontraban flojas.

Posteriormente, se procede trazar una extensión hacia el sur, que arrancó desde el este de la trinchera, con una anchura de 0.5 metros (eje este-oeste) y que se excavó a 0.8 metros de profundidad desde nivel de hilo. La profundidad la definió el basamento de la estructura B1-7. Posteriormente al descubrir el basamento, se procedió a trazar una extensión de la trinchera en el eje norte-sur que alcanzó los 4.7 metros.

Se descubrió entonces la esquina sur de la estructura B1-7, junto a un adosamiento de que se descubre a 0.70 metros del este hacia el oeste del muro sur, teniendo entonces este adosamiento una forma de letra “T”.

En la esquina inferior derecha de la ilustración se ve la relación entre el pozo inicial PS-42 y la Trinchera 88 junto con sus extensiones sur y suroeste.

A continuación, se hace una descripción gráfica del perfil del muro este de la estructura B1-7. Dicho perfil muestra una profundidad de 0.80 metros desde el nivel de hilo. Con 2 hileras de piedra, alineadas y unidas con una argamasa de arcilla.

Del lado izquierdo de la ilustración se diferencia el adosamiento del muro sur de la estructura (Fig. 73).

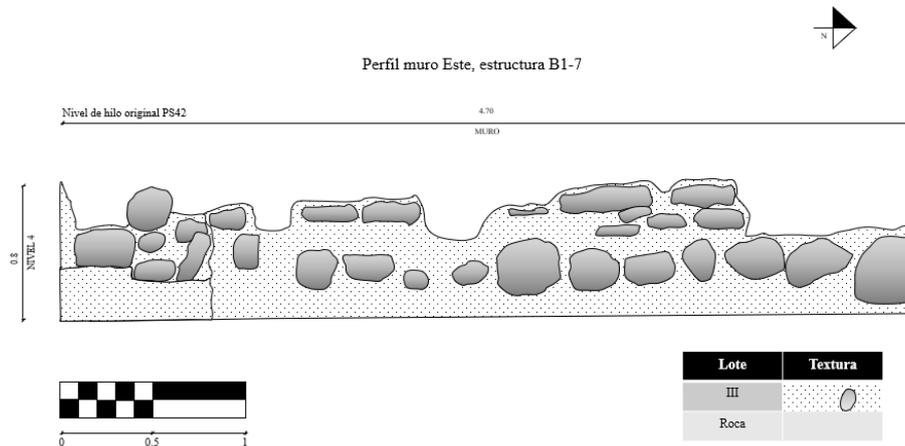


Fig. 73: Perfil del muro este de la estructura B1-7, descubierta por la extensión sur de la trinchera 88. Dibujo: Lara 2022.

Durante la excavación de la extensión sur de la trinchera, se encontró una formación rocosa que resultó ser un tiradero de saqueo, sin embargo, se llevó a cabo el registro gráfico del mismo antes de la su remoción. Durante la remoción de la misma formación, se encontró la esquina noroeste de la estructura B1-2.

También se detalla el perfil oeste de la esquina noroeste de la estructura asociada a la B1-7, B1-2, la cual se encuentra a 0.50 metros de distancia y ambas se encuentran contrapuestas en sus esquinas sureste y noroeste respectivamente. Durante la remoción del tiradero de saqueo y la extensión oeste de la trinchera 88, específicamente sobre el adosamiento del muro sur de la estructura B1-7, se encontró el monumento 45 (M-45). Dicho monumento se trata de una piedra de 0.8 metros de alto por 0.50 de ancho por 0.26 metros de profundidad, compuesta por granito. Esta en su parte anterior tiene un desgaste longitudinal. Desgaste de 0.2 metros de ancho por 0.40 metros de alto (Fig.74).



Fig. 74. Monumento con evidencia de desgaste en la parte central. Posiblemente utilizado para el trabajo de jade. Fotografía: Lara, 2022.

## Pozo de Sondeo 43 (PS-43)

**Localización:** Centro del patio en el cuadrante C1, cercano a la pared sur de la estructura C1-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 m de ancho norte-sur y 1.00 m de largo este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.00 m de ancho norte-sur y 1.00 m de largo este-oeste, con una profundidad de alrededor de 1.25 m.

### Descripción del Trabajo:

Lote I: Este lote está conformado por el humus. Antes de iniciar la excavación de este lote, se tomó una fotografía debido a que en la superficie había una variedad de piedras caídas, las cuales no tenían contexto por lo cual no hubo necesidad de dibujarlas. Este lote tenía un grosor de alrededor de 5.00 cm, y no se encontró nada de evidencia material.

Lote II: Este lote está conformado por tierra de color café oscuro, con una textura áspera y es difícil compactarla. Este lote tuvo un grosor de alrededor de 20.00 cm, y se tuvo que retirar varias piedras, las cuales se creen que son caídas de la estructura C1-6, y que llegaron a este espacio debido a los saqueos que se llevaron a cabo en ella.

La evidencia material que se encontró en este lote se conforma por 12 tiestos de cerámica, 6 bordes con decoración – ya sea incisa o estriada –, 1 asa, y 5 cuerpos, 1 de ellos con engobe naranja. También se encontró 1 navaja bifacial de obsidiana y 1 piedra que parece ser de río y es de color rojo. Además, se encontró 1 fragmento de piedra de moler de basalto.

Lote III: Este lote está conformado por tierra de color café claro, tiene una textura fina y fácilmente se puede compactar. Este lote tenía un grosor de alrededor de 0.20 m. Dentro de este lote se encontró un conjunto de piedras que parecían estar ordenadas, por lo cual se dibujó y se tomaron fotografías (Fig. 75).

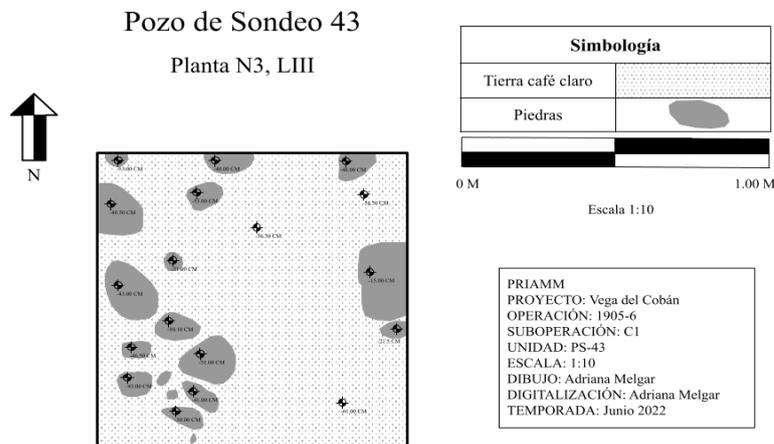


Fig. 75: Dibujo de planta del nivel 3, Lote III. Se dibujaron las piedras que se encontraron. Dibujo: Melgar 2022.

Luego de haber dibujado estas piedras, se retiraron, y por debajo se encontraron más piedras ordenadas, por lo cual se tomó fotos de estas antes de retirarlas.

La evidencia material encontrada en este lote se conforma de 25 tiestos cerámicos, 15 de ellos bordes con distintos tipos de decoraciones, y 10 de ellos cuerpos con distintos tipos de decoraciones, entre ellos uno con decoración de impresión. También se encontró dentro de este lote 1 fragmento de piedra de moler de basalto, y también fragmentos de obsidiana y un fragmento de lo que parece ser una laja trabajada y también se encontraron 2 fragmentos de pirita.

Lote IV: Este lote parece ser un apisonado. Está conformado por tierra de color café claro, y tiene un tono un poco anaranjado, y se encontraba bastante compactado. Este lote tenía un grosor de alrededor de 0.15 m. Se encontró poca evidencia material, pero se encontraron 4 fragmentos de obsidiana, y 1 tiesto de cerámica de cuerpo con decoración policroma.

Lote V: Este lote está conformado por tierra de color café, con una textura arenosa. Es un lote bastante delgado, con un grosor de alrededor de 0.40 metros. Se encontró poca evidencia material, únicamente 3 tiestos de cerámica, 1 borde y 2 cuerpos. También se encontró 1 fragmento de navaja de obsidiana.

Lote VI: Este lote es un piso compacto, es de color café anaranjado. Este lote se excavó por partes. Inicialmente, al llegar a este lote se dejó un testigo que conformó la mitad del pozo – es decir de 0.50 m x 1.00 m – pero al llegar al lote IX, se decidió extender la excavación, por lo que se excavó la mitad del testigo dejado – por lo que el testigo quedó finalmente de una medida de 0.50 m x 0.50 m. Este lote tiene un grosor de alrededor de 0.12 m, y se encontró una cantidad considerable de evidencia cerámica. (Fig. 20)



Fig. 76: (Izquierda) Primera fotografía de planta del lote VI del pozo PS-43, cuando solo se excavo la mitad del pozo. (Derecha) Segunda fotografía de planta del lote VI del pozo PS-43 luego de excavar la mitad del testigo dejado anteriormente. Fotografías: Melgar 2022.

La evidencia material encontrada fueron 19 tiestos de cerámica, 11 bordes y 8 cuerpos. También se encontraron 8 fragmentos de obsidiana, 5 de jade, 6 de calcedonia y 4 de cuarzo, 1 de ellos con una forma esférica, que posiblemente se utilizaba para alisar la cerámica luego de moldearla.

Lote VII: Este lote también es un piso compacto, de un color café oscuro casi negro, con una superficie un poco más clara. Es más compacto que el piso anterior, y es mucho más difícil romperlo. La excavación de este lote fue similar a la del lote VI, donde se excavó

inicialmente solo la mitad del pozo, y luego se retiró parte del testigo que se había dejado antes.

La evidencia material encontrada en este lote fueron 22 tiestos de cerámica. 7 bordes y 15 cuerpos, y 1 tiesto el cual fue desgastado de los bordes. También se encontraron 12 fragmentos de obsidiana, 6 fragmentos de navajas de basalto, 6 lascas de jade y 17 fragmentos pequeños de cuarzo. Y también se encontró 1 jute.

Lote VIII: Este lote está conformado por tierra de color café oscuro, con una textura arenosa. Este lote no cubre totalmente el pozo, hay una sección en la esquina SE donde se encuentra el lote IX. En este lote se encontró poca evidencia material. Este lote fue también el último lote excavado, junto con el lote IX. La evidencia material encontrada en este lote fue 1 borde con decoración estriada, 1 fragmento de cuarzo y 2 jutes.

Lote IX: Este lote está conformado por tierra de color gris, tiene una textura algo grasosa, parecida a la ceniza y se compacta muy fácilmente. Se cree que es tierra perteneciente a un depósito de cerámica. Este lote se ubica únicamente en una sección en la esquina SE del pozo. Al excavar este lote se encontró lo que parece ser un empedrado, por lo que se tomaron fotografías y se dibujó (Fig. 77).

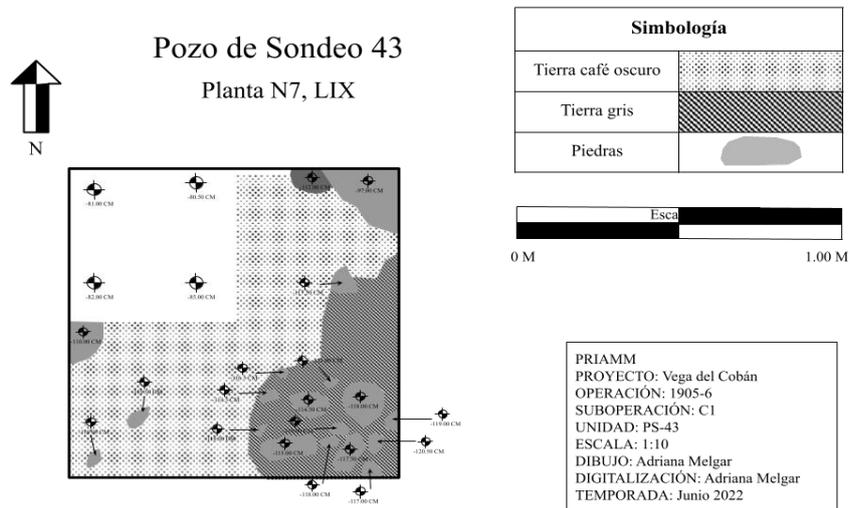


Fig. 77: Dibujo de planta del nivel 7, lote VIII y IX, enfocándose en el empedrado encontrado en el lote IX. Dibujo: Melgar 2022.

Luego se retiró el empedrado. Se esperaba llegar a una parte del depósito, pero no se pudo. Al llegar al final del lote, se excavó una ventana, para observar si se obtenía más

material de este lote y poder comprobar si realmente es un depósito de cerámica. La evidencia cerámica encontrada en este lote se conforma de 6 tiestos cerámicos, 4 bordes y 2 cuerpos. También se encontró 1 lasca de obsidiana, 1 lasca de jade y 2 jutes.

Lote X: Este es el último lote del pozo, definido como lecho de río. Se alcanzó al finalizar la excavación del lote IX, y se encontraron piedras de río de tamaño considerable, por lo que se decidió dejar de excavar (Fig. 78).

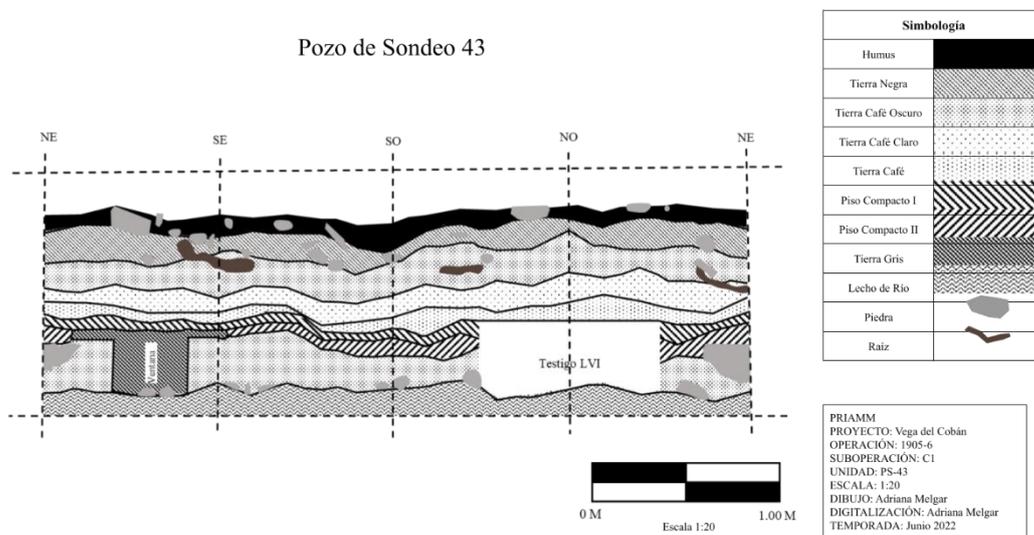


Fig. 78: Dibujo de los perfiles finales del pozo PS-43. Dibujo: Melgar 2022.

## Pozo de sondeo 44 (PS-44)

**Localización:** noreste de la estructura C1-6, en el patio elevado 1.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metro de largo norte-sur por 1.00 metro de ancho este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.00 metro de largo norte-sur por 1.00 metro de ancho este-oeste.

**Objetivo:** Identificar rasgos culturales y extracción de materiales arqueológicos que permitan el fechamiento de este patio.

### Descripción de los lotes de excavación:

Lote I: Tierra café oscura con piedras y hojarascas de textura suave, este tipo de tierra es conocido como humus.

Lote II: Arena de río con piedras de distintos tamaños identificado a 0.30 metros de profundidad desde el nivel de hilo, la intervención llegó hasta 0.60 metros de profundidad, este lote se caracteriza por ser lecho de río.

Durante el proceso de intervención no se identificaron materiales arqueológicos, por lo que se realizó el registro gráfico y fotográfico de los lotes de excavación (Figs. 79 y 80).



Fig. 79: Izq: fotografía del lote I que corresponde al humus. Der: Lecho de río identificado en el patio elevado 1. Fotografías: Salguero 2022

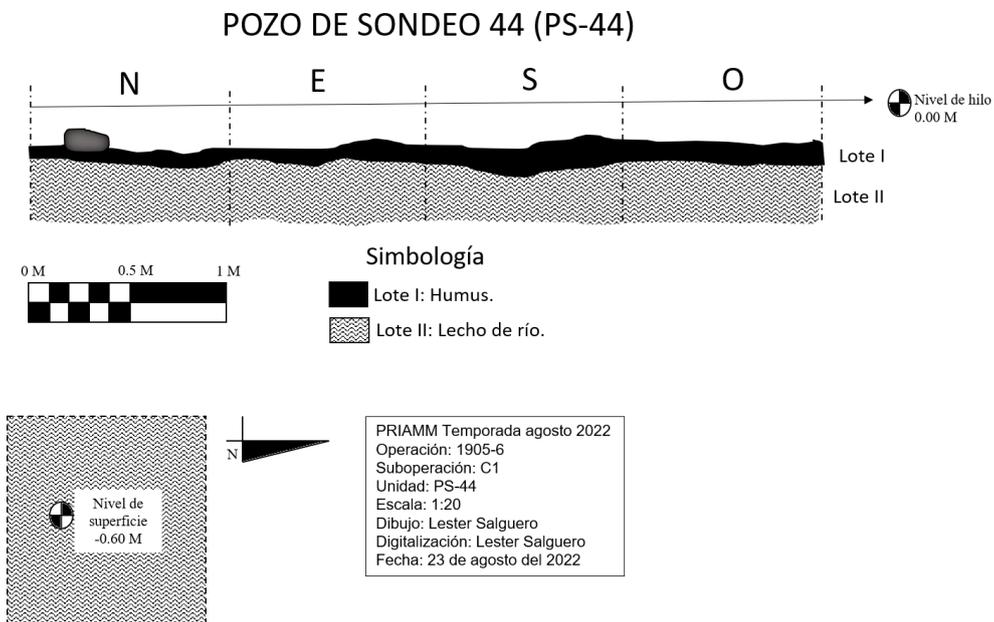


Fig. 80: Registro gráfico del pozo de sonde 44 (PS-44) excavado en el patio elevado 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero 2022.

## **Pozo de Sondeo 45 (PS-45)**

**Localización:** Cuadrante B1, entre las estructuras B1-2 y B1-6.

**Dimensiones iniciales:** 1.00 metro de largo norte-sur por 1.00 metro de ancho este-oeste.

**Dimensiones finales:** 1.00 metro de largo norte-sur por 1.00 metro de ancho este-oeste.

**Objetivo:** Identificar rasgos culturales y extracción de materiales arqueológicos que permitan el fechamiento de este patio.

### **Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I: Tierra café oscura de textura suave con hojarasca y piedras tiradas. Se caracteriza por ser el estrato del humus a 0.20 metros de profundidad.

Lote II: Tierra café clara de textura dura, posiblemente un tipo de barro o apisonado cultural identificado. Hasta este punto en la excavación se identificaron en el perfil este una alineación de piedras que corresponde a un posible empedrado sobre este lote entre los 0.20 metros a 0.40 metros de profundidad.

Lote III: Tierra café clara de textura compacta y arenosa, posiblemente limo compacto que se identificó como posible apisonado a 0.60 metros de Profundidad.

Lote IV: Tierra café clara de textura compacta y arenosa, posiblemente limo compacto que se identificó como segundo posible apisonado a 0.80 metros de profundidad.

Lote V: Tierra café clara de textura compacta y arenosa, posiblemente limo compacto que se identificó como tercer posible apisonado a 0.90 metros de profundidad.

Lote VI: Tierra café clara de textura compacta y arenosa, posiblemente limo compacto que se identificó como cuarto posible apisonado a 1.00 metro de profundidad.

Lote VII: Tierra café clara de textura compacta y arenosa, posiblemente limo compacto que se identificó como quinto posible apisonado a 1.05 metros de profundidad.

Lote VIII: Tierra café clara de textura dura que se identificó sobre una alineación de piedras, posiblemente alguna estructura temprana, esto se identificó a 1.24 metros de profundidad.

Lote IX: Estrato identificado como limo con arena identificado a 1.70 metros de profundidad.

Lote X: lecho de río identificado a 2.10 metros de profundidad. Durante el proceso de intervención se identificó el empedrado de este patio elevado y por debajo de



Fig. 81: Pozo de sondeo 45, se identificó un empedrado como parte del patio elevado y una posible estructura a 1.24 metros de profundidad. Fotografía: Salguero 2022.

este empedrado a 1.24 metros desde el nivel de hilo se identificó una estructura de piedras alineadas con barro bastante compacto y duro. Al finalizar el proceso de intervención se realizó el registro gráfico y fotográfico del pozo de sondeo 45 (Figs 81 y 82).

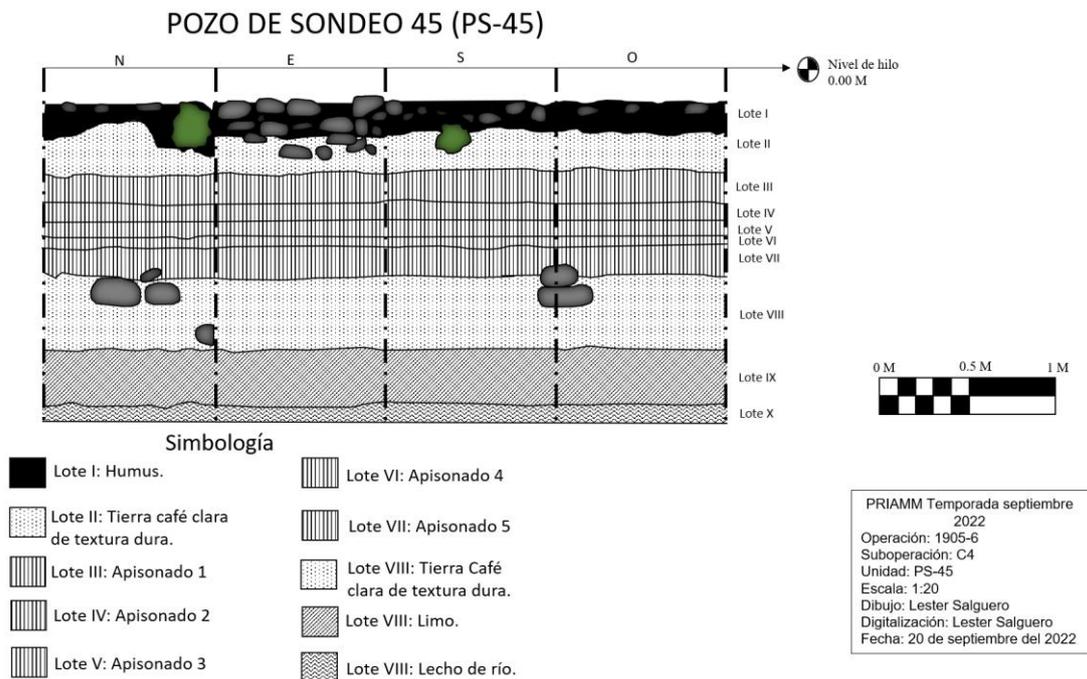


Fig. 82: Registro gráfico del pozo de sondeo 45 (PS-45) ubicado en el cuadrante B1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero 2022

## Pozo de sondeo 46 (PS-46)

**Localización:** Cuadrante C-1, patio Elevado 2

**Dimensión inicial:** 1.00 m de ancho de Este a Oeste por 1.00 m de largo de Sur a norte.

**Dimensión final:** 1.00 m de ancho de Este a Oeste por 1.00 m de largo de Sur a norte.

**Objetivo:** Recuperar material cultural y conocer la estratigrafía del patio Elevado 2.

**Descripción de los lotes de excavación:** Esta unidad se ubicó entre la estructura C1-4 y C1-9, se procedió a tomar el nivel de hilo 0.00 m en la esquina Noreste del pozo a 0.20 m arriba de la superficie, se trabajó con niveles arbitrarios de 0.20 m y por lotes.

Lote I: Corresponde a Humus, que es tierra de color negra, con textura fina, con abundancia raíz y hojarasca tiene un espesor promedio de 0.02 m, en este lote se recuperaron 2 tiestos de cerámica.

Lote II: Tierra de color negra, con textura fina, abundante piedra (tiradero de saqueo) y raíces, sus dimensiones oscilan los 0.04 y 0.02 m, se recuperaron 3 tiestos de cerámica.

Lote III. Tierra de color café oscura con textura fina y abundante raíz, la profundidad de este lote tuvo una variación de 0.50 y 0.55 m. Se recuperaron 67 tiestos de cerámica, 4 lasca de obsidiana, 2 fragmentos de cuarzo y 1 hacha fragmentada de jade.

Lote IV: Tierra de color café, su textura fue fina, con abundante piedra de tamaño considerable, se localizó un posible empedrado (deteriorado), se encontró a una profundidad de 0.58 m, en la parte norte, 0.50 m, en el perfil Noroeste, 0.51 m, en el perfil Sur y 0.48 en el perfil Suroeste (Fig. 83).



Fig. 83. Posible empedrado localizado en la parte oeste de la unidad PS-46. Fotografía: Flores, 2022.

En la parte Suroeste se localizó una piedra laja de 0.75 m de largo por 0.35 m de ancho, piedra muy característica de tumbas que se han encontrado en el sitio (Fig. 84).



Fig. 84. Piedra laja localizada en la parte suroeste de la unidad PS-46. Fotografía Flores, 2022.

Este lote tuvo una profundidad de 0.80 m en toda la unidad, se recuperaron 65 tiestos de cerámica, 6 lascas de obsidiana y 1 calcedonia.

Lote V: Tierra de color café clara, compactada con textura fina, su profundidad fue de 1.10 m, en toda la unidad, se recuperaron 259 tiestos de cerámica, 60 fragmentos de obsidiana y 4 calcedonias.

Lote VI: Tierra de color beige (depósito), su textura fue fina, con abundante material cultural, su profundidad fue 1.26 m en la esq. Noroeste, 1.28 m, en la esq. Suroeste y 1.26 m, en la esq. Sureste, en la esq. Noreste se localizó en lecho de río.

Lote VII: Lecho de río, se localizó únicamente en la esq. Noreste a una profundidad de 1.20 m. no se recuperó material.

Lote VIII: Tierra de color café compactada (piso #2), su textura fue fina su profundidad fue de 1.40 m en toda la unidad (esq. Noreste 1.20 m lecho de río), se recuperaron 39 tiestos de cerámica y 9 navajas de obsidiana fragmentadas.

Lote IX: Lecho de río, aparece nuevamente 1.40 m, bajo en nivel de hilo, se excavó a una profundidad de 1.51 m a excepción de la esq. Noreste que se dejó como testigo a 1.20 m, se recuperaron 3 lascas de obsidiana y un fragmento de jade (Fig. 85).

## PERFILES POSO DE SONDEO 45 (PS-45)

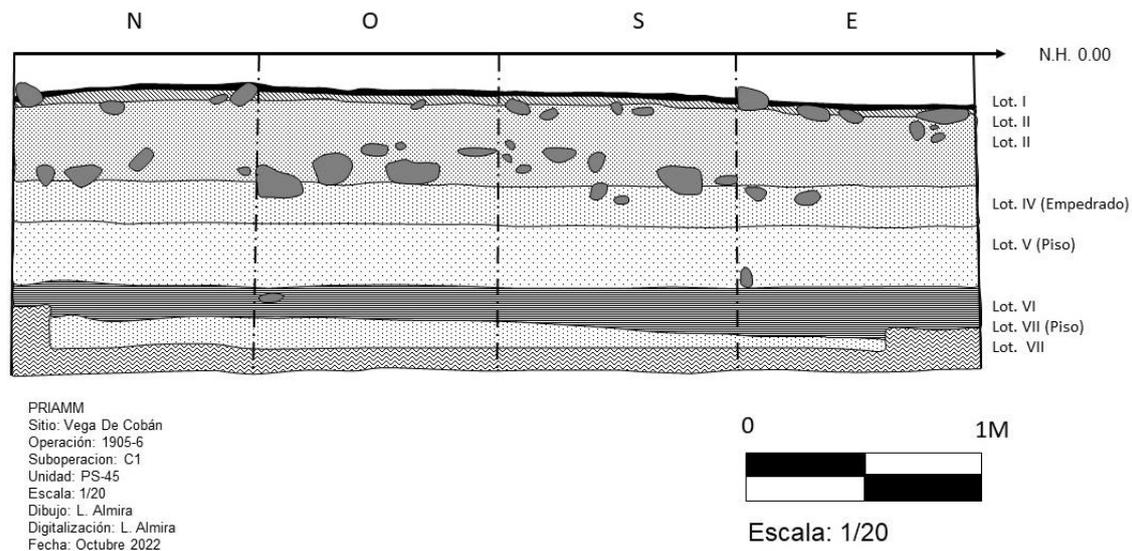


Fig. 85. Representación gráfica de los perfiles del pozo de sondeo 46. Dibujo: PRIAMM, 2022.

### Limpieza de saqueo 22 (LS-22)

**Localización:** Cuadrante C1, lado sur de la estructura C1-6

**Dimensiones Iniciales:** 1.00m x 1.00m

**Dimensiones finales:** 1.50m x 1.00m

**Objetivo:** Poder identificar elementos que fuesen relevantes para la comprensión de la estructura, además también se buscaba recuperar materiales arqueológicos

#### **Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I: Corresponde a tierra color café, y al tratarse de un contexto alterado no se localizó una correlación estratigráfica definida, por lo que fue el único lote que tuvo presencias materiales, y se localizó con frecuencia, piedras de río tiradas, y en pocas ocasiones se localizó piedra pómez, es importante resaltar que se localizaron diversos conjuntos de piedras grandes, que pudieron haber sido producto de dicho saqueo. Así mismo se recuperaron materiales cerámicos y líticos, sin embargo, estos materiales se presentaron en pocas cantidades, y al tratarse de un contexto cuya estratigrafía original fue intervenida, el contexto se encuentra alterado y por lo tanto los materiales se encuentran

mezclados por tal razón se llevó a cabo el registro de los materiales con la identificación de un solo lote.

Lote II: corresponde a tierra mezclada con arena y piedras de río, y se localiza en el nivel 7 de la excavación, en este lote no se localizó ningún tipo de material arqueológico, y posee 0.30 m de espesor .

Lote III: corresponde al lecho de río, este se localizó a 1.94 m bajo el nivel del hilo.

La estructura C1-6 ha sido un espacio afectado por la actividad humana, pues hay espacios saqueados y que además han sido intervenidos recientemente. En el área de excavación se localizaron algunos desechos entre ellos botellas, latas, entre otros, y a pesar de ser desechos relativamente recientes, forman parte de los materiales y el registro arqueológico. Es importante mencionar que en este contexto se llevó el registro de los materiales con la identificación de un solo lote, ya que no se identificaron otros lotes que tuvieran presencia de materiales.

La unidad LS-22 fue nivelada con la esquina noroeste de la excavación correspondiente a la limpieza de saqueo 21 , Por lo que el nivel en la esquina noroeste se localiza a 0.22m. Inicialmente se observaba una alineación de piedras en la parte norte del espacio a -0.32m bajo el nivel del hilo, a pesar de no estar todas las piedras niveladas si se observaban alineadas, en la parte oeste del espacio también se visualizaban algunas piedras que podrían tener relación entre sí.

En la parte norte se comienza a observar una segunda hilera de piedras, además a 0.50m, y en el nivel 4 se observa una tercera hilera de piedras, mientras que en la parte central a -0.76 se observa un conjunto de piedras tiradas. En la parte norte a 0.84 se comienza a observar una cuarta hilera de piedras, Posteriormente a -0.88. se localizó otro conjunto de piedras medianas las cuales se retiraron y justo a 0.90 m bajo el nivel del hilo se localizan algunos restos esqueléticos que corresponden a un animal, se localizaron los huesos tanto en el nivel 5 como en el 6 , dicha evidencia aun forma parte del contexto del saqueo ya que los huesos se encontraron en buen estado de conservación, en su mayoría, además junto a estos se localizaron pedazos de lasos, lo cual indica que se trata de un contexto reciente.

En el nivel 5 se comenzó a observar algunas piedras en el perfil oeste, sin embargo las que se observan en la parte frontal no se encuentran alineadas, mientras que las que se ven detrás de estas si se observan alineadas. En el nivel 6 a -1.02 se localizó un conjunto de piedras grandes en la parte central de la excavación.

En el mismo nivel a 1.12 metros de profundidad se observa la finalización de la quinta hilera del muro norte, Luego de retirar las piedras caídas se pudo observar que detrás de estas se localizaba un conjunto de piedras que se encuentran acomodadas y alineadas en el perfil oeste, por lo que podría ser también un muro o parte de un cuerpo. Por lo que tanto las hileras ubicadas al norte como las ubicadas al oeste, se encuentran colapsadas en su mayoría, sin embargo, si se observa una relación entre las mismas.

A 1.30m se localizó un conjunto de piedras tiradas, así mismo a -1.30m bajo el nivel del hilo se identificó un espacio en donde se observa un piso, con tonalidades naranjas, sin embargo, únicamente se encuentra en la parte norte de la excavación y se observa que este fue cortado, lo cual es evidente debido al contexto de saqueo que posee el espacio. Hay que recalcar que se ubicó este piso justo debajo de la última hilera de piedras, y entre la parte más baja de la hilera y el inicio del piso hay una distancia de 0.18m, Posteriormente se observó un segundo piso el cual se localiza a 1.39 y de igual forma se ubica en la parte norte del espacio, y se observa que fue cortado como producto de saqueo, además este posee 0.15 m de espesor, y únicamente se observan 10 cm de ancho, por lo que no se retiró ninguno de los dos pisos.

En el perfil norte se observa 5 posibles hileras de piedra, por lo que este espacio podría tratarse de un muro, además en la parte sur únicamente, se observan 2 hileras, en la parte este se observan 3 hileras y en la parte oeste se observan 4 hileras de piedras grandes, sin embargo se observan inclinadas o caídas, y en la parte sur se observan 3 hileras de piedras mas pequeñas en comparación con las demás (Fig. 85).

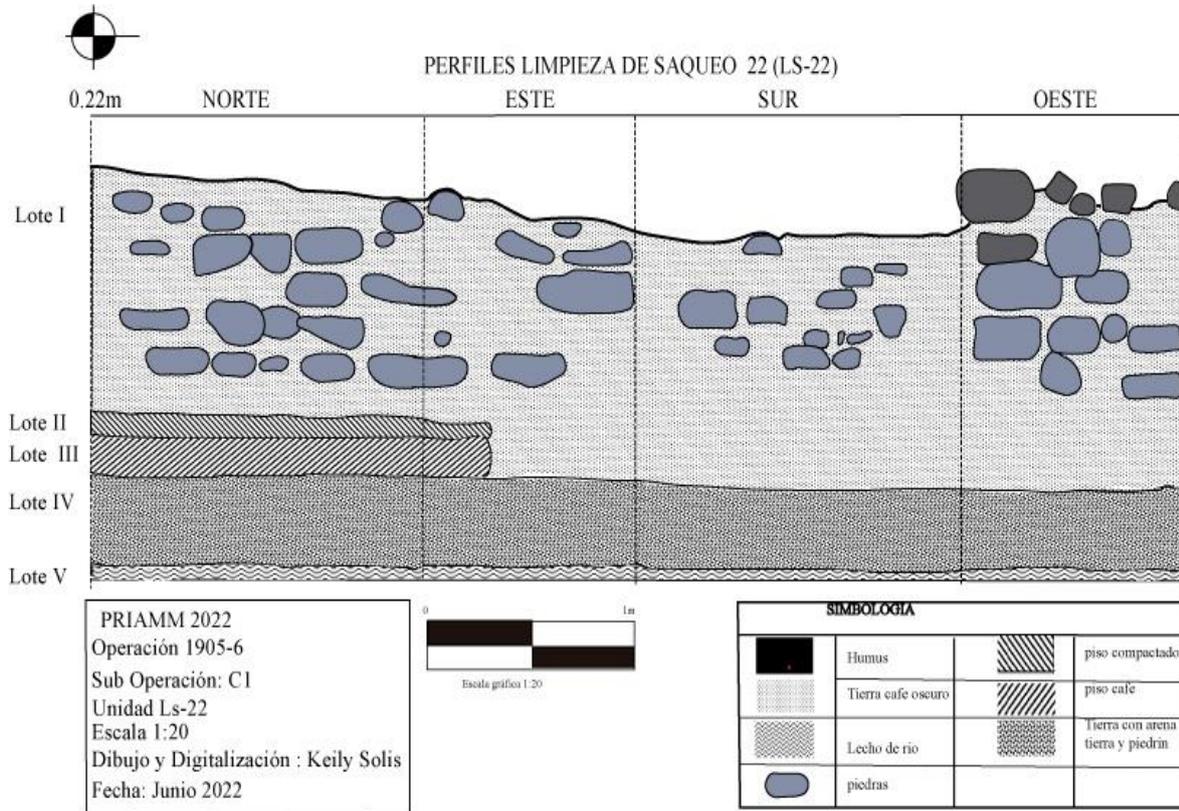


Fig. 86: Perfiles de la limpieza de saqueo 22 (LS-22). Dibujo: Solís 2022.

Además, a 1.53 metros de profundidad desde el nivel de hilo ya no se localizaron materiales de forma frecuente, y en el nivel 8 se identificó otro conjunto de piedras, que fueron retiradas ya que no presentaban rasgos distintivos y a 1.63 metros de profundidad comienza a observar tierra con arena y presencia de piedras de río, y ya no se localizó ningún tipo de material. Por último, se localiza el lecho de río se localizó a 1.94 bajo el nivel del hilo.

Durante el proceso de excavación se encontró un objeto especial que corresponde a un objeto cerámico que representa un personaje antropomorfo, sin embargo, no se pudo determinar a qué vajilla corresponde debido a que no presenta atributos relevantes que puedan determinar dicho aspecto (Fig. 87).



Fig. 87: Objeto cerámico: Representación antropomorfa fotografía: Solis, 2022.

## **Limpieza de estructura 19 (LE-19)**

**Localización:** Cuadrante C1, Lado sureste y Suroeste de la estructura

**Dimensiones Iniciales:** 1.50m x 2.00m

**Dimensiones finales:** 7.20m x 2.30m

**Objetivo:** inicialmente se pretendía llevar a cabo una trinchera con la que se pidiera observar la continuidad del muro localizado en la parte norte del saqueo, sin embargo, al localizar parte de las escalinatas o acceso de la estructura se procedió a realizar la limpieza para poder identificar las esquinas y el acceso de la estructura.

### **Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I: se identificó un lote que corresponde a tierra color café y se encontraba bastante compacta, se localiza -0.31m bajo el nivel del hilo y está presente en todo el espacio excavado.

Es importante mencionar que para este proceso se utilizó el mismo nivel utilizado en la unidad LS-22. Luego de haber localizado un posible muro en la parte norte de la limpieza de saqueo, era necesario verificar si este tenía continuidad hacia el oeste. Sin embargo, al iniciar el proceso se observó que había un conjunto de piedras, a 0.30 m de profundidad, y que se encontraban asociadas unas con otras y que correspondían a escalones, por lo que se procedió a realizar la limpieza de estructura, en la parte sur oeste.

En lado suroeste las piedras se encontraron relativamente colapsadas, sin embargo, se observa que hay una asociación entre sí, estas cuentan con una orientación oeste- este, los escalones abarcan una área de 3.10 m en el lado Suroeste. Inicialmente se localizaron tres escalones, el más bajo a 0.48 m bajo el nivel del hilo y se encuentra completo, mientras que el segundo escalón también se encuentran en buen estado de conservación ya que en su mayoría se observa la alienación de piedra y se localiza a 0.32 m, mientras que la tercer hilera se observa colapsada y algunas piedras se encuentran a 0.30 m y otras a 0.25 metros, esta hilera consiste en piedras medianas, no se encuentra completa.

Se observa una relación y asociación entre las mismas, los tres escalones abarcan un espacio de 0.95 m, y las siguientes hileras, se encuentran movidas, sin embargo aún se observa una cuarta y quinta alineación, aunque no presentan más elevación en comparación de la tercera hilera. Además, se localizó la esquina, a 3.10 m desde el perfil oeste del saqueo, cabe mencionar que la esquina se encuentra bastante conservada, sin embargo, solamente se muestra en la primera hilera.

Es importante mencionar que se excavó 1.00m en la parte norte del saqueo y en este espacio se observan dos hileras, sin embargo, solamente una de ellas se encuentra conservada y alineada.

El proceso de excavación del lado sur este, se realizó partiendo del lado Este del saqueo con el objetivo de conocer y localizar la esquina sureste, por lo que sabiendo la orientación de las hileras en el lado Oeste, fue un proceso más sencillo y efectivamente se localiza la esquina -2.00m de desde el lado oeste (este del saqueo), cabe mencionar que la primera hilera se encuentra bien conservada, tanto de la parte sur como de la parte Est.

La segunda hilera no se observa de manera precisa, la tercer hilera y la cuarta se encuentran mejor conservadas y se observa la alienación y orientación Oeste-este, cabe mencionar que en comparación con el lado suroeste de la estructura, el lado Sureste se encuentra en un estado de conservación más bajo debido a la presencia de raíces del árbol Murul, ya que muchas de estas raíces han provocado el colapso de este espacio (Fig. 88).

En el perfil de la estructura únicamente se visualizan los dos primeros escalones y parte de la tercera, debido a que la mayoría de piedras a partir del tercer escalón se encuentran colapsadas. Además, ambas esquinas se localizaron en buen estado de conservación y en ambos espacios se han conservado de mejor manera los tres primeros escalones en comparación con las demás (Fig. 89).

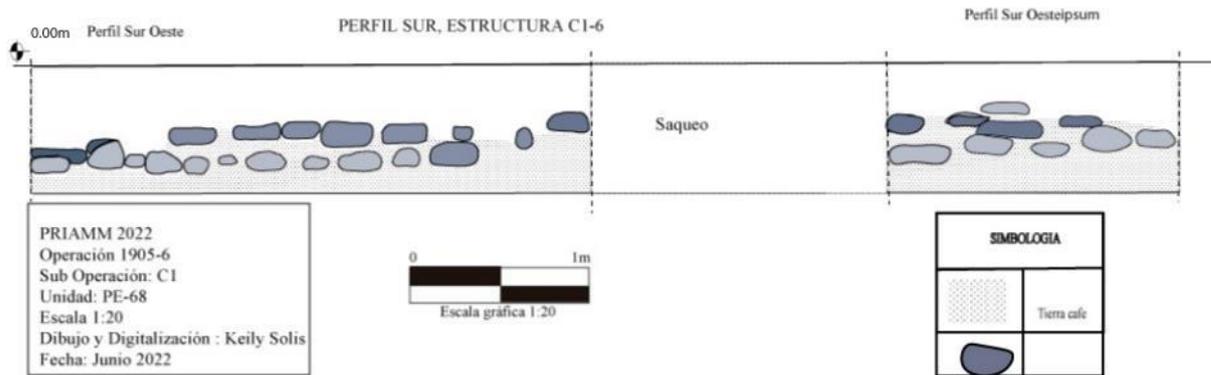


Fig. 88: Perfil Sur, estructura C1-6. Dibujo: Solís 2022.

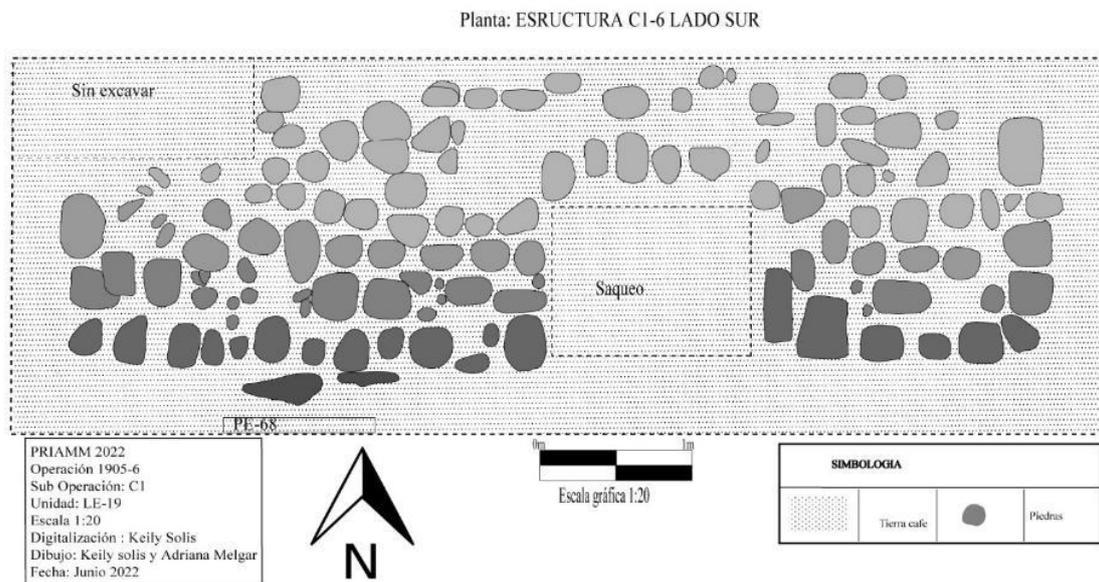


Fig. 89: Planta lado sur de la estructura C1-6. Dibujo: Solís 2022.

## Pozo exploratorio (PE-68)

**Localización:** suroeste de la estructura C1-6.

**Dimensiones Iniciales:** 1.00 metro por 1.00 metro.

**Dimensiones finales:** 1.50 metros por 1.00 metro.

**Objetivo:** poder conocer si en dicho espacio se encontraban más alienaciones de piedras o muro de la estructura y conocer el rasgo arquitectónico del lado sur.

## **Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I : Corresponde al humus que se localiza en la superficie, en este se recuperaron algunos materiales cerámicos; presenta un espesor aproximado de 6 cm.

Lote II: Este lote corresponde a tierra color café, se localiza a  $-0.35\text{m}$  y posee un espesor aproximando de  $0.30\text{m}$ , de este lote sobresalen diversos conjuntos de piedras, sin embargo eran piedras tiradas o colapsadas no presentaron rasgos que pudiera definir elementos esenciales en la estructura y por lo tanto fueron retiradas.

Lote III: a  $-0.65$  se localiza un lote que corresponde a tierra color café con presencia de piedras pómez de diversos tamaños.

Lote IV: este estrato corresponde a tierra de color rojizo, de textura fina y arenosa, Se comienza a observar este lote a  $0.71\text{m}$  bajo el nivel del hilo. Y posee un espesor de aproximadamente  $0.25\text{m}$

Lote V: A  $-0.98$  se localiza el lote y se trata de un estrato de color café oscuro, cuya característica principal es que la textura es bastante fina la presencia de materiales en este lote es mínima.

Lote VI: este lote corresponde a un piso compacto con tonalidades naranja, además presenta un espesor de  $0.14$ , este se localiza a  $-1.08\text{m}$

Lote VII: corresponde a tierra negra, este lote únicamente se ubica en la parte sureste del pozo, y este posee textura arenosa (Fig. 90).



Fig. 90: Conjunto de piedras alineadas fotografía: Solís 2022.

Lote VIII: Este lote corresponde a un piso de color café oscuro, el cual se encuentra compacto, y posee un espesor de  $0.12$  metros de profundidad.

Lote IX: corresponde a tierra con piedrín, cabe mencionar que este espacio hubo poca presencia de materiales.

Lote X: corresponde a tierra con piedrín, sin embargo, este lote presenta más piedras en comparación con el lote anterior, este se localiza a -1.035m



Fig. 91. Piso compacto, y lote VII en la esquina sureste del PE-68 Fotografía: Solís, 2022.

El pozo Exploratorio se realizó en la parte media del lado sur oeste de la estructura, por lo que se realizó a 1.05m desde la parte oeste del saqueo, justo en la parte sur de los escalones.

Inicialmente en el proceso de excavación se identifica el primer lote que corresponde al humus posteriormente se identifica el segundo lote en el nivel 2 a 0.30 m y en la parte norte del pozo sus observa una alineación de piedras de menor tamaño, estas están alineadas con una orientación con una orientación o este y está conformada por

cuatro piedras. además, en este mismo nivel se localizaron otras piedras cuya orientación es norte sur se trata de cuatro piedras cuya orientación es norte sur estas se encuentran posiblemente caídas, inicialmente se pensó que podrían formar parte de un acceso o escalón debido a la posición en la que se encontraba ya que se trata de piedras largas (Figs. 91 y 92).

Luego de haber encontrado la alineación de piedras fue necesario extendernos 0.50m hacia el sur para comprender si se localizan más escalones. En la parte sur del pozo se observa otro conjunto de piedras sin embargo no presentan alineación alguna estas se localizan a 0.30m. y se procede a retirarlas, a 0.45 m se localiza otro conjunto de piedras el cual también se retiró.

A 0.60 m se localiza otro conjunto de piedras en la parte sur del pozo, al retirarlas se encuentra el lote III a 0.65m. Se localizaron conjuntos de piedra caídas, posteriormente se nivela el espacio al llegar al nivel cuatro, y a- 0.65 m se localiza otro conjunto de piedras tiradas, posteriormente se localiza el lote IV que corresponde a tierra rojiza, de textura arenosa, con poca frecuencia se presentaron materiales en dicho lote.

Luego de localizar el lote V a -0.98 se pudo determinar que el conjunto de piedras largas localizadas en el nivel 2 no corresponde a un escalón, debido a que al estar ya en un nivel 5 no se observó alguna otra alineación de piedras en la parte baja del perfil de estas ni en la parte sur del pozo, por lo que fue necesario retirarlas y con el objetivo de poder observar si debajo de estas únicamente se localizaba la correlación estratigráfica o algunos otros elementos.

Al retirar el conjunto de piedras, a 0.40m bajo el nivel del hilo se localiza un conjunto de piedras alineadas, las cuales si forman parte de la estructura, por lo que al limpiar el espacio se observa que estas se localizan a 0.85m desde la parte sur hasta la parte norte del pozo, es decir 5 cm más hacia el norte, ya que el espacio en donde se estaba excavando media 0.80m por lo que no se había observado este rasgo.

La hilera localizada consiste en 5 piedras alineadas oeste-este, por lo que al seguir excavando el área se observa a 0.60m una segunda hilera, sin embargo, se trata de 4 piedras relativamente pequeñas en comparación con las localizadas anteriormente, estas se localizan justo debajo de la hilera mencionada, además a -0.70 se encontró otra hilera de piedras que está conformada por 2 piedras que se encuentran alineadas, cuyos tamaños son en comparación con la segunda hilera, ya que estas poseen 15m de grosor, lo cual podría ser parte del acceso a la estructura

Al terminar de retirar el lote 5, se localiza -1.08m el lote VI, que corresponde a un piso de color café con tonalidades anaranjadas, el cual se encuentra compacto. Además, en el mismo nivel se observa un pequeño corte en la parte sur este del pozo, en el que se localiza el lote VII que corresponde a tierra color negro y textura fina.

Posteriormente se realizó un corte justo a la mitad del pozo, por lo que se retiró 0.50m del piso para poder seguir observando la estratigrafía, y a -1.18m se localiza el lote VIII que corresponde a un segundo piso de color café oscuro. Cabe mencionar que a pesar de ser pisos compacto, son de espesores relativamente pequeños.

Cabe mencionar que el piso localizado en el PE-68 muestra características similares al piso localizado en el espacio del saqueo. Por lo que se realizó la nivelación de ambos pisos, partiendo del nivel de hilo utilizado en la unidad LS-22. Cabe mencionar que en el saqueo el piso se encuentra a 1.30 me de profundidad.

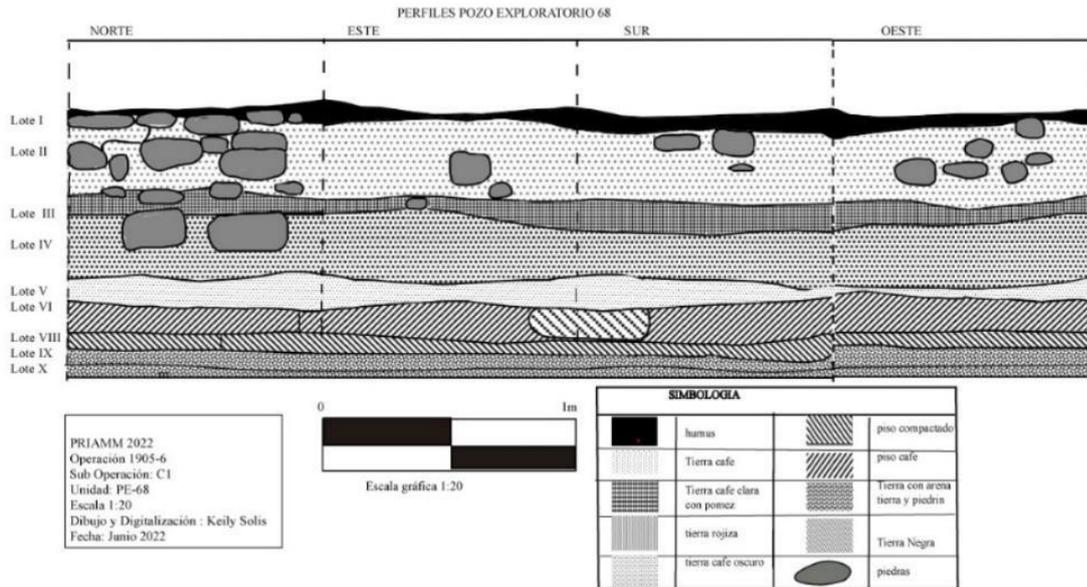


Fig. 92: Perfiles del pozo exploratorio 68 (PE-68). Dibujo: Solís 2022.

Por último, es importante mencionar que se obtuvo un total de 10 lotes correspondientes a dicha unidad es importante mencionar que, en el perfil, este, oeste y sur se localizan algunas piedras, sin embargo considera que se trataba de piedras caídas, mientras que las piedras que se localizan en la parte norte si corresponde a piedras pertenecientes directamente (Figs. 93 y 94).

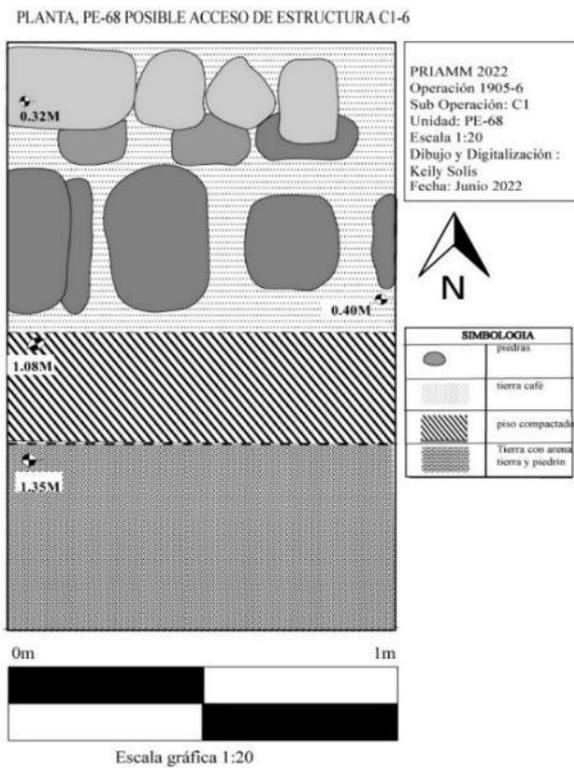


Fig. 93 Planta, localización de acceso, el piso compactado y la tierra con pedrín. Dibujo: Solís 2022.

En la planta final de del pozo se observa las hileras de las que está compuesta el posible acceso, es importante mencionar que desde una planta se visualizan 3 hileras, sin embargo en el perfil se observan 3 hileras formando un mismo escalón y por encima de este se observan las demás hileras, además, se observa el piso que fue necesario cortarlo para poder comprender la estratigrafía del lugar.

## Intervenciones arqueológicas en la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa

Durante la temporada de campo del mes de noviembre del 2022 se estuvieron realizando trabajos orientados a la construcción de un pozo para abastecer de agua al museo del sitio arqueológico Vega del Cobán, esta labor conllevó a realizar una zanja que no pasó del metro de profundidad, se acompañó el proceso por si en algún momento había necesidad de intervención de un especialista arqueólogo.

Se identificaron lajas colapsadas y quebradas producto del saqueo y al retirarlas una alineación de piedra que pertenecía al muro norte de la estructura E5-2, se procedió a realizar la investigación arqueológica que permitiera definir los muros y dimensiones de este recinto habitacional.

La trinchera 91 (T-91) permitió identificar los muros de la estructura y su composición arquitectónica. Se logró definir la entrada a la plataforma y aparentemente lo que en su momento fue la puerta de acceso.

La limpieza de estructura 20 (LE-20) permitió definir el empedrado de la plataforma, como definir el saqueo realizado en años anteriores, este saqueo logró encontrar el recinto funerario.

### **Trinchera 91 (T-91)**

**Localización:** Muro norte de la estructura E5-2, al norte del museo arqueológico Vega del Cobán.

**Dimensiones iniciales:** 4.10 metros de largo este-oeste por 0.70 metros de ancho norte-sur.

**Dimensiones finales:** 5.10 metros norte, 4.04 metros este, 5.10 metros sur, 4.04 metros oeste, el grosor de la trinchera se mantuvo de 0.50 metros, únicamente en el perfil sur y norte fue de 0.70 metros de grosor.

**Objetivo:** Definir los muros y esquinas de la estructura que permitiera conocer las dimensiones y altura de la plataforma habitacional E5-2.

### **Descripciones de los lotes de excavación:**

Lote I: Tierra café oscura de textura suave, este estrato contiene piedras, hojarasca y ripio, producto del tiradero de diferentes acontecimientos que afectaron el sitio hace muchos años atrás, antes de su investigación.

Lote II: Tierra café clara de textura dura, se encontró amarrando las piedras que conforman el muro de la estructura E5-2, por lo que puede ser algún barro antiguo que permitió la construcción de esta plataforma de piedra.

Lote III: Tierra café clara de textura suave, presenta piedras pequeñas y tiestos en abundantes cantidades, los tiestos y la tierra no presentan un orden, todo esta revuelto.

Lote IV: Arena de río revuelto con piedras de diferentes tamaños, sin asociación a materiales culturales.



Fig. 94: Muro norte expuesto al momento de la intervención por los trabajos del pozo par abastecimiento de agua del museo. Fotografía: Salguero 2022

Por razones de intervenciones para construir el pozo que abastecerá de agua al museo de sitio arqueológico Vega del Cobán, los trabajadores al momento de realizar una zanja encontraron una serie de piedras alineadas que podrían ser una estructura o algo de relevancia y se

pararon actividades en esta parte para poder hacer intervenciones arqueológicas.

El inicio del proceso de intervención consistió en la limpieza de la tierra que tenía el muro norte, algunas piedras se veían alineadas, pero no todas, así que, se retiró la tierra para observar el muro norte y proceder a su registro gráfico y fotográfico y dar seguimiento de los demás muros que permitieran conocer su forma y dimensiones (Fig. 94).

El muro norte presentaba dos hileras de piedra amarradas por un barro bastante duro determinado como lote II, consiste en tierra muy dura, las dimensiones de este muro son de 4.10 metros de largo.

Por debajo de la primera hilera de piedras se identificó el lote III que corresponde a un relleno constructivo elaborado de tierra fina color café clara revuelta con tiestos y piedras

## MURO NORTE DE LA ESTR. E5-2

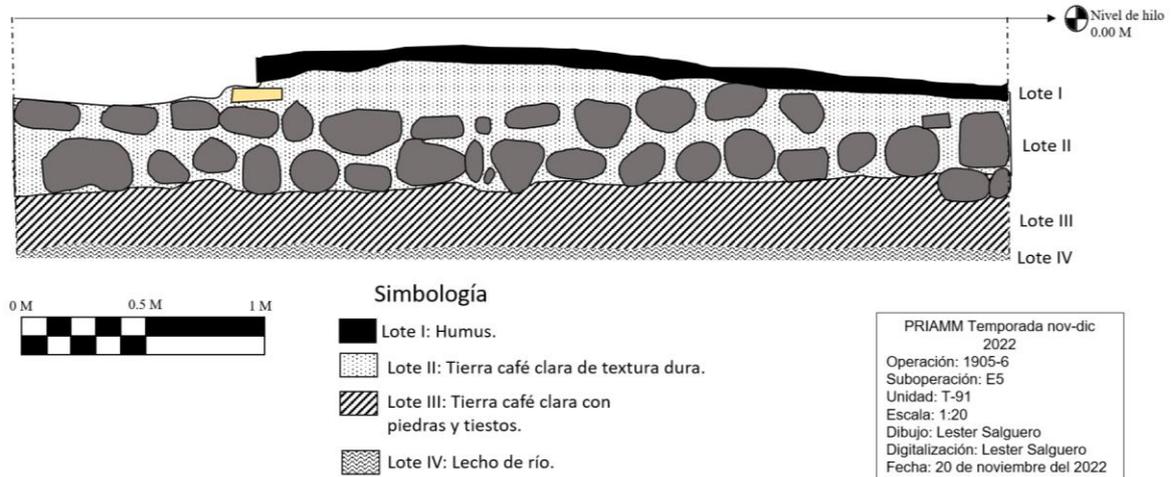


Fig. 95: Registro gráfico del muro norte de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Dibujo: Salguero 2022.

que pudo ayudar a nivelar el espacio donde después se construyó la estructura E5-2 (Fig. 95).

Luego de identificar las esquinas noreste y noroeste de la estructura E5-2 se continuó con la excavación del muro este que presentó dos hileras de piedra y por debajo de la primera se encontró una piedra grande de 1.10 metros de largo por 0.50 metros de ancho, este muro desde la esquina noreste hasta la esquina sureste media de largo 3.46 metros incluyendo las gradas que se encontraron en el muro sur, esquina sur-oeste.

En el muro este de la estructura continuaba ininterrumpidamente la estratigrafía encontrada en el muro norte, por lo tanto, en este espacio también utilizaron el relleno del lote III que era de tierra café clara con piedras y tiestos cerámicos (Figs. 96 y 97).



Fig. 96: Muro este de la estructura E5-2. Fotografía: Salguero 2022.

## MURO ESTE DE LA ESTR. E5-2

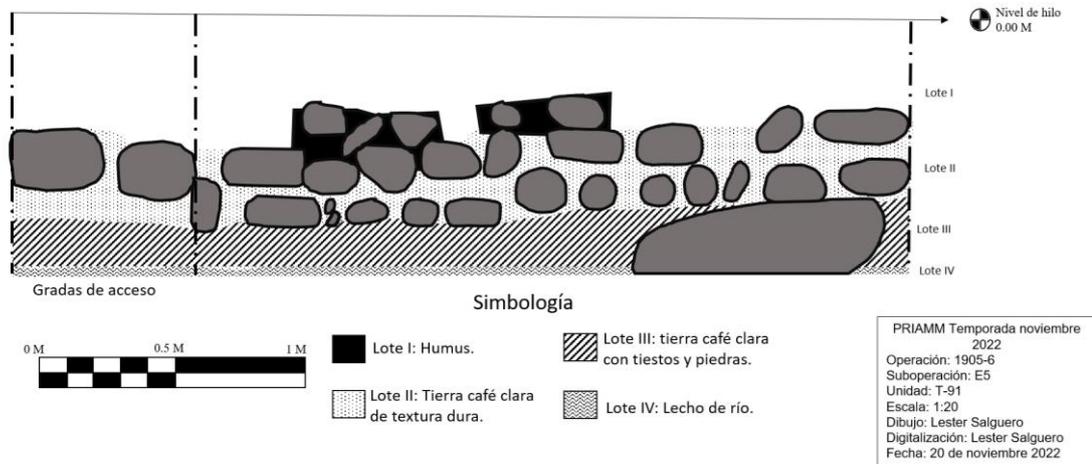


Fig. 97: Muro este de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Dibujo: Salguero 2022

Posteriormente se localizó la esquina sureste y se continuó la excavación de la trinchera hacia el oeste, permitiendo exponer el muro sur de la estructura y el acceso hacia la E5-2, este acceso corresponde a una grada de piedras grandes con un largo de 2.60 metros desde la esquina sur-oeste. La huella es de 0.70 metros de ancho, el total de todo el muro sur es de 4.24 metros de largo. (Figs. 98 y 99)

Las piedras del muro presentaban la característica de estar salidas o fuera de su posición, pero se logran apreciar aun como parte del muro, por lo que es necesaria una intervención orientada a la conservación de esta plataforma. (Fig. 98)



Fig. 98: Muro sur y acceso a la plataforma de la estructura E5-2.  
Fotografía: Salguero 2022

## MURO SUR DE LA ESTR. E5-2

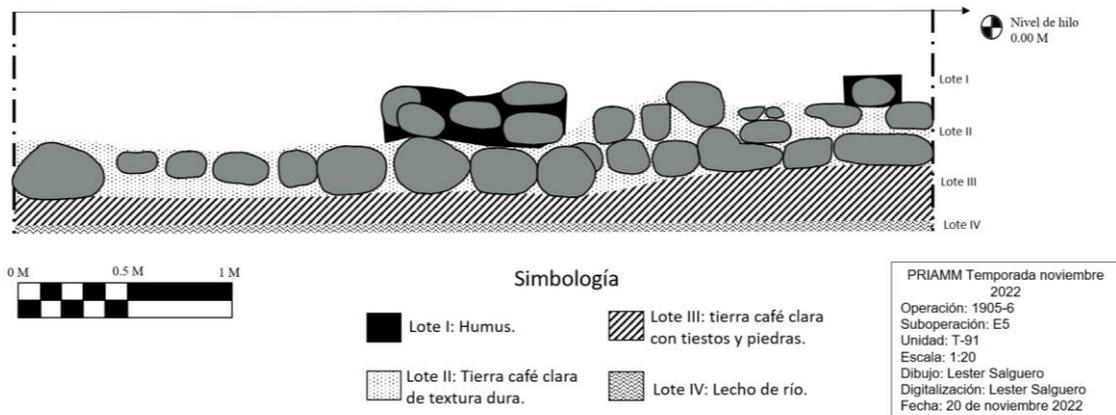


Fig. 99: Registro gráfico del muro sur de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Dibujo: Salguero 2022.

Al encontrar la esquina sur-oeste de la estructura se procedió a cambiar la orientación de la trinchera hacia el norte y poder descubrir el muro oeste, el muro tenía bajo grado de conservación por lo que fue una difícil tarea identificar las piedras que formaban parte del muro ya que la segunda hilera de piedras no se logra apreciar bien, únicamente la primera hilera aunque tiene algunas piedras faltantes, ya que algunas estaban colapsadas como se muestra en la siguiente fotografía circuladas en rojo (Figs. 100 y 101).

Este muro tenía de largo 3.04 metros desde la esquina noroeste a la suroeste de la estructura E5-2.



Fig. 100: Muro oeste de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografía: Salguero 2022

## MURO OESTE DE LA ESTR. E5-2

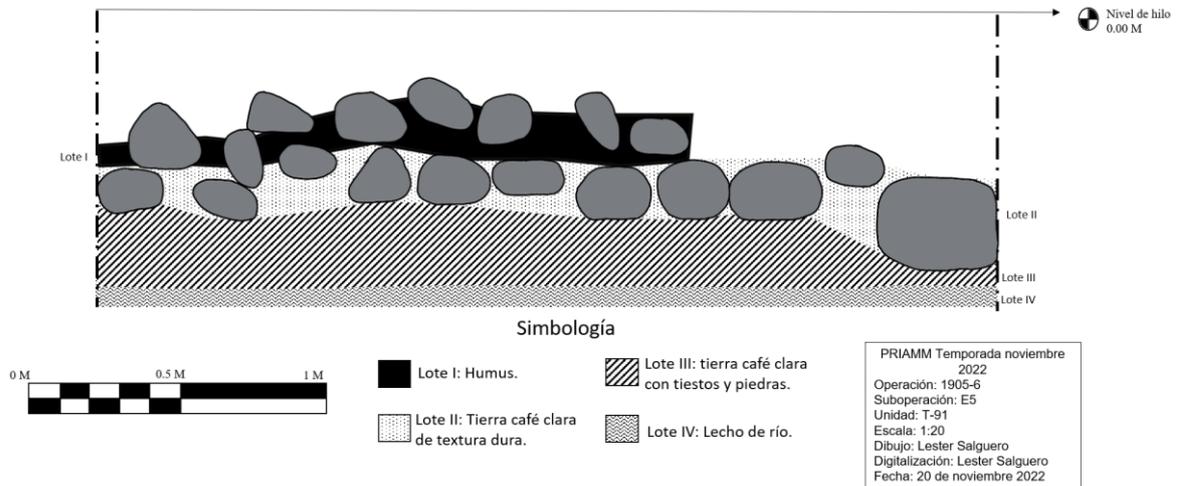


Fig. 101: Registro gráfico del muro oeste de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután Zacapa. Dibujo: Salguero 2022.

Luego de definir la estructura en cuanto a sus muros y dimensiones y conocer el material constructivo de la que fue elaborada se procedió a realizar una limpieza de estructura que permitiera encontrar materiales arqueológicos asociados y conocer aspectos constructivos del piso o empedrado sobre la plataforma.

### Limpieza de estructura 20 (LE-20)

**Localización:** Sobre toda la superficie de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa.

**Dimensiones iniciales:** 4.10 metros de largo este-oeste por 3.10 metros de ancho norte-sur.

**Dimensiones finales:** 4.10 metros de largo este-oeste por 3.10 metros de ancho norte-sur.

**Objetivo:** Definir la plataforma y conocer el material utilizado para la construcción de la superficie en la estructura E5-2.

**Descripción de los lotes de excavación:**

Lote I: Tierra de color café oscura de textura suave, denominada humus, en este estrato se encontró hojarasca y piedras colapsadas y tiradas producto del saqueo que sufrió la estructura E5-2.

Lote II: Tierra de color café clara de textura dura, argamasa o barro antiguo que utilizaron para amarrar las piedras que formaban no solamente los muros, tierra también presente en la superficie de la plataforma.

Lote III: Arena con piedras denominado como lecho de río.

Se realizó el registro gráfico de como estaba la plataforma, presentaba el humus de la descomposición orgánica de árboles como también basura, incluso se identificó ripio y fragmentos de block tirados sobre ella, se retiró para poder continuar con la intervención y conocer la superficie de la plataforma (Fig. 102).



Fig. 102: Superficie de la estructura E5-2 cubierta por humus y basura antes del proceso de limpieza 20. Fotografía: Salguero 2022.

Se realizó la limpieza de maleza y algunas piedras tiradas sin asociación como rasgo arquitectónico sobre toda la estructura, se encontró material cerámico que se embolsó. Al momento de realizar la limpieza se definió la plataforma y acceso. Ya se había identificado la grada que permitía subir a la estructura, también se encontró lo que pudo ser la puerta ya que había ausencia de piedras.

En la fotografía se logra apreciar un rectángulo delimitado por las piedras de la plataforma es posible que aquí se haya realizado el saqueo que se identificó con anterioridad sobre la estructura y la forma rectangular corresponda a que allí estén los muros interiores.

También se logra identificar mediante la imagen la grada, que no estaba completamente en el muro sur, únicamente rematando en la esquina suroeste. Finalmente se realizó el registro gráfico y fotográfico de la superficie de la estructura (Figs. 103 y 104).



Fig. 103: Foto final de la estructura E5-2 después de la limpieza 20. Fotografía: Salguero 2022.



Fig. 104: Registro gráfico de la plataforma de la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Dibujo: Salguero 2022.

## Discusión de resultados

Es importante mencionar, antes de iniciar con los resultados generados en la investigación, que, por la situación que atravesó la Universidad de San Carlos de Guatemala durante 2022, el desarrollo de diferentes actividades fue afectadas por la falta de compras indispensables para la investigación. El avance de los objetivos no se logró lo suficiente, por lo que se generó un atraso para lograr cada uno de ellos. A pesar de ello, la investigación cumplió con la mayoría de estos o bien fueron desarrollados parcialmente según las posibilidades.

Para la comprensión de las fases y periodos que se mencionan en este apartado sobre el análisis cerámico y lítico de la evidencia arqueológica recuperada en las investigaciones, se presenta la tabla cronológica vigente y actualizada del proyecto arqueológico Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM visible en la tabla 1.

Fase	Período	Temporalidad
<b>Guayacán</b>	Preclásico Temprano	1200 a.C. – 900 a.C.
<b>Reforma</b>	Preclásico Medio	900 a.C. – 400 a.C.
<b>Motagua</b>	Preclásico Tardío (a.C.)	400 a.C. – 100 a.C.
<b>Huisajo</b>	Preclásico Tardío (d.C.)	100 a.C. – 200 d.C.
<b>Manzanal</b>	Clásico Temprano	200 d.C. – 500 d.C.
<b>Púnila</b>	Clásico Medio	500 d.C. – 700 d.C.
<b>Magdalena</b>	Clásico Tardío	700 d.C. – 900 d.C.
<b>Palmilla</b>	Clásico Terminal	900 d.C. – 1050 d.C.
<b>Marajuma</b>	Posclásico Temprano	1050 d.C. – 1200 d.C.
<b>Ilusiones</b>	Posclásico Tardío	1200 d.C. – 1550 d.C.

Tabla 1. Tabla cronológica de la región del Motagua Medio. Elaboración propia del proyecto arqueológico PRIAMM, 2022.

## Taller de Jade y estructura C4-6

Las intervenciones arqueológicas realizadas en el cuadrante C4, enfocadas en la estructura del taller de jade, C4-6, permitieron identificar datos importantes para su comprensión en un marco temporal sujeto al análisis cerámico. Como resultados de las investigaciones se puede mencionar que existen dos depósitos cerámicos en diferentes etapas constructivas de la estructura C4-6, estos corresponden a modificaciones del terreno para finalmente construir la parte más visible del área que es la estructura de piedra de canto rodado.

La estructura C4-6 se conforma de 3 hileras de piedra de canto rodado y posiblemente tuvo una cuarta que lamentablemente solo fue identificada en algunas partes de la estructura. El acceso, no fue identificado, por lo que se supone que pudo estar en la parte sur, excavada en años anteriores o en la parte este central que de igual manera fue excavada en ocasiones anteriores y por el saqueo de esta parte, no se logró identificar un acceso como tal. Se infiere que la estrada se encontraba al sur, debido que al oeste se localizó en años anteriores un muro caído de dimensiones considerables al largo de la estructura.

Los muros interiores de la estructura son posiblemente los muros que formaban parte del recinto funerario en el que se depositaban los restos óseos o donde en algún momento se tuvo algún ritual de enterramiento, no se encontró nada asociado al ritual de enterramiento ya que el saqueo indiscriminado no dejó evidencia de esto.

El cuenco negro pulido permite aportar un marco temporal que ayuda a definir mas o menos la época en que se construyó la estructura C4-6, como también los depósitos de cerámica permiten conocer la época en que las etapas constructivas se llevaron a cabo. Es importante mencionar que las vasijas encontradas en los entierros 110 y 113 al oeste de la estructura, también fueron fechados para la Fase Huisajo y algunas para la fase Manzanal, teniendo así un periodo de ocupación que abarca el Preclásico Tardío y Clásico Temprano (100 a.C. – 300 a.C.). Por otros materiales encontrados, la estructura fue ocupada durante el Clásico Tardío, extendiendo así su ocupación hasta el año 900 d.C. aproximadamente.

El análisis cerámico realizado demostró que el espacio asociado a la estructura C4-6 presenta fuerte ocupación durante todo el periodo Preclásico Tardío, iniciando desde la Fase Motagua (400 a.C. – 100 a.C.), prolongándose y extendiéndose con una mayor presencia en la Fase Huisajo (100 a.C. – 200 d.C.). Este espacio mantuvo ocupación durante en Clásico, sin embargo, se notó una baja frecuencia de materiales en la Fase Manzanal y Púnila, hasta la fase Magdalena donde tiene nuevamente la presencia abundante de materiales, es decir, este espacio tuvo mayor ocupación en el Clásico Tardío nuevamente (700 d.C. – 900 d.C.) (Tabla 2 y Fig. 105).

FASE	Cantidad
GUAYACAN	13
REFORMA	3
MOTAGUA	90
HUISAJO	244
MANZANAL	55
PUNILA	48
MAGDALENA	175
PALMILLA	20
MARAJUMA	2

Tabla 2. Frecuencia total de vajillas presentes en el taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia.

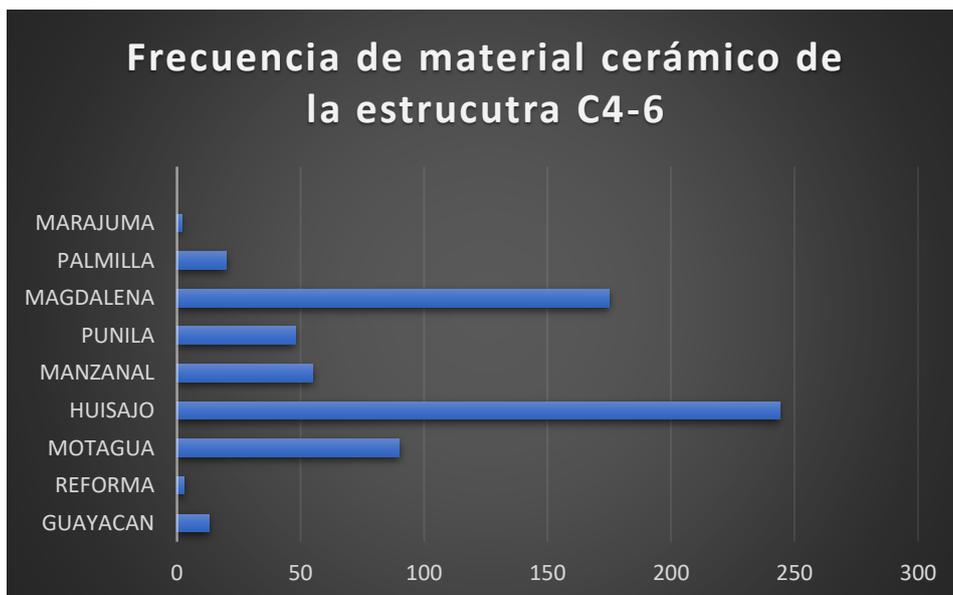


Fig. 105. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en la estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.

Durante el proceso de excavación se identificó 0.50 metros de tierra dura por debajo del cimiento de la estructura, esto es importante ya que es posible que pertenezca a una estructura más temprana, que está elaborada de barro. Es posible que también puede ser una técnica constructiva para dar estabilidad y servir de relleno en la topografía del lugar antes de construir el taller de jade. En esta ocasión no fue posible intervenir y enfocar las excavaciones para verificar si dicha evidencia correspondía a una plataforma.

Los resultados de las excavaciones en el área, fueron vitales para la consolidación y conservación del lugar que se presenta en PC-15, para presentar al público general el taller de jade No. 1. La estructura es de dimensiones menores y la mayor concentración de objetos de jade se localizaron en la parte sur en investigaciones anteriores, no obstante, se recuperaron lascas, nódulos y preformas en la parte norte.

En el área de trabajo se recuperaron 102 objetos de jade, que son una muestra considerable para cada una de las operaciones que se realizaron, si bien las lascas pequeñas de jade que son producto de la desbastación de dicho material, no fueron contabilizados por la gran abundancia y tamaño que estas contienen. La gráfica de la figura 106 presentada, concierne solamente a lascas regularmente grandes, núcleos, preformas y otros artefactos. El jade visible en el taller es del tipo manzano, imperial, azul, y verde con corteza (Fig. 106).

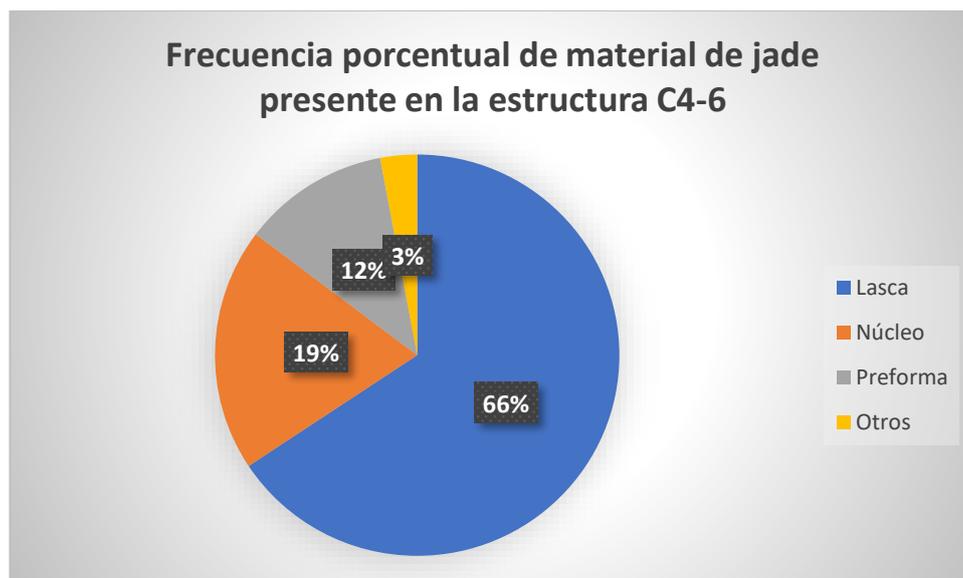


Fig. 106. Frecuencia porcentual del material de jade presente en la estructura C4-6. Elaboración propia.

En la figura 107, se puede apreciar ejemplos de núcleos de jade que en su momento, fueron bloques restantes de algún fragmento mayor que fue trabajado o reducido para objetos ornamentales pequeños, algunos de estos fragmentos también podían ser utilizados para objetos muchos más pequeños según la pureza del jade y necesidades de adquisición por parte de los consumidores a las que atendían los artesanos. Así mismo, se presentan preformas que posiblemente iban a ser trasladadas a otro centro de producción para el acabado final, o bien, en su momento fueron descartadas por alguna falla en la talla.

Es importante mencionar que en el taller de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la presencia de material terminado pero dañado o fragmentado no es presente, por lo que la especialización pudo haber sido tan grande que la mayor parte de objetos era finalizado con satisfacción. Además, artefactos de jade completos son pocos, debido a que los bienes de esta índole eran comercializados y es por ello que el intercambio pudo haber llegado muy lejos, ya que materiales foráneos son presentes en dicho espacio.



Fig. 107. Nódulos o núcleos de jade y preformas recuperadas en las intervenciones realizadas en el taller de jade y estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: Garcia, 2022.

En la figura 108 se presentan ejemplos de jade imperial, jade manzano, jade hielo y jade azul respectivamente. Si bien el jade azul puede ser muy parecido al jade imperial en algunas ocasiones, la tonalidad del mismo se puede observar de mejor manera al momento de su análisis. Los objetos presentes son lascas producidas por la reducción de bloques y tallas de tal material.

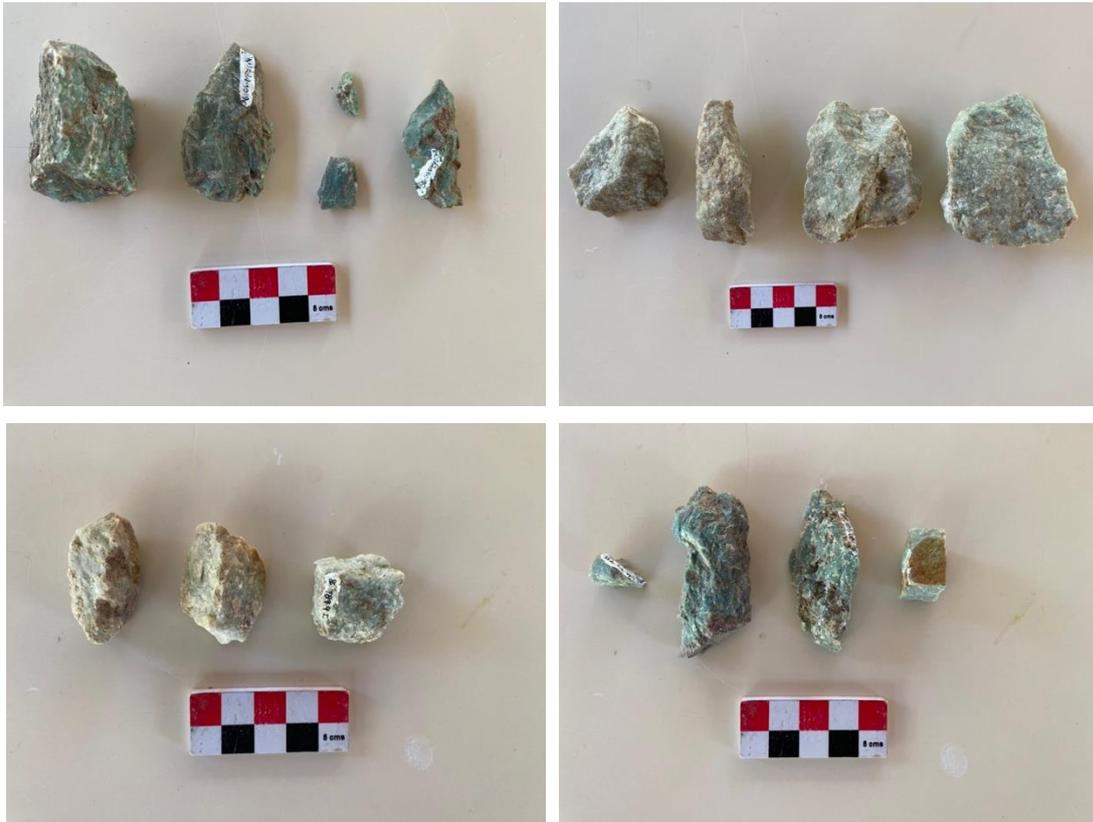


Fig. 108. Muestras de lascas de jade imperial, jade manzano, jade hielo y jade azul recuperados en las excavaciones realizadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: García, 2022.

Otro tipo de lítica también fue trabajado en el taller, ya que se recuperaron algunos núcleos de obsidiana y bastantes navajas utilitarias y lascas por reducción. En total, de la muestra analizada se tienen 95 fragmentos de los que se destacan 62 navajas prismáticas, 11 navajas bifaciales, 3 núcleos, 15 lascas, así como un raspador y una bifacial de dimensiones mayores. A cerca de la fuente de estos objetos se tiene que predomina la fuente del Chayal, teniendo el 61% de presencia sobre los objetos, seguidamente la fuente de ixtepeque con 36% y un 3 % para la fuente local Motagiüensi.

Se recuperaron horadores de calcedonia que fueron utilizados principalmente para el trabajo de jade y también, al tratarse de un área doméstica y de producción, se obtuvieron 18 fragmentos de piedras y manos de moler. Existe la posibilidad que algunos de estos objetos también se hayan involucrado en el trabajo del jade, importante en este espacio intervenido (Fig. 109, 110 y 111).

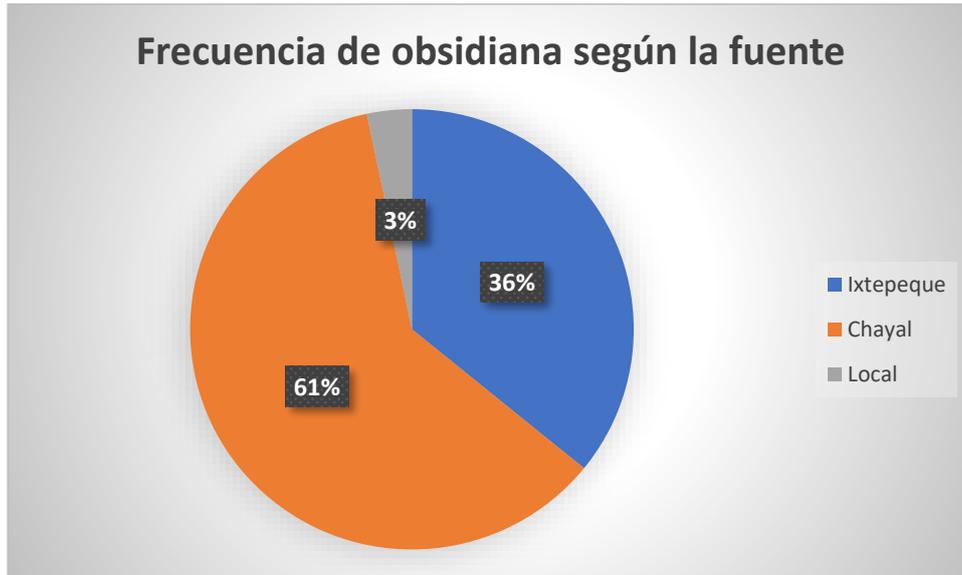


Fig. 109. Representación gráfica de la frecuencia de obsidiana según la fuente. Elaboración propia.

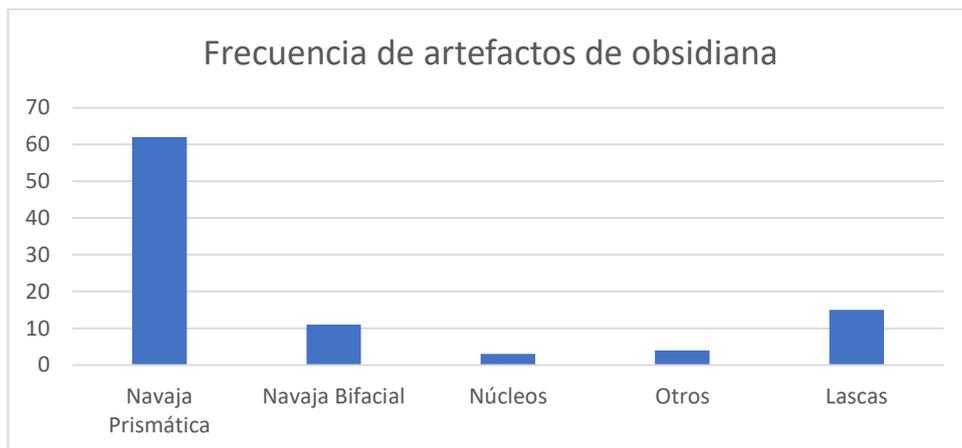


Fig. 110. Representación gráfica de la frecuencia de artefactos de obsidiana. Elaboración propia.



Fig. 111. Obsidiana de la fuente del Chayal y Horadores de Calcedonia recuperados en las investigaciones del taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: García, 2022.

El proceso de levantamiento Osteológico (PLO) permitió encontrar evidencia sobre las posibles personas que habitaron el taller de jade y por mucho tiempo trabajaron este bien comercial lítico de los límites del sitio arqueológico Vega del Cobán, tanto dentro como fuera de la cuenca media del río Motagua.

Con las limpiezas realizadas en el laboratorio se logró recuperar muestras significativas que a futuro pueden realizarse análisis bioquímicos para conocer aspectos tales como dieta y filiación cultural de los individuos y lugares de donde venían o de origen, todo esto a través del análisis isotópicos de nitrógeno y carbono como se han realizado en investigaciones anteriores en el área maya.

Como parte de las prácticas funerarias llevadas a cabo en el taller de jade esta la reapertura de los espacios funerarios para ser reutilizados, esto lleva a una reacomodación en el interior que es muy importante continuar con el estudio exhaustivo de estas prácticas, así mismo, la identificación de fardos o envueltos de los individuos fue un dato interesante que se rescató de la investigación.

A manera de conclusión se puede mencionar que la estructura C4-6 se definió como el taller de jade No. 1 ya que en temporadas anteriores se encontró material contundente que refleja el producto de la producción de jade en este espacio, principalmente en uno de los

enterramientos excavados en el año 2016 en el área sur. Las lascas, nódulos y preformas localizadas, apuntan a que fue un espacio que exportaba preformas para ser terminadas en otro lugar. La falta de objetos terminados y/o dañados, dan pauta a la inferencia de que en este espacio habitaron artesanos especializados en la talla de la piedra de jade. Otros materiales asociados como oradores de calcedonia, piedras de cuarzo, obsidiana, basalto y calcita, aportan el sustento para determinar la presencia del taller.

Si bien es cierto que la estructura fue fechada para el Preclásico Tardío y Clásico Tardío, por materiales de las excavaciones, fue casi ininterrumpida durante el Clásico. La relación y presencia de materiales foráneos que principalmente proceden de Honduras, El Salvador y Tierras Bajas Mayas, indica la conexión e intercambio que se dio en la época prehispánica durante el periodo Clásico y probablemente en el Preclásico Tardío.

Lamentablemente el taller de jade no pudo ser consolidado para preservar la evidencia y exponerlo al público, debido a la falta de insumos y compras que no se ejecutaron por los problemas de la Universidad de San Carlos. Este espacio es un lugar importante ya que es uno de los pocos talleres presentes en la región del Motagua Medio. Será importante en futuras ocasiones consolidar dicho espacio para demostrarle de una mejor manera a los visitantes la relevancia de este patrimonio cultural.

## **Patios Elevados y la Estructura C1-6**

Durante las intervenciones realizadas en los patios elevados con los pozos de sondeo 41, 42, 43, 44, 45 y 46 se logró identificar rasgos arqueológicos interesantes, alguno de ellos, por ejemplo, el pozo de sondeo 44 permitió encontrar el lecho de río cercano a la superficie, este indicio da pauta a la especulación de que pudo ser parte de una inundación dentro del sitio y que las estructuras encontradas estaban monticuladas y ya existían como vestigios arqueológicos. Por otra parte el pozo de sondeo 42, contuvo un banco de arena de época muy antigua y el lecho de río, en contra parte a otras áreas del sitio, estuvo muy profundo. El pozo de sondeo 41 y 42 reflejaron la estratigrafía asociada a la estructura C1-6, demostrando la presencia de pisos y materiales para la cronología del lugar.

El empedrado localizado entre las estructuras B1-2 y B1-7, permitió identificar que el patio elevado 3, estuvo en su momento empedrado y posiblemente sea un espacio restringido, además se localizó una estructura mucho más temprana a las que delimitan el patio elevado 3, por la profundidad en que se encuentra, no se pudo realizar extensiones para determinar el indicio de una estructura. El patio elevado 3 está conformado por las estructuras B1-1, B1-2, B1-3, B1-6 y B1-7. Esta delimitación y rasgos arqueológicos se obtuvieron gracias a las intervenciones con los pozos de sondeo 42 y 45.

En el patio Elevado 1, asociado a la estructura B1-7, se logró constatar que existe un taller de jade. A pesar de que no se pudo realizar más intervenciones en el área cercana a la estructura, los materiales fueron fundamentales para identificar este yacimiento. Así mismo, la importancia de haber localizado un monumento de forma rectangular con evidencia de abrasión en uno de sus lados, fue vital para suponer que éste fue utilizado para el trabajo de jade.

En cuanto al patio Elevado 2, solamente se tiene un pozo, sin embargo, se identificó uno de los depósitos que se relaciona con depósitos encontrados en el patio de la tortuga, es importante mencionar que en los análisis preliminares, los materiales del depósito y niveles más profundos son del periodo Preclásico Tardío, algunos de ellos, de épocas más tempranas. Así mismo, el indicio de una laja en el lugar, hace referencia a que cerca del pozo haya una tumba, que también podría estar en el mismo marco temporal de la tumba 10 localizada en la estructura C1-6.

El análisis de materiales arqueológicos reflejó una alta presencia y ocupación en el periodo Clásico Tardío (700 d.C. – 900 d.C.), sin embargo, se encuentra frecuentemente materiales de la fase Huisajo que corresponde al periodo Preclásico Tardío (100 a.C. – 200 d.C.), dato interesante que al menos, en las investigaciones presentadas en este informe, se mantiene en todas las áreas de trabajo (Tabla 3 y Fig 112).

FASE	CANTIDAD
GUAYACAN	5
REFORMA	2
MOTAGUA	18
HUISAJO	40
MANZANAL	30
PUNILA	10
MAGDALENA	45
PALMILLA	10

Tabla 3. Frecuencia total de vajillas presentes en los patios elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia.

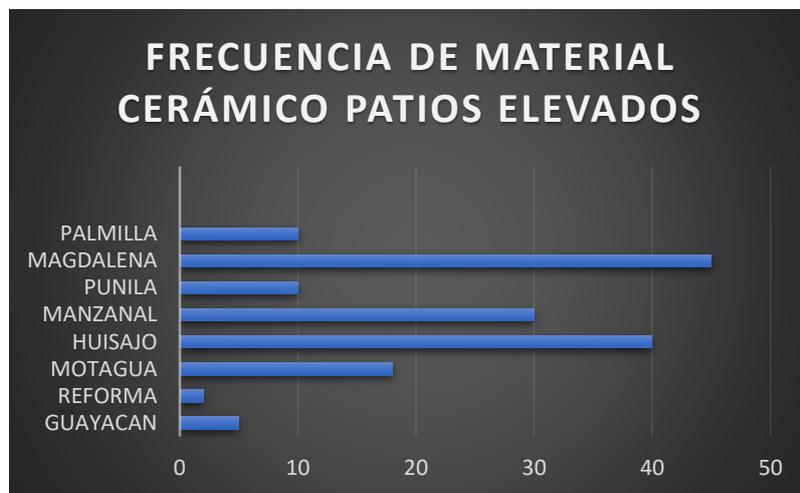


Fig. 112. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en los patios elevados del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.

Paralelamente a lo anteriormente mencionado, las intervenciones realizadas en la estructura C1- 6, permitieron aportar datos importantes con el hallazgo de la tumba 10 en cuanto a los aspectos funerarios y arquitectónicos. Lamentablemente no fue posible rescatar ofrendas y restos óseos que brindaran información temporal más específica y evidencias asociadas al grupo cultural y número de individuos que el recinto pudo albergar en su momento, por los saqueos que le afectaron en épocas pasadas.

La estructura en sus muros exteriores presenta una forma distinta, esto relacionado a lo que en otras áreas se han encontrado. En este caso, la forma de C1-6 contribuye a que posiblemente tenga forma de “T”, por contener una esquina arremetida en el lado oeste. Así mismo, podría figurar como el indicio de etapas constructivas de la estructura. La

estructura está construida de canto rodado y una argamasa de barro muy sólido y duro al momento de excavar.

La Tumba 10 por su parte, presenta aspectos arquitectónicos importantes en su construcción, forma parte del patrón de tumbas encontradas en el sitio arqueológico Vega del Cobán, ya que contiene la entrada de la cripta en el norte; la bóveda de la tumba tiene arco falso, es decir, que el techo es a dos aguas construido por lajas de esquisto de buena calidad. Las lajas se presentaron en 3 calidades, las que permanecieron en su posición original, estas no están quebradas ni colapsadas, las que se colapsaron por el tiempo pero que están como testigos de su posición y las últimas, aquellas que fueron removidas por otros agentes, principalmente antrópicos por medio de las excavaciones ilícitas que sufrió el sitio.

Las piedras que permiten dar el arco falso al techo están elaboradas en primer lugar de piedra pequeña alargada y de poco grosor, lo que permite hacer cuña hacia arriba, de este tipo de piedra son dos hileras que vienen después del muro de las paredes de la cripta. Posteriormente están colocadas una hilera de lajas que sobre sale a la línea de plomo del muro, posteriormente otras dos hileras de piedra pequeña pero alargada que permite hacer la cuña para que suba y de la inclinación la siguiente hilera de laja que finalmente cierran las lajas del muro este con las del muro oeste permitiendo finalmente colocar contra pesos que permitan la estabilidad de la tumba (Fig. 113).



Fig. 113. Vista panorámica de los muros interiores y cámara funeraria de la tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: Salguero, 2022.

La entrada de la tumba se conforma de dos muros perimetrales en su lado este y oeste, dejando un espacio de 0.70 metros de largo para el acceso. Contiene 4 escalones siendo el tercer escalón el lugar donde colocaron las lajas como puerta para sellar la tumba, justo delante del dintel. Un rasgo sobresaliente es que la tumba contiene doble dintel al igual que contenía doble laja como puerta. Los dinteles corren el riesgo de colparse actualmente, por su grado de fragmentación.

La tumba presenta un largo de 4.80 metros de largo norte-sur, desde el primer escalón hasta el muro sur del recinto, por un ancho de 1.20 metros de este-oeste, los muros están contruidos a base de piedras de canto rodado, lajas de esquisto y barro cocido, como parte del revestimiento de los muros se encontró el repello de bajareque o barro cocido de color anaranjado de aproximadamente 5 centímetros de grosor.

La cripta al igual que otras se encontró por debajo de la estructura, en este caso la C1-6. Según los lotes de excavación permiten definir que la tumba esta elaborada dentro del lote estratigráfico definido como lecho de río, este dato forma parte de los datos de investigación relacionados con otros enterramientos depositados en tumbas que se han encontrado dentro o sobre el lecho de río.

Sobre el material cerámico recuperado en las intervenciones asociadas a la estructura C1-6 es escaso, no obstante, mediante el análisis cerámico se logró determinar que los espacios de la estructura C1-6 están fechados para el periodo Clásico Tardío (Fig. 114), demostrando así una mayor ocupación en este espacio que se compara con lo visto en los patios Elevados a los que se asocia. No obstante, la presencia de materiales de la Fase Huisajo se hace presente, así como de la Fase Manzanal, es por ello que los espacios pudieron haber sido ocupados desde el Preclásico Tardío y durante todo el periodo Clásico (Tabla 4 y Fig. 114).

FASE	CANTIDAD
GUAYACAN	7
REFORMA	1
MOTAGUA	24
HUISAJO	42
MANZANAL	22
PUNILA	7
MAGDALENA	70
PALMILLA	11
MARAJUMA	9

Tabla 4. Frecuencia total de vajillas presentes en la estructura C1-6 y Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia.

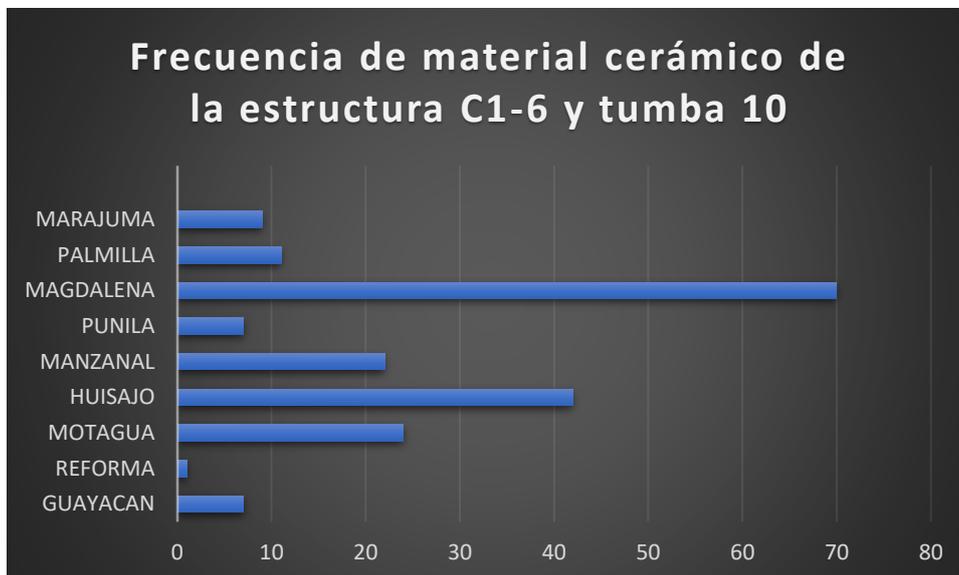


Fig. 114. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en la estructura C1-6 y tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.

A cerca de la lítica, se encontraron 8 artefactos para moler, de los que se destaca el basalto, sin embargo, se recuperaron piedras de granito y una mano de moler completa. La obsidiana en general de los patios elevados 1, 2 y 3 y la estructura C1-6 reflejó con una muestra de 99 fragmentos que la fuente más utilizada fue la del chaya con el 74% de presencia, seguidamente, la fuente de ixtepeque se hace presente con el 21% y el 5% restante es para la fuente local. Los artefactos predominantes fueron las navajas prismáticas, seguido de las navajas bifaciales y las lascas. Todo esto recobra sentido al tratarse de espacio domésticos, por lo que los objetos cotidianos, son relevantes y abundantes (Fig. 115 y 116).

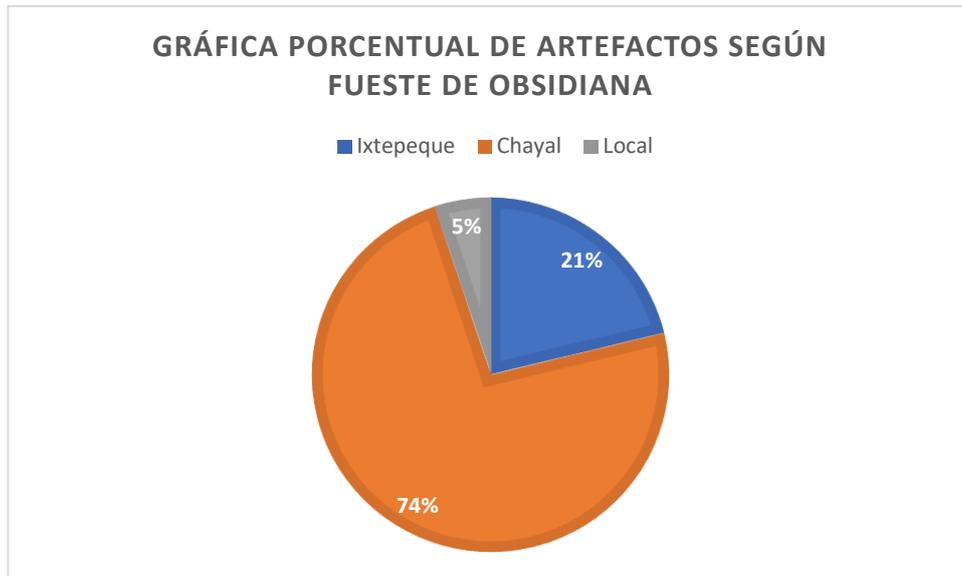


Fig. 115. Representación gráfica de la frecuencia porcentual de artefactos según la identificación de fuente de obsidiana. Elaboración propia.

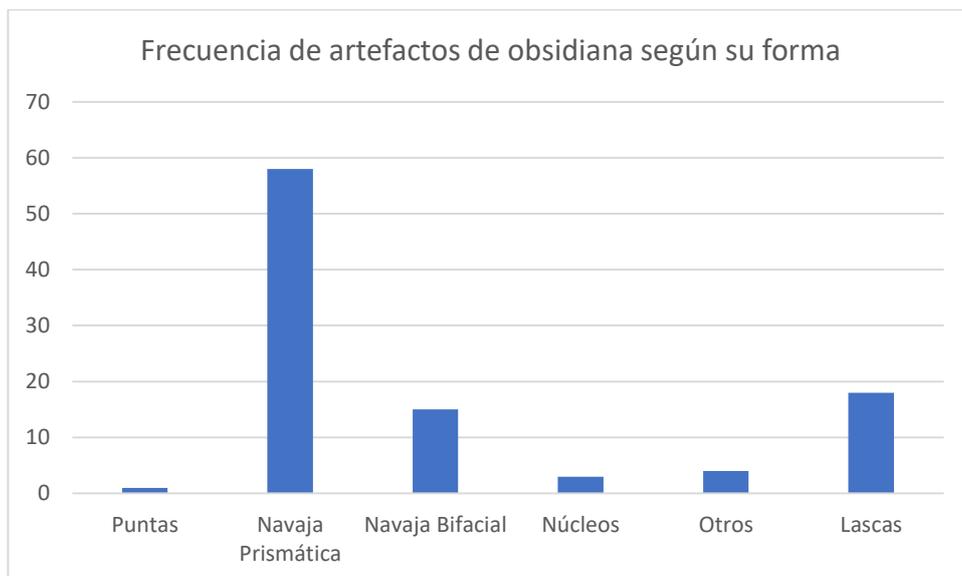


Fig. 116. Representación gráfica de la frecuencia de artefactos de obsidiana según su forma. Elaboración propia.

A manera de conclusión sobre los Patios Elevados y la estructura C1-6, se puede mencionar que las investigaciones realizadas en estos espacios han aportado información importante para el conocimiento de la zona norte del sitio, gracias a ello, se cuenta con

un mapa actualizado y las evidencias que aportó la estructura C1-6 son muy relevantes para obtener más información a cerca de las prácticas funerarias y modo de vivir de los antiguos maya motaguas.

Si bien es cierto que las investigaciones en el área aún se necesitan continuar, para el proyecto arqueológico, la comunidad y la arqueología en general del Valle del Motagua, la información recopilada es muy valiosa. Atendiendo a los objetivos implementados, se lograron realizar satisfactoriamente, no obstante, existe el problema de conservar la tumba, ya que fue un hallazgo impresionante y fortuito que no se tenía contemplado. Es por esto que es conveniente que se realicen procesos de consolidación en el recinto mortuario y en el basamento, ya que la información que aporta es muy importante y es necesario conservar.

## **La estructura E5-2 y su rescate**

La trinchera 91 permitió definir los muros y dimensiones de la estructura E5-2 en su totalidad, por lo que se puede presentar que la estructura mide 4.10 metros este oeste por 3.10 metros norte sur, además, presenta un acceso en forma de grada que da a la puerta que pudo ser de piedra, posiblemente los muros que hacían el recinto habitacional pudieran ser de hasta 1.00 metros de piedra y el resto elaborado a base de material perecedero.

Los materiales constructivos de esta estructura son piedra de canto rodado y barro como argamasa que permitía ser lo bastante duro y fuerte para la construcción, así que el estrato de tierra café clara con tiestos y piedra que se encontró por debajo de la primera hilera de piedras es un relleno que permitía la construcción nivelando el terreno antes de la colocación de los cimientos de piedra.

La limpieza de estructura 20 permitió conocer la plataforma y definir el saqueo que destruyó parte de la evidencia arqueológica de esta superficie.

Ahora se conoce que la E5-2 esta orientada 342° del norte con el acceso hacia el sur por lo que es posible que en algún momento su construcción cerrara el “Patio lengua de vaca”

o cerrando lo que en su momento fue otro patio que no se ha nombrado dentro del mapa del proyecto PRIAMM.

De la estructura E5-2 únicamente se identificaron dos hileras de piedra por lo que es posible que su ocupación se especulaba inicialmente era mas tardía que la de otras partes del sitio arqueológico, no obstante, los materiales arqueológicos reflejaron que tiene una alta ocupación del periodo Clasico Tardío en la Fase Magdalena (700 d.C. – 900 d.C.) y como se ha visto anteriormente, presencia de ocupación consistente en la Fase Huisajo del Preclásico Tardío (100 a.C. – 200 d.C.), así mismo, las investigaciones en esta área demostraron tener ocupación desde la Fase Motagua hasta la fase Palmilla, y es posible en la fase Marajuma, sin embargo, los materiales tardíos fueron escasos (Tabla 5 y Fig. 117).

FASE	CANTIDAD
MOTAGUA	8
HUISAJO	32
MANZANAL	22
PUNILA	9
MAGDALENA	57
PALMILLA	6
MARAJUMA	1

Tabla 5. Frecuencia total de vajillas presentes en la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, según las fases y periodos correspondientes. Elaboración propia.

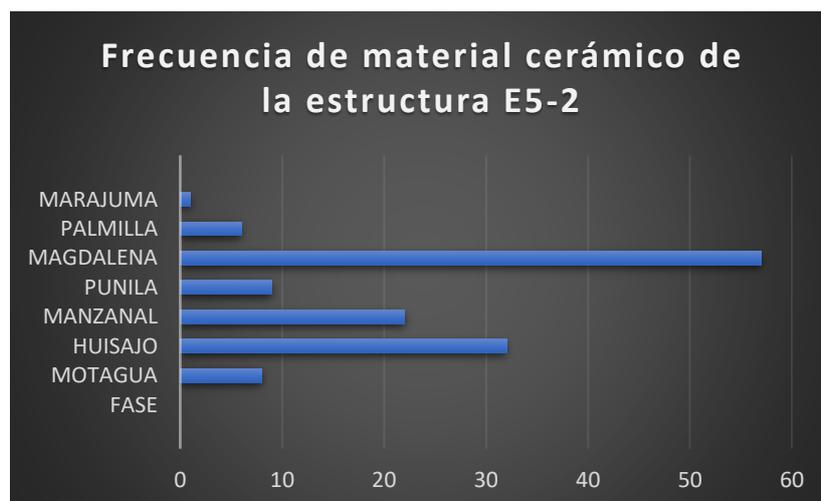


Fig. 117. Representación gráfica del análisis cerámico de los materiales recuperados en la estructura E5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.



Fig. 118: Mano y piedra de moler encontrada en la estructura E5-2. Fotografía: Salguero 2022.

La estructura E5-2 se define como un área habitacional ya que no se encontraron materiales arqueológicos que permitan definirlo como un área de actividad relacionada a producción lítica, como podría ser un taller de jade, obsidiana o incluso cerámico, la evidencia de una piedra de moler y su mano permiten definirla como estructura habitacional (Fig. 118).

Esta estructura habitacional es de dimensiones muy pequeñas por lo que las actividades que pudieron realizarse aquí pudieron estar asociadas a las de un grupo familiar que utilizaban más de

una estructura para vivir, es posible que la estructura D5-4 formara parte de este tipo de actividades.

Es importante resaltar que la estructura E5-2 presenta el acceso hacia el sur, lo que implica que su construcción permitió el cierre del Patio la lengua de vaca y que entonces sea más grande de lo que hasta ahora se creía. Otra posibilidad y es la más acertada es que cerrara parte de un patio o plaza grande conformado por varias estructuras y que hasta ahora dentro del mapa del PRIAMM no tenía nombre y que con fines de interpretación se le asigna como “Patio del pozo”.

La estructura E5-2 hasta el momento no se han realizado intervenciones de conservación por lo que es de importancia realizar acciones conservativas y preventivas, como también, restituir aquellas piedras colapsadas que ya no están y colocar en su contexto original aquellas que permanecen fuera de su lugar.

## Referencias bibliográficas

Almira, Livni. (2019). *Excavación y Definición de Estructura A3-1 en el Patio de la Tumba, Sitio Arqueológico Vega del Cobán, Teculután Zacapa*. Editado por L. Romero. En: *Investigaciones arqueológicas en la cuenca media del río Motagua. Informe 5. Temporada de campo 2019*. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

Almira, Livni. (2020). Hallazgos en la estructura A3-1 del Patio de la Tumba, sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. *CACTUS: actualidades, historia y arqueología del Motagua, no. 1-2020; Boletín de divulgación y promoción del programa regional de investigaciones arqueológicas del Motagua medio, PRIAMM.*, 54-64.

Alatorre, L., López, M., & Schönleber, I. (2015). Litoteca: Los estudios líticos, sus sistemas de clasificación y su impacto en el proceso de. *XII Encuentro, Participación de la Mujer en la Ciencia*, 1-5. Mexico.

Alvarado, Silvia. (2011). *“Análisis funcional de las reservas de agua en Cancuén”*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Balsera Nieto, Verónica. (2010) *“El uso de la comparación en arqueología”*. Programa de Máster en Arqueología y Patrimonio. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de filosofía y letras. Pp. 98-108.

Carpio, Edgar (1989). *“Herramientas de obsidiana en Balberta: Tecnología y función”*. Tesis de licenciatura en arqueología, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala.

Chloé, Andrieu (2019). Producción e intercambio de jade en las Tierras Bajas. *Cuadernos de Antropología*. Centro de Investigaciones Antropológicas, Escuela de Antropología, Universidad de Costa Rica.

- Fillooy, L. (2015). El Jade en Mesoamérica. En Revista *Arqueología Mexicana* Bimestral Mayo-junio de 2015 Volumen XXIII, número 133. Enrique Vela Ed. Pp.30-36. Mexico.
- Flores, Maycol. (2018). *Excavaciones en el Patio de La Tortuga*. Editado por L. Romero. Investigaciones arqueológicas en la cuenca media del río Motagua. Informe 4. Temporada de campo 2018. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.
- Forné, Mélanie; Alvarado, Silvia y Torres, Paola (2011). Cronología cerámica en Cancuén: historia de una ciudad del Clásico Tardío. *Estudios de cultura maya*. Vol. 8. Ciudad de México.
- Garcia, Marvin. (2020a). Las ofrendas funerarias del sitio arqueológico Vega del Cobán: Contexto, registro y clasificación 2014-2018. *CACTUS: actualidades, historia y arqueología del Motagua, no. 1-2020; Boletín de divulgación y promoción del programa regional de investigaciones arqueológicas del Motagua medio, PRIAMM*. Pp. 24-37.
- (2020b). El uso de la banda roja: una aproximación cronológica a la cerámica de la cuenca del Motagua medio. *Revista Estudios Digital-20-, Año 8 Número20*. Marzo 2020, Pp.1-49.
- Hodder, Ian. (1990). *Interpretación en Arqueología, Corrientes Actuales*. Barcelona: Grupo Editorial Grijalbo, traducción al castellano José Aubet.
- Hodder, Ian. (1994) *Interpretación en Arqueología. Corrientes actuales*. Edición ampliada y puesta al día. Critica. Grupo Grijalbo-Mondadori, Barcelona, España. Segunda edición, Pp. 133-165.
- Kovacevich, Brigitte (2012). Jade en Guatemala: Una historia de investigación. En XXV Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 2011 (editado por B. Arroyo, L. Paiz, y H. Mejía), pp. 1338-1352. Ministerio de Cultura y Deportes,

Instituto de Antropología e Historia y Asociación Tikal, Guatemala (versión digital).

Morejón, Aroldo. (2019). *Remodelación de la plaza de La Ceiba y abandono de la estructura, C3-1 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa, durante el clásico tardío (600-800 d. C)*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ramírez, Edwin. (2006). *Situación Sociopolítica-Económica del Valle del Motagua Medio Durante la Época Prehispánica. 300 A.C 1,000d.C*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Ramírez, Suarlin. (2018). *Etapas constructivas del conjunto arquitectónico B4-3 y B5-2 del sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa*. Guatemala. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala

(2019). Áreas rituales: el caso de espacios ceremoniales en el sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa, Guatemala. *Revista de Egresados. Anuario 6. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala*.

Renfrew, C., y Bahn, P. (1993). *Arqueología. Teoría, Métodos y Práctica*. Madrid: Ediciones Akal, S.4., 1993.

Romero, Luis. (1999). *La Organización Social de Sitio La Reforma del Motagua Medio, Zacapa (300 a.C - 900 d.C). Análisis de Patrón de Asentamiento y Áreas de Actividad*. Tesis en licenciatura en Arqueología. Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

(2014). Degradación Y Destrucción Del Patrimonio Arqueológico De La Cuenca Media Del Río Motagua. 2014. *Revista Estudios Tercera Época Anuario 2014*. Regina Fuentes Y Ruth Vicente, Ed. Pp 207-229. Guatemala.

(2015a). *Las acrópolis del sitio arqueológico La Vega del Cobán, una aproximación a su conformación y distribución espacial*. *Revista Estudios Digital* No. 7. Noviembre de 2015.

(2015b). *Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Motagua*. Informe 1. Temporada de campo 2014-2015. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

(2017a). *Investigaciones Arqueológicas en la Cuenca Media del Río Motagua*. Informe 3. Temporada de campo 2017. Guatemala: Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio.

(2017b) *Los materiales arqueológicos de la Cuenca Media del río Motagua: un análisis comparativo cronológico regional*. Informe final de investigación 2017. Instituto de investigaciones históricas, antropológicas y arqueológicas -IIHAA- Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Págs. 28-35.

(2018). Caracterización tipológica de la cerámica estriada de la Cuenca Media del Motagua, Guatemala. *Revista Estudios Cuarta Época Anuario 2018*. Danilo Dardón Ed. Pp. 199-233.

(2019). Clasificación de los enterramientos de la cuenca media del río Motagua, ubicada en los departamentos de El Progreso y Zacapa, Guatemala. *Revista Estudios Cuarta Época Anuario 2019*. Danilo Dardón Ed. Pp., 13-40.

(2020). La breve historia de alguien que no vivió, en el caso del enterramiento CMM-E70. *Revista Estudios Digital-20-*, Año 8 Número22. Noviembre 2020, Pp.7-26.

Romero, L., & Ramírez, S. (2018). Conservación y Participación Comunitaria en la Cuenca Media del Río Motagua. *Apuntes Arqueológicos Segunda Época No.7,2018*, Jorge Cáceres, Horacio Martínez Ed. Pp.33-40.

Taube, Karl (2015). Los significados del jade. *Arqueología Mexicana*. Vol. 23, No. 133. México.

Taube, K., Hruby, Z., y Romero, L. (2004). *Fuentes de Jadeíta y Antiguos Talleres: Un Reconocimiento Arqueológico en el Curso Superior del Río El Tambor, Guatemala*. Dep. of anthropology, U.C. Riverside. California.

Valdés, Juan; Valladares, Marco y Díaz, José (2015). “Arquitectura prehispánica de las Tierras Bajas Mayas de Guatemala: el Preclásico”. *Anuario de antropología e historia de Guatemala*. Guatemala: Dirección General del patrimonio cultural y natural de Guatemala.

Villafañez, Emilio A. Entre la geografía y la arqueología: el espacio como objeto y representación. *Revista de Geografía Norte Grande* [en línea]. 2011, (50), 135-150 [fecha de Consulta 16 de abril de 2021]. ISSN: 0379-8682. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30021286008>

## Apéndice

En este apartado se presentan las tablas de resultados del análisis de obsidiana y análisis de jade del taller de jade No. 1 y estructura C4-6 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Este mismo modelo se utilizó para el análisis de materiales de las demás intervenciones. Por el tipo de base de datos utilizados para el análisis cerámico, no es posible colocarlo en una hoja Word, por lo que solamente está disponible para consultarlo de forma online.

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI-

Tabla de análisis de los artefactos de obsidiana								
Operación	Navaja Prismática	Navaja Bifacial	Núcleos	Otros	Lascas	Fuente	Total	Observaciones
86-C4-PE69-4-I	5	1	1			Ixtepeque	7	
86-C4-PE69-4-I	2				1	Chayal	3	
86-C4-PE69-4-I					1	Local	1	
86-C4-PE69-5-I	2					Ixtepeque	2	
86-C4-PE69-5-I	1					Chayal	1	
86-C4-PE69-5-II				1	1	Chayal	2	
86-C4-PE69-5-II		1				Ixtepeque	1	
86-C4-PE69-6-II				1		Chayal	1	
86-C4-PE71-4-IV	6					Ixtepeque	6	
86-C4-PE71-4-IV					1	Chayal	1	
86-C4-PE71-5-V	1					Chayal	1	
86-C4-PE71-6-V	1					Ixtepeque	1	
86-C4-PE71-6-V		1				Chayal	1	
86-C4-PE71-6-V	1					Chayal	1	
86-C4-PE71-7-VI	2					Chayal	2	
86-C4-PE71-7-VI				1		Chayal	1	Raspador
86-C4-PE71-7-VI	1					Ixtepeque	1	
86-C4-PE71Sur-1-I	2		1			Chayal	3	
86-C4-PE71Sur-1-I	1					Ixtepeque	1	
86-C4-PE71Sur-2-I	2	1				Ixtepeque	3	
86-C4-PE71Sur-3-I	1				2	Ixtepeque	3	
86-C4-PE71Sur-3-I	2				2	Chayal	4	
86-C4-PE71Sur-3-II	3					Ixtepeque	3	

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI-

86-C4-PE71Sur-3-II	1				1	Chayal	2	
86-C4-PE71Sur-4-II	2					Ixtepeque	2	
86-C4-PE71Sur-4-II	1	1			1	Chayal	3	
86-C4-PE71Sur-5-II	2					Chayal	2	
86-C4-PE71Sur-5-II		1				Ixtepeque	1	
86-C4-PE71Sur-5-II					2	Local	2	
86-C4-T89-1-I	10	1	1			Chayal	12	
86-C4-T89-4-I	3				1	Ixtepeque	4	
86-C4-T89-4-I	7	1		1		Chayal	9	
86-C4-T90-5-I		1				Ixtepeque	1	
86-C4-PLO1-1-I	3	2			2	Chayal	7	1 Bifacial grande
<b>TOTAL</b>	<b>62</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>15</b>		<b>95</b>	

Tabla 6. Tabla de análisis de artefactos de obsidiana. Elaboración propia.

<b>Tabla de Análisis de los artefactos de jade</b>							
<b>Operación</b>	<b>Color</b>	<b>Lasca</b>	<b>Núcleo</b>	<b>Preforma</b>	<b>Otros</b>	<b>Total</b>	<b>Observaciones</b>
86-C4-PE69-5-I	Blanco	2				2	
86-C4-PE69-5-II	Verde Manzano	2	1			3	
86-C4-PE69-5-II	Verde Imperial		1			1	
86-C4-PE70-5-II	Verde claro	1				1	
86-C4-PE70-5-II	Verde oscuro			1		1	
86-C4-PE71-2-III	Verde claro			1		1	
86-C4-PE71-2-III	Verde oscuro			1		1	
86-C4-PE71-4-III	Verde claro	1				1	

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI-

86-C4-PE71-4-IV	Verde oscuro		1			1	
86-C4-PE71-5-IV	Verde oscuro	8				8	
86-C4-PE71-5-IV	Verde oscuro				1	1	cuenta de jade
86-C4-PE71-5-V	Verde claro	1				1	
86-C4-PE71-5-V	Verde claro	1				1	
86-C4-PE71-5-V	Verde claro		1			1	
86-C4-PE71-5-V	Verde claro	1				1	
86-C4-PE71-6-V	Verde claro	2				2	
86-C4-PE71-6-V	Verde claro		2			2	
86-C4-PE71-7-VI	Verde oscuro	5				5	
86-C4-PE71-7-VI	Verde claro	1				1	
86-C4-PE71-8-VIII	Verde claro			1		1	
86-C4-PE71Sur-1-I	Verde Imperial		1	1		2	
86-C4-PE71Sur-2-I	Verde Imperial	8				8	
86-C4-PE71Sur-2-I	Negro	1				1	
86-C4-PE71Sur-2-I	Azul	1				1	Con cuarzo
86-C4-PE71Sur-2-I	Verde Manzano	1			1	2	
86-C4-PE71Sur-2-I	Blanco			1		1	
86-C4-PE71Sur-3-II	Verde Imperial	3		1	1	5	
86-C4-PE71Sur-3-II	Verde Manzano	1				1	
86-C4-PE71Sur-4-II	Verde Manzano			1		1	
86-C4-PE71Sur-5-II	Azul verdoso	2				2	
86-C4-PE71Sur-5-II	Verde Imperial	4				4	

# Informe final proyecto de investigación 2022

Dirección General de Investigación –DIGI-

86-C4-T89-1-I	Verde Imperial		1			1	
86-C4-T89-4-I	Azul verdoso	2	2			4	
86-C4-T89-4-I	Azul		1			1	
86-C4-T89-4-I	Verde Manzano	1	2			3	
86-C4-T89-4-I	Verde Imperial	3		1		4	Malaquita
86-C4-T89-4-I	Verde		1	1		2	
86-C4-T89-4-I	Verde	2				2	
86-C4-T90-5-I	Verde claro			1		1	
86-C4-T90-5-I	Verde oscuro	1				1	
86-C4-PLO1-1-I	Verde Manzano	1				1	
86-C4-PLO1-1-I	Verde Imperial	2	4			6	Con corteza
86-C4-PLO1-1-I	Azul verdoso		2			2	
86-C4-PLO1-1-I	Verde oscuro	9				9	
86-C4-PLO1-1-I	Azul			1		1	
<b>Total</b>		<b>67</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>102</b>	

Tabla 7. Tabla de análisis de jade. Elaboración propia.

## Artefactos especiales

Durante todo el proceso de investigación se recuperaron artefactos especiales que sobresalen de ciertos tipos de materiales que comúnmente se encuentran en las excavaciones, algunos de ellos se presentan en este apartado con su lugar de procedencia y nombre de objeto.

Descripción del Objeto	Fotografía
Navaja prismática fragmentada de obsidiana de la fuente del Chayal, recuperada en el Patio Elevado 2 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	
Preformas esféricas de jade con corteza recuperadas de la estructura C4-6 que contiene el taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	
Preforma ovalada y preforma de cuenta fragmentada de jade imperial recuperadas de la estructura C4-6 que contiene el taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán.	

<p>Fragmento de hachuela de jade o piedra verde recuperada en el Patio Elevado 2 del sitio arqueológico Vega del Cobán.</p>	
<p>Objetos reciclados recuperados de la estructura C4-6 que contiene el taller de jade No. 1 del sitio arqueológico Vega del Cobán.</p>	
<p>Silbato zoomorfo de cerámica, fragmentado, con representación de un ave que se recuperó de las intervenciones del Patio Elevado 3 en el pozo de sondeo 45 del sitio arqueológico Vega del Cobán.</p>	

Tabla 8. Tabla de artefactos especiales recuperados en las investigaciones realizadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.

Las diferentes muestras de cerámica fueron resguardadas según la vajilla a la que pertenecen, por el tipo de base de datos que utiliza el proyecto se mencionó anteriormente que no es posible colocarlo en hojas Word, además, el número de vajillas es considerable, por lo que en este apartado se presentan fotografías de algunas de ellas que fueron constantemente frecuentes.



Fig. 119. De izquierda a derecha: Vajilla Flamboyán de la Fase Huisajo – Preclásico Tardío; Vajilla Guarajaro de la fase Huisajo; Vajilla Pajalar Blanco de la Fase Huisajo y Vajilla Cocal Alisado de la Fase Magdalena. Fotografías: Garcia, 2022.

## Aspectos éticos y legales

Las investigaciones arqueológicas realizadas en el sitio arqueológico Vega del Cobán, se realizaron bajo los permisos otorgados legalmente a través de la Dirección General del Patrimonio Cultural y el Departamento de Monumentos Prehispánicos. El convenio fue actualizado en mayo, por lo que el cronograma de excavaciones se retrasó paulatinamente hasta obtener los permisos correspondientes. Se presenta adjunto el convenio de investigación arqueológica No. 22-2019.



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

## RESOLUCIÓN ADMINISTRATIVA DGPCYN 235-2022

**DIRECCIÓN GENERAL DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES.** Guatemala, dos de junio del año dos mil veintidós.

**ASUNTO:** LICENCIADO LUIS ALBERTO ROMERO RODRÍGUEZ, DIRECTOR DEL PROYECTO PROGRAMA REGIONAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL MOTAGUA MEDIO, SOLICITA AMPLIACIÓN DEL CONVENIO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA NÚMERO 22-2019 (MULTIANUAL), DE FECHA 07 DE MAYO DE 2019, PARA LLEVAR A CABO LA PROPUESTA 2022.

Se tiene a la vista el expediente de mérito.

### **CONSIDERANDO:**

Que con fecha 07 de mayo del año 2019, fue suscrito el Convenio de Investigación Arqueológica número 22-2019 (Multianual), del Proyecto Programa Regional de Investigación Arqueológica del Motagua Medio (2019-2022) entre el Licenciado Omar Eduardo Morán González, en ese momento, Director General de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural y el Licenciado Luis Alberto Romero Rodríguez, Director del Proyecto Programa Regional de Investigación Arqueológica del Motagua Medio, el cual en su Cláusula Quinta: Plazo del Convenio, establece que la vigencia del mismo estaría comprendida del 30 de mayo del año 2019 al 28 de febrero del año 2022, sin embargo podría ser autorizada su prórroga por causas debidamente justificadas.

### **CONSIDERANDO:**

Que por medio de solicitud Ref.04-2022, de fecha 29 de marzo de 2022, el Licenciado Luis Alberto Romero Rodríguez, Director del Proyecto Programa Regional de Investigación Arqueológica del Motagua Medio, solicita a la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, ampliación del Convenio número 22-2019, anteriormente relacionado, informando que derivado de la alerta sanitaria de COVID-19 quedaron suspendidas todas las actividades presenciales, académicas, de campo y laboratorios, por lo que no fue posible desarrollar la temporada de campo correspondiente al año 2020, por lo que no se alcanzaron los objetivos y metas y debido a que la investigación es de suma importancia para el alcance de los mismos.

### **CONSIDERANDO:**

Que los objetivos generales del proyecto para la temporada 2022 son: 1) Desarrollar actividades de protección y conservación del patrimonio cultural de la Cuenca Media del río Motagua. 2) Identificar rasgos materiales que contribuyan con la definición de las fronteras culturales de la Cuenca del Motagua Medio. 3) Realizar estudios de patrón de asentamiento y secuencias cronológicas de los asentamientos prehispánicos de la región del Motagua Medio. Y 4) Proporcionar un espacio amplio para la realización de investigaciones multidisciplinarias para los estudiantes de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.



MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

### **CONSIDERANDO:**

Que del análisis realizado a las actuaciones respectivas se establece que se han agotado los procedimientos administrativos y cumplidos los requisitos establecidos por el Reglamento de Investigación Arqueológica y Disciplinas Afines, Acuerdo Ministerial número 001-2012 del Ministerio de Cultura y Deportes, por lo que es procedente dictar la Resolución Administrativa que en derecho corresponde.

### **POR TANTO:**

La Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Viceministerio de Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes, con fundamento en lo considerado y lo vertido en la Ficha de Registro de Investigadores en Arqueología de fecha 18 de abril de 2022, Opinión Técnica DEMOPRE número 078-2022/CERH, de fecha 18 de abril de 2022, Dictámen DEMOPRE número 03-2022, de fecha 12 de mayo de 2022, todos ellos emitidos por el Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales y Dictámen CTA número 36-2022/Zulema, de fecha 25 de mayo de 2022 del Consejo Técnico de Arqueología, todos de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural del Ministerio de Cultura y Deportes y con fundamento en lo preceptuado por los Artículos 1, 2, 3, 6, 8, 9, 10, 15, 16 y 70 de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación; Decreto 26-97 del Congreso de la República, reformado por el Decreto número 81-98; 1, 4, 8, 11 y 12 del Reglamento de la Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación, Acuerdo Gubernativo número 37-2019; 1, 2, 4, 9, 10, 11, 12, 19, 28, 29, 30, 31 y 51 del Reglamento de Investigaciones Arqueológicas y Disciplinas Afines, Acuerdo Ministerial número 001-2012 del Ministerio de Cultura y Deportes; 13 y 14 del Reglamento Orgánico Interno del Ministerio de Cultura y Deportes, Acuerdo Gubernativo número 27-2008.

### **RESUELVE:**

- I) Autorizar la **AMPLIACIÓN DEL CONVENIO DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA NÚMERO 22-2019 (MULTIANUAL) DEL PROYECTO PROGRAMA REGIONAL DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA DEL MOTAGUA MEDIO**, de fecha 07 de mayo del año 2019, modificándose el mismo en el sentido de **AMPLIAR SU VIGENCIA, LA CUAL ESTARÁ COMPRENDIDA DEL 03 DE JUNIO AL 31 DE DICIEMBRE DEL AÑO 2022**, según lo establece la Ficha de Registro de Investigadores en Arqueología y el Dictámen CTA número 36-2022/Zulema, anteriormente relacionados, con el objetivo de finalizar los trabajos que estén pendientes y establecidos en el Convenio número 22-2019 ya indicado.
- II) Las demás cláusulas del Convenio de Investigación Arqueológica número 22-2019 **CONTINÚAN INALTERABLES**, debiéndose dar cumplimiento a lo vertido en la Opinión Técnica DEMOPRE número 078-2022/CERH, de fecha 18 de abril del año 2022, emitida por el Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, de la cual se hará entrega de una copia a la parte interesada.
- III) En base a lo que establece el Dictámen CTA número 36-2022/Zulema, de fecha 25 de mayo de 2022, deberá darse cumplimiento a lo siguiente: a) La entrega del Informe Final será a entera satisfacción del Departamento de Monumentos Prehispánicos



GOBIERNO de  
GUATEMALA  
DR. ALEJANDRO GIANMATTI

MINISTERIO  
DE CULTURA  
Y DEPORTES

y Coloniales, previa revisión del mismo por parte de dicho departamento. **b)** Al finalizar la temporada 2022, deberá entregar un artículo con los trabajos y resultados obtenidos durante la misma, con el objetivo de que pueda ser publicado en la revista del Instituto de Antropología e Historia -IDAEH-. Esto es por la importancia de la información que general el proyecto. **c)** La entrega de materiales arqueológicos, deberá ser al finalizar la ampliación del Convenio ya indicado, caso contrario, no podrá solicitar un nuevo convenio. **IV) Vigencia:** La presente Resolución entra en vigencia inmediatamente. **V) Notifíquese:** El contenido de esta resolución a la parte interesada, Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales y Delegación de Asuntos Jurídicos. -----

  
Arq. Jenny Ivette Barrios Ajital  
Directora General  
Dirección General del Patrimonio  
Cultural y Natural



c.c Archivo

Fig. 120. Copia de la resolución administrativa DGPCYN 235-2022, extendida por la Dirección General del Patrimonio Cultural y natural del ministerio de cultura y Deportes. Sobre la ampliación del convenio para la realización de investigaciones arqueológicas en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías de archivos del proyecto PRIAMM.

## Vinculación

La presente investigación se realizó bajo el Convenio de investigación arqueológica 22-2019 con el dictámen número CTA 10-2019/LICC que establece la duración del proyecto vigente desde el 30 de mayo de 2019, que posteriormente fue extendido del 03 de junio hasta el 31 de diciembre de 2022, toda la gestión estuvo vinculada con el proyecto arqueológico Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio y la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural.

Así mismo, es importante mencionar que el Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM tiene un vínculo directo con la Municipalidad de Teculután y el Cocode de la aldea Vega del Cobán. Por lo que al iniciar las investigaciones se presentó el plan de trabajo para conocimiento general de las autoridades (Fig. 121).



Fig. 121. Presentación del trabajo de investigación a los miembros del comité del sitio arqueológico, municipalidad y COCODE del la aldea Vega del Cobán. Fotografía: PRIAMM, 2022.

## Estrategia de difusión, divulgación y protección intelectual

Se planificaron pláticas de actualización de las cuales solo se pudo realizar una en el mes de abril, debido a la situación de la Universidad no se pudieron realizar más, sin embargo, se logró realizar en diversas ocasiones recorridos guiados, donde se platicó a cerca de las investigaciones arqueológicas. En la primera plática de actualización asistieron miembros de la comunidad, tanto adultos como niños y el grupo de guías de turistas locales del

departamento de Zacapa. A todo esto, previamente se preparó un afiche que se divulgó vía virtual y con afiches físicos en la aldea. La primera plática de actualización fue titulada “La importancia de los museos de sitio y la conservación del patrimonio cultural”. A cada uno de los asistentes se les entregó un trifoliar con información del sitio, que forma parte del trabajo de divulgación, ya que contiene información general del sitio y aspectos relevantes como ubicación, temporalidad e importancia del sitio, así como rasgos sobresalientes y objetos encontrados en este (Fig. 122).

Lamentablemente, por los problemas y retrasos acaecidos por la Universidad, no se logró la reproducción de trifoliales planificada, sin embargo, como proyecto se logró reproducir algunos ejemplares para su divulgación. Se realizaron 2 trifoliales, uno de ellos acerca del mismo sitio arqueológico y otro dirigido al taller de jade del mismo sitio (Fig. 123).



Fig. 122. Material de divulgación y pláticas de actualización con recorridos guiados en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografías: PRIAMM, 2022.

Así mismo se realizó una actividad con los estudiantes de 1ro. 2do. y 3ro. Primaria como parte del proceso de divulgación y vinculación del patrimonio cultural. Los niños en este caso son el eje fundamental para proteger el patrimonio, por lo que las actividades de esta índole han sido de mucha importancia para la Aldea, ya que se ha logrado que el sitio se conserve de una mejor manera; con esto, se espera que a largo plazo las condiciones de protección y valorización aumente en los miembros de la comunidad. Se desarrollaron actividades como visitas al sitio arqueológico, hojas interactivas de trabajo y realización de dibujos (Fig. 124 y 125).

El objetivo de elaborar un folleto ilustrativo lamentablemente no fue cumplido, debido a que tampoco se tuvo la posibilidad de su reproducción, por la situación de la Universidad de San Carlos, no obstante, el equipo de trabajo creó el material y los personajes para el desarrollo intuitivo del mismo con los niños de la aldea. Así mismo, la frecuencia de actividades no fue posible por la falta de compras de insumos para el resguardo de medidas sanitarias por COVID 19 en la comunidad y actividades. El folleto de resultados fue finalizado, pero no fue posible su reproducción por los mismo de la falta de compras que afectaron la investigación y su ejecución (Figs. 126 y 127). El folleto se anexa después de este apartado.



Fig. 123: Trifoliar como herramienta para la divulgación sobre Los Talleres de Jade en el sitio arqueológico Vega del Cobán. Elaboración propia.



Fig. 124. Recorrido guiado en el sitio arqueológico Vega del Cobán a los estudiantes de 1ro., 2do. y 3ro. Primaria de la escuela de la Aldea Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías: PRIAMM, 2022.



Fig. 125. Fotografía grupal de los estudiantes de 1ro., 2do. y tercero primaria de la escuela de la Aldea Vega del Cobán con los miembros del equipo PRIAMM y auxiliares de investigación en las instalaciones del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán.

En la figura 126 se puede observar algunos de los personajes que iban a ser utilizados en los folletos ilustrados.

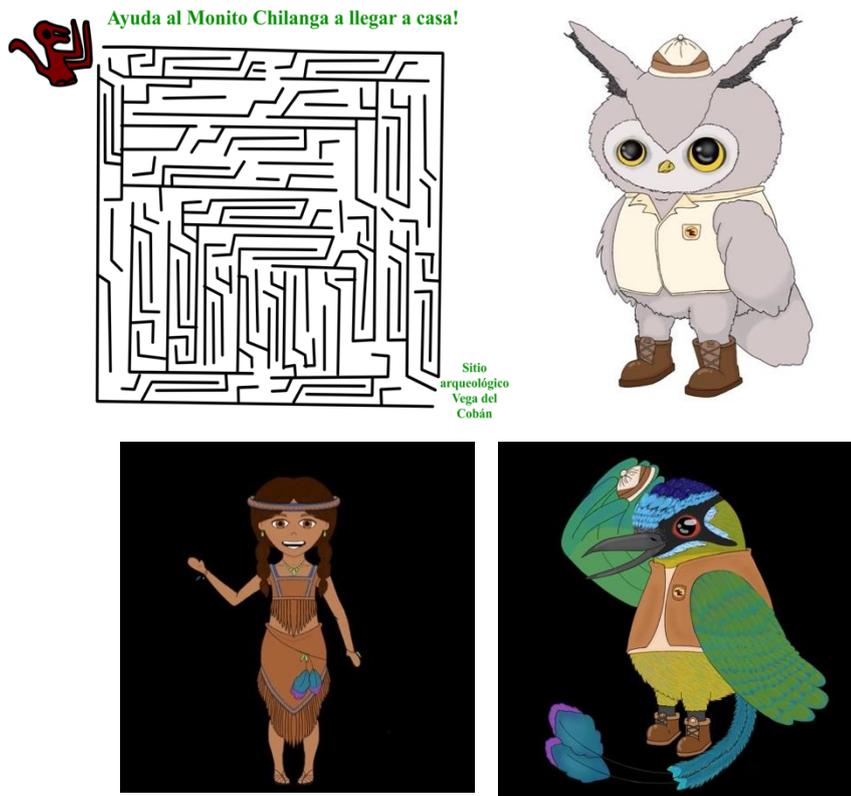


Fig. 126. Ejercicio de laberinto y personajes que estarán en el folleto ilustrado para los niños de la Aldea Vega del Cobán. Personajes: Tecolote, niña con indumentaria de jade y Mot Mot, aves representativas del sitio. Dibujos: PRIAMM, 2022.

La reproducción del material de divulgación es importante para dejar un recuerdo y generar interés en los niños, los jóvenes y adultos a cerca de su patrimonio, es por ello que, con esfuerzo se realizará una presentación de resultados, esto como compromiso del proyecto ante la comunidad de Vega del Cobán. Además, este tipo de material, como el folleto de resultados y los trifolios quedarán disponibles digitalmente para su consulta (Fig. 127).

**USAC** TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala

**DG** Dirección General de Investigación Universidad de San Carlos de Guatemala

## SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

Teculután, Zacapa, Guatemala

"Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la importancia de su estudio y conservación"

**LUIS ALBERTO ROMERO**  
Marvin Vinicio Garcia  
Lester Samuel Salguero  
Livni Almira

### PROGRAMA REGIONAL DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MOTAGUA MEDIO

ESCUELA DE HISTORIA USAC

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS

GUATEMALA 2022 |

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

### LA TUMBA 10 DE LA ESTRUCTURA C1-6, PATIO ELEVADO 2

Las investigaciones en 2022 se enfocaron en la parte norte del sitio, en el área identificada como Patios Elevados, donde se localizó la tumba 10. A pesar del saqueo que afectó gravemente la evidencia cultural se logró rescatar valiosa información arquitectónica.

La tumba 10 se conforma de una cámara rectangular orientada al norte con techo abovedado de lajas y muros de canto rodado repellados con barro. La entrada contiene doble dintel, uno de ellos fragmentado y una puerta o sello con lajas de 1 metro de largo, el acceso hacia la tumba contiene cuatro gradas delimitadas por muros.

La estructura C1-6 que alberga la tumba, contiene esquinas arremetidas en la parte sur, y una capa de pómez que forman los contrapesos de la estructura con relación al espacio mortuorio.

Entrada de la tumba 10 e interior, con ritual de permiso, tradición local para la excavación de espacios sagrados.

Fig. 127. Ejemplo del diseño del folleto del sitio arqueológico Vega del Cobán.

El 12 de agosto del presente año se llevó a cabo la inauguración y apertura del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán, a partir de ese momento, se realizaron recorridos dentro de las instalaciones del museo. Así fue como miembros de la comunidad y población en general ingresaron por primera vez a las salas del museo, donde pudieron observar detenidamente las piezas que durante años de trabajo arduo de investigación se recuperaron y regresaron a un lugar donde estarán seguras para su exposición y conservación (Fig. 128).



Fig. 128. Visitantes dentro del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán y grupo de guías de turistas con visita guiada por el equipo de trabajo del proyecto PRIAMM, colaboradores y auxiliares de proyecto DIGI 2022. Fotografía: PRIAMM, 2022.

El equipo de trabajo, paulatinamente realizó recorridos dentro del museo, brindando charlas a grupos de guías de turistas, miembros de la comunidad, turistas guatemaltecos de diferentes departamentos, grupos del municipio de Teculután, entre otros (Fig. 127).



Fig. 129. Grupo de enfermeros de Centro de Salud privado de Teculután, Zacapa, dentro de las instalaciones del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán. Fotografía: PRIAMM, 2022.

## Docencia

Se realizaron 6 talleres con los estudiantes de segundo año de la carrera de arqueología, como parte de la divulgación y apoyo a la docencia dirigida en este caso a estudiantes de la Escuela de Historia. El primer taller se enfocó en presentar la importancia de las evidencias arqueológicas en el sitio y cómo estas se distribuyen en el sitio y en la región del Motagua Medio.

El segundo taller se realizó en uno de los lugares relevantes e importantes para el proyecto, ya que, se visitó la Reserva Xactún que alberga evidencias arqueológicas

asociadas a la extracción de jade y su comercialización, este lugar, se encuentra en La Estancia de la Virgen de San Cristóbal Acasaguastlán y figura como una entidad importante en la época prehispánica. Las otras jornadas se enfocaron en la realización de investigaciones en el sitio como limpieza de áreas, intervención con levantamientos topográficos, realización de mapas y croquis, recolección de materiales y excavación (Fig. 130).



Fig. 130. Estudiantes del cuarto semestre del área de Arqueología en el Museo y sitio arqueológico Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. Fotografías: PRIAMM, 2022.

A cerca de la difusión y divulgación en espacios académicos y científicos, se realizó el 23 de febrero de 2023 la primera ponencia en la que se presentaron los resultados de los hallazgos de los Patios Elevados y la Tumba 10 del sitio arqueológico Vega del Cobán, dicha presentación se llevó a cabo en el VI Ciclo Anual de Conferencias Arqueológicas que se realizó de manera online en la plataforma de Facebook que se puede visualizar en el siguiente enlace:

[https://www.facebook.com/watch/live?ref=watch\\_permalink&v=1241852143076505](https://www.facebook.com/watch/live?ref=watch_permalink&v=1241852143076505)

Los artículos se realizarán con información reciente de hallazgos como parte de la divulgación hacia la academia e información científica de la arqueología del sitio y la región, en revistas indizadas.

Las revistas en las que se realizarán publicaciones serán en la revista indizada: Ciencias Sociales y Humanidades de la Dirección General de Investigación DIGI; así como, en la Revista Estudios Digital y Anuario de la Escuela de Historia, USAC. Uno de los artículos contendrá y se enfocará de manera general a este proyecto de investigación. Mientras que se espera concretar artículos más específicos sobre los talleres de jade y hallazgos obtenidos con la investigación. Como parte de la divulgación del proyecto arqueológico PRIAMM, los estudiantes involucrados publicaran pequeños artículos especializados en la Revista CACTUS, el cual es un boletín de divulgación de las investigaciones realizadas en la región, avalado por el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA.

Referente a las conferencias y presentaciones de resultados, se realizarán en el Ciclo Anual de Conferencias organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA, como se menciona anteriormente y en el Encuentro de arqueología del CUDEP. Los resultados se también se presentarán en una actividad en el sitio arqueológico Vega del Cobán para todos los miembros de la comunidad. Además, se espera participar en el congreso internacional de mayistas que será en junio de 2023.

## **Aporte de la propuesta de investigación a los ODS**

La investigación en este informe presentada se enmarcó en el objetivo de desarrollo sostenible “Educación de Calidad” esto debido a las charlas, y talleres que se planificaron al iniciar la investigación. A pesar de que no se lograron realizar el número de pláticas planificadas por la falta de compras e insumos que se necesitaban para su desarrollo, paulatinamente se desarrollaron actividades que fueron de valioso aporte para cumplir dicho objetivo.

En respuesta al objetivo “Educación de calidad”, se elaboraron recorridos guiados a estudiantes donde también, se le brindó material de apoyo para generar conocimiento y divulgar el patrimonio, así mismo, guías de turismo y miembros de la comunidad asistieron a las pláticas informativas sobre el sitio arqueológico y las investigaciones.

Debido a la falta de impresiones de trifoliales y folletos para la divulgación, solamente se cuenta con material digital para la difusión por diferentes medios. Se espera que en futuras ocasiones los folletos puedan ser reproducidos y así aportar más al objetivo planteado.

A continuación se presenta el folleto de resultados:



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

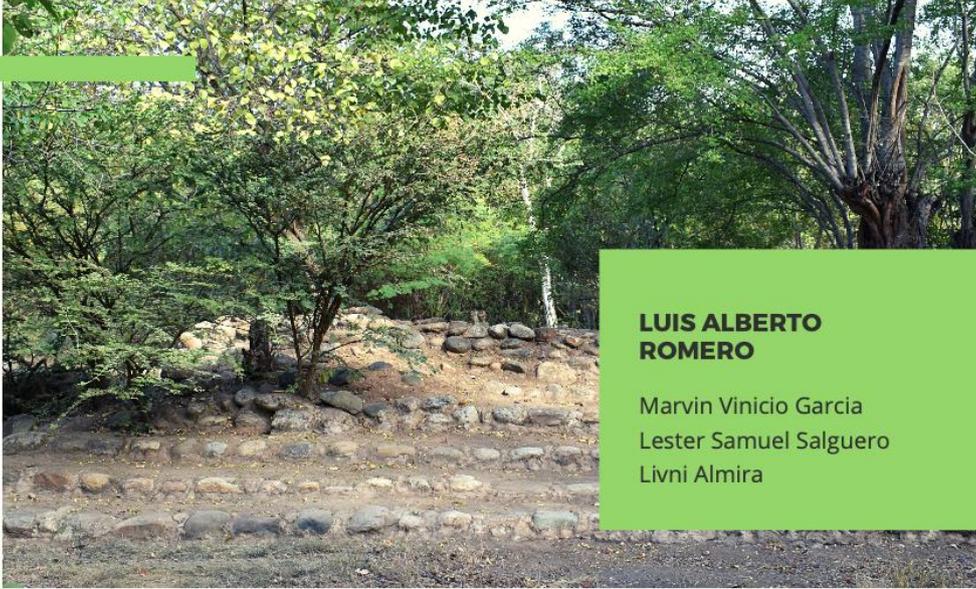


**DIGI** Dirección General  
de Investigación  
Universidad de San Carlos de Guatemala

## SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

Teculután, Zacapa, Guatemala

"Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán,  
la importancia de su estudio y conservación"



**LUIS ALBERTO  
ROMERO**

Marvin Vinicio Garcia  
Lester Samuel Salguero  
Livni Almira

### PROGRAMA REGIONAL DE INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS DEL MOTAGUA MEDIO



GUATEMALA 2022 |

---

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

---

## **SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN**

Teculután, Zacapa, Guatemala

"Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán: la importancia de su estudio y conservación"

Autores:

Luis Alberto Romero

Marvin Vinicio Garcia

Con la participación de:

Lester Salguero

Livni Almira

Edición y Diagramación:

Luis Alberto Romero

Marvin Garcia

Fotografía de Portada: Marvin Garcia, 2022 – Escalinatas del lado sur de la Estructura C3-1 del sitio arqueológico Vega del Cobán.

Esta investigación: Los talleres de jade del sitio arqueológico Vega del Cobán, la importancia de sus estudio y conservación, fue cofinanciada por el fondo de investigación de la Dirección General de Investigación Digi/Usac 2022, código B4-2022 y número de partida: 4.8.63.0.59.

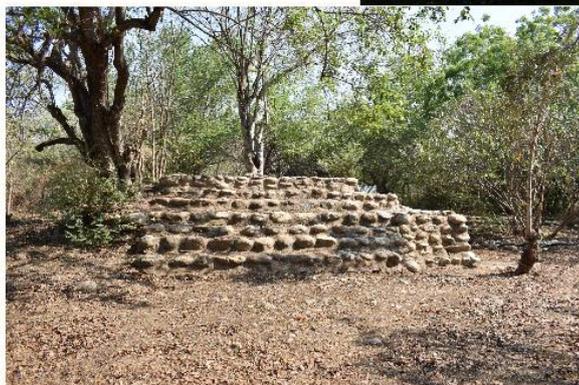
GUATEMALA 2022

## SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN



Ubicado en la ribera norte del río Motagua, el sitio arqueológico se localiza en la aldea Vega del Cobán, Teculután, Zacapa. En su época de apogeo se extendía sobre ambos lados del río Teculután con una longitud aproximada de 3 kilómetros.

El sitio estaba conformado por una serie de grupos habitacionales que formaban parte de la estructura social y económica; en la actualidad se conservan los vestigios de la cimentación de las viviendas y múltiples artefactos en superficie.



*Vista del Río Motagua en 2017 desde la Aldea Vega del Cobán y Estructura B5-2 del sitio.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

## EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN



El Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio es un proyecto de investigación permanente del Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas IIHAA de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Fue creado con la finalidad de normar, dirigir y estructurar investigaciones en la región del Motagua Medio. Basado principalmente en los programas de investigación, tiene como prioridad la investigación, conservación, protección y divulgación del patrimonio cultural, así como brindar un espacio para la realización de prácticas arqueológicas, como parte de la formación académica de los estudiantes del área de arqueología; contribuye también en el asesoramiento de investigación de trabajos de tesis.



*Equipo de investigación  
2022 - Proyecto  
Arqueológico PRIAMM.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

## PROTECCIÓN DEL SITIO

Dada la importancia del sitio, en junio de 1970, según acuerdo 1210 del Ministerio de Educación, el sitio arqueológico Vega del Cobán fue declarado como zona y monumento arqueológico, bajo el acuerdo de creación de zonas y monumentos arqueológicos, históricos y artísticos de los periodos prehispánico e hispánico, esto, antes de que se le brindara al Ministerio de Cultura y Deportes la custodia y protección del patrimonio cultural de Guatemala.

Posteriormente, el decreto fue modificado y actualmente el sitio arqueológico Vega del Cobán es patrimonio cultural de la Nación y se encuentra protegida por la Ley para la protección del patrimonio cultural y natural de la nación según decreto 26-97 y sus reformas en decreto 81-98.

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural  
Departamento de Monumentos Prehispánicos y Coloniales

### Sitio Arqueológico

# VEGA DEL COBÁN

Teculután, Zacapa

Protegido según Acuerdo No. 1210 "ACUERDO DE CREACIÓN DE ZONAS Y MONUMENTOS ARQUEOLÓGICOS HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DE LOS PERIODOS PREHISPÁNICO E HISPÁNICO" del Ministerio de Educación  
12 de junio de 1970



*Decreto para la protección  
del sitio arqueológico Vega  
del Cobán*

---

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

---

## IMPORTANCIA DEL SITIO

Según las características del sitio, se ha catalogado como una ciudad de mucha importancia durante la época prehispánica. Se tiene conocimiento que la ciudad fue fundada cerca del año 600 antes de Cristo, es decir el periodo Preclásico Medio; el sitio creció paulatinamente hasta alcanzar su máximo florecimiento alrededor del año 500 después de Cristo en el periodo Clásico Medio, fecha en la que obtuvo el control político y económico de toda la región del Motagua Medio basado en la explotación y comercialización de jade hasta la llegada de los españoles.



*Proceso de excavación y conservación de la estructura B5-2 y cuentas de jade encontradas en el sitio arqueológico Vega del Cobán*

## SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

La ciudad estuvo conformada por cinco acrópolis y complejos arquitectónicos que fueron la sede del gobierno con poder local y regional. Las acrópolis estaban formadas por estructuras alargadas denominadas palacios y estructuras de forma piramidal conocidos como templos, que además, de ser la sede administrativa también fue el lugar de residencia de los gobernantes.

En la actualidad se conserva únicamente una de las acrópolis ubicadas en propiedad privada y un conjunto de más 150 estructuras que fueron las bases y cimentaciones de las áreas de vivienda, distribuidas en espacios que forman patios abiertos y cerrados, siendo el sector noroeste uno de los más importantes.



*Extensión del sitio arqueológico Vega del Cobán y vaso tipo Copador, producto de intercambio y comercio en la región.*

---

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

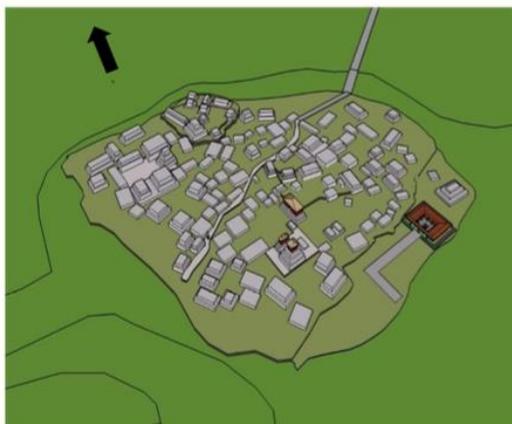
---

## LAS INVESTIGACIONES

Durante la época prehispánica el sitio Vega del Cobán fue la ciudad más grande del Motagua, en la actualidad se conserva una pequeña fracción que, gracias a los esfuerzos de la Municipalidad de Teculután, 4 manzanas están bajo su custodia.

El sitio arqueológico ha sido investigado por el área de arqueología de la Escuela de Historia durante varias décadas, así mismo en 2022, se logró realizar investigaciones en todo el año gracias al apoyo del a Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Todo trabajo se realizó bajo convenios suscritos con la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala a través del Programa Regional de Investigaciones Arqueológicas del Motagua Medio PRIAMM, que ha realizado investigaciones y excavaciones arqueológicas, incorporando nuevas áreas que no fueron reportadas en el pasado y así dar a conocer rasgos importantes de la ciudad prehispánica, contribuyendo a la puesta en valor del sitio.

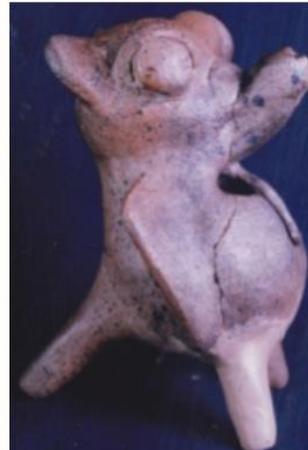


*Vista aérea del sitio arqueológico Vega del Cobán, reconstrucción basada en el mapa planimétrico realizado en 2014 por el equipo PRIAMM.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

Durante las investigaciones fueron localizados talleres de jade, fragmentos de cerámica procedentes de las Tierras Altas, Tierras Bajas y del Noroccidente de Honduras y el Salvador, lo que indica que Vega del Cobán, fue un centro productor y distribuidor de jade, manteniendo fuertes vínculos comerciales con lejanas ciudades de mucha importancia.

El Programa de investigaciones dio como resultado el rescate de una colección de piezas cerámicas y líticas, siendo de las más simbólicas una pieza con forma detecolote y con función de silbato. Esta pieza posiblemente hace alusión al nombre con que los habitantes originarios llamaban a la región. Según datos históricos, Teculután se deriva del vocablo "Nahuatl Tecolotl-an que significa Lugar de Tecolotes" y 4 piedras talladas con imágenes que posiblemente representan el escudo o el emblema del sitio.



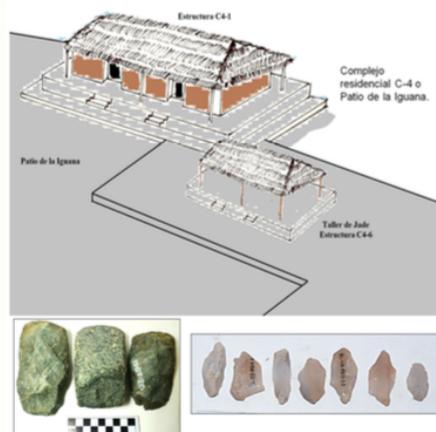
*Silbato de cerámica y monumentos tallados encontrados en el sitio arqueológico Vega del Cobán.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

## LOS TALLERES DE JADE

En la parte suroeste del área protegida, se encuentra el complejo residencial C4 que, durante las excavaciones realizadas en 2015, se identificó una gran concentración de lascas y astillas de jade, junto con algunos instrumentos que indican la existencia de un taller para la elaboración de objetos de jade. Se estima que el taller mantuvo su producción desde el periodo Preclásico Tardío hasta el Clásico Tardío, siendo así más de 500 años el periodo de su funcionamiento.

Dentro de la muestra se pudieron determinar diferentes tonalidades y calidades de este mineral, el hallazgo marcó un punto importante dentro de las actividades económicas del sitio, ya que, aunque no se recuperaron objetos terminados, esta evidencia muestra que Vega del Cobán participó en actividades de intercambio y comercio con ciudades distantes.



*Lascas y preformas de jade - Reconstrucción hipotética del taller de jade junto con herramientas importantes para su trabajo.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

## LA TUMBA 10 DE LA ESTRUCTURA C1-6, PATIO ELEVADO 2

Las investigaciones en 2022 se enfocaron en la parte norte del sitio, en el área identificada como Patios Elevados, donde se localizó la tumba 10. A pesar del saqueo que afectó gravemente la evidencia cultural se logró rescatar valiosa información arquitectónica.



La tumba 10 se conforma de una cámara rectangular orientada al norte con techo abovedado de lajas y muros de canto rodado repellados con barro. La entrada contiene doble dintel, uno de ellos fragmentado y una puerta o sello con lajas de 1 metro de largo, el acceso hacia la tumba contiene cuatro gradas delimitadas por muros.



La estructura C1-6 que alberga la tumba, contiene esquinas arremetidas en la parte sur, y una capa de pómez que forman los contrapesos de la estructura con relación al espacio mortuario.

*Entrada de la tumba 10 e interior, con ritual de permiso, tradición local para la excavación de espacios sagrados.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

## HISTORIA DEL MUSEO DEL SITIO ARQUEOLÓGICO

Hasta el 2018 el sitio arqueológico no contaba con ningún tipo de infraestructura que permitiera la atención al público de una forma adecuada, donde se pudiera brindar los servicios básicos necesarios y los visitantes tuvieran un acercamiento a las piezas recuperadas en las investigaciones que se realizan en el sitio.



*Proceso de construcción y modelo inicia tridimensional del museo del sitio arqueológico Vega del Cobán.*

---

## SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

---

Con la llegada del nuevo equipo de investigación arqueológica, en 2014 da inicio a un nuevo proyecto para la conservación de los vestigios arqueológicos. El proceso de revitalización del sitio inició con la colocación de un portón con estructura de cemento en la entrada, junto con un letrero de metal que contiene la leyenda de CENTRO ARQUEOLOGICO. Paulatinamente se colocaron rótulos informativos y se habilitó de manera adecuada el recorrido para los visitantes.



*Panorámica de las instalaciones del museo y visitantes en una de las estaciones informativas del sitio arqueológico Vega del Cobán.*

## SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

No es hasta el 2018 cuando dio inicio el proyecto de construcción del museo del sitio Vega del Cobán, gracias a la gestión del comité del sitio arqueológico. La obra finalizó en 2021, sin embargo, fue inaugurado hasta en agosto de 2022. Actualmente alberga 30 piezas de la colección arqueológica del sitio que fueron recuperadas durante los diferentes proyectos de investigación del sitio.



*Exposición de las piezas cerámicas encontradas en el sitio Vega del Cobán dentro de las instalaciones del museo.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

## RESCATE DEL SITIO

Los trabajos de investigación, consolidación y conservación han permitido el rescate de importantes evidencias de las formas de vida de los antiguos habitantes del sitio.

En la actualidad pueden observarse las Estructuras que fueron los cimientos de las viviendas. El proyecto arqueológico continúa trabajando arduamente por la conservación y puesta en valor del sitio Vega del Cobán.



*Estructuras expuestas al público posterior a los trabajos de excavaciones y consolidación.*

SITIO ARQUEOLÓGICO VEGA DEL COBÁN

Con el apoyo de:

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dirección General de Investigación DIGI  
Escuela de Historia  
Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y  
Arqueológicas IIHAA  
Comité del sitio arqueológico Vega del Cobán  
Municipalidad de Teculután  
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural de Guatemala



IDA E H

*Instituciones que han  
brindado apoyo a las  
investigaciones  
arqueológicas en el sitio  
arqueológico Vega del  
Cobán*