



INFORME FINAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2008

I. IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

1. Programa Universitario de Investigación en Historia de Guatemala

2. Título: La Universidad de San Carlos en el contexto de los años setenta: relectura de su discurso político.

3. Nombres de los integrantes del equipo de investigación:

Lesbia Guisela López Ramírez

Coordinadora investigadora de Proyecto de Investigación

Daniel López Fetzer

Auxiliar de investigación I

3. Fecha:

Noviembre 2008

4. Instituciones participantes y co-financiantes

Instituto de investigaciones Históricas Antropológicas y Arqueológicas INHAA

Escuela de Historia

5. Índice General

Resumen

Antecedentes

Justificación

Objetivos

Revisión de literatura

Metodología

Presentación de resultados

Resultados por Objetivos

Discusión

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

6. Índice de Ilustraciones

- Figuras: gráfica N° 1

- Tablas: cuadros

7. Resumen:

Esta investigación busca contribuir a documentar la trayectoria de la Universidad de San Carlos, profundizando en el estudio de su discurso político en la década de los años setenta, cuando la universidad se convirtió en un actor social destacado, por su intensa participación desde la academia y el ejercicio ciudadano, en el contexto nacional e internacional.

La importancia del estudio es que incursiona en el conocimiento de la historia inmediata, desde una visión alternativa al enfoque de la historia oficial, desarrollando una aproximación histórica basada en la relectura del pasado a la luz de nuestra realidad actual. Realiza un estudio crítico sobre las formas de participación ciudadana desarrolladas por la Universidad de San Carlos en los setenta –incorporando nuevas perspectivas de análisis como etnia y género – con el propósito de aportar insumos que nos permitan redimensionar los aportes de nuestra Universidad a la Sociedad Guatemalteca y herramientas teóricas para comprender mejor nuestro presente.

Cada día se hace más necesario contar con propuestas teóricas que aporten al desarrollo del país, que contribuyan a fortalecer el estado de derecho y el sistema democrático. Una manera de hacerlo es la contribución que se hace desde la academia a través del estudio y sistematización de formas de participación ciudadana desarrolladas en distintas épocas y desde las diferentes experiencias de los actores sociales que participan en la dinámica de nuestro país.

En este caso la participación de la Universidad de San Carlos ha dado aportes ejemplares en contribución a la defensa de las garantías democráticas y constitucionales así como desde la formación de profesionales que han destacado por su liderazgo, en los ámbitos de la ciencia, el arte, la política y la tecnología. Aportes que han superado barreras tan difíciles como las de la represión de Estado, pero que finalmente están siendo acalladas por el peso del olvido.

De allí la necesidad de apropiarnos de la historia de nuestra universidad, de su participación comprometida con los valores democráticos y los principios éticos de respeto a la vida, aún en períodos oscuros para el desarrollo de la democracia en nuestro país, como lo fueron los regímenes militares que ocuparon las décadas de los setenta y ochenta.

Como profesional con una formación vinculada a la USAC considero relevante dar a conocer a las nuevas generaciones parte de la trayectoria de nuestra casa de estudios y sus aportes a la sociedad Guatemalteca.

Para realizar esta relectura se ha elegido el estudio del discurso político universitario de la década de los setenta, identificando como los discursos de los distintos sectores de la universidad [autoridades, estudiantes, docentes y trabajadores] articulaban posicionamientos políticos, étnicos, culturales y de género.

Para el efecto se han revisado once publicaciones periódicas de distintas facultades, definiendo como eje central el análisis de diez años de publicaciones de “La Revista Alero (1970 – 1980), considerando que esta revista recoge una diversidad de propuestas desde un planteamiento multidisciplinario y multisectorial. Ya que contiene códigos académicos, artísticos, políticos, gráficos, testimoniales, desde una confluencia de ideas que reflejan los ideales de un momento histórico que generaron transformaciones profundas en la estructura social y en la cultura.

Los resultados de la investigación facilitan referencias históricas documentadas sobre la participación ciudadana de la Universidad de San Carlos de Guatemala en un período de nuestra historia, caracterizado por el auge del movimiento social y el despliegue de la represión.

Como resultado de la investigación se han permitido identificar distintas modalidades de participación ciudadana desarrolladas desde la Universidad de manera transversal al que hacer universitario, ya que desde el ámbito académico articuló nuevas maneras de ejercicio docente basadas en la

potenciación del carácter científico de los contenidos. Impulsó distintos proyectos de servicio social que llevaron a las y los estudiantes universitarios hasta las aéreas marginales. Desde la producción teórica vinculó la investigación al estudio de los problemas nacionales. Mientras que desde un proceso de re estructura académica se buscaba hacer de la Universidad un espacio comprometido con la transformación de la realidad desigual de nuestro país.

Otra dimensión de participación ciudadana generada por la Universidad de San Carlos de Guatemala tanto desde una posición institucional como desde sus distintos sectores (Estudiantes, docentes y trabajadores) fue la vinculación a los sectores populares, que llevo hasta concretar una articulación orgánica que dio lugar a la creación de un frente contra la represión.

8. Introducción:

Esta investigación aporta al estudio de la participación ciudadana en nuestro país, su objeto de estudio ha sido la Universidad de San Carlos de la década de los años setenta. Cuando en medio del auge del movimiento popular se convirtió en uno de los principales actores políticos y en blanco de las acciones represivas más terribles, ya que docentes y estudiantes fueron víctimas de torturas, desaparición forzada y asesinato.

El camino recorrido en esta búsqueda a sido la relectura discursiva de publicaciones del periodo así como las remembranzas de algunas y algunos de sus protagonistas. Con estos insumos hemos tratado de conocer más sobre un momento en la vida de nuestra casa de estudios, de aproximarnos a las ideas que animaban su quehacer y sus sueños.

Leyendo las publicaciones universitarias hemos ido persiguiendo las resonancias de sus pasos más allá del recinto universitario, recorriendo caminos polvorientos para rescatar a las víctimas del terremoto. Ocupando las calles del centro histórico con pancartas. Acompañando la marcha de los mineros que llegaron hasta esta capital, caminando desde Ixtahuacan.

A través de las páginas de la Revista Alero, ha sido posible conocer más sobre el trabajo intelectual de académicas y académicos universitarios que con una genuina preocupación por contribuir a resolver los problemas del país, desde distintas disciplinas buscaban develar la verdad, profundizando en el estudio de

los fenómenos históricos, económicos, sociales, étnicos, culturales, filosóficos, etc.

En Alero encontramos discursos que responden a un movimiento intelectual, que desde el rigor científico y la construcción teórica, como desde la innovación educativa y la transgresión estética se esforzaba en encontrar respuestas a la injusticia y la desigualdad.

Encontramos la observación crítica de un contexto histórico. La articulación de propuestas políticas orientadas a elevar la calidad del quehacer universitario, de contribuir al desarrollo nacional, propuestas identificadas con movimientos de otras latitudes que también trabajaban un cambio social, por imprimir un nuevo giro a nuestro mundo.

En sus páginas confluyen discursos creativos que desde códigos poéticos, narrativos, pictóricos y gráficos, muestran una producción empeñada en evidenciar los sesgos que marcan la realidad de la época, que rompen con la supremacía de la estética, para tomar partido por la causa de los sectores desposeídos y discriminados, compartiendo una propuesta política de cambio estructural.

Alero se convierte en portavoz del discurso de una Universidad comprometida, con aportar sus conocimientos, sus esfuerzos y propuestas a la transformación de una sociedad profundamente desigual. Nos aproxima a una universidad que desde valores democráticos y principios éticos, alentaba la formación de profesionales capaces de anteponer al interés económico, el respeto a la dignidad y la vida de la gente.

Es así como esta investigación se proyecta, como un esfuerzo interpretativo, que a manera de *aleph*, permite que desde nuestra mirada presente podamos atisbar críticamente a la Universidad de San Carlos – en un momento histórico en que la represión marcaba con su sombra la historia de nuestro país – desarrollando una participación ciudadana que iba desde los aportes teóricos hasta las acciones concretas. Trasladando el quehacer académico hasta las áreas marginales, dejando las aulas para ocupar las avenidas, entablando vínculos organizativos con los sectores populares en un “Frente Contra la Represión” que enarbolaba la defensa de la autonomía universitaria y de las garantías constitucionales.

Este estudio no agota tan amplio campo de estudio pero constituye un esfuerzo tendiente a reconocer los aportes de nuestra universidad a la sociedad Guatemalteca. Esfuerzo desde el que se pretende motivar al estudiantado a identificarse con los postulados de nuestra universidad y a continuar explorando los senderos del pasado, en la búsqueda por comprender mejor nuestro presente.

9. Antecedentes

La Universidad de San Carlos ha jugado un papel importante a lo largo de la historia del país, no solo desde su rol académico como semillero de nuevas ideas y búsqueda para contribuir a la solución de la problemática nacional, sino también en el ámbito político, profundizando en el estudio de nuestra realidad social, económica, política, ambiental.

Durante la segunda mitad del siglo pasado, se convirtió de un actor político destacado participando de las acciones del movimiento popular. Esta participación tuvo enormes costos en vidas humanas, en la ruptura de procesos organizativos, y en el silenciamiento de discursos alternativos ya que la Universidad se convirtió en blanco de la represión.

Este estudio hace su relectura desde una de las más destacadas publicaciones de la época: La revista Alero. Una revista que ha sido designada como una de las mejores publicaciones de la época, en el ámbito nacional, reconocida en el internacionalmente como vocera de un momento histórico y como importante referente para la región latinoamericana.

10. Justificación

Miramos hacia el pasado para tratar de comprender mejor nuestro presente, para animarnos con los logros vividos y tratar de aprender de nuestros errores. La Universidad de San Carlos con sus 332 años de existencia (1676-2008), ha sido un importante referente en el marco de la educación en Guatemala, por sus aportes desde la producción académica como desde la innovación metodológica y curricular.

Esta investigación busca documentar la participación ciudadana desarrollada por la Universidad de San Carlos de Guatemala en un período de la historia de nuestro país, caracterizada por el auge del movimiento popular y la represión de Estado. A través de este reconocimiento se busca potenciar la identificación de las nuevas generaciones de estudiantes con nuestra casa de estudios, sus aportes y trayectoria histórica.

11. Objetivos:

11.1. Objetivo general

Aportar al estudio del papel de la Universidad de San Carlos como actor político de la década de los setenta, fortaleciendo así la misión institucional – de la Magna casa de estudios – de afianzar el cumplimiento de los derechos

humanos y aportar a la democracia, a partir de la formación de profesionales conscientes de sus responsabilidades ciudadanas y de sus derechos.

11.2. Específicos

1. Estudiar el discurso político de la Universidad de San Carlos de Guatemala de los setenta desde sus demandas políticas y formas alternativas de participación ciudadana.
2. Identificar en la producción discursiva de la Universidad de San Carlos de Guatemala del período estudiado los contenidos y acciones políticas que sustentaban el abordaje de los derechos humanos.
3. Analizar la inclusión del tema étnico y la participación intercultural en la articulación del discurso político de la Universidad de San Carlos de los setenta.
4. Estudiar la inclusión de género en la producción y articulación del discurso político de la Universidad de San Carlos de Guatemala de este período.
5. Realizar un proceso de calidad científica que facilite una lectura del pasado desde enfoques actuales
6. Difundir los resultados de la investigación a lo interno de la universidad así como en escenarios nacionales e internacionales.

12. Metodología:

Se utilizó una Metodología de investigación centralmente cualitativa, que desde el “Análisis del discurso”, profundizó en la interpretación científico social de los documentos universitarios seleccionados.

Se ha elegido la investigación cualitativa porque toma en consideración elementos culturales como las ideologías, identidades, juicios y prejuicios, que impregnan la investigación.

De acuerdo a los propósitos del estudio de realizar el recorrido desde el ámbito discursivo poniendo énfasis en la tarea interpretativa se definió trabajar desde el análisis del discurso, método que como resultado de un proceso de producción interactivo de significado genera nuevos conocimientos.

Desde este análisis se identificó a los distintos sujetos productores de discurso, las tendencias en cuanto al tipo de discurso, intencionalidad y modalidad discursiva. Todos estos elementos permitieron caracterizar los puntos centrales del marco de sentido reproducido en los discursos.

El procedimiento seguido en el análisis del discurso fue el siguiente:

1º Definición de criterios de análisis a implementar

Se decidió realizar un análisis del discurso que permitiera identificar una serie de elementos en cada uno de los documentos seleccionados, de esta manera se realizó el análisis tomando en cuenta: Fuente, contenido, autoría, escenario de referencia, ámbito contextual, función comunicativa, tipo de discurso, modalidad e intencionalidad discursiva y sujeto discursivo.

2º Determinación de la relevancia de un texto:

Para determinar esta se definieron ejes de análisis, procediendo a la selección de artículos y documentos por eje.

3º Determinación de unidades lingüísticas:

Debido a la dimensión del material a analizar en este estudio se optó por seleccionar las distintas unidades discursivas como unidades lingüísticas de análisis: artículos, poemas, comunicados, ensayos, etc.

4º Definición de categorías de análisis:

Se enfatizó en el estudio la aplicación de dos categorías de análisis: género y etnia, enfoques que matizan nuestra mirada presente sobre el análisis del pasado. El enfoque de género identifica una visión crítica, explicativa y alternativa a lo que acontece en el orden de los géneros, dentro de los ámbitos del estudio. El enfoque étnico a dirigido la mirada a identificar la relevancia que los aspectos étnicos e interculturales cobraban dentro de la academia y la participación ciudadana.

Ambos enfoques han sido aplicados desde dos vías una de carácter transversal matizando los hallazgos de los distintos ejes de análisis y otra de carácter puntual en la que han sido abordados como dos ejes más dentro de los contenidos identificados en las publicaciones.

5º Formación de índices y comprobación de hipótesis

- Organización de índices
- Elaboración de cuadros
- Sistematización de tendencias encontradas
- comprobación de hipótesis
- Sistematización de resultados por objetivos
- Sistematización de resultados por ejes de análisis

6º Fiabilidad y validez:

Los criterios de análisis fueron validados en equipo. Del mismo modo se abordó el análisis de los ejes de análisis de manera individual habiendo sido validados en equipo al final.

13. Presentación de Resultados

Se cuenta con un estudio que aporta elementos interpretativos para la relectura del discurso de la Universidad de San Carlos de Guatemala de la década del setenta a la luz de nuevos enfoques como: derechos humanos, género y etnia.

Se han documentado referencias históricas sobre las formas alternativas de participación ciudadana desarrolladas por la Universidad de San Carlos de Guatemala en un período de nuestra historia política, caracterizado por el auge del movimiento social y el despliegue de la represión.

1.1. Resultados por Objetivos

1. Aportar al estudio del papel de la Universidad de San Carlos como actor político de la década de los setenta, fortaleciendo así la misión institucional – de la Magna casa de estudios – de afianzar el cumplimiento de los derechos humanos y aportar a la democracia, a partir de la formación de profesionales concientes de sus responsabilidades ciudadanas y de sus derechos.

Esta investigación ha explorado la participación ciudadana de la Universidad de San Carlos en el contexto de los setenta, desde la relectura de su discurso político. Para ello ha realizado el estudio de publicaciones universitarias del período y la consulta de informantes claves.

El resultado identifica a la universidad como un actor social destacado en el contexto nacional e internacional del período. A través de la relectura de las publicaciones del período y los aportes de las y los informantes ha sido posible identificar que la Universidad desarrolló distintas modalidades de participación ciudadana, que se han caracterizado desde dos vertientes centrales.

La primera se circunscribe al ejercicio ciudadano de la Universidad en el **ámbito universitario como entidad académica**, rectora de la educación en el país, abarca el desarrollo de una producción académica comprometida con la búsqueda de soluciones a la problemática que caracterizaba la realidad nacional del momento, y por tanto se concreta desde los aportes de la Universidad en el ámbito de la investigación y la producción teórica.

Se vincula también al ejercicio docente, que desde su labor informativa y formativa promueve la identificación del estudiantado con su realidad, generando así un interés – incluso compromiso – por transformar su realidad. De manera que se remite a la función docente.

Establece vínculos directos entre el quehacer académico y la búsqueda de soluciones a la problemática nacional, que se realiza desde la puesta en marcha de acciones de servicio social y comunitario, impulsado desde los EPS, y campañas de alfabetización, o apoyo en caso de desastres como ocurrió en el caso del Terremoto.

Finalmente se traduce en acciones directas tendientes a la implementación de una reestructura académica, orientada a elevar el carácter científico de la formación y a orientar las carreras para que pudieran contribuir a mejorar las condiciones de vida de la población y promover el desarrollo del país.

La segunda vertiente abarca expresiones de carácter político desarrolladas desde **el ejercicio ciudadano en el espacio público**. De manera que vinculan a la universidad en el contexto nacional con las demandas, protestas y propuestas de los sectores populares, llegando hasta el establecimiento e vínculos orgánicos desde la conformación de coordinaciones y organizaciones sectoriales.

A nivel internacional vincula a la Universidad con otras instituciones generalmente universidades, organizaciones o movimientos de otros países. Su expresión más frecuente es la denuncia de la represión, la expresión de solidaridad así como el reconocimiento y apoyo a los movimientos alternativos o de liberación nacional y proyectos revolucionarios, gestados en la región latinoamericana.

Desde el análisis de los discursos estudiados se han identificado elementos sobre cada uno de los ámbitos contextuales en que la USAC desarrolla su participación ciudadana

Contexto Universitario¹

Organización a nivel sectorial

1. Autoridades – La estructura organizativa más significativa era del Consejo Superior Universitario.
2. Docentes – Si bien no identificamos una agrupación particular de docentes, si se identificó la vinculación que muchos docentes tenían con los sectores populares. Un ejemplo destacado es el de profesionales que se desempeñaban como docentes en Ciencias Jurídicas mientras prestaban apoyo de asesoría legal a sindicatos o agrupaciones campesinas, caso de Mario López Larrave.

¹ Trabajado como un eje de análisis en la organización de documentos identificados en la revista Alero.

Otro ejemplo destacado es el de muchos profesionales que combinaban la tarea docente con el desarrollo de estudios sobre entidades de poder político y económico, como el Licenciado Rafael Piedra Santa Arandi y su investigación sobre la Exmibal.

3. Movimiento estudiantil

- Representación de intereses desde posiciones políticas conservadoras, derecha. Y desde la oposición a los sectores dominantes y gobierno imperante, izquierda.

- Diversidad de posicionamientos políticos desde la oposición, la Universidad reconoció la existencia de corrientes de izquierda, siendo las más significativas las de FRENTE, que ocupó la AEU en el período y la del Frente Estudiantil Robín García FERG, surgida después del asesinato de Robín en 1977.

4. Sindicato de Trabajadores de la Universidad de San Carlos STUSC.

Esta estructura organizativa contaba con una amplia representación en las distintas facultades, y desarrolló una importante labor desde la solidaridad con otras organizaciones sindicales.

Contexto Nacional²

Trabajado como un eje de análisis en la organización de documentos identificados en la revista Alero. Se centra en Discursos de análisis de las relaciones de poder desde la clase, pertenencia étnica y cultural. Predominan en estos discursos los enfoques económico y político.

Para facilitar su estudio se han identificado tres abordajes:

- a. Histórico
- b. Sociológico
- c. Económico

a. Histórico

- Énfasis en hechos históricos relacionados a movimientos de liberación y movimientos de pensamiento alternativo
- Hechos no abordados por la historia oficial:
 - La Revolución de octubre
 - Movimientos indígenas (levantamientos o motines)
- Interpreta la historia desde el punto de vista de los oprimidos.

² Trabajado como un eje de análisis en la organización de documentos identificados en la revista Alero.

- Esfuerzo por vincular el pasado con una propuesta de cambio social futuro.

Cuadro N°1
Documentos de Alero que abordan el tema Histórico

CONTENIDOS	AUTORIAS
“GUATEMALA: MEDIO SIGLO DE HISTORIA” y “REFLEXIONES EN TORNO A UNA INTERPRETACION HISTORICO-SOCIAL DE GUATEMALA”	Edelberto Torres Rivas
A TREINTA AÑOS DE LA REVOLUCION DE OCTUBRE 1943-1973 (JORGE UBICO, LA METODOLOGIA DEL MIEDO	Carlos Illescas
DIEZ AÑOS DE PRIMAVERA (1944-1954) EN EL PAIS DE LA ETERNA TIRANIA (1838-974)	Manuel Galich
LA REVOLUCION GUATEMALTECA DEL 20 DE OCTUBRE DE 1944 Y SUS PROYECCIONES ECONOMICO-SOCIALES	Alfonso Bauer Paiz
GUATEMALA: UNA INTERPRETACION HISTORICO-SOCIAL	Carlos Guzmán Böckler, Jean-Loup Herbert

b. Sociológico

- Los discursos se centran en el análisis de clases sociales (su desarrollo, sus relaciones y sus luchas).
- Retoman modelos teóricos clásicos, que tratan de adaptar a la realidad guatemalteca.
- Ubica como sujetos a: trabajadores: obreros y campesinos.

Cuadro N° 2
Documentos de Alero que abordan el tema sociológico

CONTENIDOS	AUTORIAS
LAS CLASES SOCIALES Y LA LUCHA DE CLASES EN GUATEMALA	Carlos Guzmán Böckler, Julio Quan Y Jean Loup Herbert
CAUSAS QUE MOTIVAN LA VIOLENCIA EN GUATEMALA	Instituto De Investigaciones Económicas Y Sociales De La Universidad De San Carlos

HACIA UN ANALISIS SOCIOANTROPOLOGICO DE LA VIOLENCIA	Juan Maestre
LA IGLESIA ANTE LA VIOLENCIA	César Jerez

c. Económico

- El tema central de análisis son las relaciones de producción capitalista.
- Visibilizan la opresión que sufren los trabajadores y la manera en que se acumula el capital.
- Se retoman modelos clásicos tratando de adaptarlos a la realidad guatemalteca.

Cuadro N° 3
Documentos de Alero que abordan el tema económico

CONTENIDOS	AUTORIAS
POLITICA Y ECONOMIA EN GUATEMALA Y LA CUESTIÓN CENTROAMERICANA	Alfonso Bauer P.
ASPECTOS GENERALES DE LA ECONOMIA CENTOAMERICANA	Edelberto Torres Rivas
ALGUNAS CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE LA ACUMULACION CAPITALISTA EN EL AGRO GUATEMALTECO	Carlos Figueroa Ibarra

Contexto Regional³

1.1. Prevalencia en los discursos de:

- Enfoque regional
- Visión latinoamericanista
- Promoción de la integración centroamericana.
- Análisis político y/o económico.
- Criterios geopolíticos vinculados a:

1.2. Desarrollo de movimientos de liberación nacional *Nicaragua: Avances de movimiento sandinista*

1.3. Embates represivos contra los sectores estudiantiles o populares

- Caída de Allende en Chile,

³ Trabajado como un eje de análisis en la organización de documentos identificados en la revista Alero.

- Represión en Paraguay, Panamá, El Salvador y Nicaragua.

Cuadro N° 4
Ejercicio ciudadano en el ámbito universitario
Desde el enfoque académico

Expresiones	Modalidades
a. Producción Teórica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Estudio de condiciones de vida de los sectores populares del país [análisis socioeconómicos] ▪ Análisis de relaciones desiguales de poder evidenciando mecanismos de explotación y opresión [análisis políticos] ▪ Registro de la historia no oficial ▪ Promoción de los derechos humanos ▪ Revaloración de expresiones populares.
b. Ejercicio docente vinculado al conocimiento de la realidad	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Promueve la identificación del estudiantado con la realidad [nacional e internacional] ▪ Motiva la identificación y compromiso con la búsqueda de soluciones a la realidad nacional
c. Servicio social	<ol style="list-style-type: none"> 1. EPS 2. Clínicas populares 3. Bufete popular 4. Escuela Sindical 5. Campañas de alfabetización 7. Brigadas de apoyo [Durante el terremoto de 1976 se conforman brigadas con participación de la USAC, el ejército y el gobierno local.]
d. Reestructura académica	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación de las carreras vinculándolas a contribuir a mejorar las condiciones de vida de la población y a promover el desarrollo del país.

CUADRO N° 5
Formas de participación ciudadana en el ámbito público

Ámbitos	Expresiones	Modalidades
Contexto Nacional	a. Vinculación con demandas,	<ul style="list-style-type: none"> • Denuncia de hechos de violencia que vulneran los derechos humanos de

	protestas y propuestas de los sectores populares	distintos sectores de la sociedad: Trabajadores, estudiantes, campesinos, pobladores. • Posicionamiento de la USAC ante acontecimientos del contexto nacional - Discursos de autoridades Universitarias Comunicados de las distintas instancias de la USAC (Consejo Superior, Estudiantes, Facultades, Trabajadores, etc.)
	b. Relación orgánica con sectores populares	• Frente contra la represión.
Contexto Internacional	a. Vínculos con instituciones afines de otros países.	Vínculos con Universidades, organizaciones o movimientos culturales, estéticos, políticos del ámbito internacional. • Denuncia de la represión • Reconocimiento y apoyo a movimientos de liberación nacional y proyectos revolucionarios, gestados en la región latinoamericana

1. Estudiar el discurso político de la Universidad de San Carlos de Guatemala de los setenta desde sus demandas políticas y formas alternativas de participación ciudadana.

Con el propósito de desarrollar un estudio del discurso político de la USAC en los años setenta, se inició realizando un mapeo para identificar las publicaciones del período, encontrándose 11 revistas universitarias, de carácter periódico [mensual, bimensual o trimestral], que fueron publicadas entre: 1970 a 1980.

Cuadro N° 6
Documentos hemerográficos revisados
Publicaciones de la Universidad de San Carlos en la década de los setenta

No	Revista	Institución	Años
1.	Revista Alero	Universidad de San Carlos	1970 – 1980
2.	Serie Separatas Anuario USAC	Universidad de San Carlos	1971-1980
3.	Política Y Sociedad	Instituto de Investigaciones Políticas Y Sociales Escuela De Historia	1977-1980
4.	Revista Estudios	Revista de Antropología, Arqueología E Historia	1971-1972

		Facultad de Humanidades	
5.	Cuadernos De Pedagogía Colección Señal	Facultad de Humanidades	1977
6.	Cuadernos De Letras Colección De Formadores	Facultad de Humanidades	1977
7.	Juicios Universitarios	Ministerio de Educación. Editorial: José De Pineda Ibarra	1975-1976
8.	Cuadernos de Filosofía Colección Reflexiones	Facultad de Humanidades	1977-1978
9.	Revista	Facultad de Ciencias Jurídicas Y Sociales	1976-1979
10.	Cuadernos Universitarios	Facultad De Ciencias Jurídicas Y Sociales	1979-1980
11.	Revista Economía	Instituto De Investigaciones Económicas y Sociales Facultad De Ciencias Económicas –INES	1970-1980
12.	Semanario Siete Días	Universidad de San Carlos	1978 - 1980

En estas publicaciones se identificaron documentos que aportan información para el análisis desde los enfoques centrales de la investigación, como lo son los temas de género, etnicidad y Derechos Humanos.

Por ser tan amplia la plataforma documental se priorizó como fuente central de análisis del discurso la Revista Alero, por ser esta una publicación representativa de toda la Universidad de San Carlos, abarcar en su contenido discursos producidos por los diversos sectores universitarios y cubrir con sus publicaciones el período seleccionado ya que la Alero surge en 1,970 y desaparece en 1980, publicándose con una temporalidad mensual y bimensual a lo largo de cuatro épocas.

No obstante en cada apartado, se incluyen referencia, de las distintas publicaciones identificadas en este primer reconocimiento hemerográfico, ya que pueden facilitar futuros trabajos en cada uno de los ejes trabajados.

LA REVISTA ALERO

La revista Alero fundada a finales de 1970, se convierte rápidamente en un espacio de intercambio intelectual no solo a nivel nacional sino a nivel regional. Los trabajos teóricos y literarios, como el mismo diseño de la revista obtienen reconocimientos a nivel internacional, considerándola como una revista

innovadora que sintetiza un movimiento intelectual identificado con su momento histórico.

La trayectoria de la Revista Alero, abarca la publicación de cuatro épocas editadas a lo largo de sus diez años de existencia. Incluye además la publicación de números extraordinarios que eran conceptualizados como ediciones especiales.

Cuadro N° 7
Publicaciones de Alero de 1970 a 1979

Épocas	Tipo	Años
I	Mensual	1970 - 1971
II	Mensual	1971 - 1973
III	Bimensual	1973 - 1978
IV	Bimensual	1979

a. Estructuras discursivas

1. Trabajos teóricos:
Ensayo, diagnóstico, investigación
2. Trabajos Periodísticos:
Nota informativa, comentario, reseña, crítica, entrevista y Reportaje.
3. Trabajos Literarios:
Narrativa [Cuento y Novela] y Poesía
4. Trabajos sobre imagen:
Fotografía, expresión gráfica, dibujo y pintura

A. Escrito

- a. Comunicados
- b. Discursos públicos
- c. Pronunciamentos
- d. Cartas
- e. Ensayos
- f. Poemas
- g. Cuentos
- h. Obras de Teatro
- i. Entrevistas
- j. Reseñas

B. Visual

- a. Fotografía
- b. Dibujo
- c. Pintura
- d. Diseño gráfico

b. Registro de autorías

Caracterizando estas diversas autorías se identificaron las disciplinas o campos de estudio a la que corresponden:

b.1. Autorías por Disciplinas

1. Antropología
2. Biología
3. Dramaturgia
4. Economía
5. Literatura
6. Filosofía
7. Historia
8. Humanidades
9. Lingüística
10. Periodismo
11. Plástica
12. Política
13. Sociología

b.2. Autoría por Nacionalidad

A partir de su frecuencia se identifican, en el orden, trabajos de Guatemala, centro América y Latinoamérica. Algunos textos de autoría norteamericana y Europea.

1. Argentina
2. Brasil
3. Canadá
4. Costa Rica
5. Chile
6. Cuba
7. El Salvador
8. Francia
9. Guatemala
10. México
11. Nicaragua
12. Norteamérica
13. Panamá
14. Venezuela

Para documentar la trayectoria de la Revista Alero se identificó a integrantes del equipo de producción de la Revista para ser consultados como informantes claves:

- Roberto Díaz Castillo Director
- Roberto Cabrera Director Artístico
- Mauro Calanchina Fotógrafo
- Margarita Carrera Consejo Editorial
- Carlos Figueroa Ibarra Articulista
- Walda Barrios Articulista
- Rafael Piedra Santa Arandi Articulista

c. Clasificación de discursos

Si bien la revista Alero en sus distintas expresiones responde a una propuesta política definida, también es de puntualizar que contiene una variada gama de discursos que van desde los trabajos desarrollados desde un rigor académico hasta la presentación de imágenes testimonio visual de una época, un ejemplo al respecto es el reportaje visual que Alero desarrollo sobre el Terremoto de 1976. De manera que se puede hacer una agrupación de las publicaciones de acuerdo a los distintos tipos de discurso presentados.

Partiendo de este criterio se organizó la información presentada en las revistas en ejes temáticos de análisis, que si bien retoman en algunos casos las secciones de la publicación: Letras, Ciencias Sociales, Arte, Documentos y Testimonios, responden centralmente a los objetivos del estudio.

Cuadro N° 8
Organización de documentos de Alero en Ejes temáticos

Parámetro	Ejes
Marco referencial	1. Contexto nacional
	2. Contexto regional
	3. Contexto Universitario
	4. Revista Alero
Contenidos	5. Registro de artículos y autorías
	6. Producción teórica
	7. Producción literaria
	8. Participación política
	9. Enfoque de Género
	10. Enfoque Étnico

c.1. Discurso Político

Se puede afirmar que todos los documentos publicados responden a un criterio político de selección, sea este vinculado a la academia, al arte, a registro de la historia. Este posicionamiento político responde así mismo a la visión que de manera amplia sustentaba la Universidad, desde sus distintos sectores en este período.

Entre la variedad de discursos publicados por la revista es posible identificar una variedad de documentos en que este posicionamiento político se encuentra planteado de manera explícita, siendo relevante que estos discursos

corresponden a instancias organizativas o a personajes claves, como en el caso de autoridades o dirigentes estudiantiles – sujetos políticos – de la Universidad.

Las modalidades adoptadas en estos casos fueron las siguientes:

- a. Artículos sobre el papel de la USAC ante la realidad Nacional
- b. Discursos rectorales y de otras autoridades de la USAC
- c. Comunicados de las distintas instancias de la USAC: Consejo Superior, Asociación de estudiante AEU, Sindicato de Trabajadores y organizaciones estudiantiles o Autoridades de las distintas Facultades.
- d. Testimonios
- e. Homenajes

Los mensajes corresponden a intencionalidades comunicativas entre las que destacan en el orden la Función referencial o informativa, la Función apelativa, la Función de identificación o pertenencia y en algunos casos se hace presente la Función emotiva.

En cuanto al tipo de discursos presentes se identifican en el orden:

a. Valorativos

- Discurso político: Contiene una propuesta tendiente a democratizar las relaciones en la sociedad.

b. Formativo

- Discurso crítico: plantea una visión crítica al sistema. A los mecanismos autoritarios y represivos.

- Discurso propagandístico:

c. Prescriptivos

- Discurso legal

Un elemento a resaltar es que desde estos discursos diversos se sustenta un mensaje central que les es común: una propuesta de cambio social. De manera que aunque los sujetos, modalidades y expresiones discursivas sean distintas prevalece un eje discursivo homogéneo, que se caracteriza por ser: Crítico al sistema, responder a postulados democráticos y a una visión latinoamericanista, antiimperialista.

Aparecen como temas centrales que a la vez se convierten en palabras claves del Discurso:

- Represión - Violencia
- Participación política
- Derechos Humanos

Mientras que el cometido de las expresiones discursivas está orientado generalmente hacía:

- Denuncia
- Solidaridad
- Pronunciamento

En cuanto a la referencia contextual resulta interesante que todos estos discursos identificados como “políticos” centran su atención en el ámbito público: Se esté el Estado, la Universidad, la Sociedad Civil, la población, el trabajo, la propiedad de la tierra, las formas de producción. Quedando el abordaje del espacio privado, que es uno de los campos de estudio del análisis de género totalmente fuera.

A nivel temático no es abordado el tema de género, aunque en algunos estudios de carácter político como el realizado sobre la represión se hace referencia de manera interpretativa a que la mayoría de víctimas de la violencia política eran los hombres dado que las mujeres permanecían mayoritariamente vinculadas al espacio privado y a los quehaceres domésticos.

El tema étnico encuentra abordajes que se desarrollan más desde un ejercicio de estudio y análisis que de denuncia y propuesta política.

Con respecto al sujeto discursivo se identificó una preeminencia de sujeto colectivo: En muchos casos el sujeto discursivo es la misma Universidad, en otros casos se hace referencia a los sectores populares: el pueblo, el proletariado, los estudiantes y campesinos. En el ámbito internacional se hace referencia a los movimientos políticos. En los pocos casos en que el sujeto es individual se hace referencia a líderes destacados o a mártires del movimiento popular o revolucionario. Algunos de estos sujetos son: En el contexto universitario Oliverio Castañeda, Mario López Larrave, Manolo Andrade Roca. En el contexto nacional Manuel Colom Argueta y en el Contexto Internacional Sandino, Allende, Ernesto Guevara.

Con relación a las autorías de estos discursos políticos se identifican autorías colectivas e individuales, las primeras corresponde a espacios organizativos y las segundas son mayoritariamente pertenecientes a autores hombres, elemento que nos permite hacer una lectura sobre como el ámbito político de la época estaba marcado por la supremacía masculina.

La pertenencia étnica de los autores, es otro campo marcado por un sesgo desigual ya esta generalmente es mestiza. Y un tercer campo de disparidad es la que se marca entre los espacios urbano y rural pues si bien se hace referencia al campo la mayor parte de los escenarios son parte del contexto urbano.

Referencias discursivas identificadas en Alero

DOCUMENTOS HISTÓRICOS GUATEMALA USAC					
Autor	Título	No.	Época	Fecha	Año
	SEMINARIOMULTIDISCIPLINARIO DE READECUACIÓN ACADÉMICA	20	III	Nov-dic	1975
	INFORME DEL COMITÉ DE EMERGENCIA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	21	III	Nov-dic	1976
Cazalí Ávila, Augusto	25 AÑOS DE AUTONOMIA UNIVERSITARIA	2	I	Oct-dic	1970
Centro de Investigación y Documentación Centroamericano. Centro Privado de Investigaciones Sociales	MARCO GENERAL DE LA VIOLENCIA EN GUATEMALA	3	IV	Sept-Oct	1979
	FRENTE DEMOCRÁTICO CONTRA LA REPRESIÓN	3	IV	Sept-Oct	1979
Sociedad Homicida "Muerte"	CIEN AÑOS DE VIOLENCIA (HOJA SUELTA DE 1877)	29	III	Mar-abril	1978
CEDETIM, París	GUATEMALA: JORNADA INTERNACIONALDE SOLIDARIDAD CON GUATEMALA	27	III	Nov-dic	1977
Varios	CARTA ABIERTA DE LOS INTELLECTUALES FRANCESES Y LATINOAMERICANOS PARA LA JORNADA INTERNACIONAL DE SOLIDARIDAD CON GUATEMALA	28	III	Nov-dic	1978
Galich, Manuel	INTERVENCIÓN DE MANUEL GALICH, ESCRITOR GUATEMALTECO	27	III	Nov-dic	1977
Mencía, Mario	EL CHE GUEVARA EN GUATEMALA: ENTREVISTAS A EDELBERTO YMYRNA TORRES	27	III	Nov-dic	1977
Los Directores de la Revista Alero	A LOS LECTORES	24	III	May-jun	1977
La Universidad de San Carlos de Guatemala	LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	1	IV	May-jun	1979

Rectoría de la Universidad de Panamá	COMUNICADO DE LA UNIVERSIDAD DE PANAMÁ	1	IV	May-jun	1980
AEU	JUNTO A LOS TRABAJADORES, POR EL DERECHO A LA VIDA	1	IV	May-jun	1979
Vanguardia Universitaria	VANGUARDIA UNIVERSITARIA	1	IV	May-jun	1980
Directores de la Revista Alero	EDITORIAL	2	IV	Jul-agosto	1979
Directores de la Revista Alero	VEINTE AÑOS DE "VIOLENCIA ORGANIZADA"	19	III	Jul-agosto	1976
Directores de la Revista Alero	COMUNICADO DE PRENSA No. 90/76	19	III	Jul-agosto	1976
A. Mutto, Carlos	LA CONDENA DEL TRIBUNAL RUSSELL	18	III	May-jun	1976
Rector: Roberto Valdeavellano	56 PALABRAS PRONUNCIADAS POR EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE GUATEMALA, Dr. ROBERTO VALDEAVELLANO	19	III	Jul-agosto	1976
Revista Alero	A LOS LECTORES	18	III	May-jun	1976
Comité Nacional de Unidad Sindical (CNUS)	GUATEMALA: ANTE LOS SUCESOS DE PANZOS	30	III	May-jun	1978
Meyer, Eduardo	CARTA AL: Dr. Sergio Ramírez, Lic. Roberto Díaz Castillo, Lic. Carlos Roberto Cabrera y al maestro Roberto Cabrera	29	III	Mar-abril	1978

Cuadro Nº 10
Referencias discursivas identificadas en otras publicaciones universitarias

Contexto	Publicación	Documento
	SERIE SEPARATAS ANUARIO USAC	<ul style="list-style-type: none"> • Discurso Rectorales • La USAC expresa su solidaridad con el pueblo nicaragüense. • Posición de la USAC ante el problema del transporte urbano de la ciudad capital • La USAC y el problema de los hidrocarburos • La USAC, víctima del terror fascista
	ANUARIO 1974 II ÉPOCA	<ul style="list-style-type: none"> • Treinta años de autonomía universitaria
	ANUARIO 1976 II ÉPOCA	<ul style="list-style-type: none"> • El tricentenario de la USAC (1676-1976) • Contribución de la USAC a la consolidación de la clase dominante centroamericana durante la época colonial
	JUICIOS UNIVERSITARIOS	No. 6 diciembre de 1976

CONTEXTO UNIVERSITARIO	Ministerio de Educación. Editorial: José de Pineda Ibarra	<ul style="list-style-type: none"> • Exhortación a la universidad guatemalteca – Sergio Custodio • Educación y formación política – Olga Patricia García Teni
	ECONOMÍA -INES- Revista trimestral del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Facultad de Ciencias Económicas	<p>No.28 La Facultad de Ciencias Económicas ante la exploración minera en IZABAL</p> <p>No.44 Pronunciamiento de la Facultad de Ciencias Económicas sobre la Ley de comercio exterior de Estados Unidos</p>
	SEMANARIO SIETE DÍAS	<p>1978, Época I, año 1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Paros estudiantiles contra la represión, pág. 5 • Desde junio de 1978, la USAC ha insistido en municipalizar el transporte, págs. 4-5 • La USAC ante las declaraciones del Gral. Romeo Lucas, Presidente de la república. <p>1979, Época I, año 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • La USAC a la opinión pública y haciendo uso del derecho de respuesta, pág. 8 • 25 mil obreros, estudiantes y campesinos marcharon el primero de mayo por las calle de la ciudad. • Papel del estudiante en las luchas del pueblo de Guatemala, págs. 4-5 • Texto póstumo del Dr. Rafael Cuevas del Cid, pág. 5 <p>1980, Época I, año 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campesinos de el Quiché en la USAC, denuncia atropellos, pág. 9 • El C.S.U de la Universidad de San Carlos de Guatemala, comunica, pág. 9 • En conferencia de prensa, el rector Osorio Paz rechazó las declaraciones de funcionarios del gobierno, pág. 13 • Manuel Andrade Roca: La educación en el tiempo futuro, pág. 5 • Dos años de terror sobre la Universidad de San Carlos, pág. 10 • Salario mínimo y mínimo vital: Un estudio de la Asociación de Estudiantes de Ciencias Económicas, pág. 4-5 • El gobierno universitario: la distinción y responsabilidad, págs. 6-7
	SERIE SEPARATAS ANUARIO USAC	<ul style="list-style-type: none"> • Consideraciones sobre el problema social en Guatemala
	ANUARIO 1975 II ÉPOCA	<ul style="list-style-type: none"> • Marginalidad rural en Guatemala y desarrollo comunitario • Ingeniería social: aporte teórico y práctico al proceso de liberación social y económica
	ANUARIO ACADÉMICO 1977 USAC II ÉPOCA	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura agraria del altiplano • Situación de analfabetismo y alfabetización en Guatemala
		<p>1978</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura agraria –Concepto- • Vocación agrícola y prioridades de acción en las Verapaces <p>1979</p> <ul style="list-style-type: none"> • La realidad del niño guatemalteco • Consideraciones sobre el problema social en Guatemala (el caso del Sindicalismo, 1944-1954) <p>1980</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo de caracterización básica del desenvolvimiento económico de Guatemala (1750-1940) • Estructura agraria y asentamiento en la capitania general de Guatemala
		<p>No. 3 1977 enero a junio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acerca del proletariado rural en Guatemala – Carlos Figueroa Ibarra- 18pp.

B. CONTEXTO NACIONAL	POLÍTICA Y SOCIEDAD II ÉPOCA USAC Edición: Instituto de investigaciones políticas y sociales. Escuela de historia	<ul style="list-style-type: none"> • Ideología en la imagen publicitaria y la propaganda – Roberto Cabrera- 60pp. • El caso de Guatemala 1954 • La CIA y la voz de la liberación –David Atlee Phillips – 22pp. No 4 1977 julio a diciembre <ul style="list-style-type: none"> • Crisis y coyuntura crítica: la caída de Arbenz y los contratiempos de la Revolución Burguesa. -Edelberto Torres Rivas- 28pp. • Las empresas multinacionales – Francisco Villagrán Kramer- 20pp. No. 5 1978 enero a junio <ul style="list-style-type: none"> • Guatemala y la nueva política imperial alimentaria. –Fernando González Davison 14p. • Algunos aspectos de la realidad económica guatemalteca – Vitalino Girón – 8p. Número extraordinario 1978 abril <ul style="list-style-type: none"> • Los partidos políticos y el Estado Guatemalteco desde el 44 hasta nuestros días. • De 1963 hasta nuestros días. 20p. No. 6 1978 julio a diciembre <ul style="list-style-type: none"> • La realidad agrícola rural en Guatemala-J.C. cambranes/Gustavo Porras. 10p. No. 7 1979 enero a junio <ul style="list-style-type: none"> • Datos estadísticos de Guatemala. 20p. No. 8 1979 julio a diciembre <ul style="list-style-type: none"> • Exmibal en Guatemala; De República Bananera a República Minera, Latin American Working Group, 40p. No.10 nueva época <ul style="list-style-type: none"> • Políticas públicas de crédito, tecnología y comercialización en el Agro. –Rokael Cardono-
	REVISTA ESTUDIOS Revista de Antropología, Arqueología e Historia. Facultad de Humanidades	No. 4 1971 En torno a la política económica de la Reforma Liberal en Guatemala- Roberto Díaz Castillo No 5 1972 Una interpretación sociográfica de Guatemala- Julio Quan R., 8p.
	JUICIOS UNIVERSITARIOS Ministerio de Educación. Editorial: José de Pineda Ibarra	No. 1 marzo de 1975 <ul style="list-style-type: none"> • Pluralismo y Socialización – Luis Roberto Lara Roche • Hombre masa – Jesús J. Amurrio No. 4 diciembre de 1975 <ul style="list-style-type: none"> • Concientización y adoctrinamiento – Sergio Custodio • Tres realizaciones fundamentales de la Revolución del 20 de octubre de 1644: el régimen de seguridad social. • El código de trabajo y la Reforma Agraria – Augusto Cazali Avila No. 5 agosto de 1976 <ul style="list-style-type: none"> • Guatemala: ignorancia de su historia – Francis Polo Sifontes
	CUADERNOS DE FILOSOFÍA Facultad de Humanidades – USAC. Colección reflexiones. Sección publicaciones	No.2 septiembre de 1977 <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiones sobre el concepto “Realidad Nacional” – Rodolfo Ortiz Amiel, 8p.
	CUADERNOS DE FILOSOFÍA Facultad de Humanidades – Colección reflexiones.	No. 4 noviembre de 1978 <ul style="list-style-type: none"> • Hacia una Antropología de la Liberación Latinoamericana y por ende guatemalteca – Fernando Torre López, 22p.
	REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES Sección de publicaciones	No.2 diciembre de 1976, Época IX 10 El estado y la violencia – Joaquín Noval 9p. 52 Antes y después del terremoto (economía política de Guatemala) –Otto Raúl González, 4p. 28 La defensa de las riquezas naturales: un instrumento de la lucha por la independencia nacional – Alfonso Baur Paiz, 4p.
	CUADERNOS UNIVERSITARIOS	No.3 julio - agosto de 1979 47 El régimen provisorio de Federico Ponce Vaides: partidos políticos y asociaciones cívicas – José Jorón España No. 4 septiembre – octubre de 1979

	Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	127 El desarrollo capitalista de Guatemala y la cuestión urbana – Luis Alvarado, 18p. No. 5 noviembre – diciembre de 1979 111 La doctrina de la “Seguridad Nacional” – Antonio Cavalla Rojas, 8p.
	ECONOMÍA – INES Revista trimestral del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Facultad de Ciencias Económicas	No. 24 La economía y la sociedad minifundista del indígena guatemalteco del altiplano – George Wiltih – Manuel Gollás – Trad. Fernando Cruz, 85p. No. 40 , Acerca de “El Adamscismo y la Sociedad Guatemalteca – Carlos Figueroa Ibarra, 16p. No 48 Desocupación y empleo “necesidades esenciales”. La creación de empleo un medio para combatir la pobreza – 8p. No. 54 . Acerca del proletariado rural en Guatemala – Carlos Figueroa Ibarra, 22p. No. 62 Los rasgos fundamentales de la formación social guatemalteca- IIES, 71p.
	SEMANARIO SIETE DÍAS 1978 Época I. Año 1	1979 Época I. Año 2 <ul style="list-style-type: none"> • Inflación, represión y auxilio se ensañan sobre los trabajadores. • Denuncia de una represión, cuya crueldad no tiene fin – Manuel González, págs. 4-5 • Amnistía Internacional: represión a los sindicalistas en Guatemala, pág. 8 1980 Época I. Año 3 <ul style="list-style-type: none"> • El C.M. de la unidad sindical rechaza un nuevo código de trabajo, págs. 6-7 • Hechos y revelaciones al redactor de la tragedia en la Embajada de España, pág. 5 • Guatemala: Exportación petrolera y desarrollo económico – IIES, págs. 10-11 • Desnutrición, Analfabetismo: Consecuencias del atraso, págs. 6-7
C. CONTEXTO INTERNACIONAL	CUADERNOS UNIVERSITARIOS Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	No 2 mayo – junio de 1979 95 Religión y Lucha de Clases en América Latina – Francois Houtart, 26p. 121 Financiamiento de la formación de capital en América Latina – Manuel Colom Argueta – 6p. No.3 julio - agosto de 1979 99 El Nacionalismo Latinoamericano y el Fascismo de Pinochet – Clodomiro Almeyra, 10p.
	ECONOMÍA – INES Revista trimestral del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Facultad de Ciencias Económicas	No. 35 Integración Económica Centroamericana – Carácter de desarrollo – Saúl Osorio Paz, 12p. No. 39 La ofensiva cultural del neoimperialismo – Manuel Agustín Aguirre, 26p. No. 46 Sobre el surgimiento del imperialismo – J.C. Cambranes, 10p. No 59 Hacia una conceptualización de la empresa transnacional – Alicia Girón, 31p.
	SEMANARIO SIETE DÍAS 1978 Época I. Año 1	1979 Época I. Año 2 <ul style="list-style-type: none"> • Intereses de EE.UU en Centroamérica – Thomas W. Walker, Universidad de Ohio, pág. 4-5

El discurso político se trasladaba a otros campos discursivos ya que tanto desde el trabajo científico como desde el arte se puede hacer la lectura de una búsqueda comprometida con un propósito político crítico al sistema imperante y a favor del cambio social.

Esto es evidente al leer los trabajos que se planteaban desde estos discursos:

c.2. Discurso científico

No.	Documento	Autor	Ubicación
------------	------------------	--------------	------------------

Orientada por propósitos informativos – designativos contiene Discursos científicos, en mayor medida, ya que potencia el valor científico de las ciencias sociales y tecnológicas en menor medida ya que son pocos los documentos que abordan el campo de la tecnología]

Los discursos contenidos en Alero corresponden mayoritariamente a las ciencias sociales y económicas, desde los que evidencia la carga clasista y elitista de la ciencia, aplica conocimientos en la solución de problemas sociales y promueve los aportes científicos a favor de las grandes mayorías.

Retomando en un segundo plano los estudios literarios, y la conceptualización del trabajo artístico desde la cual redimensiona el valor del trabajo artesanal.

Incluye además en este ámbito aspectos prescriptivos desde el abordaje del Discurso legal, y criterios Sistemáticos – formativos desde el desarrollo del Discurso crítico.

c.3. Discurso poético

Desde este campo atiende a criterios vinculados con criterios Valorativos – apreciativos incluyendo el Discurso de ficción y el Discurso poético. De manera que Alero ofrece un amplio espacio para discursos vinculados a la expresión literaria: poesía, cuento, teatro, etc.

Desarrolla además el registro de actividades artísticas y sus protagonistas, haciendo énfasis en el reconocimiento de expresiones literarias y artísticas comprometidas con una identidad política democrática, antifascista, antiimperialista y popular.

Cuadro N° 11

TEXTOS CONCEPTUALES SOBRE ARTE

1	Nota sobre arte de vanguardia y arte decadente o arte revolucionario y arte reaccionario	José Luis Balcarcel	No.5 III época marzo-abril/74
2	Situación actual y perspectivas del artista en Guatemala	Mario Roberto Morales	No.3 IV época septiembre-octubre/79
3	Fundamentación Científica de la estética	José Luis Balcarcel	o.16 III época enero-febrero/79
4	Nación cultura nacional - penetración cultural	Ricaurte Soler	No.2 IV época julio-agosto/79
5	Un arte del pueblo y un arte individual	Entrevista Roberto Cabrera a Juan Antonio Franco	No.8 III época septiembre-octubre/74
6	Problemas del escritor frente a su realidad social		No.4 I época abril-mayo/71
7	Una Generación de poetas en el contexto de la violencia	Marco Antonio Flores	No.2.3 I época diciembre/70
8	El artista en la sociedad centroamericana	Roberto Cabrera	No.12 III época mayo-junio-75
9	Los intelectuales	Roberto Paz y Paz	No.2 I época octubre/71
10	Cine para la sociedad de consumo	M.A.V.	No.3 I época mayo/71
11	Escribir en un país dependiente	José Roberto Cea	No.2 III época mayo-junio/75
12	6 Falsos golpes mortales contra la literatura centroamericana	Sergio Ramírez	No.12 III ÉPOCA MAYO-JUNIO/75
13	El escritor en el subdesarrollo	José Mejía	No.1.2 I época septiembre/70
14	Manifiesto	No.1 I época 1970	No.1 I época 1970
15	Literatura y represión en el cono sur	Pedro Orgambide	No.29 III época marzo-abril/78
16	Cardoza y Aragón: una posición estética frente al dogmatismo en el movimiento democrático	José Luis Balcarcel	No.20 III época septiembre-octubre/76
17	La incomunicación y el teatro del absurdo	Circe de Matute	No.27 III época noviembre-diciembre/77
18	Vértebra	Grupo Vértebra	Marzo 1970
RECONCEPTUALIZACION DEL TRABAJO ARTESANAL			
19	Imaginería popular o arte del pueblo: Los pintores "primitivistas" Comalapa	Roberto Cabrera	No.30 III época mayo-junio/78
20	Imaginería tradicional de la ciudad de Guatemala en el siglo XX	Elena Mendoza Reyes	No.27 III época noviembre-diciembre/77
21	Tradiciones populares de Cuba	Rogelio Martínez Fure	No.23 III época marzo-abril/77
22	Visión del mundo y estructura literaria en la obra de Alejo Carpentier	Elna Rodríguez	
23	Las tradiciones populares en la literatura política china	Roberto Díaz Castillo	No.1.2 I época septiembre/70
24	Artes, artesanías y otras tradiciones populares de Chile	Roberto Díaz Castillo	No.2 III época septiembre-octubre/73
25	El folklore: un concepto que entraña función social	Celso A. Lara	No.6 I época febrero/72
26	Cerámica popular de Hispanoamérica	Roberto Díaz Castillo	

Cuadro Nº 12
Autoría destacada en el ámbito literario nacional e Internacional

Autoría Internacional	
1.	Claribel Alegría Ernesto Cardenal
2.	Gioconda Belli Sergio Ramírez
3.	Gabriela Mistral Julio Cortazar
4.	Isabel Allende
Autoría Nacional	
1.	Alaíde Foppa Luis Cardoza y Aragón
2.	Margarita Carrera Augusto Monterroso
3.	Rina Lazo Otto Raúl González
4.	Isabel Ruíz Mario Roberto Morales

Cuadro Nº 13
Discurso poético en Alero

Nº	Autor/a	Título	No	Época	Mes	Año
1.	Alegría Claribel	Flores del volcán	24	III	May-jun	1977
2.	Carrera, Margarita	Letanías malditas	18	III	May-Jun	1976
3.	Castro, Gabriela	Poema	18	III	May-jun	1976
4.	Garnier, Leonor	Knock-out / Siembra / La primera batalla / Construcción	12	III	May-jun	1975
5.	Lombardi, Bruna	Algunos poemas	12	III	May-jun	1976
6.	Lombardi, Bruna	Cuatro y un poemas al compás de la fiesta	27	III	Nov-dic	1977
7.	Naranjo, Carmen	Visajes / La dulce violencia / Poema de otro poema	10	III	Ene-feb	1975
8.	Navas, María Guadalupe	A Manuel Andrade Roca	2	IV	Jul- Agost	1979
9.	Ochos López, Moravia	Carta con una pregunta a Efraín Huerta	8	II	Abril	1972
10.	Pereira, Teresinka	Muere un compañero en Managua	18	III	May-Jun	
11.	Randall, Margaret	Carlota	27	III	Nov-dic	1977
12.	Randall, Margaret	La patria	10	III	Ene-feb	1975
13.	Rodas, Ana María	Después de todo	2.2	I	Noviembre	1970
14.	Ruano, Isabel de los Ángeles	El cadáver / Los desterrados / No son muchos / El silencio cerrado	2.3	I	Diciembre	1970
Autoría Masculina						
15.	Argueta, Manlio	Entrevista	29	III	Mar-abril	1978

16.	Cabrales, Julio	El espectro de la rosa	10	III	Ene-feb	1975
17.	Díaz, Luis	Verso Suelto	10	III	Ene-feb	1975
18.	Alberti, Rafael	Aterrizando	17	III	Mar-abril	1976
19.	Cardenal, Ernesto	Canto Nacional al FSLN		IV	Jul-agosto	1979
20.	Aguilera, Julio Fausto	Imagen y otra imagen	26	III	Sept-oct	1977
21.	Neruda, Pablo	Oda a Guatemala	3	III	Nov-dic	1973
22.	Arango, Luis Alfredo	Poemas	1.1	I	Agosto	1970
23.	Neruda, Pablo	Poemas	2	III	Sept-oct	1973
24.	Cuadra, Pablo Antonio	Guatemala	3	III	Nov-dic	1973
25.	Rapoport, Mario	Desorden / CITÉ	3	III	Nov-dic	1973
26.	Medina, Rolando Enrique	Poemas	6	I	Febrero	1972
27.	Castillo, Otto René	Poemas	7	I	Marzo	1972
28.	Chase, Alfonso	Elección de memorias / Crónica / Sonata de Julio en París / Llave de fundación	9	I	Mayo	1972
29.	Cardona Peña, Alfredo	Entrevista con el soneto	9	I	Mayo	1972
30.	Azofeifa, Isaac Felipe	Cartas a Dios	9	I	Mayo	1972
31.	Arce, Manuel José	Anti poemas	1	I		1970
32.	Obregón, Roberto	Poemas inéditos	1.2	I	Septiembre	1970
33.	Ovalle, José	Poemas	5.2	I	Agosto	1971
34.	Sosa, Roberto	La yerba cortada por los campesinos	4.2	I	Mayo	1971
35.	Rodríguez, Danilo	La caída del muerto otoñal / La balada de los tres combatientes / El muchacho de los cielos altos	2.3	I	Diciembre	1970
36.	Arévalo, José Ovalle	El sonido que hace el adiós de la muerte / A una generación /	2.3	I	Diciembre	1970
37.	Morales Santos, Francisco	Tenebrario / Vinak	2.3	I	Diciembre	1970
38.	Obregón, Roberto	Aquella lumbre sin sueño / Agorería / Estancia V	2.3	I	Diciembre	1970
39.	Escobar, Víctor Manuel	Poema para un hermano siempre joven / Epitafio	2.3	I	Diciembre	1970
40.	Flores, Marco Antonio	El guerrero Kekchí / Otto René el poeta / Todo será silencio alguna vez	2.3	I	Diciembre	1970
41.	Castillo, Otto René	Viudo de mundo / Frente al balance, mañana / Pronto / Retorno al dolor de todos	2.3	I	Diciembre	1970
42.	Morales, Arqueles	La paz aún no ganada / discurso sobre la paz / Asunto central /	2.3	I	Diciembre	1970
43.	Arce, Manuel José	Poetas / Discurso a los 35 años	2.3	I	Diciembre	1970
44.	Arango, Luis Alfredo	Niños / Imágenes del año / El andalón	2.3	I	Diciembre	1970
45.	Villatoro, José Luis	Elegía por el joven cadáver / Llantos / Vigilancia y	2.3	I	Diciembre	1970

		compromiso / La decisión				
46.	Quijada Urías, Alfonso	Estados sobrenaturales y otros poemas	4.1	I	Abril	1971
47.	Mc Kay, Roberto	Poemas / Martires avenue /	8	II	Abril	1972
48.	Young, César	Mi oración dominical / Conversaciones enfrente de la catedral	8	II	Abril	1972
49.	Iglesias, Roberto Fernández	Biografía según Mehring / Maniquismo / Conversación reciente / receta	8	II	Abril	1972
50.	Chase, Alfonso	Cartilla histórica	15	III	Nov-dic	1975
51.	Armijo, Robeto	Carnet de viajes	15	III	Nov-dic	1975
52.	Arévalo Reyes, Gilberto	Poemas del libro: Una manera de morir	15	III	Nov-dic	1975
53.	Césaire, Aimé	Cuando desapareció Miguel Ángel Asturias	15	III	Nov-dic	1975
54.	Argueta, Manlio	Y el poeta como un pequeño dios	12	III	May-dic	1975
55.	Villatoro, José Luis	La canción registrada	2.1	I	Octubre	1970
56.	González, Otto Raúl	Poemas	3	I	Noviembre	1971
57.	Aguilera, Julio Fausto	Invocación a los sonos	3.2	I	Febrero	1971
58.	Sosa, Rafael	García Lorca / Fúnebre / Apunte en tierra / Aquel total ayer /	3.1	I	Enero	1971
59.	Chase, Alfonso	Poemas	2	I	Octubre	1971
60.	Cardenal, Ernesto	Poemas mayas	3	I	Abril-may	1971
61.	Flores, Marco Antonio	Pintura y ciudades	3	I	Ene-mar	1971

1. Identificar en la producción discursiva de la Universidad de San Carlos de Guatemala del período estudiado los contenidos y acciones políticas que sustentaban el abordaje de los derechos humanos.

Los hallazgos han permitido identificar que el enfoque de Derechos Humanos está presente en las estrategias de participación ciudadana de la Universidad, ya que una de sus acciones políticas más frecuente es la denuncia de los distintos hechos de violencia que vulneran los derechos humanos de los distintos sectores de la sociedad.

Sin embargo no siempre se enuncia el tema como tal, ya que generalmente la referencia está vinculada a la toma de posición para pronunciarse políticamente frente a un hecho de violencia.

En el caso del abordaje de los derechos humanos, el sujeto discursivo generalmente es colectivo, salvo el caso de algún atropello a un personaje destacado, aunque aún en estos casos se identifica una tendencia a que como una estrategia política se trata de plantear la situación como parte de un marco más generalizado.

En cuanto a la función comunicativa con que se aborda el tema, esta generalmente se ubica en cuatro campos

1. *Función referencial, informativa*

Es utilizada para informar a la comunidad universitaria de un acontecimiento, que producto de la represión generalizada, atenta contra los derechos humanos.

2. *Función de identificación*

La Universidad se identifica con la doctrina de los derechos humanos y enfatiza esta adscripción como parte de sus principios rectores. Lo mismo ocurre cuando se denuncia un hecho de violencia la Universidad asume un posicionamiento a favor de la defensa de los derechos humanos y su representación en las garantías constitucionales.

3. *Función apelativa*

En la mayoría de los discursos vinculados a la defensa de los derechos humanos se encuentra esta función apelativa, dirigida en primera instancia al Estado para que cese en sus acciones represivas, en segundo lugar apela a la población universitaria para no permitir este tipo de hechos solicitando un pronunciamiento, una participación, un ejercicio ciudadano activo, pero ante todo una toma de posición.

4. *Función expresiva, emotiva*

Esta función solo es identificable cuando se denuncian hechos de violencia que conmocionan a la comunidad universitaria como el caso del asesinato de Oliverio Castañeda de León, asesinado a los 22 años, en pleno Portal del Comercio, después de pronunciar un discurso conmemorando el 20 de octubre. De manera que los sentimientos que se identifican en estos discursos son generalmente de indignación, de dolor y de consternación.

Resulta paradójico encontrar que en estos discursos un paradigma universal vinculado al bienestar, la seguridad y la protección, sea retomado únicamente en un contexto de violencia, para argumentar en defensa de la vida ante un sistema caracterizado por su despliegue de violencia y muertes.

Como escenario de referencia prevalece el ámbito público, ya que no se hace ninguna referencia a acontecimientos vinculados a la aplicación de los derechos humanos en el espacio privado. Por lo mismo los sujetos discursivos son mayoritariamente masculinos y además colectivos: Los estudiantes, los campesinos, los sectores populares.

Se identifican algunos casos excepcionales cuando se atentaba contra los derechos humanos de mujeres, referidos a situaciones de carácter individual, generalmente atentados contra alguna docente o intelectual, como ocurriera en los casos de Rita Navarro directora de extensión universitaria y de Aury Vides dirigente de la AEU.

La mayor parte de los pronunciamientos en relación a la defensa de los derechos humanos son referidos al ámbito urbano, salvo casos aislados desarrollados en el espacio rural, como el caso de la masacre de Panzos.

En el ámbito del análisis contextual, se identifican referencias a la violación de los derechos humanos que afectan a personajes, organizaciones e instituciones del contexto Universitario, nacional e internacional.

Con respecto al tipo de discursos identificados prevalecen aquellos que desde una visión Valorativa hacen del planteamiento en defensa de los derechos humanos un Discurso político.

Otra línea identificada es la de carácter prescriptivo en el que se bordan los derechos humanos desde el Discurso legal, legitimando el carácter normativo que adquieren estos derechos al incluirse dentro de la constitución.

Otro abordaje relevante en el caso de los derechos humanos es el de carácter formativo que desarrolla un Discurso crítico a la sociedad Guatemalteca por el incumplimiento a los compromisos asumidos en materia de derecho internacional y el poco respaldo Estatal en garantizar la integridad y seguridad a las personas.

Se identifican además algunas expresiones de carácter informativo, cuando se realiza un planteamiento que desde el Discurso científico, intenta aproximarse al estudio de las causas y factores de la violencia.

En cuanto a la Modalidad Discursiva en el abordaje de este tema predomina la caracterización de Documentos, que engloba Comunicados, discursos, pronunciamientos, cartas. Por otro lado se identifican trabajos Periodísticos como la nota informativa y el reportaje. Se identifican resultados de trabajos teóricos presentados bajo la forma de ensayos e investigaciones como el caso de la investigación realizada sobre violencia.

Finalmente la Revista Alero incluye discursos vinculados a los derechos humanos desde el trabajo gráfico y fotográfico desarrollado por Roberto Cabrera y Mauro Calanchina, integrantes del equipo de producción de la revista. Se pueden incluir también algunos discursos literarios que desde la modalidad de poesía, narrativa o dramaturgia, se pronuncian en defensa de los derechos humanos, como ejemplo la obra teatro sobre las mujeres de plaza de mayo en argentina, que aborda la manera en que las expresiones de violencia de Estado afecta los derechos humanos no solo de las víctimas sino también de sus familias.

Sobre la intencionalidad discursiva podemos concluir que los Derechos Humanos constituyen un recurso argumentativo enarbolado por la Universidad

para dar fundamento legal a las protestas contra la represión y a las propuestas de modelos más democráticos de organización social.

Cuadro N° 14
Documentos relacionados con DDHH identificados en Alero

1.	AEU	JUNTO A LOS TRABAJADORES, POR EL DERECHO A LA VIDA	1	IV	May-jun	1979
2.	Directores de la Revista Alero	VEINTE AÑOS DE "VIOLENCIA ORGANIZADA"	19	III	Jul-agosto	1976
3.	Centro de Investigación y Documentación Centroamericano. Centro Privado de Investigaciones Sociales	MARCO GENERAL DE LA VIOLENCIA EN GUATEMALA	3	IV	Sept-Oct	1979
4.		FRENTE DEMOCRÁTICO CONTRA LA REPRESIÓN	3	IV	Sept-Oct	1979
5.	Sociedad Homicida "Muerte"	CIEN AÑOS DE VIOLENCIA (HOJA SUELTA DE 1877)	29	III	Mar-abril	1978
6.	CEDETIM, París	GUATEMALA: JORNADA INTERNACIONAL DE SOLIDARIDAD CON GUATEMALA	27	III	Nov-dic	1977
7.	Varios	CARTA ABIERTA DE LOS INTELLECTUALES FRANCESES Y LATINOAMERICANOS PARA LA JORNADA INTERNACIONAL DE SOLIDARIDAD CON GUATEMALA	28	III	Nov-dic	1978

Cuadro N° 15
Documentos relacionados con DDHH identificados en otras Publicaciones

REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES USAC- Sección de publicaciones	No. 1 y 2 enero a junio de 1979, Época X <ul style="list-style-type: none"> • Pacto de San José de Costa Rica: convención americana sobre Derechos Humanos
--	--

POLÍTICA Y SOCIEDAD II ÉPOCA USAC Edición: Instituto de investigaciones políticas y sociales. Escuela de historia	No. 7 1979 enero a junio • Empleo de menores y desempleo juvenil en el campo. 56p.
ANUARIO 1976 II ÉPOCA	• Violencia y el régimen de legalidad en Guatemala
ANUARIO 1974 II ÉPOCA	• La libertad sindical y sus garantías
SEMANARIO SIETE DÍAS —USAC—	1978, Época I, año 1 • Paros estudiantiles contra la represión, pág. 5

2. Analizar la inclusión del tema étnico y la participación intercultural en la articulación del discurso político de la Universidad de San Carlos de los setenta.

Caracterización del tema étnico:

En el contenido de los artículos se identificó una preeminencia política, seguida de una sociológica, y aunque en menor grado, histórica.

La participación femenina es mínima, frente a la mayoría masculina, sin embargo, es notable la selección de las y los articulistas, en cuanto al grado de calidad que denota su trabajo. Por ejemplo, en los artículos más importantes de la Revista Alero que caracterizan el ser indígena, se seleccionaron a personajes que habían ocupado u ocupaban el cargo de dirección del Instituto Indigenista Nacional, así mismo el de investigadores, entre otros.

Los artículos fueron editados de manera colectiva, en el menor de los casos; la mayoría son ensayos individuales, orientados a lo rural. Dicho objeto de estudio, lo rural, no quedó limitado ahí, sino que fue relacionado con lo urbano, aunque no en todos los casos. Un ejemplo de esa relación es el artículo: “Desarrollo Social e Idiosincrasia” de Mario Silva.

El contexto se circunscribe principalmente a lo nacional, en general, aunque son discernibles artículos que denotan hechos específicos, como el artículo: “Rebeliones Indígenas en Guatemala” de Olga María Aguja. El contexto además es latinoamericano, aunque en un mínimo grado, en artículos relativos a la identidad nacional.

Entre las intencionalidades comunicativas se destacan: la Función referencial o informativa y la Función de identificación o pertenencia.

En cuanto al tipo de discursos presentes se identifican en el orden:

- a. **Valorativos - Appreciativo**
- Discurso político

b. Sistemático – formativo

- Discurso crítico

c. Iniciativos – prescriptivos

- Discurso legal

- Discurso moral

Se ha avanzado en este objetivo desde la revisión de publicaciones del período habiendo ubicado los siguientes documentos:

Cuadro N° 16
Publicaciones de Alero

N°	Autor/a	Tema	No	Época	Mes	Año
62.	Aguja, Olga María	"Rebeliones Indígenas en Guatemala"	16	III	Enero-febrero	1976
63.	Caldera, Juan Rafael	"Las fuerzas de la cuadrilla indígena",	2.	IV	julio-agosto	1979
64.	Castañeda, José	"¿Qué es el indio?"	7	II	marzo	1972
65.	Flores, Ángel	"Hoy: presente que se niega"	6	II	febrero	1972
66.	Maxiá Cuxial, Marcial	"¿Qué es el indio?"	7	II	marzo	1972
67.	Paz y Paz, Roberto	"De la patria del criollo a la patria del guatemalteco"	3.2	I	febrero	1971
68.	Solórzano Foppa, Mario	"El nacionalismo indígena. Una ideología burguesa"		III	julio-agosto	1973
69.	Editor	"El proceso de proletarianización",	3.3	I	marzo	1971
70.	Guzmán Böckler, Carlos, Quán, Julio y Hebert, Jean-Loup	"Las clases sociales y la lucha de clases en Guatemala"	3.3	I	marzo	1971
71.	López Godínez, Rolando.	"La ignorancia y la incompreensión de la ley penal en el medio indígena de Guatemala"	1	III	julio-agosto	1973

Cuadro N° 17
Documentos encontrados en otras Publicaciones de la Universidad de San Carlos

N°	Publicación	Documento
1.	POLÍTICA Y SOCIEDAD II ÉPOCA Edición: Instituto de investigaciones políticas y sociales. Escuela de historia	No 5 1978 enero a junio Indigenismo, populismo y marxismo. –Héctor Díaz Polanco- 24p.
2.	REVISTA ESTUDIOS Revista de Antropología, Arqueología e Historia. Facultad de Humanidades	No 5 1972 Aproximación al concepto del folklore-Roberto Díaz Castillo-6p.

3.	CUADERNOS UNIVERSITARIOS Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales	No 1 marzo-abril de 1979 El Folklore como rescate de los valores nacionales frente a la penetración cultural imperialista – Adalberto Suco Campos – Jacek Perlin, 18p.
4.	ECONOMÍA-INES- Año XIII Revista trimestral del Instituto de Investigaciones Económicas y Sociales Facultad de Ciencias Económicas	No. 41 El indio esfumado – Humberto Flores Alvarado, 22p. No 42 La contradicción Indio-Ladino, una realidad objetiva- Carlos Figueroa, 28p. No. 45, Racismo y análisis histórico en la definición del indio guatemalteco- Severo Martínez, 22p.
5.	REVISTA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS JURÍDICAS Y SOCIALES	Época IX. octubre/diciembre de 1977. Martínez, Jorge Mario. "Guzmán Böckler y la fantasía ladina".

Se ha identificado interés y motivación en el abordaje del tema étnico, como constata el hallazgo de una variedad de publicaciones de otras entidades nacionales e internacionales, que abordan el tema étnico en el período:

Cuadro N° 18
Publicaciones relacionados con etnicidad en el ámbito Nacional

N°	Autoría	Título	Edición	Fecha
1.	Álvarez, Victoriano	"Un camino para el indio en Guatemala"	Revista <i>Ixim</i>	Mayo 1978
2.	Asturias Amado, Rodrigo	<i>La verdadera magnitud del racismo (Racismo II)</i>	Mimeografiado	Mayo 1978
3.	Colby, Benjamin N. y Pierre L. van den Berghe	<i>Ixiles y ladinos</i> , Seminario de Integración Social Guatemalteca	No. 37. Editorial José de Pineda Ibarra	1977
4.		<i>Quiché Rebelde. Estudio de un movimiento de conversión religiosa, rebelde a las creencias tradicionales en San Antonio Ilotenango, Quiché (1948-1970)</i>	Colección Realidad Nuestra, vol. 7 Editorial Universitaria USAC	1978
5.		"El despojo de nuestra identidad en el extranjero por falsos grupos indígenas folkloristas"	<i>Ixim</i> , 11-12	Agosto-septiembre de 1978
6.		"Tecún Umán: símbolo del paternalismo"	<i>Ixim</i> , 19	Abril de 1979
7.	Grunberg, Georg y Víctor Hugo Ramos	<i>Base de datos sobre población, Tierras y medio ambiente en la Reserva de la Biosfera Maya: Petén, Guatemala</i>	CARE/CEMEC del Consejo Nacional de Áreas Protegidas/USAID/CATIE	1978
	Huitz López, Francisco	"La educación y el indígena",	<i>Ixim</i> . Guatemala,	enero de 1979
		<i>Los minifundios en Guatemala. Guatemala:</i>	IDESAC	1971
		"Panzós: algo que jamás olvidaremos los indios"	<i>Ixim</i> , 9-10	junio-julio de 1978
	Nash, Manning	<i>Los mayas en la era de la máquina</i>	Seminario de Integración Social Guatemalteca. Guatemala: Editorial	1970

			José de Pineda Ibarra	
	Tzoc Mejía, Manuel	"La discriminación de los indígenas en América	<i>Ixim</i> , 2	noviembre de 1977
	Yaxcal Coyoy y otros	"El pueblo indio repudia, condena y analiza la matanza de Panzós"	<i>Ixim</i> , 9-10	junio-julio de 1978

Cuadro N° 19
Publicaciones relacionados con etnicidad en el ámbito Internacional

N°	Autoría	Título	Edición	Fecha
1.	Armellada, Cesáreo.	<i>La causa indígena americana en las Cortes de Cádiz.</i>	Caracas: Montalbán, Universidad Católica Andrés Bello, Facultad de Humanidades y Educación, Institutos Humanísticos de Investigación,	1979
2.	Brintnall, Douglas E. New York	<i>Revolt Against the Dead. The Modernization of a Mayan Community in the Highlands of Guatemala.</i>	Gordon and Breach	1979
3.	Cabarrús, Carlos Rafael	<i>La cosmovisión k'ekch'í en proceso de cambio.</i>	San Salvador: Universidad Centroamericana José Simeón Cañas	1979
4.	Falla, Ricardo	"El movimiento indígena"	<i>ECA</i> , 356-357. San Salvador,	Junio-julio de 1978
5.	Ghidinelli, Azzo.	"Apuntes para una teoría y metodología de la investigación sobre el roce interétnico",	<i>Revista América Indígena</i> , X:1-2. México: Instituto Indigenista Nacional	1975
6.	Marroquín, Alejandro	"Panorama del indigenismo en Guatemala"	<i>América Indígena</i> , Vol. XXXII, No. 2. México	Abril-junio 1972
7.	Stoltz, Norma.	"La minoría es una mayoría: los indios de Guatemala"	En David Tobis y Susanne Jonas (comps.). <i>Guatemala: una historia inmediata</i> . México: Siglo XXI Editores	1979
8.		<i>The symbolism of subordination. Indian identity in a Guatemalan Town.</i>	Austin: University of Texas Press	1978

3. Estudiar la inclusión de género en la producción y articulación del discurso político de la Universidad de San Carlos de Guatemala de este período.

Se identifica una brecha de género, en la autoría, ya que prevalece la autoría masculina en una proporción de 8 a 1. Sin embargo analizando el contexto histórico podemos afirmar que la participación de las mujeres era relevante considerando por un lado que recién se había ampliado la participación de las mujeres en las carreras universitarias y sobre todo si la analizamos en

proporción a la participación de autores indígenas en la revista que fue casi inexistente.

No se identifica un abordaje de la temática de género como un área de estudio especializada en la Revista Alero, lo cual está relacionado con el hecho de que la línea editorial de la revista está centrada en el estudio y participación de la Universidad en el ámbito público, en el que apenas se iniciaba la participación de las mujeres.

Es de valorar sin embargo el espíritu democrático que evidencia Alero ya que dos mujeres integraron su consejo editorial. Es de reconocer también que el abrir espacios de participación a las mujeres, en el espacio del discurso académico y poético representa un reconocimiento a sus aportes en ambos campos. Lo cual es altamente significativo ya que el poder androcéntrico generalmente niega el reconocimiento a la autoridad de las mujeres en los diversos campos pero principalmente en el espacio de la ciencia.

Dada la línea editorial de Alero, los documentos presentados por mujeres y hombres en la revista se centran en la temática social, en la problemática socioeconómica y la participación política.

También es importante acotar que aunque participan las mujeres desde las diversas disciplinas: economía, ciencia política, historia, lingüística, son la literatura y el arte los ámbitos que concentran la mayor producción discursiva de las mujeres. Y por lo tanto los campos en que se otorga mayor reconocimiento a su autoridad.

También es de señalar que esta participación de las mujeres se circunscribe a mujeres del ámbito urbano, mestizas y con una formación académica elevada, y una trayectoria recorrida en su participación en el espacio público. Únicamente se encontró una excepción a este perfil al incluir la revista un pronunciamiento de una organización de mujeres pobladoras de un área marginal, conteniendo demandas reivindicativas.

A manera de ejemplo se citan dos perfiles de las autoras incluidas:

Margaret Randall

Norteamericana. Poetisa y ensayista. A comienzos de los años sesenta dirigió en México, con Sergio Mondragón, la revista El corno emplumado. Su libro de entrevistas con mujeres cubanas titulado Somos miles, apareció publicado por Siglo XXI Editores, de México. Es autora, también, de El espíritu de un pueblo (Siglo XXI Editores), que reúne sus experiencias en Vietnam.

Leonor Garnier

Nació en Costa Rica en 1945. Poeta. Estudió Psicología y Literatura en Indiana, Estados Unidos. Actualmente vive y trabaja en su país. Ha publicado: LINEAS HACIA LA SOLEDAD (Poesía)

Si bien como se expresó con anterioridad los artículos se centran en la participación en el espacio público, es importante destacar que ya aparecen trabajos orientados a sistematizar experiencias de las mujeres, caso del ensayo sobre las mujeres trabajadoras de la cultura y de la obra de teatro referida a las mujeres de plaza de mayo en Argentina.

Otro elemento relevante es la nacionalidad ya que dos terceras partes de las mujeres que participan en Alero son extranjeras incluyéndose únicamente dieciséis mujeres guatemaltecas.

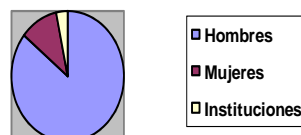
Para el abordaje del análisis de documentos en la Revista Alero, se han establecido indicadores de carácter cuantitativo y cualitativo:

Con el propósito de aplicar el enfoque de género de manera transversal se construyó un indicador de tipo cuantitativo que facilitara la identificación de género en relación a la autoría identificada en la revista.

Indicador No 1

Número de artículos escritos por mujeres y número de artículos escritos por hombres en las publicaciones de diez años de la Revista Alero

Grafica 1. Autorías de la revista Alero por género



Se identificó que la publicación de Alero tiene un total de 477 contenidos publicados, de los cuales 409 son de autoría masculina, 52 son producción de autoras y 16 son publicaciones institucionales.

Indicador Cualitativo No 1

Identificación de mujeres autoras publicadas en la Revista Alero:

Cuadro N° 20
Autoras publicadas en la Revista Alero

No.	Nombre	Profesión	Nacionalidad
1.	Olga María Aguja	Historiadora	Guatemalteca
2.	Claribel Alegría	Poeta	Salvadoreña
3.	Hortensia de Allende	Ex funcionaria	Chilena
4.	Isabel Allende	Escritora	Chilena
5.	Rita Navarro Barberena	Ensayista Literaria	Guatemalteca
6.	Walda Barrios	Sociologa	Guatemalteca
7.	Gioconda Belli	Escritora y poeta	Nicaraguense
8.	Sara Bolaño	Lingüista	Desconocida
9.	Estella Calloni	Periodista	Argentina
10.	Violeta Carpio	Periodista	Guatemalteca
11.	Margarita Carrera	Escritora y Poeta	Guatemalteca
12.	Gabriela Castro	Poeta	Chilena
13.	Marta Cehelsky	Periodista	Desconocida
14.	Alicia Correa	Lingüista	Desconocida
15.	Elsa Drucaroff	Escritora	Desconocida
16.	Mercedes Durand	Ensayista Política	Salvadoreña
17.	Margot Fanjul (Margaita Azurdia)	Pintora y escultora	Guatemalteca
18.	Alaíde Foppa	Escritora	Guatemalteca
19.	Leonor Garnier	Poeta	Costarricense
20.	Margot Glantz	Ensayista	Mexicana
21.	Telma Gracioso Faillace	Filósofa	Guatemalteca
22.	Joya Hairs	Escritora	Desconocida
23.	Mayra Jimenez	Escritora	Desconocida
24.	Anne Labastille Bowes	Biologa	Desconocida
25.	Rina Lazo	Pintora	Guatemalteca
26.	Bruna Lombardi	Poeta. Modelo	Brasileña
27.	Matilde Elena López	Dramaturga	Salvadoreña
28.	Paulina Marambio	Antropologa Social	Chilena
29.	Circe de Matute	Ensayista literaria	Guatemalteca
30.	Helena Mendoza de Reyes	Historiadora	Guatemalteca
31.	Gladis Miranda Hevia	Desconocida	Desconocida
32.	Gabriela Mistral	Narradora	Chilena
33.	Nuria Monge	Poeta, cuentista y Actriz	Costarricense
34.	Michelle Najlis	Poeta	Nicaragüense
35.	Carmen Naranjo	Poeta, Cuentista y novelista	Costarricense
36.	María Guadalupe Navas	Antropóloga Social	Guatemalteca
37.	Moravia Ochoa López	Poeta y cuentista	Panama
38.	Cristina Pacheco	Periodista	Mexicana
39.	Graciela Palau de Nemes	Ensayista	Cubana
40.	Juana María Parujo	Desconocida	Desconocida
41.	Bertalicia Peralta	Poeta y Cuentista	Panameña
42.	Teresinka Pereira	Poeta	Brasileña
43.	Julieta Pinto	Poetisa y Escritora	Costarricense
44.	Stella Quan.	Etno Historiadora	Guatemalteca
45.	María Eugenia Ramos de Schmock	Historiadora	Guatemalteca
46.	Margaret Randall	Poeta, Ensayista Política	Norteamericana
47.	Mirella Robles	Desconocida	Desconocida
48.	Ana María Rodas	Escritora	Guatemalteca

49.	Ilena Rodríguez.	Ensayista	Mexicana
50.	Isabel Ruíz de Morales	Pintora	Guatemalteca
51.	Denyse Sanchez	Linguista	Canadiense
52.	Marta Traba	Periodista	Venezolana

Indicador Cualitativo No. 2

Identificación áreas temáticas de artículos publicados por autoras en la Revista Alero

Cuadro N° 21

Identificación de autoras en la Revista Alero por áreas temáticas

	Autora	Tema	No	Época	Mes	Año	Pág.
1. Literatura							
1	Navarro Barberena Rita	"El tema de la vida en la poesía de Otto René Castillo."	3	IV	Sept Oct	1979	8 - 25
2	Rodríguez. Ileana.	"Visión del Mundo y Estructura literaria en la obra de Alejo Carpentier"	27	III	Nov dic	1977	16 - 21
3	Randall. Margaret	Poesía en Lucha. Chile.	29	III	Marzo y abril	1978	40 - 48

2. Economía							
4	Barrios Walda	Comentario a al Ponencia "Algunas consideraciones preliminares sobre la acumulación capitalista en el agro guatemalteco"	1	IV	Mayo - junio	1979	86 - 87
3. Política							
5	Durand, Mercedes	Problemas del Escritor frente a su realidad social.					
6	Stella Quan	"El poder negro"	2	II	sept - octubre	1973	84 - 95
7	Stella Quan	Jonas, Susanne y David Tobis, Guatemala: "Y así nace la victoria, aún en las horas más amargas"	29	III	Jul - ago	1976	131 - 136

TEXTOS LITERARIOS ESCRITOS POR MUJERES

Se ha identificado que gran parte de los documentos de autoría femenina incluidos en la Revista Alero corresponden a la producción de obra literaria, tanto en prosa como en verso, algunos de los documentos identificados que ya han sido fichados se muestran como ejemplo al respecto.

Cuadro No 22
Identificación de autoras de Producción en Prosa en la Revista Alero

1.	Autora	Tema	No	Época	Mes	Año	Pág.
2.	Randall Margaret	Cólera	24	III	may – jun	1977	90 – 93
3.	Pinto Julieta	Center City	10	III	enero – feb	1975	23 – 24
4.	Najlis Michele	Una edad contemporánea	10	III	enero – feb	1975	21 – 22
5.	Mistral Gabriela	Sandino	17	III	marzo – abril	1976	112 – 114
6.	Glantz Margot	Dos textos	26	III	Septiembre – octubre	1977	17 – 18
Teatro							
6	López Matilde Elena	La balada de Anastasio Aquino.	24	III	mayo – junio	1977	104 – 122

Cuadro No 23
Identificación de autoras de Producción en Poética en la Revista Alero

	Autora	Tema	No	Época	Mes	Año	Pág.
1.	Alegria. Claribel	Flores del Volcán	29	III	mayo – junio	1977	77 – 79
2.	Carrera. Margarita	Letanías Malditas.					15 – 18
3.	Castro Gabriela	Poema	18	III	mayo – junio	1976	56 – 57
4.	Lombardi Bruna	Cuatro poemas al compás de la fiesta.	27	III	Nov – dic	1977	24 – 27
5.	Naranjo. Carmen		10	III	enero febrero	1975	40 – 45
6.	Navas María Guadalupe	A Manuel Andrade Roca.	2	IV	jul – agosto	1979	30 – 34
7.	Pereira. Teresinka	Muere un compañero en Managua.					49
8.	Randall Margaret	La patria	27	III	Noviembre – diciembre	1977	28 – 35 48 – 49

Indicador No 2

Número de artículos escritos sobre mujeres

ARTÍCULOS SOBRE MUJERES

1. "Violeta Parra y ka cultura popular chilena". Juan Armando Epple. No 24 III Época mayo – junio 1977. Pág. 188 – 202.
2. "Poesía Rebelde. Comentario al libro "La poesía esta en Huelga de Teresinka Pereira". No 30 III Época. Mayo junio 1978. Pág. 250 – 251
3. "Los comentarios de Edith Recourat y la crítica de la crítica" Roberto Cabrera. No 6 III Época mayo – junio 1974, 1949 – 1960
4. "Rina Lazo" Editor. No 16 III Época. Enero – feb 1976. Pág. 100 a la 1006.
5. Margot Fanjul. "Margarita Azurdia" Tasso Hadjidodou No 26 III Época sept – oct 1977. Pág. 48 - 57.
6. Las bordadoras de a vida y la muerte. Editor. No 23 III Época marzo – abril 1977. Pág 134 136.

ENTREVISTAS

1. Entrevista a Claribel Alegría. Claudio Namer. No 19 III Época julio – Agosto 1976. Pág. 39 – 43

Otras publicaciones

A través del mapeo hemerográfico realizado se pudo constatar que el tema de género o el análisis sobre las condiciones de desigualdad de las mujeres era poco abordado, sin embargo se ubicaron algunos documentos pioneros en el abordaje de este enfoque.

Desde el análisis de otras publicaciones se identifica la Revista Juicios de la Facultad de Humanidades como un espacio en el que se inicia el abordaje discursivo de las desiguales condiciones de vida entre mujeres y hombres del período.

Cuadro N° 24
Documentos con referencia a contenidos de género
Identificados en otras publicaciones

Nº	Publicación	Documentos
1.	ANUARIO ACADÉMICO USAC. II ÉPOCA	Lenguaje, religión y literatura como deformidades de la mujer y de la cultura
2.	JUICIOS UNIVERSITARIOS Ministerio de Educación. Editorial: José de Pineda Ibarra	No. 2 junio de 1975 <ul style="list-style-type: none">• 1975, Año Internacional de la Mujer – Juana Ibarbourou de León.• La mujer en la sociedad de consumo – Licda. Luz Angelina Jiménez No 3 septiembre de 1975 <ul style="list-style-type: none">• La mujer en la plástica guatemalteca contemporánea – Licda. Edna Nuñez de Rodas. No.4 diciembre de 1975 <ul style="list-style-type: none">• El mito de la liberación femenina y el tabú del año internacional de la

		mujer – Yoli melgara No.5 agosto de 1976 • Platiquemos del por qué y del machismo – Yoli Melgar
3.	SEMANARIO SIETE DÍAS	1980, Época I, año 3 • Guatemala: Exportación petrolera y desarrollo económico – IIES, págs. 10-11 • ¿Machismo en la Estudiantina...?, Págs. 6-7 1980 enero a junio • La industrialización, el capitalismo y el trabajo femenino en Guatemala – Norma Stoltz Chinchilla- 14p.

1. Realizar un proceso de calidad científica que facilite una lectura del pasado desde enfoques actuales

El trabajo del proyecto se ha encaminado en cuatro direcciones:

a. Soporte conceptual

Se ha realizado lectura de dos ejes centrales de la investigación con el fin de clarificar aquellas herramientas conceptuales que puedan fundamentar cada uno de los enfoques. Con este propósito se han realizado lecturas y se ha participado de en conferencias sobre:

a.1. Teoría de género

a.2. Teoría sobre, étnicidad, interculturalidad, multiculturalidad.

a.3. Derechos Humanos.

b. Registro histórico

Se ha trabajado en la identificación de documentos producidos en la Universidad de San Carlos de 1970 – 1980. Abarcando los tres ejes identificados como centrales: Género, etnia y Derechos Humanos.. Actualmente se está trabajando en el fichado de los documentos, así como en la fotocopia o fotografía de aquellos considerados como documentos claves, para proceder a su organización.

c. Apoyo contextual

Se ha desarrollado desde la revisión de documentos que contribuyan al estudio e interpretación del período. Se ha participado en eventos de recuperación histórica, exposiciones y se han tenido acercamientos con personajes del período.

d. Fortalecimiento Metodológico

Se ha continuado la participación en espacios de formación metodológica, así como la lectura de textos de apoyo para el desarrollo de la investigación.

2. Difundir los resultados de la investigación a lo interno de la universidad así como en escenarios nacionales e internacionales.

En este renglón se han realizado presentaciones en eventos organizados por la DIGI y por el mismo proyecto en los que se han podido compartir los avances. Entre ellos el evento de presentación organizado por el Programa de Historia en Coordinación con la DIGI, en la Universidad de San Carlos.

En el conversatorio “El discurso político de la Universidad de San Carlos en el contexto de los años setenta” realizado con la participación de informantes claves se realizó una presentación de los avances del proyecto.

Se participó también en una presentación de resultados desarrollada también desde el Programa de Historia en Coordinación con la DIGI como parte del proceso de Evaluación intermedia.

Se ha gestionado la presentación de avances del proyecto en la Escuela de Historia y en la Facultad de Humanidades dentro de las Jornadas Parnasianas.

El vídeo documental producido juega un importante papel en el cumplimiento de este objetivo ya que representa la posibilidad de difundir los resultados del proyecto en ámbitos nacionales e internacionales.

Discusión:

El estudio de la historia y trayectoria política de la Universidad de San Carlos es una tarea que apenas se inicia, se han desarrollado estudios que dan referencia sobre el contexto histórico y político, del período que abarca esta investigación, su enfoque sobre la participación de la USAC en el mismo, se ha limitado al recuento de víctimas universitarias, como lo hace el Informe REMI y el informe de la Comisión de Esclarecimiento Histórico, en los que se encontraron referencias a la participación de la USAC en la década del setenta dedicaron específicamente a identificar casos de estudiantes, catedráticos y trabajadores y autoridades de la USAC que habían sido víctimas de la represión institucionalizada.

Lo mismo ocurre con el trabajo de Paul Kobrak “En pie de lucha: Organización y represión en la Universidad de San Carlos de Guatemala, 1944 a 1996”, que habiendo sido este un esfuerzo apoyado por la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAS), el Centro Internacional para Investigaciones en Derechos Humanos (CIIDH) y el Grupo de Apoyo Mutuo (GAM), describe la historia de la violencia institucional en contra de los estudiantes e intelectuales en el conflicto armado.

El parteaguas entre esos trabajos y los resultados de esta investigación radican en que su eje central es contribuir a la sistematización de formas de participación ciudadana, ubicando a la Universidad no como víctima de los atropellos sino como un actor político de primera línea en este contexto, y por tanto los resultados se potencian más que como una denuncia como un aporte crítico sobre los aportes que ha dado la Universidad a la sociedad Guatemalteca.

En referencia al estudio “Auge y declive de los movimientos de masas (1970-1980) de Carlos Figueroa”, “Violencia y represión en Guatemala” de la Coordinadora Nacional de Derechos Humanos de Guatemala (CONADEHGU) publicado en 2002, se encuentra una confluencia en el abordaje científico del tema, aunque los campos de análisis si bien son convergentes expresan especificidades, a partir del marco de análisis que en el trabajo de Figueroa se centra en el estudio de la violencia y la represión y en nuestra investigación en la participación ciudadana.

Se encontró coincidencia en el enfoque de dos estudios realizados, el trabajo sobre el movimiento estudiantil universitario desarrollado por Virgilio Álvarez, y el documento El papel de los estudiantes en la vida nacional 1980-2005 de Juan José Hurtado Paz y Paz.

No se encontró ningún trabajo que se orientara al estudio de la USAC desde los enfoques de Derechos Humanos: Textos, etnia y género, por lo que se considera que este estudio es un aporte pionero, en ejes de análisis que deben ser profundizados y extendidos a otras etapas históricas de la USAC.

Conclusión

A manera de conclusión podemos afirmar que el estudio ha alcanzado los resultados deseados pues se ha podido sistematizar – desde la lectura del discurso político universitario de la década de los setenta – los hallazgos sobre la participación ciudadana de la Universidad de San Carlos. Participación que permite identificar modalidades alternativas de ejercicio ciudadano que pueden llegar a ser significativos referentes para nuestro presente.

La producción de un vídeo documental es un recurso que recogiendo la voz de informantes claves que protagonizaron el quehacer de la Revista Alero y el ejercicio ciudadano de la USAC en la década de los setenta, tranta de motivar

a los estudiantes actuales a interesarse por el conocimiento de la historia de la USAC y a identificarse con sus postulados.

Otros resultados del Proyecto es que se ha sistematizado la revisión de una base documental que incluye un universo de doce publicaciones periódicas de la USAC comprendidas entre 1970-1980, entre las que destaca la revisión de diez años de la Revista Alero, publicación de primera calidad y prestigio nacional e internacional.

Otro resultado destacado es que se aporta una Base fotográfica que ilustra la participación universitaria del período ya que fueron facilitados por quien fuera el fotógrafo de la misma Revista Alero, pues se recibieron como un aporte del autor registros fotográficos de Mauro Calanchina.

Como otro aporte de esta investigación se encuentra el registro documental que sistematiza la organización de documentos de la Revista Alero en diez ejes de análisis.

A manera de aprendizaje de la historia se despierta la motivación por que todos los aportes desde la investigación contribuyan a enaltecer el papel de nuestra Universidad, podemos crear nuevos Aleros que cobijen "*el pensamiento y la obra creativa de intelectuales y artistas*", que difundan una producción académica enfocada desde los problemas del arte y de la ciencia, a contribuir en la transformación de la realidad.

Es importante recuperar esa visión que integre nuestros esfuerzos regionales, que globalice nuestra misión formativa desde un enfoque incluyente, promoviendo políticas de interculturalidad y equidad de género, comprometidas con la defensa de los derechos humanos y el fortalecimiento de la democracia.

Recomendaciones:

Después de conocer el discurso político de la Universidad de San Carlos de la década de 1970 a 1980, resulta relevante conocer, la manera en que ese discurso impactó el quehacer académico, que influencia tuvo en la concepción epistémica y la propuesta programática de la universidad, de que manera incidió en los procesos formativos. Profundizar en la relación entre ciencia y conciencia social a lo interno de la magna casa de estudios.

Es por ello que a manera de recomendación se propone el desarrollo de una segunda fase de este estudio que retomando el estudio de la Universidad de San Carlos en el contexto de los años setenta, se centre esta vez en conocer cuál fue el impacto de todo este discurso político en la academia.

Esta segunda fase, estaría orientada a evaluar los efectos que la propuesta discursiva y las formas alternativas de ejercicio ciudadano – con que la USAC se insertó en la sociedad de los años setenta – tuvieron a lo interno de la Universidad. Los alcances que tuvieron en la definición del modelo educativo y en la configuración del perfil institucional.

Par desarrollar esta fase de seguimiento se ubica un punto de partida en el proceso de reingeniería académica que bajo el nombre “La reestructura”, se implementó durante en el período en distintas unidades académicas.

Otra recomendación es promover la difusión del documental producido como resultado de esta investigación “El Clavel Rojo”, en las distintas unidades académicas, promoviendo seguidamente foros de análisis o conversatorios que vayan colocando en la agenda del presente el conocimiento de los aportes del pasado.

Bibliografía

1. Cardona, C.: «Ética del quehacer educativo». Madrid, Rialp, 1990.
2. Instituto Centroamericano de Estudios Políticos, ed. Formación política y cultura democrática. *En*: Formación y cultura democrática. Guatemala, INCEP, 1998. 276 p.
3. Mujica, Rosa María. Educación en derechos humanos y en democracia. *En*: Gaceta, Año 7 (19). Jalisco, Comisión Estatal de Derechos Humanos, 2000, pp. 18-23.
4. Murillo,. Gabriel. La indispensable articulación entre derechos humanos y participación política ciudadana en América Latina. *En*: Programa y conferencias. San José, IIDH, 2001.
5. Nuñez, Violeta. El lugar de la educación frente a la asignación social de los destinos. en García Molina, José (2003). De nuevo, la educación social. Dykinson, Madrid
6. Nuñez, Violeta (1999). Pedagogía Social. Cartas para navegar en el nuevo milenio. Santillana, Bs. Aires

7. Ortega, P. Y Sáez, J. (Comps.): «Educación y democracia». Murcia, Cajamurcia, 1993.
8. Patrick, John J. Los principios de la democracia para la educación de los ciudadanos. Managua, Centro de Educación para la Democracia, 1998. 20 p.

Referencias Hemerográficas

1. Revista Alero Época I, II, III y IV Universidad de San Carlos 1970 – 1980
2. Serie Separatas. Anuario USAC. Universidad de San Carlos 1971-1980
3. Política Y Sociedad. Instituto de Investigaciones Políticas Y Sociales.
Escuela de Historia 1977-1980
4. Revista Estudios. Revista de Antropología, Arqueología e Historia.
Facultad de Humanidades 1971-1972
5. Cuadernos De Pedagogía. Colección Señal. Facultad de Humanidades
1977
6. Cuadernos De Letras. Colección De Formadores Facultad de
Humanidades 1977
7. Juicios Universitarios. Ministerio de Educación. Editorial: José De Pineda
Ibarra 1975-1976
8. Cuadernos De Filosofía. Colección Reflexiones. Facultad de
Humanidades. 1977-1978
9. Revista. Facultad de Ciencias Jurídicas Y Sociales.1976-1979
10. Cuadernos Universitarios. Facultad De Ciencias Jurídicas Y Sociales
1979-1980
11. Revista Economía. Instituto De Investigaciones Económicas y Sociales
Facultad De Ciencias Económicas INES 1970-1980

12. Semanario Siete Días. Universidad de San Carlos 1978, 1979, 1980

Fuentes electrónicas

1. Figueroa Ibarra. Auge y declive de los movimientos de masas (1970-1980)
2. Kobrak, Paul. En pie de lucha: Organización y represión en la Universidad de San Carlos de Guatemala, 1944 a 1996. Asociación Americana para el Avance de la Ciencia (AAAS), el Centro Internacional para Investigaciones en Derechos Humanos (CIIDH).
3. Informe REMI Comisión de Esclarecimiento Histórico
4. Hurtado, Juan José. El papel de los estudiantes en la vida nacional 1980-2005
www.albedrio.org