



**INFORME FINAL**

**HISTORIA DE LOS INTELLECTUALES,  
LA FORMACIÓN DE LA IDENTIDAD Y  
LOS MOVIMIENTOS SOCIALES  
EN LA CIUDAD DE GUATEMALA  
(1920-1944)**

Lic. Luis Rafael Valladares, Coordinador.  
Licda. Anna Carla Ericastilla, Investigadora Titular I.  
Mario Efraín Castañeda, Auxiliar De Investigación II  
Edgar Alejandro Conde, Auxiliar De Investigación I.

**NUEVA GUATEMALA DE LA ASUNCIÓN, NOVIEMBRE DE 2006.**

## INFORME FINAL.

### 1. TÍTULO DEL PROYECTO

Historia de los intelectuales, la formación de identidad y los movimientos sociales en la Ciudad de Guatemala (1920-1944).

### 2. NOMBRE DE LOS INTEGRANTES DEL EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

Lic. Luis Rafael Valladares, Coordinador.  
Licda. Anna Carla Ericastilla, Investigadora Titular I.  
Mario Efraín Castañeda, Auxiliar de Investigación II  
Edgar Alejandro Conde, Auxiliar de Investigación I.

### 3. FECHA:

febrero- diciembre de 2006

### 4. INSTITUCIONES PARTICIPANTES Y COFINANCIANTES

Centro de Estudios Urbanos y Regionales (CEUR)  
Dirección General de Investigación.

### 5. INDICE.

Introducción.

#### Capítulo 1. LA INTELLECTUALIDAD: ELEMENTOS DE LA TEORÍA GRAMSCIANA.

1. Caracterización de los intelectuales en Gramsci.
2. Intelectuales orgánicos e intelectuales tradicionales
3. Jerarquización teórica de los intelectuales

#### Capítulo 2. PANORAMA INTELLECTUAL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

1. Pensamiento Latinoamericano.
2. Pensamiento guatemalteco
3. La actividad intelectual desde la perspectiva de los pensadores urbanos guatemaltecos
4. Tipificación de la producción hemerográfica
5. La Prensa a favor de la labor gubernativa de Jorge Ubico Castañeda

#### Capítulo 3. LOS INTELLECTUALES EN LA CIUDAD DE GUATEMALA.

1. Miguel Angel Asturias y su concepción de *El problema social del indio*
  - a. La tesis de 1923.
  - b. Diario del Aire, primer radioperiódico centroamericano.
2. Clemente Marroquín Rojas
  - a. Práctica política de Clemente Marroquín.
  - b. Vida intelectual.
3. Alejandro Córdova.

#### Capítulo 4. EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES 1920 - 1944

1. Los Movimientos Sociales en la Ciudad de Guatemala

2. Movimientos Sociales, Huelgas y Suspensiones de Trabajo.
  - a. Principales Huelgas y conflictos ocurridos en la década de 1920-30
    - Huelga de Panaderos, el veneno de todos los días.
    - Conflicto en la IRCA.
    - Protesta de los Huelguistas de Puerto Barrios
    - Huelga Femenil de Escogedoras de Café
3. La crisis mundial y su Relación con los Movimientos Sociales
4. Avances y Radicalización de la Praxis Política: Los Movimientos Sindicales
5. Las principales organizaciones sindicales del periodo 1920-1930.

Anexos:

Las complicaciones del ambiente político y las ansias populares  
El Comunismo es una Enfermedad Infecciosa.

Reflexiones finales.  
Bibliografía.

## **6. RESUMEN**

Con la investigación se estudia la producción de los intelectuales que escribieron entre los años 1920 y 1944. Simultáneamente se analiza en fuentes hemerográficas dos aspectos: los artículos de opinión en los que se hizo referencia a la identidad y los artículos en los que se manifiestan movimientos sociales, incorporando la teoría de Antonio Gramsci como elemento integrador de los tres aspectos.

En el desarrollo del proyecto de investigación se abordaron cuatro ejes de manera interrelacionada: el primero lo escrito por Antonio Gramsci creando un marco teórico para darle coherencia a lo que se va a escribir, segundo los intelectuales y su producción bibliográfica en la época, tercero la formación de identidad mediante el análisis del discurso que se incorpora a partir de lo escrito por los intelectuales en libros y en periódicos, y cuarto los movimientos sociales que se generaron en la época por las nuevas ideas que se incorporaron y que asimilaron los grupos subalternos, motivados por anhelos de cambio. Todo limitado a la Ciudad de Guatemala dado que existen diferencias en las distintas regiones del país. La temporalidad se circunscribe a los años que comprenden de 1920 a 1944.

Consideramos que la realización de la investigación reviste especial importancia debido a que existe un vacío en cuanto al análisis crítico de la historiografía guatemalteca. Hacerlo desde la perspectiva de la teoría gramsciana que integra, no solo la historiografía producida, sino que también las repercusiones de la misma para la formación de identidad, paralelamente que se analizan los movimientos sociales ocurridos, es una forma novedosa de abordar el estudio de la realidad guatemalteca.

Los resultados de la investigación permiten por una parte, comprender el proceso sociocultural y político desarrollado entre 1920 y 1944. Por otra parte, puede utilizarse como apoyo a la docencia en el ámbito de la historiografía guatemalteca. Por último se crea un modelo de análisis crítico en el que se analizan simultáneamente aspectos socioculturales y políticos.

## **7. Introducción**

Véase documento adjunto.

## **8. Antecedentes**

En el ámbito de la Historia, se considera Antecedentes a la revisión de producción historiográfica existente alrededor de una temática, por lo que se incluye en el apartado correspondiente a Revisión de Literatura.

## 9. Justificación:

Existe un vacío en cuanto al análisis crítico de la historiografía guatemalteca. Hacerlo desde la perspectiva de la teoría gramsciana que integra, no solo la historiografía producida, sino que también las repercusiones de la misma para la formación de identidad, paralelamente que se analizan los movimientos sociales ocurridos, es una forma novedosa en la que no se analizan por aparte cada componente de la realidad guatemalteca. Los resultados de la investigación permitirán por una parte, comprender el proceso sociocultural y político desarrollado entre 1920 y 1944, por otra servirá como apoyo a la docencia en el ámbito de la historiografía guatemalteca.

## 10. Objetivos:

### 1. General:

- Aportar conocimientos para la construcción de la Historia General de Guatemala.
- Contribuir al estudio crítico de la historiografía guatemalteca
- Implementar a la historiografía, el uso de la teoría creada por Antonio Gramsci para el análisis de momentos históricos específicos de la realidad guatemalteca.
- Aportar insumos para la docencia universitaria.

### 2. Específicos:

- Estudiar la teoría de Antonio Gramsci y su perspectiva para el análisis de una problemática concreta.
- Estudiar la producción intelectual entre los años 1920 y 1944, (Estudio Bibliográfico de la producción intelectual de la época.)(Búsqueda hemerográfica de artículos de opinión)
- Determinar en que porcentaje el discurso intelectual iba encaminado hacia la formación de la identidad del grupo ladino.
- Conocer los distintos movimientos sociales que se realizaron entre 1920-1944, (Estudio hemerográfico de acciones populares)

## 11. Revisión de literatura

El período 1920-1944 ha sido estudiado desde distintas perspectivas, la bibliografía es relativamente abundante y sin embargo no se ha dicho todo.<sup>1</sup> Estudiar cómo los intelectuales de la época contribuyen a crear un imaginario del ladino en un escenario de movimientos sociales y cambios políticos es una tarea por hacer.

La teoría sustentada por Antonio Gramsci es poco conocida y usada en Guatemala y sin embargo es adaptable al análisis del desarrollo histórico latinoamericano, y en particular del desarrollo histórico de la sociedad guatemalteca en donde lo ideológico, lo cultural y lo político

---

<sup>1</sup> Piel, Jean. *Bibliografía Razonada sobre historia contemporánea de Guatemala para historiadores y científicos sociales*. Centro de estudios Mexicanos y Centro Americanos (CEMCA) extensión Guatemala. 1995.

tienen un papel importante y a veces determinante. Consideramos que un análisis desde la perspectiva gramsciana permite crear una “nueva historia de hombres y mentes, ideas y acontecimientos, cabe verla como algo que complementa —en vez de suplantar— el análisis de estructuras y tendencias socioeconómicas.”<sup>2</sup> Al incorporar este tipo de visión se hizo acopio y sistematización de los trabajos que se han escrito de temas acerca de los Intelectuales, de cuestiones Étnicas y de los movimientos sociales acontecidos en el período, para poder crear y/o recrear una perspectiva global de la realidad.<sup>3</sup>

Con la investigación se relaciona todo un conjunto de ideas que han sido abordadas independientemente: intelectuales, problemática étnica y movimientos sociales.

A partir de 1871 sobresalen los cambios modernizantes y las políticas educativas que se implementaron. En todo el período tiene lugar la creación de “*clases subalternas (que) cobran conciencia de sus intereses particulares y de las contradicciones que las enfrentan a los grupos que dominan el aparato del estado, y formulan unos nuevos principios que han de permitir avanzar hacia una nueva etapa de crecimiento, con otra situación de hegemonía y unas nuevas relaciones de producción.*”<sup>4</sup>

Gramsci por su parte teorizó, a partir del desarrollo histórico Europeo del área mediterránea que: “*El proceso de desarrollo está vinculado a una dialéctica intelectuales-masa; el estrato de los intelectuales se desarrolla cuantitativa y cualitativamente; pero todo salto hacia una nueva ‘amplitud’ y complejidad del estrato de los intelectuales está ligado a un movimiento análogo de la masa de los simples, que se eleva hacia niveles superiores de cultura y amplía simultáneamente su esfera de influencia, entre eminencias individuales o grupos más o menos importantes en el estrato de los intelectuales especializados.*”<sup>5</sup>

Como resultado de estos hechos se creó una generación dirigente que afloró en 1920 contra el gobierno de Manuel Estrada Cabrera y que posteriormente maduró y contribuyó con Revolución de 1944. Hay toda una sustentación teórica en los trabajos de Antonio Gramsci en donde se incorporan al análisis, la política, la educación, la cultura, el sentido común, intelectuales orgánicos, la hegemonía y otras categorías, que pueden servir para el análisis de nuestra sociedad.<sup>6</sup>

*Se incluye en el análisis la formación de identidad porque para comprender la complejidad de la sociedad guatemalteca debe tomarse en cuenta las particularidades de cada uno de los*

---

<sup>2</sup> Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Editorial Crítica, Barcelona, España. 2002. p. 193.

<sup>3</sup> Entre ellos se cuentan con los trabajos prosopográficos de Casaús Arzú, Marta Elena y García Giraldes, Teresa. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. F&G Editores. Guatemala. 2005. Casaús Arzú, Marta Elena y Peláez Almengor, Oscar Guillermo *Historia Intelectual de Guatemala*. Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 2001. Casaús Arzú, Marta E., *Guatemala: linaje y racismo*, FLACSO, Costa Rica. 1995. De la misma autora, *La Metamorfosis del Racismo en Guatemala*. Editorial Cholsamaj, 1998. Además los estudios de Etnicidad y políticas de Estado: “Estudios Interétnicos” *Revista del Instituto de Estudios Interétnicos*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1993-2004; del Centro de Investigaciones de Mesoamérica (CIRMA): Taracena Arriola, Arturo *et al. Etnicidad, estado y nación en Guatemala 1808-1944*. CIRMA. Guatemala. 2002. FLACSO *La articulación de las diferencias o el síndrome de Maximón los discursos literarios y políticos del debate interétnico en Guatemala*, FLACSO, Guatemala. 1998. Dary, Claudia (compiladora) *La construcción de la nación y la representación ciudadana en México, Guatemala, Perú, Ecuador y Bolivia*. FLACSO, Guatemala. 1998.

<sup>4</sup> Gramsci, Antonio. *Il Materialismo storico e la filosofia di B. Croce*, Torino, Einaudi, 1948. Citado en Broccoli, Angelo. *Antonio Gramsci y la educación como Hegemonía*. Editorial Nueva Imagen, tercera edición. México. 1981. p. 149.

<sup>5</sup> *Ibidem*.

<sup>6</sup> Portelli, Hugues. “Gramsci y el Bloque Histórico” 17a. Edición Siglo Veintiuno editores, México. 1992. Del mismo autor *Gramsci y la cuestión religiosa, una sociología marxista de la religión*. Editorial Laia. Barcelona, España. 1977. Gramsci, Antonio. *Antología*. Siglo XXI Editores. 1970. del mismo autor: *Introducción a la filosofía de la praxis*. Editorial Península. Barcelona, España. 1978; *La formación de los Intelectuales*. Editorial Grijalbo. México. 1988; *Cartas a Yulca (1922-1937)*. Editorial Crítica. Barcelona, España. 1989.

distintos grupos sociales que viven e interactúan en las regiones del país. La inclusión de todos los pueblos o etnias del país es una premisa fundamental para la sustentación del Estado. Esa inclusión va a estar determinada por la información y el conocimiento que se tengan acerca de cada grupo. Mayas, Xinkas, Garifunas, Ladinos, y los Criollos o “blancos”, son los grupos sociales, no por ello homogéneos, que constituyen la población guatemalteca. Los últimos aunque invisibilizados son un grupo que se autoreconoce a partir de la “pureza de sangre” y adopta un mimetismo social de acuerdo a las circunstancias y a su conveniencia.<sup>7</sup>

En la época a estudiar se establece una problemática que ha llegado al enfrentamiento entre Indios y Ladinos,<sup>8</sup> y que se difunde en los grupos subalternos contradiciendo formas de vida en donde privan relaciones de convivencia y de clase más que de identidad.

El análisis a partir del racismo es una visión simplista de la realidad guatemalteca, nos la muestra a través de un lente desde el que se observa una perspectiva dual: Ladinos contra Indios, lente que provoca enfrentamiento y que no deja ver los puntos de convergencia, generadores de respeto y que se desarrollan en la cotidianidad.

La participación del ladino en la conformación del Estado ha ido variando, en tanto que grupo social también ha ido adquiriendo una identidad, que en el transcurrir se ha inventado y reinventado, conforme ha aumentado en cantidad y en cuanto se han diversificado sus tareas. La historia acerca de la formación de la identidad ladina es la menos abordada.<sup>9</sup>

Con la investigación pretendemos dar a conocer elementos para la discusión y también para la comprensión, de elementos de la historia de la conformación de la identidad del Ladino, además, como el discurso intelectual ha contribuido a la construcción de ese imaginario, y los movimientos sociales que se gestaron en la época y su relación con la difusión e implementación de políticas educativas.

## 12. Metodología:

Se asumió como postura paradigmática la del materialismo histórico implementándolo con el marco teórico creado por Antonio Gramsci. Se dividió la investigación para que pudiera ser

---

<sup>7</sup> Casaús Arzú, Marta E., *Guatemala: linaje y racismo*, FLACSO, Costa Rica. 1995. De la misma autora, *La Metamorfosis del Racismo en Guatemala*. Editorial Cholsamaj, 1998.

<sup>8</sup> Julio César Pinto Soria. *Una lectura étnica de Miguel Ángel Asturias a partir de la tesis de licenciatura de 1923. Guatemala. Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala. Boletín No. 2, segunda época. 2001.*

<sup>9</sup> Ver: Pinto Soria, Julio C. “*Raíces Históricas del Estado en Centro América*” Guatemala. 2a. edición, Editorial Universitaria, USAC. 1969. Del mismo autor “*Independencia y el Estado Nacional en Centroamérica, una aproximación histórica*” IIPS/USAC, Guatemala. 1982; “*Ladinos e indígenas en la nación criolla guatemalteca : de la colonia al régimen conservador*” CEUR, USAC, Boletín N° 36; “*Identidad, Estado y Nación en Centroamérica*”. Revista *Política y Sociedad*, Escuela de Ciencia Política No. 37, 1999. “*El debate sobre la cuestión étnica en Guatemala (1944-1970)*”. Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 2001. Córdova, Matías de. “*Utilidades de que todos los indios y ladinos vistan y calcen a la española y medios de conseguirlo sin violencia, coacción ni mandato.*” Memoria premiada por la Real Sociedad Económica de Guatemala el 13 de diciembre de 1798. Revista *Anales de la Sociedad de Geografía e Historia.*, vol. 14 N°2, Guatemala. 1938. Dary, Claudia “*Ladino, apuntes para la historia de un término*” en Revista *Etnos.* 2, USAC, 1994; “*El problema ladino: ¿existe una identidad en el oriente de Guatemala?*”, Revista *Cultura de Guatemala I*, Primer Congreso de Estudios Mayas, Guatemala. 1997.

desarrollada en 11 meses, basándose en los objetivos propuestos, para lo cual se instrumentaron las siguientes fases:

1. **Primera Fase.** Se hizo acopio de la bibliografía, para su análisis y síntesis, de lo referente a Gramsci, creando el marco teórico que permitió darle coherencia y comprensión a la investigación.

2. **Segunda Fase.** Se utilizó para realizar la recopilación, lectura, análisis y síntesis de la "Bibliografía sobre el periodo de modernización desarrollista-autoritaria de Guatemala 1871-1944" recopilada por Jean Piel,<sup>10</sup> además de aquella que abordara la intelectualidad y la educación, las cuestiones étnicas y en donde se hizo referencia a los movimientos sociales en el período 1920-1944.

3. **Tercera Fase.** se incorporó a una base de datos información obtenida en el Archivo General de Centroamérica. En la hemeroteca se obtuvo información acerca de los movimientos sociales de la época, incorporando también la información en una base de datos. En el Instituto Nacional de Estadística se hizo acopio de información cuantitativa, de los Censos de 1921, 1938 y 1940 para poseer la información de las variaciones en cantidades de población ladina, indígena, alfabetización, que tuvieron acceso a la educación primaria, secundaria y superior en el período. Se hizo énfasis en la información procedente de los artículos de opinión procedentes de las fuentes hemerográficas. La base de datos se diseñó de acuerdo a los 24 años estudiados, en donde se registraron los elementos propios de los ejes de la investigación.

4. **Cuarta Fase** Se redactó el informe final en donde se incorporaron las interpretaciones y la información recabada durante el transcurso de la investigación, para su análisis, síntesis y exposición de conclusiones.

**13. Presentación de resultados:** Véase documento adjunto.

#### **14. Discusión**

No es aplicable a este tipo de investigación.

#### **15. Conclusión**

Véase documento adjunto.

#### **16. Recomendaciones**

Es criterio de los integrantes del equipo que el trabajo desarrollado reúne las características de mérito para ser publicado, lo que permitirá su divulgación y posterior utilización en la docencia universitaria, lo que conducirá a su incorporación al conocimiento historiográfico.

#### **17. Bibliografía.**

A.S.I.E.S. Más de cien años del movimiento obrero urbano en Guatemala. 1877-1944. ASIES. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1991.

Adams, 1993, citado por Tania Sagastume en Identidad y relaciones interétnicas en los discursos intelectuales guatemaltecos, 1808-1944. CIRMA, Grupo de proyectos historiográficos. 2000.

Adams, Richard. *Encuesta sobre la cultura de los ladinos*. Seminario de Integración Económica de Guatemala (SISG), N° 2, Ministerio de Educación, Guatemala. 1956.

Aguirre Rojas, Carlos *et al.* *De Materialismo Histórico, Anales y otras Historias: una perspectiva comparativa desde la larga duración*. Publicaciones especiales No 1 Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1992.

Amitai y Eva Etzioni. Los cambios sociales. Fondo de Cultura Económica. México 1995.

---

<sup>10</sup> Jean Piel. K. *Bibliografía Razonada...*pp. 49-65.

Arena Bianchi, Clara, Hale, Charles R., Palma Murga, Gustavo (editores). *¿Racismo en Guatemala?* AVANCSO. Guatemala. 1999.

Arriola, Jorge Luis (Ed.) *Integración Social en Guatemala*. SISG, N° 2, Ministerio de Educación, Guatemala. 1956.

Asturias, Miguel Ángel. Sociología guatemalteca, El problema social del indio. 1923 Pág. 10  
Barreno Anleu, Silvia Carolina. Antonio Goubaud Carrera. Su aporte a la antropología guatemalteca. Tesis de grado Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2000.

Bobbio, Norberto. *Ni con Marx ni contra Marx*. Fondo de Cultura Económica. México. 2000.

Brading, David A. *Octavio Paz y la poética de la historia mexicana*, Fondo de Cultura Económica, México, 2002.

Broccoli, Angelo. *Antonio Gramsci y la educación como Hegemonía*. Editorial Nueva Imagen, tercera edición. Mexico. 1981.

Cancian, FRANCESCA. Análisis funcional del cambio.

Cardoza y Aragón, Luis. *Guatemala, las líneas de su mano*, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 1997.

Carrera Mejía Mynor. El Ideario Polémico de Clemente Marroquín Rojas. Ediciones Armar, Guatemala 1998.

Carrillo. Ana Lorena, "Sufridas hijas del pueblo: la huelga de las escogedoras de café de 1925 en Guatemala". Revista Mesoamérica número 27, año 15, junio de 1994. CIRMA- PMS.

—*Cartas a Yulca (1922-1937)*. Editorial Crítica. Barcelona, España. 1989.

Casaús Arzú, Marta E., *Guatemala: linaje y racismo*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Costa Rica. 1995.

Casaús Arzú, Marta Elena y García Giraldes, Teresa. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. F&G Editores. Guatemala. 2005.

de ——. Peláez Almengor, Oscar Guillermo *Historia Intelectual de Guatemala*. Centro Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 2001.

——. "Las élites intelectuales y la generación del 20 en Guatemala: su visión del indio y su imaginario de nación" en Marta Elena Casaus y Oscar Guillermo Peláez Almengor (compiladores), *Historia intelectual de Guatemala*, Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2001.

——. "Las influencias de las redes intelectuales teosóficas en la opinión pública centroamericana (1920-1930)" en *Caleidoscopio*, Revista semestral de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Año 7 No. 13, enero-junio 2003

— *La Metamorfosis del Racismo en Guatemala*. Guatemala. Editorial Cholsamaj. 1998.

Chatelet. Francois. *Preguntas y Réplicas. En busca de las verdaderas semejanzas*. Fondo de Cultura Económica. México. 1989.



Chiampi Cortez Irlemar. "El discurso americanista de los años veinte" en *Lectura crítica de la literatura americana. La formación de las culturas nacionales*, Vol II (selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski), Biblioteca Ayacucho, 1996. Pags. 715-727

Cojtí Cuxil, Demetrio. *¿Racismo en Guatemala?* Abriendo el debate sobre un tema tabú. AVANCSO. 1999.

Concuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia, Siglos XIX y XX*. Fondo de cultura Económica. México. 1997.

Cornejo Polar, Antonio. "La novela indigenista: una desgarrada conciencia de la historia" en *Sobre literatura y crítica latinoamericanas*, Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1982.

Crawford Rex, William. *El Pensamiento Latinoamericano de un Siglo*. Editorial Limusa-Wiley, S. A. Mexico, 1966.

Cultura, Etnicidad y Globalización. La Experiencia Japonesa.

Dary, Claudia (compiladora) *La construcción de la nación y la representación ciudadana en México, Guatemala, Perú, Ecuador y Bolivia*. FLACSO, Guatemala. 1998.

Dary, Claudia "Ladino, apuntes para la historia de un término" en Revista *Etnos*. 2, USAC. 1994;

De Leon, Federico. *Viajes del Presidente*. 2 Volúmenes. Guatemala, publicaciones del Partido Liberal progresista, 1940-1943.

Donoso, Antón. "Latin American Applied Philosophy" en *Latin American Research Review*, Volume 27, Number 2, 1992, University of New Mexico. Págs. 237-257

Duarte Ortiz, Arturo Romeo. *Preindigenismo en Guatemala. Expresión jurídica de las políticas del Estado de Guatemala con relación a los grupos étnicos. 1824-1945*. Tesis de Grado, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1986.  
Editorial Estudiantil Fénix. Quinta Edición. Guatemala 2003

España Calderón, Olmedo (compilador). *De Colón a Martí. Discurso y Cultura en América Latina*. Editorial Óscar de León Palacios. Guatemala, 1999.

España, Olmedo (compilador). *Discriminación y Racismo*, Comisión presidencial coordinadora de la política del ejecutivo en materia de derechos humanos. (COPREDEH). Guatemala. 2003.

Fell Evemarie, 1973, página 62-74).

Fernandez Buey, Francisco. *Leyendo a Gramsci*. Edición del Viejo Topo. España. 2001.

Fernandez Díaz, Osvaldo. *Una explosión cultural desde abajo* Universidad de Valparaíso. Chile. 2004. en <http://www.ical.cl/noticia.php?id=947&sec=303&subsec=321>

Fernandez, Oscar. *Los avatares de la noción de sociedad civil*. Boletín Electoral latinoamericano XVII. Enero-junio 1997. en <http://cariari.ucr.ac.cr/~oscarf/socied.pdf> y <http://www.forociudadano.com/index.html>

Flambaum, Isidoro. "Gramsci y el Materialismo Histórico". Editorial Nueva Visión, Argentina, 1973.

Fontana, Joseph. *La Historia después del fin de la Historia*. Editorial Crítica. España. 1992.

- García Arevalo, Jorge. *Una logia centenaria: "Firmeza No 3" en la historia de Guatemala*. 1991.
- González Casanova, Pablo (coordinador). *Historia del Movimiento obrero en América Latina*. 4 Tomos. Siglo XXI editores, Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM. Mexico. 1985.
- González Ponciano, Jorge Ramón. Guatemala, la civilización y el Progreso, notas sobre indigenismo, racismo e identidad nacional, 1821-1954. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA). Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Noviembre 1993.
- Gramsci, Antonio. *Antología*. Siglo XXI Editores. 1970.
- Introducción a la filosofía de la praxis*. Editorial Península. Barcelona, España. 1978.
- Cuadernos de la cárcel*. Edición crítica del Instituto Gramsci. Ediciones Era, México, 1984.
- La formación de los Intelectuales*. Editorial Grijalbo. México. 1988.
- Guzmán Bôcker, Carlos y Herbert Loup, Jean. *Guatemala: una interpretación histórico-social*. Siglo XXI. Guatemala. 1970.
- Hernandez, M. *Historia del Ministerio de Educación en Guatemala*. CENALTEX. Guatemala. 1984.
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Editorial Crítica. Barcelona, España. 2002.
- \_\_\_\_. *Rebeldes primitivos*. Editorial Critica. Barcelona, España. 2001.
- Hugues, Portelli: " Gramsci y el Bloque Historico" Siglo XXI Editores. 1989.
- Instituto de Estudios Interétnicos. "Estudios Interétnicos" *Revista del Instituto de Estudios Interétnicos*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1993-2005.
- Kohan , Nèstor. "Gramsci y Marx. Hegemonía y Poder en la Teoría Marxista". Universidad de Buenos Aires. 2003.
- Krumpel, Heinz. "Ilustración, Romanticismo y Utopía en el siglo XIX. La recepción del la filosofía clásica alemana en el contexto intercultural de Latinoamérica" en *Signos históricos*, revista semestral del Departamento de Filosofía UAM Izatapalapa-Editorial Plaza y Valdés, No. 6 julio-diciembre 2001, Págs. 25-91
- Ladino: una identificación del siglo XIX. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.2/1997
- Liano, Dante. *Visión crítica de la literatura guatemalteca*, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos, Guatemala, 1997.
- Locón Solórzano, Agustín Haroldo. *La violencia durante el gobierno de Jorge Ubico*. Tesis de Licenciatura, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1997.
- López Larrave, Mario. *Breve Historia del Movimiento Sindical Guatemalteco*.
- Luján Muñoz, Jorge. *Indios, ladinos y aculturación en San Miguel Petapa, Guatemala, siglo XVIII*. Jornadas Americanistas, Valladolid, España. 1974.

Mariátegui, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Biblioteca Amauta, Lima, Perú, 1975 (trigésima primera edición).

Marroquín Rojas, Clemente. "Historia del Movimiento Unionista" Tomo I. Barcelona, 1929. Pagina 31.

Martínez Peláez, Severo. *La Patria del Criollo*. Ediciones en Marcha, décimo primera edición, México. 1990.

Martínez Peláez, Severo. *La patria del criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca*, Universidad Autónoma de Puebla, 1981 y Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

Marure, Alejandro. *Bosquejo Histórico de las Revoluciones de Centro América*. Tipografía El Progreso, Guatemala. 1877.

Más de 100 Años del Movimiento Obrero Urbano en Guatemala. Tomo I (1877 – 1944) ASIES. Guatemala 1991

Mata Gavidia, José. *La influencia de España en la formación de la nacionalidad centroamericana. Ensayo histórico-crítico*, Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Seminario de Integración Guatemalteca, Guatemala, 1981.

Mc Creery, David. *Desarrollo económico y política nacional. El ministerio de fomento de Guatemala, 1871-1885*. CIRMA. Guatemala. 1981.

Mills , Wright. Las fuentes del poder de la sociedad. Ministerio de Educación. *Clemente Marroquín Rojas. Un Hombre de América*. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala 1980.

Monteforte Toledo, Mario. *Monografía Sociológica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.1959

Montúfar, Lorenzo. *Reseña Histórica de la América Central*. Tipografía de El Progreso, 7 tomos, Guatemala. 1878.

Morales, Baltazar. *La caída de Jorge Ubico. Derrocamiento de una tiranía, reseña de la gesta cívica de junio de 1944*. Tipografía Nacional. Guatemala. 1966.

Morales, Mario Roberto. *La articulación de las diferencias o el síndrome de Maximón los discursos literarios y políticos del debate interétnico en Guatemala*, FLACSO, Guatemala. 1999.

Morris Suzuki, Teresa. Cultura, Etnicidad Y Globalización. *La Experiencia Japonesa*. Siglo XXI Editores, México, 1998.

Noval, Joaquín. Resumen etnográfico de Guatemala, 2a. de *Revista Estudios Universitarios* 8, USAC, Guatemala. 1972.

Novena conferencia de las predicaciones del Obispo Piñol.

Paoli, Antonio. "La lingüística en Gramsci. Teoría de la comunicación política", Premia Editora. La red de Jonás, México, 30. Edición, 1989.

Paredes, Pedro. Gramsci y los intelectuales, una reinterpretación actual. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Mayo 1993.

Paz, Octavio. "Vuelta a *El laberinto de la soledad*. Conversación con Claude Fell" en Octavio Paz, *El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta a El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994

Perus, Françoise. *El realismo social en perspectiva*, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

Piel, Jean. *Bibliografía Razonada sobre historia contemporánea de Guatemala para historiadores y científicos sociales*. Centro de estudios Mexicanos y Centro Americanos (CEMCA) extensión Guatemala. 1995.

Pinto Soria, Julio C. "*Raíces Históricas del Estado en Centro América*" 2a. edición, USAC, Guatemala. 1969.

---. *Una lectura étnica de Miguel Angel Asturias a partir de la tesis de licenciatura de 1923*. Centro de estudios urbanos y regionales. Boletín N° 2. Segunda época, septiembre de 2001.

Portantiero, Juan Carlos. "Los usos de Gramsci". Grijalva. conceptos, Buenos Aires, 1999.

Portelli, Hugues. *Gramsci y el Bloque Histórico* 17a. Edición Siglo Veintiuno editores, México. 1992.

Preble-Niemi (compiladora). Cien años de magia: ensayos críticos sobre la obra de Miguel Angel Asturias. F&G editores. Guatemala, 2006.

Quintana, Epaminondas. *La generación de 1920. Guatemala. S.e. 1971*.

Rama, Carlos M. *Historia del Movimiento Obrero y Social Latinoamericano Contemporáneo*. Editorial Laia, Barcelona, 1976.

Revista del Trabajo, Noviembre de 1925, pp. 52-53 446.

Rodas, Isabel. En búsqueda de la diversidad de los ladinos. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.3/1996

Rojas Lima, Flavio. *Consideraciones Generales sobre la Sociedad Guatemalteca*. SISG, N° 18, Ministerio de Educación, Guatemala. 1967.

Rosada, Héctor. *Indios y Ladinos* Editorial Universitaria, 1987.

Sarmiento, Domingo Faustino. *Viajes. Estudio Preliminar y notas de FRIEDMAN Florinda*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina, 1971. Siglo XXI editores México 1998.

Skinner-Klee, Jorge. (Recopilador) *Legislación indigentita de Guatemala*. Instituto Indigentsita Interamericano, México 1954.

Talcot Parsons. *Una teoría funcional del cambio*.

Taracena Arriola, Arturo et al. *Etnicidad, estado y nación en Guatemala 1808-1944*. CIRMA. Guatemala. 2002.

—*Invención criolla, sueño ladino, pesadilla indígena. Los Altos de Guatemala: de región a Estado, 1740-1871*. 2da. Edición, CIRMA, Guatemala. 1999.

\_ *El camino político de Miguel Angel Asturias*. Mesoamérica 38 (diciembre de 1999), págs. 86-101.

Thompson, Edgar Palmer. *Obra Esencial*. Editorial Crítica. España. 2002.

Tischler Visquerra, Sergio. *Guatemala 1944: Crisis y Revolución. Ocaso y quiebre de una forma estatal*, Universidad de San Carlos-Escuela de Historia-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Guatemala, 1998.

Torres Valenzuela, Artemis. *El pensamiento Positivista en la Historia de Guatemala 1871-1900*. Caudal S. A. Guatemala. 2000.

Valladares de Ruiz, Mayra. El partido Liberal y otras fuerzas políticas, 1871-1944. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Agosto 1995.

Vela, David. *Orientación y Recomendación del primer Congreso Indigenista Interamericano*. Editorial del Ministerio de Educación, Guatemala 1959. ----

## Capítulo 1.

### LA INTELLECTUALIDAD: ELEMENTOS DE LA TEORÍA GRAMSCIANA.

Gramsci es un pensador emblemático que, ha profundizado en la abstracción de la especificidad del plano político en las sociedades capitalistas occidentales de la primera parte del siglo XX, De la exploración de las sociedades capitalistas, surge la noción gramsciana de “Estado ampliado”, misma que expresa la suma de la sociedad política y la sociedad civil. Con ello se rebasan los enfoques centrados en el aparato represivo y de una visión jurídica institucional de los aparatos estatales, sin dejar de señalar el enorme peso de la dimensión cultural, en sociedades con identidades asentadas y cargadas de estructuras complicadas. Los anteriores elementos constituyen hacen pertinente la lectura detallada del complejo cuerpo teórico y conceptual creado por Gramsci al momento de estudiar la relación entre los intelectuales, la formación de la identidad y los movimientos sociales correspondientes al periodo comprendido entre 1920 y 1944.

Para aproximarse a una mejor comprensión de los escritos de este teórico y político marxista italiano es de utilidad conocer que el joven Antonio Gramsci<sup>11</sup>, nació de una familia humilde en la isla de Cerdeña, una región de Italia tradicionalmente ignorada por el gobierno. Fue el cuarto de siete hijos de Francesco Gramsci quien tenía dificultades financieras y problemas con la policía, llegando a estar en la cárcel por lo que tuvo que andar de pueblo en pueblo por todo Cerdeña. Este joven tuvo como referente ético y teórico la figura de Karl Marx a quien concebía como un “cerebro que piensa para captar el ritmo de la historia y disipar su misterio”.

Es indiscutible la admiración que sentía por Marx como científico principalmente en sus escritos de los años de juventud, pero también como hombre de acción, que se posicionaba frente al misticismo romántico como corriente literaria y al positivismo de Herbert Spencer, en el campo científico.

En los trabajos de Gramsci, principalmente en la obra titulada “Los Intelectuales y la Organización de la Cultura”, aborda el problema de las relaciones entre los intelectuales y los grupos sociales, caracterizando los aspectos de relevancia en éste proceso complejo. Es por

---

<sup>11</sup> Nacido en Ales, Cerdeña 22 de enero 1891- Roma 27 de abril 1937.

ello que para comprender las construcciones teóricas de Gramsci es preciso conocer sus elaboraciones sobre los intelectuales, quienes debían su categoría a su participación activa en la vida práctica, como constructores de modelos sociales y organizadores en función persuasiva permanentemente, sincronizando el conocimiento de los progresos técnicos, haciendo uso de los avances de la ciencia, con una orientación política definida por su función organizadora.

Los intelectuales, según Gramsci, son una expresión del desarrollo de la estructura histórica social, por esa razón es importante contar con elementos suficientes para el examen del periodo histórico en el que se desenvuelve la actividad intelectual de una generación. En este tema cobra importancia el análisis de la disposición de redes entre individuos y grupos, por medio de las cuales se articulan las relaciones de autonomía de la intelectualidad respecto al grupo social dominante. Según Gramsci, dar cuenta de la especificidad de un momento hegemónico implica, en el plano teórico, tratar de encontrar la coherencia entre sistema económico y político, aunque no de forma exclusiva: también conlleva en el campo de la praxis política el propósito de alcanzar la unidad de la dimensión intelectual con la reforma moral. Todas estas entendidas como fases de una misma totalidad teórico práctica tradicionalmente recortadas por el positivismo.

El concepto de 'generación' ha sido definido y controvertido con insistencia en los trabajos de muchos críticos e historiadores de la cultura. Y, muy frecuentemente, suele desencantar a aquellos que intentan aplicarlo a ciertos fenómenos culturales, cuando se intenta englobar bajo un denominador común el sentido de obras y de hechos de naturaleza muy compleja. En su expresión más elemental, el concepto de "generación" se apoya en el supuesto de que las personas nacidas y criadas alrededor de un mismo eje cronológico, y sometidas a parecidas presiones sociales, tienden a comportarse y a expresarse mediante formas que reflejan esa comunidad de origen y de experiencias. Una caracterización de este tipo tiene como base la confluencia de factores históricos y sociales.

La "ortodoxia marxista" de la II Internacional, vinculada con el determinismo evolucionista de Kautsky y Plejanov, no fue un mero hecho casual. Toda la reflexión juvenil de Gramsci estuvo teñida por un afán antipositivista que batallaba contra las doctrinas oficiales en el Partido Comunistas (PC) italiano, fuertemente inficionado por el cientificismo de Lombroso, Ferri y Aquiles Loria. Ese impulso antipositivista podría ser interpretado simplemente como un dato de su biografía intelectual o de su formación cultural.<sup>12</sup>

Entre los componentes teóricos de mayor valor en la construcción gramsciana se encuentra la reclamación de la autonomía de la esfera ideológica cultural, refutando la perspectiva de ella como reflejo de la estructura. Este constituye uno de los principales puntos de ataque hacia la

---

<sup>12</sup> "Gramsci y Marx. Hegemonía y Poder en la Teoría Marxista" Néstor Kohan. Universidad de Buenos Aires. 2003.

reducción intencionada del marxismo economicista, protegiendo el carácter plural de las superestructuras a las que alude insistentemente para recalcar su multiplicidad y complejidad.

En cuanto a la relación de los intelectuales con los aparatos estatales, se hace pertinente partir de la manera en que Gramsci define al Estado, entendido como la suma de las funciones de autoridad y hegemonía e incluso como la suma de sociedad política y sociedad civil.

Una parte de esa unidad es aprensible mediante el concepto de “sociedad política”, utilizado por Gramsci, se refiere al ámbito de lo público, principalmente en materia administrativa, mientras que la esfera de lo “político jurídico”, está constituido por los aparatos diseñados por el Estado para ejercer la coerción, sobre los grupos sociales subordinados.

La otra parte de la unidad se explica a través del concepto de “sociedad civil”, que corresponde al ámbito de lo privado de las relaciones organizativas, de carácter voluntario, en cuyo seno se construyen los consensos. Gramsci considera esos conceptos como los dos grandes escenarios superestructurales; a la primera corresponde el Estado y el “dominio directo” y a la segunda la función de “hegemonía”.

Es importante señalar que uno y otro horizonte se entrelazan, como en el caso del papel educativo e integrador del derecho, subrayado por Gramsci. En ocasiones identifica al Estado con sociedad política, y en otros considera al Estado como sociedad política más sociedad civil, ejerciendo una especie de hegemonía coercitiva.

El concepto de Estado en los trabajos del autor en cuestión, aparece como la suma de la sociedad política y la sociedad civil, trascendiendo lo que se considera jurídicamente como tal, incorporando lo que Marx llamaba “los medios de producción ideológica”, a cargo de instituciones como la Iglesia, los partidos políticos, las organizaciones de trabajadores, que reproducen una perspectiva del mundo, incidiendo directamente en las formas de organización de las masas.

Gramsci introduce así una noción ampliada del Estado, que lleva como consecuencia a la idea de que el Estado en sentido jurídico político puede ser absorbido por lo que llaman sociedad civil.

La amplia gama de actividades que pueden ser consideradas como intelectuales, ciertamente puede ocasionar confusión a la hora de definir las características generales de los pensadores que han constituido y formado parte de los medios de producción ideológica, por lo cual resulta útil acudir al autor quien sintetiza las siguientes características de los intelectuales:



## **Caracterización de los intelectuales en Gramsci.**

Para Gramsci, los intelectuales se caracterizaban por:

1. Capacidad de organización de la sociedad en general
2. Capacidad de seleccionar a los encargados de la reproducción.
3. Capacidad de organizar los diferentes procesos de las relaciones generales.

Sin duda, Gramsci describía un tipo de intelectualidad que entraba en contradicción con la noción clásica que consideraba a los eclesiásticos como monopolizadores de las prácticas hegemónicas en el campo de la ideología religiosa, la filosofía, las ciencias, la educación, y la administración de justicia hasta el siglo XVIII, con el triunfo del pensamiento ilustrado.

Es importante destacar que la cosmovisión de Gramsci fue plenamente marcada por su propia participación y puesta en marcha de sus plantemientos en su propia vida, la que debe incorporarse al análisis para su mejor comprensión. Gramsci estudió en la Universidad de Turín (1911-1919) que en esa época estaba en proceso de industrialización y las fábricas de Fiat y Lancia estaban reclutando obreros de las regiones más pobres. Los sindicatos ya estaban establecidos y se estaban dando los primeros conflictos sociales. Gramsci estuvo muy involucrado en estos eventos, frecuentaba círculos socialistas y se asociaba con emigrados de Cerdeña, lo que le permitió seguir ligado a su cultura nativa.

Sus dificultades familiares en Cerdeña ya le habían formado su visión del mundo, que se revalidó con sus experiencias en Turín, en donde por extensos trabajos físicos en su juventud queda jorobado. Posteriormente, ingresa en 1914 el Partido Socialista Italiano (PSI), y rápidamente adquirió fama por sus escritos políticos y periodísticos en periódicos izquierdistas como *L'Avanti* (órgano oficial del Partido Socialista).

## **El Rol de los intelectuales en el seno del bloque histórico:**

Llama la atención que en la obra de Gramsci que trata sobre los intelectuales, el análisis del papel que juegan los intelectuales constituye un vínculo orgánico en el seno el bloque histórico. Las relaciones de los intelectuales con el pueblo, y cómo estos procesos de socialización inciden en la construcción de modelos nacionales, con su consiguiente modelo de ciudadanía

La categoría de “Los intelectuales” corresponde a una condición social, pensados estos elementos como agentes de la superestructura en el sentido funcional, que a través de los vínculos orgánicos y relacionales que van configurando en espacios geográficos concretos y sistemas hegemónicos, propician la crisis de los mismos y organización de nuevas orientaciones.

Entre los aspectos más destacables de este apartado, se encuentra que los elementos de estudio de la función de los intelectuales en el seno del bloque histórico, según el autor presenta un triple aspecto:

- El vínculo orgánico entre el intelectual el grupo que representa, y su función en el seno de la superestructura.
- La relaciones entre los intelectuales del bloque histórico y los del antiguo sistema hegemónico (intelectuales tradicionales).
- La organización interna del bloque intelectual en el seno del bloque histórico.

En su aplicación de estas nociones Gramsci fundó junto a Angelo Tasca, Palmiro Togliatti y Umberto Terracini el diario *L'Ordine Nuovo* (reseña semanal de cultura socialista) en 1919 y colaboró en la revista *La Città Futura*, sin dejar de participar en el movimiento de los consejos de fábrica de Turín (1919-1920).

Este grupo junto con disidentes del PSI encabezados por Amadeo Bordiga formaron la base del Partido Comunista Italiano (PCI) en 1921. Gramsci se convirtió en líder del partido desde su creación, aunque por detrás de Bordiga hasta que este perdió la dirección en 1924. Las tesis de Gramsci fueron adoptadas por el PCI en su Congreso de Lyons de 1926.

### **La función del intelectual en el seno del bloque histórico**

La principal función de los intelectuales en el seno del bloque histórico, para Gramsci corresponde al proceso de organización de la superestructura, que se caracteriza por dos aspectos:

- Su permanencia.
- Su función de organización de la estructura (validación científica, técnica y organizativa).

Cuando se trata del análisis de períodos históricos concretos, Gramsci distingue diferentes categorías entre los lectores de una comunidad, pero todos tienen en común el vínculo estrecho que los une a una clase determinada. Teniendo en cuenta este planteamiento, la función de las capas intelectuales es poner en práctica el vínculo orgánico. Los intelectuales no constituyen una clase propiamente dicha, sino son grupos ligados a las diferentes clases.

Cuando los intelectuales provienen de la misma clase social, los vínculos entre la clase y este son mucho más fuertes, principalmente en el seno de la clase hegemónica, situación que no se

producen entre los grupos sociales subalternos que se ven obligados a "importar" sus intelectuales, lo que explica la vulnerabilidad de estas clases.

Es evidente que si la identidad del representante y el representado significa una mayor conciencia de clase del intelectual, éste no será considerado como el representante de la clase de donde proviene, sino como miembro de esta clase: el "empresario hombre político" no aparece como el intelectual orgánico de la burguesía sino como empresario, según Gramsci su función está por encima de su origen social.<sup>13</sup>

En cuanto al papel que juegan los intelectuales, asevera que se relaciona con la formación de consenso, por lo tanto representan la base potencial de una auténtica "hegemonía", y permite la formación de "opinión pública", principalmente a través de los medios de comunicación:

El Estado, cuando quiere iniciar una acción antipopular crea anticipadamente la opinión pública adecuada, esto es, organiza y centraliza ciertos elementos de la sociedad civil. La opinión pública es el contenido político de la voluntad política pública que podría ser discordante. Por ello existe la lucha por establecer el monopolio de los órganos de la opinión pública: periódicos, partidos, parlamento, de modo que una sola fuerza modele la opinión y con ello la voluntad política nacional, convirtiendo a los disidentes en un atrevimiento individual e inorgánico. Vale la reiteración de la labor periodística de Gramsci arriba mencionada.

En las categorías utilizadas por Gramsci existe una relación fundamental con los conceptos de base y superestructura, que integradas componen lo que se denomina "bloque histórico", que a su vez expresa la coherencia de la denominada unidad de los contrarios, caracterizándose por la fusión del contenido económico social y la forma ético política. De esta manera Gramsci enmarca las relaciones entabladas entre los individuos y las clases sociales, dentro de las cuales los intelectuales tienen la función de trabajar en la toma de conciencia sobre situaciones concretas en el plano ideológico.

La producción y reproducción de ideología, es condición necesaria para generar una visión del mundo que sea compartida por una comunidad nacional, proceso que se alcanza con la elaboración de los intelectuales orgánicos que según la visión del autor se alcanza en la dimensión ético política, desarrollada por la clase social, excediendo la percepción puramente económica de los intereses clasistas.

Los intereses estratégicos de cada clase, tienden a expandirse hacia otros grupos sociales, por medio de la acción de los intelectuales, dando lugar a liderazgos propios de la clase,

---

<sup>13</sup> Hugues Portelli: "Gramsci y el Bloque Histórico" Pág. 96. Siglo XXI Editores. 1989.

situándose en condiciones de construir hegemonías. La toma de conciencia es así un proceso que se genera en el interior de un grupo social, que tiene por objetivo reorganizarse.

El carácter de superestructural de la función de los intelectuales, obedece al vínculo orgánico entre estos y la clase social que representa: volver homogénea y hegemónica a la clase.<sup>14</sup> Gramsci, califica a los intelectuales como "funcionarios de la superestructura". Son los encargados de la elaboración de la ideología de la clase dominante, dándole así conciencia de su rol y transformando en una concepción del mundo, que impregna todo el cuerpo social.

### **Intelectuales orgánicos e intelectuales tradicionales**

A cada modo de producción corresponde una clase fundamental y, por lo tanto, un tipo intelectual. Por lo que se da la oposición entre los intelectuales del antiguo bloque histórico, calificados por Gramsci como "tradicionales", conformados por las diferentes capas de intelectuales preexistentes y los intelectuales orgánicos del nuevo bloque histórico. En este proceso puede darse la absorción de los intelectuales tradicionales aislados o desarticulados.

Es oportuno considerar la facilidad de la filtración de los intelectuales tradicionales no organizados, pues las élites de las clases en ascenso ejercen una espontánea simpatía entre los sectores letrados de cualquier capa que se encuentra en situación de aislamiento organizativo, necesidades generalmente insatisfechas relacionadas con la administración pública, los derechos ciudadanos y la composición del Estado.

Entre los intelectuales aislados pueden ubicarse los intelectuales rurales, en gran parte tradicionales, ligados a la masa social campesina y pequeño burguesa de la ciudad (especialmente de los centros urbanos menores) todavía no formada y puesta en movimiento por el sistema capitalista. La política de la clase dirigente será entonces absorber a estos intelectuales tradicionales que siguen siendo intelectuales orgánicos y pueden, por lo tanto, facilitar su hegemonía.<sup>15</sup>

En el desarrollo teórico de la categoría de intelectuales tradicionales, esta aparece compuesta por capas sociales parecidas, organizadas estamentalmente, que generalmente ocupaban puestos directivos dentro de la sociedad civil del viejo bloque histórico. La absorción es, por lo tanto, más difícil, lo que se hace patente si se estudia la producción en hemerográfica. Cada grupo social fundamental ha desarrollado capas intelectuales que conservan una línea política, a pesar de los cambios de las coyunturas políticas y sociales.

---

<sup>14</sup> Ibid. Pág. 97.

<sup>15</sup> Hugues Portelli: "Gramsci y el Bloque Histórico". Siglo XXI Editores. 1989.

Para Gramsci, cuando los intelectuales se proclaman autónomos, es porque están formalmente organizados, es decir forman una casta: por el contrario los intelectuales moleculares, en la medida en que no están organizados son más fácilmente absorbibles que las castas. La pertenencia o no a una de estas castas puede rastrearse por los itinerarios intelectuales de los personajes analizados, es decir tratar de identificar las principales formas de interacción social organizativa.

La constante afirmación que hacen los intelectuales de ser a la vez novedosos y autónomos revela que son los intelectuales del antiguo sistema hegemónico, quienes continúan dirigiendo la opinión pública de la sociedad civil e intentan mantenerse asumiendo la dirección ideológica de las nuevas empresas de reproducción ideológica.

Dentro del cuerpo teórico creado por Gramsci, existe la idea de los intelectuales orgánicos ejercen atracción sobre los intelectuales tradicionales, lo que conduce a un proceso de asimilación de los mismos, con el mantenimiento de su organización y de su función en el seno de una misma organización superestructural. Dado este segundo caso, el órgano donde se realiza esta fusión es el aparato del Estado en la esfera de la sociedad política, cuya función consiste en consumir la fusión entre estas dos capas de intelectuales.

En algunos casos la ausencia de una fusión entre los intelectuales orgánicos y los intelectuales tradicionales en el seno del Estado puede tener consecuencias graves sobre la evolución del bloque histórico: los intelectuales tradicionales piensan que ellos son el Estado, dicha otra manera entran en contradicción con la evolución de la estructura económica.

### **Jerarquización teórica de los intelectuales.**

En esta línea de pensamiento Gramsci plantea una escala cualitativa de los intelectuales que se expresa de la siguiente forma:

1. Creadores (nivel teórico)
2. Organizadores (nivel político)
3. Educadores (nivel de reproducción)

Para Gramsci en el seno del bloque intelectual, la jerarquía es básicamente el reflejo el sistema hegemónico, cuya multiplicidad de funciones hace preciso esbozar una forma de jerarquización cualitativa de los intelectuales:

- Intelectuales de Primera Categoría:

A esta capa pertenecen los pensadores que tienen incidencia de la creación de nuevas concepciones del mundo en sus diversos ramos: ciencia, filosofía, arte, derecho, etc. de lo que puede interpretarse que se refiere a los académicos destacados e integrados al Estado para el fortalecimiento de sus funciones.

- Intelectuales de Segunda Categoría:

Este sector está compuesto por los encargados de la administración pública en sus grados directivos y operativos, cuya función está más relacionadas con la divulgación ideológica.

Los grandes intelectuales cumplen también la función de desmontar toda tentativa de ruptura del bloque ideológico en beneficio de las clases subalternas, separando los intelectuales subalternos de la masa campesina e insertándolos en el seno del sistema cultural, desarraigándoles de contexto social y poniéndoles al servicio la clase dominante.

El análisis de la superestructura muestra que existe una jerarquía cualitativa entre los intelectuales. Esta jerarquía excluye, evidentemente, a aquellos en el seno de la superestructura, no ejercen una función intelectual, es decir a los agentes subalternos que no tienen una función dirección: en el aparato dirección social y estatal existe toda una serie de empleos de carácter manual e instrumental.

La distinción entre el creador, el organizador y el educador, se combina con la distinción entre intelectuales de la sociedad civil e intelectuales de la sociedad política, donde los educadores tienen un papel importante.

La distinción entre creadores y organizadores no es puramente analítica y tiene importantes consecuencias estratégicas: expresa una preocupación constante de Gramsci por llevar, en la lucha ideológica contra los intelectuales del grupo dirigente, piedra angular de la creación ideológica y de los esfuerzos de los grandes intelectuales.

En la *Introducción a la filosofía la praxis*, sugiere que para la definición de la categoría de intelectuales es preciso identificar la posición del individuo en el mundo y el momento histórico. Principalmente cuando se analiza la relación de los intelectuales con la construcción de los Estados nacionales, a través de estudio de los medios de comunicación escritos, propaganda política y actos académicos en los que se involucran las diferentes capas de la intelectualidad en un momento determinado.

Algunos aportes de *a filosofía la praxis* en cuanto a los intereses de la investigación, están orientados a:

-Identificar los medios utilizados en el proceso de socialización de la construcción cultural.  
¿Cuál fue la orientación de los intelectuales de los años veinte? ¿individualista o colectivistas?

-Identificar los elementos del pasado cultural que se encuentran en la base de la concepción sobre el Estado y la etnicidad durante la primera mitad del siglo veinte.

Para contar con elementos de carácter científico para el análisis de una generación intelectual en la ciudad de Guatemala entre los años veinte y cuarentas, es oportuno y pertinente conocer el aparato conceptual desarrollado por Gramsci, por esa razón a continuación desarrollamos algunos de los principales conceptos por él acuñados para el estudio de la historia de los intelectuales.

Un concepto muy interesante es el "transformismo", que es empleado por Gramsci, para describir el proceso consistente en la integración de los intelectuales de las clases subalternas a la clase política, como mecanismo para debilitar la dirección autónoma de cada uno de esos grupos.

La conformación y ampliación de la clase dirigente, dentro de los marcos fijados por la política liberal de principios del siglo veinte, que en el caso guatemalteco es un proceso de integración de intelectuales formados principalmente en el campo de las letras y el ejercicio del periodismo. Gramsci, pensaba que el transformismo era un proceso orgánico: expresa la política de la clase dominante que se niega a todo compromiso con las clases subalternas y utiliza entonces a sus líderes políticos y de opinión pública para integrarlos a una clase política.

Este proceso en Guatemala se desarrolló de forma molecular, pues fueron principalmente las personalidades provenientes de las redes de comunicación escritas, se incorporaron gradualmente a la clase política progresista moderada.

La integración de intelectuales de las clases subalternas, se extendió a varias capas de letrados; por lo tanto el transformismo, resultó en una incorporación de miembros destacados la generación de 1920, a la representación parlamentaria oficial.

Los intelectuales no constituyen una clase propiamente dicha, sino que son grupos ligados a las diferentes clases: Los intelectuales guatemaltecos, no provenían de una clase en particular, diferentes grupos sociales en ascenso, fueron creando su propia capa intelectual. No obstante, las conexiones entre los grupos sociales, pero en especial con los de mayor peso en la economía y política nacional, fue producto de elaboraciones complejas, mediadas generalmente por las empresas periodísticas.

La pertenencia de los intelectuales a capas acomodadas de la sociedad, explica la relativa tolerancia a las actividades de los pensadores, que articularon esfuerzos de larga duración.

La relación entre los intelectuales y la clase que estos representan nuestra alianza la clase dirigente "sede de observar que la elaboración de los grupos intelectuales en la realidad concreta no se cumplen el terreno democrático abstracto, sino de acuerdo con procesos históricos tradicionales muy concretos. Se han informado grupos que tradicionalmente producen intelectuales y esos mismos grupos los que con frecuencia se especializa en el ahorro es decir, la pequeña y mediana burguesía terrateniente y algunos estratos de la pequeña y mediana burguesía de las unidades"

Otro de los conceptos claves y poco estudiados es el de "Espíritu de escisión" Bajo ese nombre o sus sinónimos "distinción" o "separación", Gramsci se refiere los procesos de construcción de identidad, para convertir a las clases subalternas en una colectividad, capaz a su vez de identificar al enemigo social:

¿Qué se puede contraponer de parte de una clase re novadora a este formidable complejo de trincheras y fortificaciones de la clase dominante? El espíritu de escisión o sea la progresiva conquista de la conciencia de la propia personalidad histórica, espíritu de escisión que debe tender a prolongarse de la clase protagonista a las clases aliadas potenciales; todo esto requiere un complejo trabajo ideológico, cuya primera condición es el exacto conocimiento de la materia volcada en su elemento humano.<sup>16</sup>

Las categorías de intelectuales y bloque histórico, están ligadas a la forma de enfrentar la relación base superestructura como compleja, mediada, contradictoria. Estructura y superestructura componen un "bloque histórico", unidad entre la naturaleza y el espíritu (estructura y superestructura), unidad de los contrarios y de los distintos. Gramsci también caracteriza el bloque histórico como identificación de contenido económico-social y forma ético política.

Los hombres y las clases toman conciencia de su situación en el terreno de la ideología es un concepto del marxismo invocado una y otra vez por Gramsci. Es condición para ello generar una visión propia del mundo, lo que se logra al producir intelectuales orgánicos y alcanzar una visión ético- política propia de la clase, y exceder la percepción meramente económica de los intereses clasistas. Ello le permite conferir universalidad a sus intereses "estratégicos", que tienden a expandirse hacia otros grupos sociales, dando lugar así a la capacidad "dirigente" de la clase que se sitúa en condiciones de constituirse en "hegemónica". La toma de conciencia es así un proceso autónomo, que se genera al interior del desarrollo histórico de un grupo social.

---

<sup>16</sup> 27 Posado y Presente, p. 220.



No existe una conciencia “espontánea”, derivada Linealmente de la posición en el proceso de producción, ni una conciencia “preconstituida” de clase, previa e independiente de la experiencia social concreta, que se pueda enseñarse como un “evangelio”. Las clases subalternas llegan a las fases superiores de su desarrollo en tanto que consiguen autonomía frente a las clases dominantes y obtienen la adhesión de otros grupos políticos aliados.

Esa adhesión se alcanza en la medida en que des arrollan una “contra hegemonía” que cuestiona la visión del mundo, los modos de vivir y de pensar que las clases dominantes han logrado expandir entre vastos sectores sociales. Se desarrolla así el espíritu de “distinción” y “escisión” existente en toda sociedad, para convertirlo en crítica activa del “conformismo” imperante. Gramsci valora el objetivo comunista de la transformación contra hegemónica:

Para formar los dirigentes es fundamental partir de la siguiente premisa: ¿Se quiere que existan siempre gobernados y gobernantes o, por el contrario, se desea crear las condiciones bajo las cuales desaparezca la necesidad de que exista tal división?

La nota distintiva es así el quiebre de las jerarquías sociales, da la división entre ciudad y campo, entre “intelectuales” y simples” y entre estado y sociedad civil, su subsunción en la futura “sociedad regulada”, superación definitiva del “Estado clase” en el plano político.

Reforma económica y reforma intelectual y moral, cambio de poder político y construcción hegemónica, parecen convertirse así en pares en vinculación compleja, pero que no pueden realizarse uno sin el otro.

Gramsci trabaja siempre la distinción entre lo “culto” y lo “popular para plantear la necesidad de dar la lucha en el terreno del lenguaje y la cultura del pueblo, para hacer la crítica del “sentido común” rescatando los núcleos de “buen sentido” que en aquél existen.

Propugne un nuevo tipo de intelectual, distinto al de los tradicionales, más ligado a funciones efectivas de dirección, incluso en la esfera económica.

Le da importancia aquí al paso del intelectual tradicional (clérigo, abogado, profesor, etc.) a un trabajador intelectual, vinculado más cercanamente a la producción, pero a su vez destaca la necesidad de alcanzar una visión de conjunto de la sociedad y la historia para poder transformar al “especialista” en “dirigente.

El autor habla de determinadas necesidades para cada movimiento cultural que tienda a sustituir al sentido común:

El trabajar sin cesar para elevar intelectualmente a más vastos estratos populares, esto es, para dar personalidad al amorfo elemento de masa, cosa que significa trabajar para suscitar elites de intelectuales de un tipo nuevo, que surjan directamente de la masa y que permanezcan en contacto con ella, para llegar a ser “ballenas de corsé”.<sup>17</sup>

Respecto a los denominados " intelectuales orgánicos", dice que cada clase social fundamental tiende a crearse su propio grupo de intelectuales, que le da homogeneidad y conciencia, en el terreno económico, pero también en el político y el cultural. Gramsci se pronuncia contra la falsa noción de la independencia de los intelectuales, contra la asimilación de ellos a los “hombres de letras”; relativiza la división entre “intelectuales” y “simples”, y quiebra la individualidad del intelectual en la figura del “intelectual colectivo” de la clase obrera.

Por intelectuales es preciso entender no sólo aquellas capas comúnmente designadas con esta denominación, sino en general toda la masa social que ejerce funciones organizativas en sentido lato, tanto en el Campo e la producción como en el de la cultura y en el político-administrativo.<sup>18</sup>

El intelectual orgánico se diferencia de los intelectuales “tradicionales”, miembros de categorías preexistentes al desarrollo industrial capitalista, que se conservan a si mismas como “autónomas e independientes del grupo social dominante”. Gramsci expone sucintamente la tarea fundamental de los intelectuales de nuevo tipo, ligados a la clase obrera.

En la sociedad capitalista, los empresarios son también intelectuales, al menos en lo que incumbe a sus funciones de organización y dirección.

El concepto de Reforma Intelectual y Moral, integra el de “reforma” o renovación de modos de pensar y conductas. También se refiere los procesos históricos culturales, para lo cual utiliza el paradigma de la importancia de la Reforma protestante, como ejemplo de un movimiento intelectual que se expande y llega al pueblo, transformándose en una bandera de lucha, aminorando la distancia entre intelectuales y hombres sencillos.

Gramsci contrapone sobre esta línea de análisis “Renacimiento” y “Reforma”, pues aquél no se acercó a las masas, por el contrario aumentó la separación de éstas respecto de la elite intelectual, avanzando hacia un ideal de vida contemplativa, de excelencia intelectual sin despliegue en el campo político. Los reformadores, en cambio, convirtieron las aristas pasivas y fatalistas de la doctrina de la Gracia en una “práctica real y de iniciativa a escala mundial que

---

<sup>17</sup> 37 Gramsci, El materialismo histórico..., traducción de Isidoro Flambaum, Nueva Visión, 1973, p. 23

<sup>18</sup> Cuadernos p. 412

al "santificar" la acumulación y el éxito económico y repudiar el "ocio" contribuyó a formar la ideología del capitalismo naciente.<sup>19</sup>

Gramsci perciben las similitudes entre el proceso anteriormente descrito y las tendencias a convertir al materialismo histórico en doctrina pasiva y fatalista, y frente a ello, la necesidad de recuperar el papel de la iniciativa popular. La tarea de la "reforma intelectual y moral significaba afianzar el papel de impulsora de la iniciativa popular de la filosofía de la praxis.

Uno de los conceptos de más valía, para el estudio de historia intelectual es el de "alianzas sociales", al que Gramsci, da suma importancia, pues las alianzas sociales entre diferentes sectores de las clases subalternas y el proceso de articulación de la clase obrera con el campesinado es un tema al que recurre constantemente, advirtiendo sin embargo contra las tendencias a tratar de establecer alianzas con fracciones capitalistas en nombre de los intereses de las clases subalternas, que derivan en la subordinación práctica de los trabajadores a la burguesía. Su preocupación es la constitución de un bloque de las fuerzas populares bajo hegemonía obrera:

Diferenciaban a los industriales librecambistas de los proteccionistas, etc, invitando a elegir entre estas dos categorías. ¿Pero era posible dividirlos o acaso sus intereses no estaban ya estrechamente vinculados a través de los bancos y tendían a conectarse cada vez más, a través de los grupos financieros y los cárteles industriales? Así pues, si se quería crear una fuerza política era necesario no proponerse fines inalcanzables, como éste de dividir el campo industrial y dar a una parte del mismo la hegemonía sobre las masas populares, sino tender a crear un bloque de las clases populares, con la hegemonía de la más avanzada históricamente.<sup>20</sup>

Profundizar en el conocimiento de contextos intelectuales específicos, Gramsci utilizó el concepto de "La filosofía de una época", diferenciando entre la filosofía que elaboran los grandes pensadores (filosofía de los filósofos), la ideología predominante en la clase dirigente (cultura filosófica) y la "religión" de las grandes masas. Y a partir de esa diferenciación considera que el pensamiento de la época consiste en la combinación de todos esos elementos, sin "reducir" el resto a uno sólo de ellos:

La filosofía de una época no es la filosofía de uno u otro filósofo, de uno u otro grupo de intelectuales, de una u otra gran sección de las masas populares: es una combinación de todos

---

<sup>19</sup> La doctrina de la gracia o predestinación es una concepción característica del calvinismo, por la cual el otorgamiento o no de la Salvación está determinado desde el nacimiento de la persona.

<sup>20</sup> Cuadernos de la cárcel. Tomo V p. 253

estos elementos que culmina en una determinada dirección, en la que su culminar se convierte en norma de acción colectiva o sea que se convierte en "historia" concreta y completa<sup>21</sup>.

Destaca en la cita anterior, que la "filosofía de la época" se define en el fondo como la generadora de una "norma de acción colectiva" saliendo del plano meramente especulativo, para abarcar la acción práctica, superando así el significado tradicional del término filosofía.

## Capítulo 2.

### PANORAMA INTELECTUAL PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

#### 1. Pensamiento Latinoamericano.

Para principios del siglo XX, los países con el mayor grado de desarrollo capitalista en el mundo y a los que se dirigía las exportaciones en América Latina eran Inglaterra, Francia, Alemania y otros de la Europa Occidental. Su influencia en la región fue enorme evidenciándose con claridad en los modelos políticos, educativos y de pensamiento, a nivel de las elites locales. De ellos la tradición intelectual francesa ha sido la más reverenciada: "*Francia alimento el intelecto y los ideales de los patriotas hispanoamericanos con su filosofía, su política, su revolución, sus letras*"<sup>22</sup>. De Francia se admiraba, la alta cultura, pero especialmente el positivismo como sustento teórico del liberalismo, en tanto que sistema de pensamiento del nuevo orden. El laicismo, el racionalismo y el individualismo, esencia del positivismo y del liberalismo, se convirtieron en el nuevo credo de las elites, ahora ilustradas, tal como lo declaró Sarmiento uno de los pensadores emblemáticos del continente: "*...he tocado tierra en Europa, que he abrazado, mas bien dijera, esta Francia de nuestros Sueños*"<sup>23</sup>.

La ruptura con el orden divino y la imposición del individuo sobre la colectividad, implicaba repensar las relaciones sociales, económicas, políticas, etc., el individuo se convierte en el fundamento para la propiedad privada individual, y los derechos individuales, al idea de ciudadanía implicaba el ejercicio de derechos y obligaciones frente a la sociedad y al Estado, este último, laico, y democrático, por supuesto. La división entre Estado e iglesia modifica sus funciones, en términos políticos se convierte en el ente supremo de la sociedad y por lo tanto más poderoso que la iglesia. Las ideas liberales de ciudadanía y nación suponían un tipo ideal de estado y de sociedad. Para que una nación se considerara como tal debía cumplir ciertas características, un único idioma, una misma cultura, una misma religión, en caos de considerarse necesaria. Estos elementos eran de gran importancia para la construcción de la nacionalidad. Por nacionalidad puede entenderse, en términos del debate de la época; un conjunto de caracteres, culturales, lingüísticos, históricos, identitarios, que distinguen a unos de otros. Con similar contenido se dotaba a la cultura nacional, considerada también, de vital importancia para el progreso de

---

<sup>21</sup> Idem, Tomo IV, p. 151.

<sup>22</sup> Friedman, 1971; 16.

<sup>23</sup> Ibid, pp. 19

las naciones. Ese espíritu diferenciador era determinante en la constitución política, cultural y económica de las naciones, *“el espíritu, criollo es naturalmente descuidado, improductivo; el europeo, en cambio, representa en todas partes la civilización, el trabajo”*<sup>24</sup> ambas nociones se fusionaban en un todo coherente que incluía, tanto, aspectos de personalidad, intelectualidad, moral como prácticas y creencias.

Todas estas ideas eran trasplantadas desde Europa por lo que los grandes clásicos del positivismo y el liberalismo tuvieron acogida por mucho tiempo en América latina, lo confirma el estadounidense, Crowford<sup>25</sup>, quien afirmaba que *“...(los latinoamericanos), son adictos todavía a algunos a los que hace tiempo se olvidó en los Estados Unidos”*, contando entre ellos a autores como Humboldt, Comte y Spencer.

Algunos eruditos, como Wilhelm von Humboldt, definieron la cultura como el control de la naturaleza por la ciencia y la tecnología, y mientras que “la civilización” era entendida como el mejoramiento de las costumbres y los modales humanos<sup>26</sup>. Para otros autores como Sarmiento la “civilización era el dominio del hombre sobre la naturaleza, entendiéndolo que esta comprende también tanto el ámbito geográfico como el humano; es por lo tanto el triunfo de las formas más altas del espíritu sobre la materia y las inclinaciones más bajas...”<sup>27</sup>. Este último hace una simbiosis de los dos términos en uno, ecuación no se da únicamente en él, sino también en otros que la comparten seguramente motivados por necesidades más prácticas que teóricas, pues, establecen lo “civilizado” frente a lo “bárbaro” como *“...la sumisión del hombre a las corrientes no dominadas de las fuerzas naturales y de los instintos más primitivos. Civilización es la libertad y el derecho comunes a todos; barbarie el predominio del fuerte sobre el débil. Civilización es sinónimo de ciudad y campo cultivado barbarie es la llanura inculta”*<sup>28</sup>. De forma explícita se establece la cultura hegemónica como civilizada, todo lo que queda fuera de ella es barbarie. De la misma forma en que se explicaba la civilización de unos se explicaba el atraso de los otros, ya sea por criterios culturales o raciales.

Otras ideas surgidas en las sociedades europeas que luchaban por consolidar el capitalismo como sistema hegemónico, fueron traídas a América Latina, pero las diferencias y los intereses de las elites locales de carácter conservador e incluso reaccionarios no permitieron su aplicación tal cual el modelo progresista lo dictaba.

Las variantes del pensamiento positivista como el racismo que explicaba las diferencias culturales en términos de superioridad-inferioridad, justificaba la colonización europea. Se argumentaba en primer lugar, el designio divino redentor del cristianismo europeo. En segundo lugar, la ley natural de

---

<sup>24</sup> Ibidem pp. 13

<sup>25</sup> Crowford, (1944) 1966; 16)

<sup>26</sup> Morris, 1998; 71

<sup>27</sup> Friedman, 1917; 11

<sup>28</sup> Ibid.

predominio del fuerte sobre el débil. Estos argumentos son adoptados por las elites latinoamericanas para justificar la situación de discriminación y explotación de la población indígena.

El racialísimo, como sistema de creencias basado en la idea de la superioridad biológica de unos sobre otros, se materializa en lo que hoy denominamos racismo<sup>29</sup>. Cabe preguntarse, si los intelectuales se consideraban herederos de los ideales de la libertad y la igualdad, ¿cómo se compatibilizaban estas ideas?

Si el fin último de una nación era el progreso y la civilización, pero existían sujetos o grupos de sujetos que, por su condición racial o cultural, no poseían la capacidad de incorporarse al proceso civilizatorio y que por el contrario eran un obstáculo para tal tarea, había que integrarlos o sustituirlos por otros más aptos. Así escribía Sarmiento a su paso por Brasil a mediados del siglo XIX, “el negro es incapaz de elevarse a las altas regiones de la civilización...” en cambio, encuentra en el mulato un elemento social sumamente positivo, que desempeña en el progreso del Brasil el mismo papel, casi, que el inmigrante europeo en el Uruguay<sup>30</sup>. De esta forma, la inmigración se convierte en una forma de solucionar el problema.

Sarmiento es quizás el mejor promotor de la inmigración, aunque en la actualidad sea más conocido por sus ideas en favor de la universalización de la educación pública. El estudio de su pensamiento deviene de particular interés porque conjunta su faceta intelectual con la acción política, tal como insistía Gramsci que debían hacer los intelectuales orgánicos.

De procedencia humilde, Sarmiento logra hacerse campo en los reducidos espacios de la sociedad argentina de principios de siglo XIX. Debido a su oposición al dictador Rosas emigra a Chile, cuyo Ministro de Educación, Miguel Mont, le facilita viajar por Europa y Estados Unidos en 1845, con la misión de estudiar el sistema de educación primaria. Su viaje por Europa, le llevó a África y terminó en Inglaterra en agosto de 1847. A su regreso se dirige a Estados Unidos, país del que se maravilla por su desarrollo industrial y sistema político democrático. Allí encuentra lo que esperaba encontrar en Europa, el país más avanzado en la línea de progreso y civilización, aunque le preocupaba la cuestión de la esclavitud en los estados del sur, de continuar la opresión de los negros, auguraba un futuro incierto para la unión: *“Una guerra de razas para dentro de un siglo, guerra de exterminio, o una nación negra atrasada y vil, al lado de otra blanca, la mas poderosa y culta de la tierra”*<sup>31</sup>.

---

<sup>29</sup> “...se puede considerar como comportamientos, ideas y estructuras que pretenden excluir con bases en creencias sobre orígenes raciales a individuos o grupos a los que, de no mediar estas circunstancias, serían acreedores. De esta manera, el racismo moderno también refuerza los vínculos imaginarios que trazan los que están “incluidos” en la comunidad del estado-nación. Si aceptamos esta definición, entonces la evolución de las nociones de raza y racismo se han de entender, en conexión de la evolución de otras ideas modernas clave, incluido las de derechos humanos y ciudadanía”. (Morris, 1998, 90)

<sup>30</sup> Friedman, 1917; 15

<sup>31</sup> Sarmiento, 1971; 136.

De ahí en adelante cambió su admiración por Estados Unidos, puesto que Francia lo había decepcionado. Aunque se haya divorciado de los ilustrados y de la realidad europea, no abandono sus ideales. Su admiración por Estados Unidos la mantuvo siempre, sentía gran admiración por el sistema educativo, las libertades civiles y el sistema político. Fue en la inmigratoria donde encontró la causa el éxito estadounidense.

Años más tarde escribe en un artículo titulado "Conflicto y armonía de las razas en América"<sup>32</sup>: *¿En que se distingue la colonización del Norte de América? En que los anglosajones no admitieron a las razas indígenas, ni como socios, ni como siervos en su constitución social. ¿En que se distingue la colonización española? En que la hizo un monopolio de su propia raza, que no salía de la edad media al trasladarse a América y que absorbió en su sangre una raza prehispánica servil. ¿Qué le queda a esta América para seguir los destinos prósperos y libres de la otra?"* Los problemas de América latina son dos; la herencia española, a quien culpa de la mayoría de males y la falta de incentivos a la inmigración europea.

Su propuesta era traer inmigrantes civilizados, poseedores de una cultura superior, aprovechando "el principio etnológico (de) que la masa indígena absorbe al fin al conquistador y le comunica sus cualidades e ineptitudes..."<sup>33</sup> para integrarlos en una nueva raza.

Sin excepciones relevantes, todos los grandes pensadores latinoamericanos, sin importar que compartieran otros sistemas de pensamiento, espiritualismo, vitalismo, etc. eran en esencia positivistas. En los escritos de Bolívar, por ejemplo, abundan las referencias a Humboldt, Montesquieu, y otros clásicos del positivismo decimonónico, Jose Martí escribía a finales del siglo XIX, "...de la mano de Bolívar y Spencer vamos por América, etc."<sup>34</sup> Al igual que ellos, otros más conocidos por sus ideas políticas antiimperialistas no se desprendían de este sistema de pensamiento, tales como Augusto Sandino y Mariategui, entre otros.

Otro pensador latinoamericano de clara orientación positivista de gran influencia en la región fue el argentino, José Ingenieros, en quien se observan claramente las características descritas en el párrafo anterior. Nacido en Italia, en los años ochenta del siglo XIX, era hijo de inmigrantes italianos pobres que alcanzo reconocimiento por su formación y ejercicio académico, con especializaciones en medicina, psicología, farmacología, filosofía y sociología. También ejerció la docencia en universidades argentinas y europeas, además de funciones administrativas. Su militancia política la inició en 1922 con la formación de la "Unión Latinoamericana", organización regional antiimperialista. Sus preocupaciones en relación a la situación interna de América latina y la diversidad étnica, son similares a la de sus contemporáneos, sin embargo expresa las posiciones hegemónicas, contenido que en la actualidad podría tildarse de racista. En su obra *Crónica de Viajes* aparece quizás mejor definido su pensamiento étnico, aunque el tratamiento de las ideas sea más vivencial y literario no se distancia de la visión

---

<sup>32</sup> Olmedo, 1999; 162

<sup>33</sup> Sarmiento, pp. 166

<sup>34</sup> Rama, 1976; 118

positivista de la racialidad y su dicotomía civilización-barbarie, común denominador del pensamiento intelectual e ideológico de las clases dominantes de la época.

En la mencionada obra aparece el siguiente comentario en referencia a los habitantes de la isla de Barbados *"El espectáculo ya harto vulgar, de la turba de negros zambulléndose en el mar transparente para atrapar una moneda, es indigno de ser descrito. El más elemental orgullo de la especie queda mortificado al presenciar por primera vez ese ejemplo de laxitud ofrecido por las razas inferiores. Todos los ingenuos lirismos de fraternidad universal se estrellan contra estas dolorosas realidades"*<sup>35</sup>. En él las diferencias van más allá del origen étnico, la posición socio-económica también es factor diferenciador a tener en cuenta. En un Congreso Internacional de Psicología, al referirse a las "clases pobres", expresa lo siguiente. *"El examen de los caracteres físicos, fisiológicos y psicológicos, minuciosamente realizados, demuestra la inferioridad física e intelectual de los hombres pertenecientes a las clases sociales inferiores..."* Resulta que el grado de civilización de las clases pobres, étnicamente considerado, equivale al de los pueblos primitivos.<sup>36</sup> Aquí se está refiriendo sin duda, a las clases pobres urbanas, que en su país, Argentina, son mestizas o descendientes pobres de europeos, no olvidemos que este es el período de mayor flujo migratorio europea hacia la América austral, muchos de ellos, al no poder integrarse a la sociedad, caían en la pobreza engrosando las filas de desocupados y miserables de las ciudades.

Así esta inferioridad "... es el resultado del medio económico en que viven, antes que el índice de una inferioridad orgánica original ...he aquí algunas inducciones que podrían someterse al criterio de los estudiosos: 1°) La modificación previa del medio económico es indispensable para corregir o atenuar la inferioridad física, intelectual y moral de las clases pobres; 2°) Su actual inferioridad les impide propender al propio elevamiento; sólo pueden elegir entre los buenos y los malos pastores..., y 3°) La modificación de las condiciones económicas, indispensable para el mejoramiento de las clases pobres, sólo puede ser la obra de hombres pertenecientes a la clase considerada superior desde el punto de vista físico e intelectual".<sup>37</sup>

Es entonces, tarea de la clase superior favorecer a las clases pobres, propiciando un ambiente adecuado en el que puedan elevar su nivel de vida. No está pidiendo cambios estructurales en la sociedad, como tampoco es un socialista el que está hablando. Se materializa en él la inmadurez ideológica de alguien que después se muestra a favor de las corrientes contestatarias y de la militancia política, conciente de las clases pobres, también podría expresar los sentimientos humanistas de las clases hegemónicas, a las que representó, pero de las que no formó parte, pero que su posicionamiento de clase no le permitía denunciar los males que ese sistema que les favorecía mantiene como una condición necesaria. De su pensamiento tratamos de mostrar las similitudes con el pensamiento hegemónico predominante de la época, que además de ser hegemónico era el único que discutía y

---

<sup>35</sup> Ingenieros, 1908; 167

<sup>36</sup> Rodríguez, 2001.

<sup>37</sup> Ibid, 2001.



difundía<sup>38</sup>. A principios de siglo la cuestión social (entendida en el sentido de la causa de la revolución social y los movimientos obreros y sociales) es una corriente subterránea perseguida por el aparato represivo estatal y que, si bien es cierto que cuenta con la aparición de fervorosos militantes e intelectuales vanguardistas, es ignorada por los grandes escritores, la prensa cotidiana, y la acción legislativa de todos los gobiernos.

El las crónicas establece la jerarquización de las razas, donde la raza blanca aparece en el umbral de la evolución, lo hace al referirse a los derechos humanos, negando su universalidad aduciendo la mencionada jerarquización racial *"Los 'derechos del hombre' son legítimos para los que han alcanzado una misma etapa de evolución biológica; pero, en rigor, no basta pertenecer a la especie humana para comprender esos derechos y usar de ellos. Los hombres de las razas blancas, aún en sus grupos étnicos más inferiores, distan un abismo de estos seres, que parecen más próximos de los monos antropoides que de los blancos civilizados"*.<sup>39</sup> en este caso, defiende la esclavitud como una condición natural de superioridad de los esclavizadores y como un mecanismo benéfico para los negros, que además sería útil para su protección. Igualmente incivilizados encuentra a los indígenas, nativos americanos, *"... la nacionalidad argentina no está formada por indios, sino por descendientes de europeos y la experiencia enseña que las únicas regiones del país que merecen el nombre de civilizadas, cuentan en su población un noventa por ciento de sangre europea"*.

La siguiente cita podría causar incertidumbre por la aparente contradicción con las anteriores, *"Las culpas más graves son la servidumbre y la cobardía; ofenderíamos a los hombres de una confesión determinada si los alabáramos por ellas. Son hombres. Tienen todos los derechos de los hombres. Todos los deberes de los hombres"*. Si se observas detenidamente las dudas desaparecen, es parte de lo mismo, es decir aunque la especie humana es una única especie, esta compuesta por diversas razas que bien pueden dividirse en dos, los civilizados y los bárbaros, de entre los primeros se cuentan a los que el llama clases pobres, determinadas con su condición socio-económica, condiciones desfavorables de "alimentos, nutrición, fatiga, alojamiento, talleres, instrucción, etcétera" les hacen ser inferiores a los otros, cultural e intelectualmente superiores. Queda claro que para gozar de los derechos del hombre, hay que alcanzar este grado de superioridad cultural e intelectual.

El último al que haremos referencia, pero no el único de los intelectuales mexicanos que incluyeron en el pensamiento mexicano, es Jose Vasconcelos, nacido en Oaxaca el 28 de febrero de 1882, antes de reconvertirse al catolicismo en la década de los cincuentas y negara todo lo antes dicho, su pensamiento es una mezcla de antigua mitología griega, la Atlántida, positivismo racialista, eugenesia, teosofía y estética, etc. pero fue con sus ideas favorables al mestizaje las que le valieron mas adeptos. A principios de la segunda década del siglo XX, entonces rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, acuña el escudo y el lema de esa casa de estudios, "Por mi zara hablara el espíritu" en alusión a su creencia en el decaimiento de la raza aria, y el surgimiento de la raza mestiza iberoamericana a la que él llamaba, la quinta raza; la raza cósmica. Cuya misión histórica era elevar el espíritu de la humanidad.

---

<sup>38</sup> Rama, 1976;70

<sup>39</sup> Rodríguez 2001

Sus ideas sobre las ventajas del mestizaje, su insistencia en que ha existido siempre y que concluirá en la conformación de una única raza humana, la raza cósmica. La raza cósmica surgiría, según él, en Iberoamérica porque este es el lugar que reúne las condiciones necesarias; en ella se encuentran representadas las cuatro razas, la blanca, la amarilla, la roja y la negra, aunque esta última no le merecía comentarios favorables, por el contrario, creía que debido a su fealdad los negros debían desaparecer voluntariamente o en todo caso mezclarse con las demás razas, excepto con la blanca, para así transformarse en mulatos. Lo singular de su pensamiento en el contexto latinoamericano de la época, es su afinidad con el mestizaje y su creencia en la belleza, la estética, la alegría y su compatibilidad como mecanismos reguladores de las mezclas raciales.

## 2. Pensamiento Guatemalteco

Las preocupaciones de los intelectuales reflejan, aunque no de forma mecánica, las necesidades de los grupos sociales de los que provienen o con los que se identifican. En el debate intelectual hegemónico, en la Guatemala de finales del siglo XIX y primeras décadas del XX, coincide con el sostenido en el resto de América Latina: en términos generales, la necesidad de construir la nación. Inspirados en el pensamiento liberal, fijaban sus referentes en las modernas democracias liberales europeas y norteamericana en menor medida. La nación entendida como sinónimo de estado nacional diferente a los demás estados, es decir que había que construir una nación única; una cultura única, un único idioma, una única religión, etc.; homogenizar la heterogeneidad, cuyo fin último era igualar a las naciones civilizadas por medio del progreso y el desarrollo.

Por su condición histórica y sociológica la población indígena, agrupada bajo la categoría de indio, se convierte en un obstáculo para el cumplimiento de los objetivos nacionales; la civilización y el progreso. Debe enfatizarse que más que realizar una valoración ética, que conlleve identificar las prácticas como racistas, lo importante es analizar el proyecto de nación que pretendían impulsar los intelectuales del momento, a través del medio de difusión del momento, los periódicos. De igual forma, los términos, conceptos o la tonalidad del discurso no deben constituir el centro de atención, sino las alternativas civilizadoras que se presentaron.

La nación debía ser más que un conjunto de población cultura y lingüísticamente similar, la unidad debía asegurarse por medio de referentes comunes, reconocidos por todos, que dieran a los individuos sentido de pertenencia a un grupo. *“En el lenguaje de la identidad nacional hay una imagen de la sociedad... como una entidad frágil que, sin un potente centro de gravedad, volaría fragmentándose hasta el caos. Sin un foco de fuerte cohesión superracional, es siempre probable que traiciones a la causa... Por lo tanto las élites nacionales se afirman creando símbolos de unidad e imágenes de cohesión...”*<sup>40</sup> símbolos e imágenes extraídos de lo que se considera nacional o que debería serlo y que además expresen sentimientos de orgullo, por lo general personajes e imágenes, mezcla de realidad con mitología que les da el carácter de especiales, por tanto merecedores de ser íconos de la nobleza y

---

<sup>40</sup> Morris, 1998; 238

grandeza de la nación: junto a los próceres de la independencia aparecen símbolos de las “glorias pasadas” de los indios. Así mismo se fundan instituciones académicas y de investigación para rescatar el pasado cultural de los indígenas con la misión de contribuir, creando conocimiento que contribuya a la formación de la identidad nacional, ejemplo de ello es la fundación de la Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala a la que se le encomienda el estudio y rescate de la historia guatemalteca, así como “velar por la conservación de los monumentos, que son los únicos que pueden hablar por nosotros, haciéndonos respetables en el pasado, que es la base de respetabilidad en el presente”<sup>41</sup>

Se evidencia de buena forma cómo los intereses de la clase hegemónica se funden con las funciones del Estado en una sociedad donde ésta dominada todos los ámbitos de la vida, desde los económicos y políticos, los culturales, educativos, etc. dos ejemplos claros son los siguientes. En 1893 el general José María Reina Barrios convocó a un concurso donde se premiaría la mejor propuesta para civilizar a los indígenas, mismo en que fue galardonado Antonio Batres Jáuregui”. Durante el gobierno de Estrada Cabrera “... *persistió en afirmar que el trabajo, adecuadamente vigilado, y la educación particularmente el aprendizaje de las denominadas “ciencias practicas”, lograrían la regeneración del indigna, “ángel caído que olvidó la memoria de sus glorias pasadas y que no conoce otra perspectiva de vida que no sea la pereza y el vicio”* <sup>42</sup>

*“Las políticas del estado nacional con relaciona los grupos étnicos, tuvieron una doble motivación. Primero, una motivación ideológica que oscilando entre el proteccionismo segregacionista o anegación de los grupos por parte del integracionismo liberal, centró su acción al nivel de las manifestaciones culturales de los diferentes grupos existentes en el territorio. La segunda, la motivación económica, que siempre implementó mecanismos para garantizar la explotación de la riqueza que, como fuerza de trabajo, constituían los individuos pertenecientes a estos grupos”* <sup>43</sup> Esta visión fragmentada en dos, implica, por un parte, negar el presente cultural de los indígenas, reconociéndolo como una grandeza del pasado la monumentalidad, pero sin conexión con el presente y que además, de ser recuperado puede constituir parte de la simbología que dé carácter y particularidad a la cultura nacional. Al mismo tiempo, los intereses económicos y de clase no permitían a las élites visualizar al indio contemporáneo como algo más que fuerza de trabajo disponible y necesaria, a la que había que mantener en esas condiciones para garantizar la reproducción exitosa del modelo económico y de Estado.

La educación visualizada como un instrumento para la transformación sociocultural de los indios es a la vez, una herramienta ideológica de ladinización. Así, los gobiernos liberales que se sucedieron desde 1871 hasta 1944, fundan una serie de escuelas y centros educativos con la finalidad de civilizar a los indios, civilización que no era más que integrarse al sector ladino de la sociedad. La ladinización como política de Estado se veía reforzada por una constante restricción legal y jurídica a las prácticas y derechos de los indios. La organización política de las municipalidades es un ejemplo.

---

<sup>41</sup> Rodríguez, en Barreno, 2000; 17

<sup>42</sup> Gonzáles, en Barreno, 2000; 16 y 17

<sup>43</sup> Duarte, 1986; 32

En el Acuerdo Gubernativo de del 31 de mayo de 1927 expone claramente sus motivaciones afirmando que *“... se ha n hecho reiteradas solicitudes al gobierno sobre que las municipalidades de los pueblos donde predomine el elemento indígena sean integradas en forma mixta, por estar comprobado con los respectivos datos estadísticos que los pueblos cuyas municipalidades han venido integrándose con sólo elementos indígenas, se han estancado en su marcha evolutiva (...) Por tanto (...) Acuerda: Primero: Las municipalidades de los pueblos donde predomine el elemento indígena, se compondrán por mitad, de ladinos e indígenas, quedando encargadas las jefaturas políticas de conciliar las diferencias que por esta disposición pudieran surgir.. Segundo: el alcalde 1º y el Síndico 1º deberán ser siempre ladinos (...). La elección de los demás miembros del consejo se hará alternado y de modo que siempre queden representadas por mitad los ladinos e indígenas del lugar (...) prefiriéndose a los que hablen el castellano, usen en traje de la clase ladina y sepan leer y escribir”*<sup>44</sup>.

La ladinidad se convierte en un instrumento ideológico de la clase dominante, lo ladino es lo contrario de lo indio, por tanto ser ladino es poseer un estatus social superior a los indios explotados y ser indio latinizado, hablan español y no vestir de forma tradicional puede ser más ventajoso que ser un simplemente indio. De la misma forma que el Estado presionaba y favorecía la ladinización del ejercicio ciudadano de la política, con la tenencia de la tierra sucedía lo mismo, al mismo tiempo que se les exoneraba de matricular sus tierras, el Estado reconocía, únicamente los títulos de propiedad como documentos legales válidos, dando así margen para la usurpación de tierras comunales por parte de los terratenientes y al sometimiento al trabajo servil como mozos colonos en las fincas<sup>45</sup>.

Es hasta en el gobierno del General Jorge Ubico cuando empiezan a notarse la influencia del pensamiento indigenita en las políticas del Estado, en 1931 declara monumento nacional a más de ochenta sitios arqueológicos, en 1932, el gobernante insta a la Universidad a *“... trabajar por la incorporación del indio a la civilización moderna”* y en 1936 emite un decreto gubernativo por medio del cual el Estado se compromete a proteger los trajes indígenas, sus materiales y técnicas de elaboración, en 1937 emite un decreto dirigido a las escuelas rurales *“en el cual se insta a la castellanización y por ende a la ladinización de los indígenas como una manera de integrarlos a la sociedad nacional”*<sup>46</sup>

Una delegación Guatemalteca participa en el Primer Congreso Indigenista Interamericano convocado por el gobierno de Lázaro Cárdenas y celebrado en Pátzcuaro, México en 1940. *“El Congreso Indigenita de Pátzcuaro declara: que el problema de los grupos indígenas de América, es de interés público, de carácter continental y relacionado con los propósitos afirmados de los solidaridad entre todos los pueblos y gobiernos del nuevo mundo”*<sup>47</sup>. Los delegados coincidieron en la necesidad de fundar un

---

<sup>44</sup> Duarte, 1986; 51

<sup>45</sup> Para una visión completa de la legislación referente a estos temas puede consultarse a Duarte, 1986 y a Skinner-Klee 1972.

<sup>46</sup> Barreno, 2000; 17.

<sup>47</sup> Vela, 1959; 13

instituto indigenista interamericano y un instituto indigenista nacional en cada uno de los países representados en el evento, este último punto no fue del agrado del dictador, según el “... en Guatemala no existía “problema indígena” ya que se había resuelto mediante la alfabetización de los naturales en los cuarteles y la abolición de las deudas de los mozos con los finqueros” (González en Barreno 2000; 18) cabalmente, esta era su creencia en los cuarteles militares como sustitutos de las escuelas que en otra ocasión se expresa así de estas instituciones, al referirse a los soldados indios; “cuando llegan son toscos y embrutecidos; cuando sales, ya no son como asnos, tienen buenos modales y están preparados para enfrentar la vida”<sup>48</sup>).

El hecho de que algunas medias estatales se hayan visto influenciadas por el indigenismo no significa que las políticas públicas tomaran un rumbo distinto al anterior, por lo que, en esencia no cambia el carácter del Estado. El indigenismo antes de ser instituido como política de estado en casi todos los países de América Latina, en algunos países desde las décadas de 1930 y 1940, constituía un movimiento intelectual nacido en América Latina, especialmente en México, Perú y Bolivia, impulsado por pensadores vanguardistas, que consideraban necesario revalorizar la cultura indígena, ya no como una rémora al progreso de las naciones sino como una parte constitutiva del proceso. No se trataba entonces, de desaparecer a los indígenas, sino por el contrario, procurar su lugar en la sociedad. “El acontecimiento que corona esta tendencia es el congreso Interamericano Indigenista, celebrado en Pátzcuaro en 1940. Allí se diseñó una política indigenista que plantea “la integración del indio a la sociedad nacional, con todo su bagaje cultural, proporcionándole los instrumentos de la civilización necesarios para su articulación dentro de una sociedad moderna”. El procedimiento de asimilación propuesto, ya no habla de compulsión ni de hacer tabula rasa a la cultura autóctona (...)” (Díaz Polanco, 1979; 19-20) Esta política materializada y convertida en política de Estado con la Revolución Mexicana, era parte del nuevo clima intelectual, influenciado por el pensamiento antropológico de la época, el particularismo histórico norteamericano, principalmente, que desde hacía varios años era tema de discusión por intelectuales de la talla de Vasconcelos y Mariategui, elevado al debate público continental los organismos supranacionales, en la “ (...) VIII conferencia internacional americana, en Lima, el 21 de diciembre de 1938, (...) tubo entre sus bases el siguiente considerando ... el problema del indio es una cuestión continental que concierne a todos, ora directamente, ora por solidaridad e interés científico”<sup>49</sup>

---

<sup>48</sup> De León, pp. 11.

<sup>49</sup> Vela, 1959; 13

## **La actividad intelectual desde la perspectiva de los pensadores urbanos guatemaltecos**

Como punto de partida es importante destacar la distinción entre las concepciones científicas, que tienden a ser en ese período descriptivas y explicativas, en contraposición a las posturas jurídicas y moralistas, que están relacionadas a la normativa de las sociedades.

Los intelectuales guatemaltecos se han caracterizado por su excesivo localismo, enfatizando las características físicas, morales e intelectuales de la población, atribuyendo a las circunstancias históricas no haber permitido el desarrollo de las potencialidades humanas en los individuos. La idea recurrente, que en Guatemala se cuenta con todos los medios necesarios para el desarrollo integral, es un pensamiento que quizá, tenga sus orígenes en las pretensiones metropolitanas de los radicados en la ciudad de Guatemala, heredera de la tradición de pensamiento del periodo hispánico, cuando era el epicentro de la administración territorial del reino con sus dilatados confines.

Los pueblos mesoamericanos de fuerte tradición basada en el misticismo shamánico han considerado a los intelectuales como conductores de la sociedad, por la importancia conferida al uso de la palabra en la cosmovisión mesoamericana. Esto ha dado paso a un nuevo tipo de intelectual que concentra las aptitudes de la función creadora bajo la concepción occidental sumadas a las capacidades de los líderes prehispánicos de carácter teocrático.

Entre los años veintes y los cuarentas, la influencia de las corrientes psicológicas promovió toda una serie de iniciativas teóricas, que pensaban que los individuos reaccionaban naturalmente a los impulsos de su medio ambiente específico, por lo que el ordenamiento territorial de la nación, correspondía a una articulación natural, surgida de la identidad entre grupos que interactuaban en una región, que por sus características fisiográficas condicionan en cierta forma la textura psicológica de sus ciudadanos. Cuando éste proceso se racionaliza y se interioriza por parte de las élites intelectuales, se dan los procesos de construcción de posturas hegemónicas de opinión pública, generalmente divulgadas a través de los medios escritos de prensa.

Los círculos de discusión de las temáticas relacionadas con la raza, la actividad intelectual y el progreso material, estaban adscritos a círculos periodísticos, por ser estos los centros de socialización de ideas, que gozaban de legitimidad y respetabilidad en la sociedad guatemalteca.

Toda generación hace con temores, tratando de distanciarse de las posturas tradicionalistas sin percatarse que éstas constituyen parte fundamental del universo conceptual dentro del cual se

han desarrollado, y cuanto más se lucha por alcanzar ese grado de diferenciación, se reafirman las ideas constituidas en tradición, construyendo legitimaciones por parte de las sociedades que las acogen, pues ofrecen una explicación de las autoafirmaciones identitarias de sectores, en torno a alianzas interclasistas, que algunas veces pueden articularse en esfuerzos para la construcción de partidos políticos, a veces desarticulados por la misma lucha entre facciones ideologizadas.

En los círculos intelectuales urbanos de la ciudad de Guatemala se percibe un posicionamiento radicalmente distinto a las generaciones predecesoras frente al "problema indígena", pues a través de las expresiones artísticas se pretendía dignificar a una raza que sólo había sido objeto de desprecios y abusos, por parte de los grupos hegemónicos.

El sistema educativo liberal guatemalteco, fue determinante en la configuración del pensamiento de la intelectualidad nacida a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, pues permitió la interacción de muchachos provenientes de diferentes clases sociales, en un ambiente educativo que ensalzaba los modelos pedagógicos surgidos a raíz de la ilustración. Dentro de esa lógica de pensamiento, desarrollado en un periodo de constantes avances tecnológicos, se consideraba que los rasgos característicos de los intelectuales estaban definidos por su capacidad de articulación de los elementos materiales y subjetivos de la realidad, en función transformadora.

Los guatemaltecos se veían a sí mismos, como producto histórico homogéneo, que no salvaba aún las disyuntivas entre su constitución genética y cultural indígena-mestizo-ladino.

Los grupos que se consideraban a sí mismos como intelectuales, se han caracterizado por su pretensión de organizar la vida de las sociedades, disponiendo del trabajo de los demás, ingeniándose las para convertir sus brillantes ideas en legislación, y erigirse ellos mismos y sus grupos afines en hegemónicos.

En la prensa guatemalteca estas discusiones entre grupos intelectuales, se evidenciaron en la década de los treinta en la política tributaria relacionada con los jornales de vialidad, sosteniendo controversias como la que se ejemplifica a continuación:

*"Se necesita, como base primordial, que en todos los departamentos de la república se levante el censo de los afectos al servicio de vialidad; luego, las jefaturas políticas dividirían cada una su departamento respectivo en zonas, que podrían ser seis, sólo para lo referente al servicio de vialidad. la primera zona se le señalaría el mes de enero para prestar tal servicio, o para conmutarlo quienes así lo prefieren; transcurrido ese término sin que los afectos de la sonda hubieren hecho ni una ni otra cosa, se impondría la multa correspondiente a los incumplidos A la segunda zona se le fijan el mes de febrero, en las mismas condiciones; y así*

*sucesivamente, a modo de escalonar la gente 'y los jornales por meses Creemos que en esa forma se evitaría lo que hoy ocurre con frecuencia: sobra de trabajadores en determinada y corta época del año, y falta de gente los meses restantes.*<sup>50</sup>

Entre los interlocutores de este tipo de ejercicio intelectual se encontraban los integrantes de la llamada La generación de universitarios de 1920. Tal como relata Epaminondas Quintana, en un artículo del primero de marzo de 1963 en el diario "El Imparcial", esta generación toma su nombre a partir de:

Primero: Fue bautizada así en París, por Miguel Ángel Asturias, Juan Olivero Y Epaminondas Quintana, en el año de 1.926 con ocasión de editar la revista Ensayos, que el primero hizo perdedizo.

Segundo: Es la generación de estudiantes que asistió a la caída de la más secular de las tiranías centroamericanas (Estrada Cabrera 22 años), participó en la lucha contra el tirano y floreció luego en una Serie de actividades entonces revolucionarias (no en el sentido político sino cívico).

Tercero: En efecto, uno de ellos firma el acta de los tres dobleces; Piedra angular del movimiento libertador; otros 4 Integran la Junta Directiva central del partido Unionista y 200 desempeñaron comisiones, algunas riesgosas durante los 4 meses que duró la lucha 8 días de fuego.

Cuarto: Surgido el nuevo gobierno, lo menos 40 de ellos ocupan curules. Subsecretarías o direcciones generales.

Quinto: Hacen el Primer Congreso Centro Americano de Estudiantes.

Sexto: Fundan la Asociación de Estudiantes Universitarios (AEU).

Séptimo: Editan la Revista Studium.

Octavo: Fundan la Universidad Popular.

Noveno: Reorganizan la Juventud Médica y le dan un órgano científico serio.

Décimo: La Juventud Médica hace los primeros intentos de divulgación higiénica dando cursillos de puericultura y editando impresos con normas de alimentación infantil, profilaxis venérea e higiene general.

---

<sup>50</sup> Liberal progresista. 3 de marzo de 1938. Pág. 3.



Once: Declarada autónoma la universidad, ellos organizan propaganda eficaz para hacer llegar a la directiva de la Facultad de Medicina, a los elementos mas preparados.

Doce: Logran representación de los estudiantes en la juntas directivas de las facultades.

Trece: Tramitan y logran la entrada libre de los antipalúdicos y los antibióticos.

Catorce: Logran reglamentación que permite la práctica de las autopsias clínicas (antes imposible legalmente).

Quince: Reorganizan la huelga de Dolores, dándole ya un carácter popular callejero y de mayor trascendencia política y social.

Dieciséis: Dan al órgano de la huelga el No Nos Tientes un relieve popular nunca superado antes y después.<sup>51</sup>

Diecisiete: Fundan la Asociación "Claridad" de tendencias socialistas y editan un semanario del mismo nombre.

Dieciocho: Fundan el grupo Vida y éste edita la revista del mismo nombre.

Diecinueve: Editan el Semanario Ensayos de gran influencia política y social.

Veinte: Crea, divulga y arraiga en el alma popular "La Chalana" canto de guerra, alegría y definición política del estudiantado; que ameniza en la actualidad cada fiesta nacional y privada.

En la parte final de los años treinta, los periodistas oficialistas lamentaban la escasa circulación de los diarios, causada por la alta tasa de analfabetismo, y un desinterés generalizado por la instrucción. La sección de comentarios del periódico Liberal Progresista, reproduce la opinión de los redactores al respecto:

*"Sobre un sinfín de materias y problemas de todo orden; nutrida información cablegráfica que recoge las palpitations de la vida mundial, que hoy por hoy atraviesa una etapa intensa para la humanidad; noticias lo cales sobre hechos que nos afectan' íntimamente; divulgaciones sanitarias, científicas, agrícolas, históricas; páginas del hogar que recogen las últimas*

---

<sup>51</sup> En esta revista Clemente Marroquín Rojas, escribía controversiales ensayos sobre la actualidad política, generando controversias constantes, por sus comentarios relativos a la incapacidad de los funcionarios de la administración pública.

*tendencias de la moda, traen enseñanzas para educar a los niños, curiosidades, recetas culinarias, cuentos e historietas recreativas y datos útiles, de todas clases. En una palabra, contiene todo cuanto es posible para despertar, la inquietud por su lectura. y, sin embargo, se lee poco, pero muy poco.*<sup>52</sup>

*No olvidamos en manera alguna el factor económico; sin duda habrá muchas personas que, deseándolo, no puedan suscribirse a un periódico por falta de recursos pecuniarios. Precisamente alguien, refiriéndose a este tópico, hacía ver que en El Salvador, tanto los abonos como la venta de números sueltos—que por cierto es lo más copioso—son muy baratos, bastante más que en Guatemala; y es la verdad. Pero surge la duda siguiente: ¿en Guatemala no se lee prensa porque es cara, o la prensa es cara por que son muy pocos quienes la leen? Este es, al parecer, el busilis de la cuestión; y valdría la pena de esclarecerlo, porque conocidas las verdaderas causas. Podría adoptarse una medida encaminada a darle la mayor divulgación posible a la prensa, que en la vida moderna es ya un factor del todo imprescindible.*

*Ese es nuestro punto de vista y el interés que nos guía, lo cual no está de más advertir, para que de ningún modo pueda pensarse que nos inspiran tendencias comerciales de empresa, ya que las empresas periodísticas capitalinas pueden vivir con lo que ahora tienen; y toda mira de ensanchar 'su círculo' de lectores iría encaminada a despertar cada vez mayor afición e inquietud por la lectura.*

*Así, de establecerse que en Guatemala se leen poco los periódicos por ser muy caros, de nuestra parte no vacilaríamos, en llegar a un entendido con las demás empresas para abaratarlo, en la seguridad, ya de que las 'rebajas adoptadas no derivarían perjuicios económicos, por la compensación de una mayor divulgación del diarismo.*

*Todo de común acuerdo, ya que no se trataría de competencias de índole comercial, sino simplemente de brindar al público las mejores facilidades, abonarse o comprar el periódico de sus simpatías*<sup>53</sup>.

La escasa circulación de los periódicos guatemaltecos, explica el porque la discusión de temáticas relacionadas con la construcción de un modelo Estatal estuvo restringida a un cerrado grupo de guatemaltecos, que compartía un itinerario académico común. Sin embargo la escasa circulación no era una preocupación que compartieran los gobernantes como es el caso del presidente Jorge Ubico quien durante la visita presidencial realizada a Sololá, el mandatario se enteró de un memorando: "que ya tiene preparado el jefe político, y en el que figura como punto principal la propuesta 'le establecer una escuela de castellanización para los

---

<sup>52</sup> Liberal Progresista. 18 de julio de 1938. Pág. 2.

<sup>53</sup> Liberal Progresista 18 de julio de 1938. Pág. 2.

*indígenas adultos. El general Ubico no se muestra de acuerdo con la idea; bien está que se les enseñe el español a los indios jóvenes, que están en estado de aprenderlo si es que lo ignoran; pero a los viejos que se les deje en paz en esto de que los indios sepan o ignoren el habla castellana.*"<sup>54</sup>

### **Tipificación de la producción hemerográfica.**

La tipificación de la línea discursiva de los periódicos consultados, como medios de divulgación representante de ciertos sectores de la sociedad, por ejemplo:

El Imparcial, fue fundado el 16 de junio de 1922, siendo sus miembros iniciador es Alejandro Córdova, César Brañas y Antonio Gándara Durán.

Este diario el momento de su fundación castigaba tener un tiraje 10.000 copias cantidad que logró circular por poco tiempo, hecho muy significativo en una época en la que se calcula el que aproximadamente 66.000 personas eran analfabetas en el país. E imparcial exhibe diversos aspectos de la sociedad guatemalteca durante los sesenta años de su existencia, este periódico dependencia modernizante sobrellevo el control de las acciones en el poder, constituyendo un medio de información de orientación en diferentes contextos con un profundo foco urbano.

Los medios de comunicación, tales como periódicos, revistas y libros, además de la radio, el teatro y cine anunciados en este diario evidencian la difusión de ideas concordantes con tendencia hegemonzante. Los escritores, y restantes, analistas, compositores, poetas que escribían en sus páginas, pasaban por un proceso de censura por parte del gobierno agudizamos esta situación durante el mandato del presidente Ubico. Desde la perspectiva de los gobiernos entre 1920 y 44, este periódico pretendía influir en las decisiones políticas sobre las que debería limitarse a informar.

Las páginas editoriales del periódico influenciaron la opinión pública de la época, pues éste periódico fue protagonista de sucesivas empresas de petición de reformas sociales y políticas como parte de una estrategia para la modernización del Estado y la nación.

Las noticias internacionales hundidas en El Imparcial eran provistas por agencias internacionales como Associated Press, Reuter, United Press, Tass y France Press, entre otros, las que controlaban el periodismo escala mundial.

---

<sup>54</sup> Liberal Progresista. 7de marzo de 1938.

Entre los columnistas y colaboradores del diario se encontraban Wild Ospina, José Rodríguez Cerna, Adrian Recinos, David Vela, Flavio Herrera, Rafael Arevalo Martínez, Carlos Samayoa Aguilar, Rodolfo Figueroa Guillén y Oscar Zeceña, para mencionar unos cuantos.

Diario de Centro América, por constituir el medio de difusión oficial del Estado, expresa las ideas y principios político-filosóficos liberales de la clase dominante del momento, que se materializan en discursos ideologizantes con el objetivo de homogenizar a la población, hacer creer que las necesidades y propuestas de desarrollo del grupo hegemónico, automáticamente beneficiarán a todos. En esta línea, figuran innumerables llamados a la modernización y tecnificación de la agricultura, la diversificación de los productos agro-exportables, la difusión de los valores republicano-liberales y la negación de todo aquello que los contradiga. Asimismo la instrucción pública como signo de progreso, el desarrollo de infraestructura, la organización obrera sujeta al Estado y/o partidos políticos burgueses, entre otros.

El apóstol, fue un semanario católico de corte conservador, entre durante las décadas de 1920 y 1950, que publica artículos que trataban sobre las causas de la degeneración moral en la sociedad guatemalteca, proponiendo como solución a esta situación la aceptación del dogma cristiano, abordando los temas de la posición filosófica y teosofía de la iglesia. Este medio de comunicación tenía la obligación de someter a censura cualquier escrito sobre religión y moral. Este era un deber que afectaba también al editor que debía presentar a la autoridades eclesiástica (ya sea al arzobispo o a su vicario general) la obra argumentada y si dicha autoridad no apreciaba ningún obstáculo moral burocrático para su publicación, concedida licencia para que se realizara.

Santiago de Guatemala, esta era una revista católica de publicación trimestral que existió entre 1932 y 1938, de características un tanto más populares que El Apóstol, puesto que sus objetivos estaban relacionados con proporcionar a la feligresía católica temas de lectura moral, informativa y de variedades.

Esta revista circuló principalmente en la ciudad de Guatemala en un periodo de relajación de las relaciones entre la Iglesia Católica y el Estado, que venía aplicando una política anticlerical desde 1871, pero con la llegada del arzobispo Luis Dourou y Suré, de origen francés nacido en Nueva Orleans, en Estados Unidos y el arribo al poder civil de Jorge Ubico, la ubicación de las disposiciones constitucionales que afectaban a la Iglesia Católica se suavizó hasta el punto de establecer relaciones diplomáticas con el Vaticano en 1936.

Esta revista no padeció por la censura del gobierno civil por los artículos eran más bien de carácter informativo y lúdico que de representación política.

## La Prensa a favor de la labor Gubernativa de Jorge Ubico Castañeda

### Nueve Años de Labor Gubernativa<sup>55</sup>

Se está hoy en el umbral del décimo año de gobierno presidido por el señor general Jorge mico, y es de verdad alentadora la impresión que el espíritu percibe al meditar sobre el camino que el país lleva recorrido durante el término constitucional que se iniciara el 14 de febrero de 1931, así como también se estima con serena confianza la ruta a recorrer en el cercano futuro.

La mano del piloto ha sido hábil y su voluntad recia para sortear y salvar los innúmeros escollos que desde un primer momento se presentaron, y que eran indispensable consecuencia de un extenso período de descontrol y desafuero en el manejo de la cosa pública, agravados por la tremenda crisis económica cuyas consecuencias se faltaban ya en nuestro medio con implacable rigor, en forma de empobrecimiento general y paralización de casi todas las fuentes de riqueza pública.

No habremos de seguir paso pasó la difícil y lenta, aunque asegura trayectoria que ha venido trazando la obra de reconstrucción nacional emprendida con notables sucesos desde aquella época, porque a la vista de propios y extraños están los resultados y las positivas conquistas alcanzadas a por el inflexible empeño del gobernante, en lucha abierta y franca contra todas las adversidades.

Efectivamente, son ya voluminosas las crónicas y hasta los libros en que se han registrado, uno por uno, los más salientes aspectos de aquella labor reconstructiva y no cabría ya contornos en el estrecho límite de un artículo periodístico. Por ello nos atenemos a la observación del momento actual, de la situación en que Guatemala se encuentra al término de la novena jornada del presente régimen.

Esta situación puede muy bien calificarse de bienestar y prosperidad si se compara con la que atraviesan otros países y pueblos de mucha mayor potencialidad económica que el nuestro. Es en el orden del adelanto material alcanzado donde se aprecia esa manifestación de bienestar de manera más palpable y elocuente; ya que la de saneamiento moral conservan más de tan profunda, es menos perceptible simple vista.

La obra caminera, por ejemplo desvalido si sin aquí no parece aventurado afirmar como en estos nueve años de gobierno del general Ubico, se han construido y se mantienen en el mejor servicio, mucho más extensas y numerosas vías de comunicación que en los restantes cien años que nos separan de la independencia. Lo a reafirmar de las obras de saneamiento, ornato y mejora de los servicios públicos: parques, calzadas, paseos, puentes, mercados, aduanas,

---

<sup>55</sup> El liberal progresista. 14 de febrero de 1940

así los, trabajos de drenaje y pavimentación, no solamente en la capital, sino absolutamente en todos los departamentos de la república, porque ha sido característica primordial de la mente gubernativa no guardar preferencia por localidad y región alguna del país a expensas del abandono de las otras, sino llevar parejo y al unísono el ritmo del progreso, con arreglo al concepto de un nacionalismo integral bien entendido y mejor interpretado.

Baste decir que por primera vez los guatemaltecos experimentamos con legítima satisfacción, por los justicieros, los términos de elogio en que se expresan de nuestros principales centros urbanos, centros de turismo y territorial general los viajeros que nos visitan, de preferencia si tuvieron oportunidad de conocer en otro tiempo el aletargamiento retroceso que se mantuvieron durante lustros y décadas sucesivos. Alguien de estos viajeros dijo hace poco con acertado juicio, que el general Ubico lo había hecho cambiar todo en Guatemala, y que a excepción del clima guatemalteco, era capaz de hacer cambiar todas las cosas. Desde luego que con ello andaba entender que nuestro país goza de uno de los mejores climas del mundo y, además expresaba las capacidades de recio espíritu innovador y progresista del mandatario.

A pesar de los malos tiempos que se anuncian para el mundo civilizado frente los sucesos de la política europea, el pueblo de Guatemala admiradas y el porvenir con serena confianza, confiado más que todo en el abnegado patriotismo, en la serenidad y la pericia de este jefe de Estado.

El alborear de un nuevo año de administración Ubiquista encuentra así a la familia guatemalteca en más y con el ánimo dispuesto a continuar aprovechando y secundando los firmes propósitos y patrióticos empeños del general Ubico.

Nuestro periódico, al expresar el aburrido de aún mejores días de prosperidad para la patria, se complace en presentar al ilustre gobernante con los votos por su bienestar personal, el más respetuoso saludo.

## **Identidad en la intelectualidad Guatemalteca de 1920-1944.**

Desde la hegemonía la identidad se ha pensado siempre en función de la nación, es decir de la unidad territorial y poblacional que ocupan los estados, en caso guatemalteco no es la excepción. Los discursos sobre lo nacional o lo identitario nacional<sup>56</sup> tomaron distintos matices, al igual que las explicaciones o posibilidades de construirla en caso que no existiera.

La conformación de la identidad guatemalteca en este periodo histórico está atravesada por varias líneas que articulan los discursos hegemónicos, de las que no todas logran cristalizarse en pensamiento oficial o política estatal, de esta forma y aunque la norma es la negación de la indianidad como elemento característico de la identidad nacional y su necesaria integración, asimilación o anulación, los vías civilizatorias son diversas, producto de mezclas entre el pensamiento evolucionista, prejuicios ideologizantes oligárquicos, etcétera. Por lo tanto y en contra de lo que comúnmente se dice, la ladinización del indio no fue la preferencia de todos aunque si la que se impuso a las demás. En este apartado intentaremos reconstruir, brevemente los discursos sobre eso que venimos hablando; la identidad, revisando las menciones sobre lo indio y sobre lo ladino.

El indio es por todas partes, para todos, el ejemplo vivo del retraso y el mayor obstáculo para el desarrollo de la nación, se define por un ser haragán, ignorante borracho, cruel, sin sentimientos, etc., capaz únicamente para el trabajo agrícola y para la servidumbre.

Ya sea porque desde la conquista se le ha relegado a un plano de servidumbre permanente que le ha moldeado el carácter hasta convertirlo en el ser sumiso e ignorante que es, es decir por condicionantes socio-históricos o por inferioridad racial. El editorial del Diario “el Liberal Progresista” del 27 de abril de 1938 esta dedicado a las inquietudes que un extranjero expresó a los colaboradores del diario durante una jira por el altiplano, y a las respuestas que estos le dieron:

*-los indios de aquí parecen soportar una gran pesadumbre o un yugo que los aniquila; tienen la mirada muerta, el semblante cansado. Todo en ellos parece revelar que se les impone un sufrimiento atroz...*

*La observación encerraba tema como para una conferencia histórico-sociológica; nosotros no hicimos sino explicarle muy a la ligera de donde provenían esas características de nuestro indio. Antes de la conquista constituyó sin duda una raza bravía, que la leyenda simboliza en Tecun Uman; pero luego, abatido por las armas españolas, hubo de supeditarse al imperio de la fuerza y quedo agobiado bajo el peso de todo género de imposiciones crueles, brutales. Pasó la conquista y vino la Colonia; el indio siguió siendo la raza vejada, la servidumbre del hombre blanco y en la proporción que creciera su*

---

<sup>56</sup> hay que aclarar que en este periodo la “identidad”, en su sentido contemporáneo aun no aparece en el debate intelectual, la “nacionalidad” o la “cultura nacional” son sus equivalentes conceptuales.

*martirio, moral y material, así se apartó y se fue replegando en su desconfianza huraña, en su rencor instintivo, disimulado tras la apariencia de una gran humildad. Se volvió taimado y astuto pero ocultándolo siempre.*

*Por último vino la independencia y no libertó a todos, menos al indio, por que tras la férula del europeo y después del coloniaje, el indio continuó siendo la víctima propiciatoria de nuestros gobiernos republicanos, de las autoridades y hasta de los particulares; meras bestias de trabajo y carga, esclavos casi parias ya no del europeo sino del mestizo; siempre expoliados, vilipendiados y vejados, sin que les asistieran derechos ciudadanos ni amparo de los poderes públicos, que eran los primeros en perseguirlos y explotarlos en provecho propio. Lo mismo que los finqueros y terratenientes, los famosos <<habilitadores>>, etcétera*

Por su puesto que se encargaron de decir que el presidente Ubico estaba haciendo todo lo posible por sacar al indio de este estado de atraso para introducirlo a la civilización moderna.

Las explicaciones racialistas de la inferioridad del indio causada por la degeneración de la raza, suponían que la endogamia era la causante de tal condición, el indio de la época, sumiso e ignorante, sin ningún parecido al indio de otros tiempos portador de una gran civilización, constructor de grandes ciudades, lleno de bravura podía entenderse únicamente, para los simpatizantes del racialismo bajo los términos de la degeneración, así intelectuales como Miguel Ángel Asturias, Carlos Samayoa Chinchilla, Federico y otros se expresaban de la siguiente forma:

*“los indios se han gastado ellos mismos, su sangre no ha hecho a través de incontables generaciones, si no girar en círculo (...) hace falta sangre nueva, corrientes renovadoras que resarzan la fatiga de sus sistemas, vida que bulla pujante y armoniosa”<sup>57</sup>*

*“Hágase con el indio lo que con otras especies animales cuando presentan síntomas de degeneración. El ganado importado la primera vez a la Isla de Santo Domingo, por Colon, en su segundo viaje experimentó grandes decaimientos. Para mejorar al ganado hubo necesidad de traer ejemplares, (...) ¿Cabe preguntar, por que no se traen elementos de otra raza mas apta y vigorosa para mejorar a nuestros indios?”<sup>58</sup>*

Samayoa Chinchilla lo exponía en los siguientes términos: *“se trata de una raza agotada y de ahí que para salvarla, haya necesidad de una reacción biológica ¡vida, sangre, juventud, eso hace falta al indio!”<sup>59</sup>*

---

<sup>57</sup> Asturias en CASAÚS Arzú Marta / GARCÍA Giráldez Teresa. Las Redes intelectuales Centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920). F&G editores. Guatemala 2005. pp. 273

<sup>58</sup> Asturias en CASAÚS Arzú Marta / GARCÍA Giráldez Teresa Las Redes intelectuales Centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920). F&G editores. Guatemala 2005. pp. 273 pp.283-284

<sup>59</sup> En CASAÚS Arzú Marta / GARCÍA Giráldez Teresa Las Redes intelectuales Centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920). F&G editores. Guatemala 2005. pp. 283



Pero la pureza racial no era algo que se aceptara sin reparos, las mezclas raciales se han dado en todos los tiempos y no siempre son ventajosas, muchas veces permiten a unas razas mejorar sus condiciones pero también, cuando hay de por medio procesos de dominación es probable que las razas vencidas se degeneren:

*“...así poco a poco, fueron desapareciendo las razas puras o las de los elegidos, mejorando unas de su origen y otras degenerando o heredando solo los vicios y defectos de las razas raíces... es completamente absurdo tratar de establecer cual pueblo o sector pertenece a una raza pura...Ningún pueblo puede hoy preciarse de pureza racial; pueden haberse conservado algunas costumbres primitivas de algunas razas raíces, creencias, atavismos peculiares, (...) pero sensiblemente influenciadas y transformadas por las corrientes civilizadoras de occidente”<sup>60</sup>*

Los sentimientos de solidaridad racial no eran muy del agrado de los finqueros cafetaleros, al parecer estaban mas preocupados por asegurarse los servicios de los indios que por civilizarlos, se oponían tanto al servicio militar como a la posibilidad de alfabetizarlos, reclamando que el único lugar para estos estaba en la producción agrícola, pues sus características, síquicas, físicas y étnicas que le diferencian del hombre blanco no le permiten educarse, pero si le hacen especial para el trabajo.

*“... que como no saben lo que es que los mozos falten al trabajo, después de contar con ellos; que se emborrachen; que pierdan las cargas; que hacen acostumbrarse; en fin, que al faltar al cumplimiento de sus obligaciones no queda otro recurso prudente mas que la cárcel... Yo quisiera que uno de esos poetas que cantan al <<indio de mi tierra>>, pidiera o pudiera establecer ley seca, en le país, que pudiera dar voluntas para el trabajo al tal indito, que con hechos y no con versos buscara la regeneración de estos; también deseara que estos poetas presenciaran en una finca la imprescindible necesidad de un trabajador como a diario se presentan...”<sup>61</sup>*

Similar opinión les merece el servicio militar o la participación indígena en los procesos de decisión electoral:

*“El indio no debería ni ser soldado en tiempos de paz, ni votar en las ánforas de la democracia. Como soldado deja de producir un trabajo que no hacen las maquinas, pues ya dijimos que no tenemos otras que los brazos de los naturales. El estado pierde mas con los granos que el indio deja de sembrar y con el trabajo que deja de hacer, que con la soldada o pie diario que saca de sus arcas para pagar un trabajo, que sólo por la disciplina no se puede llamar vagancia. ... no hay injusticia en negar el privilegio mas alto de la democracia al incapacitado mental, victima de la ignorancia y de supersticiones”<sup>62</sup>*

---

<sup>60</sup> El Mito de las Razas. El Liberal Progresista.1938

<sup>61</sup> La abolición de las deudas de los trabajadores de las fincas de Guatemala. El imparcial 12 de febrero de 1930 pp. 6

<sup>62</sup> la democracia analfabeta. Diario de Centro América. 11 de Junio de 1920 pp.1

Existe otro discurso que desde la indianidad reflexionando sobre si misma, aunque parte de condicionamientos mas concretos en relación al desarrollo socio-histórico de los grupos, se ve a si misma como obstáculo para el progreso de la nación, al mismo tiempo considera necesarias las medidas civilizatorias que propones los sectores integracionistas:

*No soy ducho en asuntos de educación pero el sentido común me guía para escribir sobre la redención de mi raza.*

*¡Pobre indio! víctima de terratenientes, de habilitadores y de autoridades que haciendo vil papel de encomenderos, sin respetar edad o sexo, le obligan a contraer deudas, callaron su protesta con la cárcel y el palo; allanaron su hogar para arrestar en su ausencia a su mujer, le llevaron a trabajar la ajena heredad, abandonando la propia y no importó que con sus huesos fuera a abanar las mortíferas costas. Pero la infamia mayor consistió en embrutecerle con el alcohol, en negarle la instrucción porque hasta en las escuelas, donde se vende licencia al niño por faltar, donde le maestro como secretario municipal, es apaniguado del alcalde donde no había plan sino plancha sino pedagógica, se le enseñó no la ciencia ni el deber la farsa, el arte de pecar a hurtadillas de la ley-*

*(...)*

*Si el setenta por ciento de la población guatemalteca la forman los indios; en la criminalidad nacional no hay sino el cinco por ciento de raza indígena. Porcentaje consolador que demuestra que aun queda de la zara un población sana y honrada, capaz de aceptar la civilización si se tiene el tacto de hacerlo amable y se practica el principio de enseñar con el ejemplo.*

*Enseñar con el ejemplo, si no pronunciamos ante el indio la palabra libertad, si no respetamos su persona, sus bienes y sus demás derechos. Hacer amable la civilización si, mediante escuelas especiales con maestros apóstoles que amen a mi raza...*

*Crueldad social y desgobierno echaron por tierra la moralidad, la inteligencia y la industria de los indios, y justo es que el daño se repare porque es caballeroso hacerlo y porque es conveniente para la democracia y para la riqueza nacional.*

*Así lo entendió el Ministerio de Instrucción Pública, creando la Escuela Normal de Indígenas para formar entre la raza, maestros de enseñanza elemental y rural.<sup>63</sup>*

Si el discurso sobre el elemento indio, aunque abundante es bastante heterogéneo, lo que se dice del ladino es escaso pero igual de diverso. Lo ladino ha existido en América desde la colonia, estableciéndose, en esencia por negación de lo indio, es decir que ambas realidades se construyen paralelamente.

La ladinidad es una categoría identitaria, resultado de la construcción ideológica hegemónica con implicaciones políticas, su uso cualitativo clasificatorio en la política estatal especialmente, debe

---

<sup>63</sup> Redimir al indio. Diario de Centro América. 30 de abril de 1921 pp. 3

entenderse como parte de un contexto económico que articula relaciones sociales diferenciadores donde la diversidad étnica, al mismo tiempo que se niega es un pilar sobre el que se funde la estructura que posibilita explotación agraria y la acumulación de capital.

Para muchos el ladino es similar al indio, o por lo menos comparte muchos de sus vicios. Especialmente para aquellos cuyas vidas se desarrollaban en fusión de las actividades productivas agrícolas en las fincas. Alejados de la capital y de los espacios de debate político es normal que reaccionaran en función de sus intereses inmediatos y o de los más cercanos, sin preocuparse realmente de los procesos generales del modelo. Pensar las estrategias y darle direccionalidad a la sociedad es una tarea reservada para los intelectuales y los políticos, (tal como lo sostiene Gramsci de acuerdo a lo expuesto al inicio del presente trabajo) esto aunque puede, no debe ser entendido como contradicción al interior la clase dominante, sencillamente es una demostración de que, dentro de los grupo no todo se articula mecánicamente con los intereses de clase.

*“...estaba uno de nuestros progenitores (un indio) bien borracho en la calle, tratando de levantarse, y al verlo su compadre ladino y no menos borracho, se compadeció de él y se le acercó diciendo: levántate compadre antes que te lleve la escolta, levántate y tratando de abrazarlo para levantarlo cayó sobre (su) compadre y la lo estaba apachurrando pero no dejaba de decir levántate, levítate.”<sup>64</sup>* El objetivo aquí es criticar a aquellos que dicen querer contribuir a la superación del indio, pero el lenguaje del texto demuestra precisamente eso; que el ladino no fue para todos un modelo que el indio debía seguir. Usar el alcoholismo como un argumento para afirmar los vicios del indio tampoco es fortuito. El escritor es, como se puede leer de entre líneas un finquero, y es bien común que estos renegaran constantemente del gusto indígena por el alcohol, no porque lo consideraran nocivo para la salud sino porque les restaba tiempo productivo. *... a la hora de poner manos a la obra éstos están en el rancho, bien borrachos o de goma<sup>65</sup> (El)“...veneno alcohólico que de tarea a tomado el “ladino” auxiliado poderosamente por le egoísmo fiscal del Estado”<sup>66</sup>*

La indianidad también puede ser vista como una ventaja adaptativa frente a la ladinidad; esta por su cercanía cultural con los grupos dominantes y los sectores urbanos necesita para la sobrevivencia y el consumo productos y servicios de los que el indio no tiene necesidad de consumir, o satisface extrayendo directamente de la naturaleza:

*“El mismo labra su tierra. El mismo se fabrica sus vestidos, sus sandalias sus sombreros. El mismo cuida y cosecha sus productos. Es fuente productora.”<sup>67</sup>*

---

<sup>64</sup> Levantadores generosos de nuestros Indígenas. J. M. Cáceres. El Imparcial 11 de febrero de 1930

<sup>65</sup> La abolición de las deudas de los trabajadores de las fincas de Guatemala. El Imparcial 12 de feb. de 1930 pp. 6

<sup>66</sup> La democracia analfabeta. Diario de Centro América. 11 de Junio de 1920 pp.1

<sup>67</sup> El indio y su preparación. J. D. Orantes El Imparcial. 3 de junio pp. 3

*“En el sentido económico esta muy por encima de nuestro mestizo, ladino, criollo o como se le llame... el indio goza de algo que al ladino le hace falta; un pasado que le haga merecedor de una herencia racial antigua que le facilite la vida en el campo y con los recursos que se extraen de la naturaleza para ser consumidos directamente; además no posee algo que motiva al ladino, ambición; “...el llamado ladino (...) necesita del peón indio para que les haga las faenas del campo. Hay que ver en los pueblos como el ladino mediante una solicitud al alcalde, obtiene el número de mozos que necesita, ¿por qué no imita él a su ascendiente y labra él mismo su parcela? Porque él que puede pagar, y ahí está la superioridad y mejor preparación del indio,”<sup>68</sup>*

Otro criterio para identificar al ladino, especialmente desde lo indio, es la actitud de maldad y ventaja con que este actúa:

*...las bacterias del crimen con que el ladino ha pretendido contagiarle, no han podido multiplicarse en su organismo (del indio)*

Al mismo tiempo que se denuncia la injusticia ladina se pide revertir los daños, educación para el indio, darle herramientas que le permitan defenderse de las artimañas ladinas:

*... los hagan olvidar sus justas prevenciones contra las instituciones de los ladinos<sup>69</sup>.*

Y de esta forma puedan ambos grupos establecer relaciones benéficas para todos y productivas para la nación.

Así la ladinidad como categoría identitaria es por demás abierta, aplicable al sujeto no indio, entendiendo a este en dos sentidos; el étnico (idioma, religión, vestimenta, etc.) y el socioeconómico; relaciones laborales, actividad productiva, hábitos de consumo, escolaridad, entre otros.

---

<sup>68</sup> El indio y su preparación. J. D. Orantes. El Imparcial. 3 de junio pp. 3

<sup>69</sup> Redimir al indio Diario de Centro América. 30 de abril de 1921 pp. 3

### Capítulo 3.

## LOS INTELLECTUALES EN LA CIUDAD DE GUATEMALA.

### Miguel Angel Asturias y su concepción de *El problema social del indio*

Miguel Angel Asturias pertenecía a una familia de clase media acomodada, de extracción ladina y urbana que contaba con vínculos familiares rurales. Vivió bajo dos dictaduras<sup>70</sup>, aunque debe destacarse que permaneció fuera del país durante una década (1923-1933). Durante ese tiempo permaneció en Europa en una época marcada por la Revolución Soviética de 1917, los años de la depresión, el fascismo y la Segunda Guerra Mundial.

Esta permanencia en Europa pudo haber incidido en lo apuntado por Augusto Monterroso referente a que su generación, la llamada Generación de los Veinte, sabía poco de Asturias cuando se publicó la novela *El Señor Presidente* en 1946<sup>71</sup>, considerada una de sus obras emblemáticas.

Debe iniciarse el abordaje de las contribuciones de este intelectual a su época diciendo que nació en 1899, el 19 de octubre, siendo su padre Ernesto Asturias Girón a los 23 años, abogado y notario, magistrado de la Corte de Apelaciones. Su madre fue María Rosales de Asturias, a los 21 años, de profesión maestra.

Ambos fueron obligados a dejar sus cargos y refugiarse en la casa del abuelo materno en Salamá, por haber el padre liberado a unos estudiantes que borrachos hacían alboroto y hablaban mal del presidente Manuel Estrada Cabrera. Este llama al padre y le reclama por no haberlos castigado. Después de una breve conversación el presidente le pide que se retire. Al llegar al Juzgado encuentra en su lugar a su sustituto. También la madre pierde su trabajo como maestra.

Ante tal situación el padre abre un bufete, sin tener éxito: era peligroso entrar en relación con una persona en conflicto con el presidente. En Salamá el niño Miguel Angel pasa 4 años, aprende a leer y a montar. A la edad de ocho años regresa a la capital para empezar tanto la enseñanza religiosa católica como los estudios laicos. Para 1912, continua sus estudios de bachillerato en el Instituto Nacional Central para Varones. Al siguiente año del terremoto, 1918,

---

<sup>70</sup> Estrada Cabrera (1898-1820) y Jorge Ubico 1931-1944). Julio César Pinto Soria. Una lectura étnica de Miguel Angel Asturias a partir de la tesis de licenciatura de 1923. Centro de estudios urbanos y regionales. Boletín N° 2. Segunda época, septiembre de 2001

<sup>71</sup> *El Periódico*, 29 de agosto de 1999, citado por Julio César Pinto Soria. Ibid.

que Asturias ingresa a la Facultad de Medicina, de la Universidad de San Carlos, se dedica al periodismo estudiantil y a las letras publicando sus escritos en La Opinión y La Campaña.

En ese mismo año, abandona la carrera de Medicina e ingresa a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, de la cual egresaría con el título del Licenciado en 1923 habiendo defendido la tesis titulada *El Problema Social Del Indio*, misma que se analizará con detalle más adelante.

Asturias participó en el movimiento unionista que provocó el derrocamiento de Estrada Cabrera (en 1920), siendo uno de los estudiantes asistentes a la captura del mismo, junto con delegados obreros, profesionales e intelectuales unionistas y cuerpo diplomático.

Como parte de sus actividades estudiantiles, Asturias fundó junto con otros la Asociación de Estudiantes Unionistas como parte del Partido Unionista, colaborando además con diversas revistas: Studium, fundada por él y por David Vela, El Estudiante, La Cultura etc. Fue en Studium en donde publicó El toque de ánimas, su primer texto literario importante, aunque uno de sus textos más recordados ha sido la letra de La Chalana, escrita conjuntamente con un grupo de estudiantes y que se convirtió posteriormente en el himno universitario. Ya para 1921, viajó en agosto a México mientras cursaba el cuarto año de Derecho, como representante de los asistentes universitarios, con el objeto de conmemorar la independencia nacional del mismo país. Allí conoció a Valle Inclán, de influencia decisiva en su vida literaria; a José Vasconcelos, de igual importancia en su pensamiento ideológico y a muchos jóvenes escritores e intelectuales como Haya de la Torre y Pellicer, entre otros.

A su regreso en 1922, después de estar en contacto en México con estudiantes provenientes de los procesos de autonomía universitaria de Córdoba, Argentina, se involucra en la fundación de la Universidad Popular de Guatemala. En ella imparte clases de gramática y enseña leer a los obreros, además de dar una conferencia semanal.

Para 1923, se encuentra escribiendo en Tiempos Nuevos y pasa unos días preso durante el gobierno de José María Orellana.

Posteriormente en 1924, viajó a Londres con el doctor José Antonio Encinas, senador peruano exiliado, para estudiar Economía Política, de acuerdo Francisco Albizures Palma y Catalina Barrios y Barrios. Es en estos tiempos que publica sus primeras crónicas en el periódico El Imparcial en Guatemala.

Este contacto con Europa se convirtió en una constante a lo largo de su vida, lo que no debe olvidarse al estudiar la incidencia de la obra en los escritores contemporáneos, la sociedad del momento y la relación de Asturias con los movimientos sociales.

En 1929 retorna brevemente a Guatemala y es hasta 1933 que regresa para quedarse, puesto que su familia no puede seguirlo sosteniendo en Europa.

Al llegar, ejerce la docencia universitaria. Funda el diario *Éxito* en 1934 y en 1935 ingresa como redactor al diario *El Liberal Progresista*, el órgano de difusión del partido liberal en el poder. Es en 1938 que funda el *Diario del Aire*, primer radioperiódico de Guatemala y Centro América que se emitió hasta 1953 y que se tratará en un apartado específico para efecto de análisis detallado.

Cabe destacar que 1940 es nombrado por el presidente Ubico como diputado de la Asamblea Nacional Constituyente'

### ***El problema social del indio, la tesis de 1923.***

La tesis de Miguel Angel Asturias titulada *Sociología Guatemalteca, El Problema Social del Indio*, obtuvo el máximo galardón, el premio Mariano Gálvez, de la Facultad de Derecho de la Universidad de San Carlos de Guatemala y fue publicada ese año, esto debe destacarse puesto que un estudio que merece un galardón de parte de la academia de su momento, tiene que ser por que expresa el pensamiento intelectual de esa misma academia.

La tesis se ubica en el contexto guatemalteco y latinoamericano, donde predominaban tanto las concepciones positivistas del siglo XIX, como el indigenismo<sup>72</sup>. De acuerdo a Richard Adams, citado por Tania Sagastume, esta corriente consistía en el estudio de las condiciones de vida de los indígenas, la denuncia y racionalización de determinadas prácticas así como algunas propuestas de solución. Este autor plantea que el indigenismo se convirtió en la fundamentación lógica que utilizaba un sector de la población ladina, pero que no llegó a influir en la política del Estado ni en el trato de los ladinos hacia los indígenas, sino hasta el decenio de 1930 durante el gobierno de Ubico.<sup>73</sup>

Algunos de los exponentes más destacados de esta corriente fueron Jorge García Granados, Fernando Juárez Muñoz, Jorge Luís Arriola y Jorge del Valle Matheu. Los

---

<sup>72</sup> Constituye una corriente de pensamiento que surgió en Guatemala a finales del siglo XIX y se desarrolló durante la primera mitad del siglo XX.

<sup>73</sup> ADAMS, 1993, citado por Tania Sagastume en *Identidad y relaciones interétnicas en los discursos intelectuales guatemaltecos, 1808-1944*. CIRMA, Grupo de proyectos historiográficos. 2000.

planteamientos de estos autores ofrecen una perspectiva de las preocupaciones de la época en la que se desarrolló Miguel Ángel Asturias, lo que permite contextualizar sus ideas como parte de una tendencia de pensamiento que proponía proyectos interesados en la construcción de la nación.

En el texto de la tesis, Asturias se refiere claramente a una situación indígena de inferioridad, aunque suele olvidarse que explicó esta misma a partir de una desventaja producto de las circunstancias históricas implantadas desde la conquista española.

*"...El indio sigue olvidado por parte de aquellos a quienes la nación confió sus destino y por parte de los gobernados que formamos la minoría civilizada de Guatemala (profesionales, estudiantes, comerciantes, etc)..."*<sup>74</sup>p.10

Para solucionar tal desventaja histórica propuso la ladinización de la población, propuesta compartida por casi todos los políticos e intelectuales del siglo XIX desde conservadores como Juan José Aycinena hasta los hombres más progresistas del liberalismo como Mariano Gálvez o Francisco Barrundia.<sup>75</sup>

Como ya señalara Pinto Soria, el mismo Bártres Jáuregui, como ideólogo del régimen conservador e integrante del grupo hegemónico a fines del mismo siglo, presentó su visión sobre el indígena en la obra *Los Indios*, premiada en 1892, en conmemoración del IV Centenario del Descubrimiento y Conquista de América. Esta se convirtió en libro de cabecera de muchos intelectuales guatemaltecos, entre ellos el mismo Asturias, quien fuera su alumno en la misma Facultad de Derecho.

La tesis de Asturias consta de seis capítulos. En ellos aborda básicamente las condiciones de vida del pueblo guatemalteco, en sus diferentes etapas de desarrollo y la caracterización de la población guatemalteca compuesta por indígenas y ladinos, con profundas diferencias que son vistas como un problema, para lo que propone lo que llama "*una terapéutica social*", que incluye varias medidas a mediano y largo plazo<sup>76</sup>:

*"...Para retardar la degeneración del grupo social guatemalteco que comprende a la raza indígena, se emplearán los siguientes medios:*

- a. *prohibir en lo absoluto casamientos y uniones prematuras*

---

<sup>74</sup> Asturias, Miguel Ángel. *Sociología guatemalteca, El problema social del indio*. 1923 Pág. 10

<sup>75</sup> Pinto Soria, Julio. Una lectura étnica de Miguel Ángel Asturias a partir de la tesis de licenciatura de 1923. Centro de Estudios Urbanos y Regionales. Boletín N°. 2. Segunda época, septiembre de 2001. pág. 17

<sup>76</sup> Sagastume, Op. Cit. Pág. 47



- b. *mejorar cuantitativa y cualitativamente el sistema alimenticio*
- c. *reducir a ocho horas de trabajo*
- d. *educar al indio*
- e. *higienizar su vida*
- f. *fomentar el mestizaje*

*Para destruir el mal*

- a. *la inmigración.*<sup>77</sup>

El planteamiento central gira alrededor de presentar la "evidencia degenerativa" de los indígenas y proponer los mecanismos para mejorar sus condiciones de vida y propiciar el mestizaje con otros grupos, teniendo como fin último la modernización del país, misma que requerían un amplio proyecto de homogeneización que nivelar a las disparidades entre la población<sup>78</sup>.

En este momento la población guatemalteca estaba conformada por 16,506 indios y 7304 ladinos, respecto de los cuales afirmaba Asturias "...*La mayoría indígena vive fuera de la ley...*"<sup>79</sup>, es decir en una forma de vida paralela e ingobernable.

Esta afirmación adquiere importancia frente a la propuesta de construcción de la Nación que Asturias entiende como un organismo social, enfatizando la importancia del estudio de la realidad social guatemalteca como urgente, "...*para conocernos, saber cómo se cumplen las leyes sociales y qué nuevas corrientes de pensamiento y acción deben darse a los pueblos para vigorizar su alma y enderezar su cuerpo*".

Destaca la importancia del conocimiento para conformar una Nación homogénea, puesto que la diversidad de civilizaciones es un problema a resolver:

*"El estudio de nuestras sociedades ha ponernos en posibilidad de hacer de Guatemala una nación racial, cultural, lingüística y económicamente idéntica. Civilizaciones distintas no pueden entenderse los conciudadanos porque hablan diferentes dialectos, convivir porque tiene opuestas costumbres y contrarias aspiraciones, y donde unos son inmensamente ricos y otros terriblemente pobres.*

*La nación guatemalteca está formándose, no existe solidaridad entre sus miembros, unidad de cultura y comunidad de aspiraciones... razas distintas que hablan lenguas distintas, lo que no*

---

<sup>77</sup> Asturias, Op. Cit. Pág.59

<sup>78</sup> Pinto Soria, Julio Cesar. Una lectura étnica de Miguel Angel Asturias a partir de la tesis de licenciatura en 1923. Centro de Estudios Urbanos Y Regionales. Boletín N° 2, Segunda Época, septiembre 2001.

<sup>79</sup> Asturias, Op. Cit. Pág. 10

*importaría sino fuera porque tenemos al vez diversos grados de cultura y por lo mismo aspiraciones contrarias”.*

Para Asturias, “...**El indio** representa una civilización pasada y el mestizo, o ladino que lo llamamos una civilización que viene. El indio forma la mayoría de nuestra población, perdió su vigor en el largo tiempo de esclavitud a la que se sometió, nos interesaba por nada, acostumbrado, está aquí quien primero pase le quite lo que tiene, incluso la mujer y los hijos; en representa la penuria mental, moral y material del país: es humilde, es sucio, viste de manera distinta y parece sin pestañar...”

Mientras que “...**El ladino** forma una tercera parte, vive un momento histórico distinto con arranques de ambición y romanticismo, aspira, anhela y es, en último resultado, la parte viva de la nación guatemalteca. ¡Valiente nación que tiene dos terceras partes muertas para la vida inteligente!...”<sup>80</sup>

Los intelectuales que formaron parte de la llamada Generación del 20, entre los que se contaba a Asturias, vivieron la ilusión del cambio democrático ante el derrocamiento de Estrada Cabrera, aunque no sin cierto desencanto respecto de la participación del pueblo que esperaban de manera más decidida.

[Hasta aquí versión 8.nov.](#)

[En adelante versión 14 nov.](#)

De acuerdo a su capítulo dedicado al estudio de la población guatemalteca, esta se dividía en dos: las llamadas civilización indígena y civilización moderna.

La civilización indígena, por un lado, se ubicaba en la etapa de semi barbarie antes de la llegada de los españoles, asociada a una visión idílica de un pasado indígena glorioso:

*“...la organización política de aquellos reinos era bastante perfecta”<sup>81</sup>.*

Situación que a su juicio no impide que el indio actual “...*ignore que Guatemala es una república, e ignora sus derechos y sus obligaciones de ciudadano. Los primeros porque jamás se los han explicado y las segundas porque sólo las conoce como servicio militar, contribuciones y trabajos forzados en las carreteras.*

*No comprende la existencia de la república, el concepto de patria es para el enigmático, no sabe ni siquiera lo relativo al gobierno municipal, pero quiere a su pueblo entrañablemente...”.*

---

<sup>80</sup> Ibid. Pág. 12

<sup>81</sup> Ibid, Pág. 15

Esta situación encontraba su explicación en la época colonial, como un período de desgaste material, moral e intelectual del indio que provocó su degeneración:

*“...Nada alcanzó a salvar al indio. No fueron bastantes la intención bonísima de sus majestades, los soberanos de España...la miseria y fanatismo les reducía y de su carne rebelde nacieron generaciones cobardes. La raza indómita como se le califica, fue sustituida por masegales inconscientes, fanáticos, inermes y pesimistas.”<sup>82</sup>P.p20*

La civilización moderna, por otro lado, es usada por Asturias *“...en relación al atraso indígena y corresponde generalmente a los mestizos sin hacer nacer esperanzas del ladino tiene grandes taras en su contra, hay que decir que van camino de perfeccionarse, no sólo porque ha salvado la barrera del idioma, sino porque rompió con sus costumbres y se esfuerza por asimilar otras nuevas”*. A esta población es calificada como una minoría semi civilizada<sup>83</sup>. Este corto pero significativo párrafo es uno de los pocos en los que el autor aborda el tema de la población llamada ladina, misma a la que solo hace relación de manera referencial cuando aborda al indio, del cual afirma que *“es presa fácil de la codicia del ladino que con incalificable mala fe...lo despoja de sus tierras y le somete al esclavitud.”<sup>84</sup>*

En esta línea de pensamiento, para Asturias se hace necesario entrar a tratar lo que él llama la psicología del indio, la cual trata con detalle destacando las siguientes características:

*Posee “...un sentimiento moral utilitarista, mentalidad relativamente escasa y voluntad nula. Es cruel en sus relaciones familiares, silencioso, calculador, no se deja arrebatar por la pasión y por el entusiasmo; ríe con una mueca terrible, es huraño y ve con ojos helados de malicia. Para el dolor moral o físicos es muy poco sensible. Ve venir la muerte sin miedo: valor pasivo, valor de sufrimiento: estoico. Los niveles intelectuales máximos a que llega son difíciles de marcar pero si se sabe que tiene la comprensión muy lenta y es terco. Habla español, perturbando fonéticamente el vocabulario, repitiendo las mismas palabras y con una sintaxis lamentable. Psicológicamente tiene aptitudes para abogado, político, militar y agricultor. También es notable su facilidad para imitar (cualidad de las razas inferiores) gracias a esta facilidad es hábil para la arquitectura y el dibujo, pero es incapaz para crear”<sup>85</sup>*

En lo que correspondería a la parte afectiva destaca incluso que la llamada familia indígena no debe denominarse como tal, puesto se aleja del dulce modelo occidental de “trinidad perfecta” formada por hombre-mujer-niño. Para Asturias no se establece entre sus miembros ningún

---

<sup>82</sup> Ibid, Pág. 20

<sup>83</sup> Ibid. Pág. 35

<sup>84</sup> Ibid, Pág. 28

<sup>85</sup> Ibid, Pág. 25

vinculo, calificándola como de “...*existencia puramente ficticia unida por un lazo puramente fisiológico pues es víctima del utilitarismo de sus componentes*”.<sup>86</sup>

Cabe destacar que en opinión Julio Pinto Soria, las criticas realizadas a Asturias no se apegan al texto puesto que “*la situación de inferioridad, el atraso indígena, tenía en Asturias claramente raíces históricas sociales económicas y políticas vinculadas directamente la conquista que la dominación española, aludiendo las cuestiones de raza solamente cuando proponen medidas radicales a través del cruzamiento,*”<sup>87</sup> es decir, del mestizaje propuesto como la homogeneidad racial cultural y lingüística de un pueblo que cuenta con porciones sociales de *cultura retrasada y cultura superior* simultáneamente.

### **Diario del Aire, primer radioperiódico centroamericano.**

Las contribuciones de Asturias a la formación de opinión pública no se limitaron a su trabajo de tesis o a su obra literaria<sup>88</sup>, mismas que requerían un público letrado para poder lograr algún impacto. Sin embargo, la decisión de echar a andar un radioperiódico denominado Diario del Aire, permitió lograr un público más amplio, aun cuando se desconocen los motivos y las circunstancias que alentaron esta iniciativa.

Este radioperiódico se definía a si mismo como:

*“un periódico independiente, informativo y sin comentario, hecho por periodistas profesionales y difundidos por la Voz de Guatemala, país que esconde más tesoros arqueológicos que el valle del Nilo.”*<sup>89</sup>

Es importante destacar que en uno de los textos tachados del guión del radioperiódico (el 2 de febrero de 1939) figuraba el siguiente texto:

“...Por disposición de la Secretaría de Gobernación y Justicia, la propaganda ya no difundirá comedias, ni mesas redondas, como lo ha venido haciendo por estos micrófonos, reduciendo su papel de propaganda a lectura de conferencias y pláticas sanitarias.”

En escasas ocasiones entre los partes informativos que ofrecía el radioperiódico y dada el carácter informativo del programa., Asturias se refería a diversos temas aun cuando de manera

---

<sup>86</sup> Ibid, Pág. 31

<sup>87</sup> Pinto Soria, Julio César. Op. Cit.

<sup>88</sup> El abordaje de la problemática centroamericana, y en particular en Guatemala mediante la obra literaria se realiza sobre todo a partir de su trilogía bananera, que se inició con Viento Fuerte, publicada en 1950, seguida de El Papa Verde, de 1954 y Los ojos de los enterrados, editada ya en 1960. El propio Miguel Ángel Asturias afirmaba que la “novela es el único medio que tengo para dar a conocer al mundo las necesidades y aspiraciones de mi pueblo”.

<sup>89</sup> Hemeroteca AGCA, Diario del Aire, 2 de febrero de 1939.

muy breve. En una de esas ocasiones se refirió a la necesidad de usar los parques “*como parte de una cultura club, en ese llamado de la salud que viene del sol, el aire libre...*”, recriminándole a la población no hacer uso de los principales jardines “*cómo se hace en otros países*”, y hace un llamado diciendo:

*“reaccionemos, amigos invisibles, contra esta nuestra manera de ser, reaccionemos contra nuestra poltronería tan árabe, tan indígena y tan triste”<sup>90</sup>.*

A pesar de haber pasado 21 años desde la elaboración de la tesis de grado, sostiene el mismo planteamiento pero sin elaborar o enunciar las causas fundamentales de tal proceso, al contrario de lo que sí hizo en la tesis. Cabe suponer que Asturias podía entender como un postulado de sobra conocido y por eso no las expone, aunque es evidente que para aquellos que no leyeron la tesis esto queda en el vacío.

---

<sup>90</sup> Hemeroteca AGCA, Diario del Aire, 3 de octubre de 1944.

## **Clemente Marroquín Rojas**

Nació el 12 de agosto de 1897 en la aldea y Los Achiotes Jumay al norte del Departamento de Jalapa. Fue registrado como Clara Clemente Marroquín Marroquín. Adopta los dos apellidos de su padre; Marroquín Rojas luego que el presidente Estrada Cabrera mandara fusilar a su tío paterno, Don Trancito Marroquín Rojas, un anti-cabrerista. Hijo de un coronel del ejército, Clemente proviene de un hogar con posibilidades económicas que le permiten realizar sus estudios tanto en Jalapa como en la capital y otras ciudades.

Inicia sus estudios en la ciudad de Jalapa, en el año 1911 recibió una beca del presidente Estrada Cabrera para estudiar en el Instituto Nacional Central de Varones "fue expulsado el instituto central de varones en 1913 a consecuencia de un altercado a puñetazos con otros compañeros" (Carrera, 1998; 19) como éste habrán muchos incidentes más que dificultaran su permanencia de los centros educativos. Luego de un corto proceso judicial decide salir del país y es por la intervención de sus padres que no ejecuta su decisión, luego regresa a la escuela Normal en la capital y de ahí nuevamente el Instituto Central de Varones de donde es expulsado nuevamente por el mismo motivo que la primera vez.

Regresó a Jalapa y en el año de 1915 ingresa al Instituto de Varones de Occidente de la Ciudad de Chiquimula "*nuevamente el carácter impulsivo de Clemente lo llevó a otro pleito, en esta ocasión con un trabajador de este establecimiento*"<sup>91</sup> luego de una corta estadía Santa Rosa de Copan, Honduras vuelve a su casa en Jalapa pero regresa a Chiquimula donde se graduó de bachiller en 1917.

Ese mismo año se traslada a la capital, se inscribe en la Escuela de Derecho de la entonces Universidad Manuel Estrada Cabrera y empieza a trabajar como redactor en un semanario de vida nacional llamado La Tribuna, por la misma fecha también trabajó en el semanario La Campaña.

Junto a compañeros estudiantes universitarios agrupados en el Club Político de Estudiantes Universitarios fundan, en 1920 el Periódico El Estudiante, de carácter propagandístico en el que escribe algunos artículos, aparecen entre sus dirigentes, Miguel Ángel Asturias, M. Beltranena Sinibaldi, Manuel María Rivera, Luis Balcárcel, etc.

Como anotamos anteriormente, el Gobierno de Estrada Cabrera marca la orientación política de Clemente, además de crecer toda su vida –hasta el momento- bajo la dictadura, la muerte de su tío lo lleva a posicionarse críticamente en contra del régimen. Con el pretexto de la Unión Centroamericana el Club de Estudiantes Universitarios se transforma en El Club Unionista de Estudiantes Universitarios adherido al Partido Unionista, el partido poseía su propio diario,

---

<sup>91</sup> Carrera, Pág. 20

desde el que se buscaba la caída del dictador, para esta época Clemente tiene 22 años y colaboraba de muchas maneras en el diario, así mismo continúa relacionándose con la élite de la juventud y la política guatemalteca que más tarde destacan en la vida nacional, cuenta entre sus compañeros de partido a Jorge García Granados, Julio Biachi, José Azmitia, entre otros.

El año de 1920 significó para el país el primer rompimiento del modelo liberal de Estado que venía impulsando la clase agro-exportadora desde hacía medio siglo, la aparente apertura democrática suponía la libertad de decir y hacer lo que hasta entonces se había prohibido, en términos prácticos esto potenció la participación social organizada, en partidos políticos, asociaciones sindicales, y de otros tipos.

En este contexto aparece el entonces Semanario La Hora, "*... Bran Azmitia señala que la fundación de la Hora se debió al entusiasmo de jóvenes provenientes del oriente de Guatemala (...). Ellos habían sido compañeros de estudio en el Instituto Normal de Oriente en Chiquimula. Eran jóvenes involucrados en la vida política nacional, (...) y es por ello que decidieron fundar un "Semanario de Política y Variedades"*<sup>92</sup>.

Su participación en la Hora la inicia como colaborador, aunque los fundadores del semanario decidieron que fuera el quien lo dirigiera no pudo hacerlo por encontrarse fuera de la capital, aunque a su reformo si ocupó tal puesto. A principios del año 1921 fue encarcelado junto a otro redactor por un artículo publicado el 24 de diciembre en el que denunciaban un complot para sacar del país a Estrada Cabrera y trasladarlo a Estados Unidos. La hora atravesó muchas dificultades, un año después de su fundación aparecía de forma irregular y debieron trasladarla a la Ciudad de Chiquimula donde desapareció y vuelve unos cuantos años después bajo la dirección y propiedad de Clemente.

Derrocado Estrada Cabrera, en el nuevo gobierno Clemente ocupa un puesto en la Secretaría de Gobierno, mismo que abandona por diferencias con el régimen, por el mismo periodo se emplea en el Instituto Central de Varones como secretario, luego como catedrático y posteriormente como director "...por sus ideas acerca de la iglesia católica y los jesuitas, al referirse a los temas de la Reforma y la Contrarreforma, fue retirado de la decencia"<sup>93</sup>.

De igual forma le sucede con el próximo gobierno, el de José María Orellana de quien era amigo, desempeña los cargos de oficial mayor de la Secretaría de Fomento, Secretario General de Aduanas, su ejercicio periodístico ha sido constante desde sus tiempos en el Club Unionista y le ha costado o ha determinado sus polémicas salidas de los puestos públicos.

---

<sup>92</sup> Carrera, Pág. 62

<sup>93</sup> Ibid, Pág. 28

Cuando clausuran la Universidad Nacional huye hacia Honduras donde termina sus estudios y se gradúa de Abogado y Notario en la Universidad Nacional de ese país, era el año de 1925. Durante su estadía en Honduras trabaja en el Congreso Legislativo como Oficial Mayor de la Constituyente y Oficial Mayor del Congreso. Para el año de 1926 Clemente esta de regreso en Guatemala, el presidente Orellana lo designa para ocupar la Oficina de Publicidad y Prensa de la Secretaría de Gobernación, de ahí se retira pues se ve involucrado en una pelea con un coronel del ejército a quien da muerte. De este hecho se le declara libre luego de un corto juicio y la intervención del nuevo presidente Don Lázaro Chacón, también amigo suyo.

Entre sus anhelos esta el revitalizar la Hora, la motivación para hacerlo es la misma que los llevo a fundarla seis años antes; la política nacional, específicamente las elecciones, en las que se disputan la presidencia, Lázaro Chacon, Baudilio Palma y Jorge Ubico.

Como es de suponer Clemente tomará partida en la contienda, el objetivo principal es evitar que gana Ubico, aunque el candidato de su preferencia es Baudilio Palma, decide apoyar –a través del diario- a Chacon quien al parecer tiene mayores posibilidades de derrotar al futuro dictador de los trece años. Ya sea por su intervención o por otros motivos Chacon gaño las elecciones, en la campaña de Clemente se hacia hincapié en la represión ejercida por Ubico en los departamentos donde había sido jefe militar.

Para muchos este fue la campaña política mas intensa que vivió, su oposición a Ubico era tal que diseño, junto a algunos amigos y colegas periodistas la campaña mediática “Desnudando al Ídolo” en la Hora para evitar que don Jorge ganara la presidencia.

Cumplido el objetivo de las elecciones en el año de 1927 viaja a Europa por problemas de salud y permanece en Francia ocho meses, durante su ausencia desmontan el taller de la Hora y lo emplea para editar el semanario La Noche, opositor al Ubiquismo.

Para las elecciones legislativas del año 1928 es elegido diputado por el Departamento de Jalapa, puesto que abandona ese mismo año por diferencias con el presidente Chacon, a cambio de su renuncia éste le ofrece la Dirección General de Caminos, permanece en ella durante unos meses y la abandona para ocupar el Consulado de Guatemala en Barcelona, de donde regresa a principios del año siguiente y dirige la Administración de Rentas durante unos meses hasta que el presidente le pide su renuncia y que abandone el país, el motivo esta vez, haber denunciado irregularidades en la apropiación de unos terrenos, el destierro queda sin efecto por la salida del Chacon del poder.

El nuevo Gobierno deja sin efecto la orden de Chacon, pues Baudilio Palma y Clemente eran amigos personales y este se sirvió de sus favores para llegar al poder. Por lo corto de su



mandato, no le represento mayores vicisitudes “aunque en la caída de Palma, Clemente se salvo de ser fusilado en el fuerte de Matamoros” (Carrera, pp. 30)

Los cambios políticos estaban sucediendo bastante rápido, o al menos en cuanto a cambio de jefes de Estado se refiere, en los últimos meses del año 1930 y el primero del siguiente, hubo tres presidentes diferentes, el último de ellos, José María Reina Andrade convoca a elecciones presidenciales que gana Jorge Ubico que había participado ya en los dos procesos electorales anteriores, el de 1922 y 1926. En esta última Marroquín mantuvo una férrea oposición a través de los medios en donde escribía.

Por la campaña en contra de Ubico, Clemente debió pagar un precio bastante alto; debió retirarse a Jalapa donde se desempeñó como abogado aunque continuo escribiendo para el Diario el Imparcial, luego de unos meses en aquella ciudad fue invitado a participar en las elecciones para alcalde municipal, mismas que ganó pero no pudo ejercer el cargo debido a la intervención del presidente Ubico. A principios del año de 1932 se refugia en el Salvador forzado por las presiones del Jefe Político de Jalapa. Durante su exilio en el Salvador, que se extendió a Honduras Costa Rica y México y dura lo mismo que la dictadura.

Durante el exilio continuó escribiendo sobre la realidad guatemalteca y en contra de Ubico en compañía de viejos amigos también exiliados. En el Salvador edita una serie de folletos llamados “El Dictador de Guatemala” bajo el patrocinio del Ministerio de Relaciones de Exteriores Salvadoreño, también trabajo en los semanarios Federación y Reforma Social. En Honduras trabajo para la Revista Tegucigalpa y en el periódico El Cronista de Tegucigalpa.

Estando En Costa Rica publicó en el Diario de Costa Rica, La Prensa Libre y la Revista la Raza, nuevamente sus publicaciones le acarrearán problemas, esta vez, una serie de artículos en los que analizaba la realidad social costarricense, en ellos cuestionaba la imagen de igualdad y justicia social que pretendían reflejar los medios ticos, que enfadados pidieron se le expulsara del país, Ubico que siempre mantuvo vigilados a sus opositores, aprovecho la ocasión y mando publicar, en Guatemala las protestas de los costarricenses para desprestigiar a Clemente.

A principios de la década del cuarenta, Clemente se encuentra en México, y reedita La Hora aunque de forma irregular y bajo el nombre de El Demócrata, se hacia llegar y se distribuía en Guatemala de forma clandestina, así mismo escribió para la revista Siempre y el periódico la Lucha.

Con el fin de la dictadura liberal y el inicio de la época revolucionaria, Clemente regresa al país y se involucra en el movimiento, para las elecciones del año 1944 se inscribe como candidato a la presidencia pero se retira en apoyo al doctor Juan José Arévalo que resulta vencedor y

Clemente se desempeña como ministro de Economía y Trabajo, cargo que abandona antes de que termine el periodo por diferencias políticas con el gobierno.

Su relación con el proceso revolucionario es bastante ambigua, iniciando con un apoyo recio en el inicio, luego oponiéndose a algunas medidas en el gobierno de Arévalo hasta la férrea opción a las medidas radicales del presidente Arbenz. Con la caída de Arbenz continuó señalando a la dictadura del Castillo Armas, con la ascensión al poder de Ydigoras Fuentes fue designado ministro de Agricultura.

Años después se lanza como candidato a la Vicepresidencia de la República con Julio Cesar Méndez Montenegro como candidato presidencial, su partido, el Revolucionario obtiene el triunfo y pasa a ocupar el puesto público de mayor categoría entre los muchos que desempeño. El gobierno del PR fue el primer gobierno civil electo democráticamente después de la caída de la revolución, esta además insistir en el tinte polémico que caracteriza a este gobierno por el momento histórico en que se da y las fuerzas políticas que le dan singularidad, para algunos debe considerarse como el tercer gobierno de la revolución, para otros fue uno mas de los gobierno controlados por las fuerzas militares anticomunistas y alineado con la doctrina de seguridad nacional estadounidense.

Al parecer para Clemente el juego político y la repartición de poder dentro del gobierno no fue tan importante, mas bien parece preocuparse por aspectos prácticos de la vida cotidiana de los ciudadanas comunes, su producción periodística continúa siendo nutrida y como siempre escribe sobre todo lo que le parece merecedor de análisis, muchas veces revelando información poco favorable para el gobierno a costo de conflictos internos.

Al terminar el periodo de gobierno se dedica enteramente a su diario, el coronel Carlos Arana Osorio lo designa para dirigir el Registro de la Propiedad Inmueble sin abandonar el trabajo periodístico, vuelve al Ministerio de Agricultura en un nuevo gobierno, de ahí se retira de los cargo públicos a la Hora donde muere a los 80 años.

### **Practica política de Clemente Marroquín.**

Clemente desde muy joven se involucro en actividades políticas partidistas, su carácter temperamental es decisivo al momento de tomar postura frente a los hechos que le toca vivir, pero más que reaccionario es un individuo apasionado con sus convicciones y creencias, con una capacidad poco común de sostenerlas más allá de lo práctico.

Puede decirse que ha Clemente le toco vivir dos épocas de la historia guatemalteca, la primera políticamente convulsiva pero poco polarizada en cuanto a los actores, la otra mas

compleja en todo sentido. En ambas su participación política es en relación al Estado y a los partidos políticos que controlan el gobierno, en ambas forma parte de las estructuras, cada vez a mayor nivel.

Inicia su vida política de forma organizada en la universidad, en el momento que el régimen liberal sufre su primera ruptura, aunque se identifica con los preceptos liberales, se ubica en el ala disidente del liberalismo guatemalteco, frecuentemente acusando a la dictadura cabrerista de traicionar los ideales por lo que dice luchar, es curioso que Clemente favoreciera los gobiernos del reacomodo, -periodo que va desde la caída de Estrada Cabrera hasta Ubico- también liberales, cuando su praxis política no difiere mucho de la dictadura caída, es cierto que tubo rupturas con mas de uno de ellos, pero valga decir que mas que a diferencias ideológicas se debieron a su labor periodística y a su personalidad.

No puede tenerse una definición coherente entre los principios filosóficos doctrinarios, las ideologías y la praxis política en este periodo, a nivel de estructuras partidistas hasta mediados de la segunda década liberalismo domina la discusión. Los nuevos discursos de izquierda llegar unos cuantos años después, los “verdaderos” liberales como se hacían llamar los estudiantes y los unionistas encarnan el sector progresista de la política, esto muestra el debate en términos de derecha- izquierda aun esta lejos por lo que esta categorización no puede aplicarse a este momento.

El pensamiento de Clemente, como ya se dijo, es liberal, sus preocupaciones son, la patria, la Unión centroamericana, la productividad del campo, la orientación agro-exportadora del país, en fin lo que desde la hegemonía se discutía. En un esquema de tipos ideales bien puede enmarcarse en un cuadro como el anterior en un periodo que va desde sus inicios hasta su exilio en el año treinta y uno.

Como ejercicio meramente de espontaneismo es su ejercicio periodístico electoramente participativo, ya sea en apoyo de determinado candidato o en oposición, –es lo que lo vuelve popular- esta práctica es constante a lo largo de toda su vida periodística, aun en momentos que ocupa cargos públicos de gobierno.

Así, fueron notorias las campañas en contra de Ubico, a las que dedico gran esfuerzo y movilizo buena cantidad de recursos, de ellas, la última fue la mas amplia y debió revivir su diario “La Hora” que nació en el contexto de la lucha en contra de la dictadura de Estrada Cabrera poco tiempo después de la caída del dictador fue clausurado. Esta vez la utilizo para difundir su mensaje anti-Ubico, logrado el objetivo el periódico salio de circulación. En esta campaña fue quizá en la que alcanza el grado más alto de compromiso político y la que más le afecto personalmente.

Para hablar de Clemente hay que hablar de Ubico necesariamente, políticamente no era conveniente para el dictador tener a Marroquín escribiendo en su contra, a pesar de que este le prometió no intervenir en la campaña del año treinta, la que por fin ganó, los enfrentamientos llevan a Clemente al exilio de donde regresa a un país que en diez años intenta superar los atrasos que durante largo tiempo se habían acumulado.

El proceso revolucionario de los 10 años permite un cúmulo de posibilidades que, para nuestro caso bien pueden resumirse de la siguiente forma; apertura política y organización social además del sustancial mejoramiento de la calidad de vida de algunos sectores desposeídos de la sociedad. Esto se traduce en apertura democrática y ampliación del Estado, florecimiento de partidos políticos, sindicatos tutelados por el Estado, organizaciones campesinas, estudiantiles, etc. Al momento de la ruptura, el mapa social y político del país es mucho más complejo que diez años antes; las organizaciones son más sólidas, se puede hablar de una izquierda políticamente constituida vinculada a las corrientes internacionales de pensamiento revolucionario y contra ella debe defenderse la hegemonía, el discurso es ahora anticomunista.

Considerándose liberal, sus mayores batallas las libró en contra de los que históricamente se les identifica como pilares del régimen liberal guatemalteco, fue más férrea su oposición a Ubico que a Arbenz a quien criticó desde La Hora cuando "...dejo de ser nacionalista, por inclinarse a la extrema izquierda"<sup>94</sup>.

En su primera época, la política partidista como ejercicio se reducía a un escaso número de participantes, se centralizaba en la capital y entre las viejas familias que tradicionalmente la habían controlado, participes de los escasos círculos sociales que inevitablemente las redes de participación recaían en pocos y con relaciones interpersonales previamente establecidas, por ejemplo el Instituto Nacional Central de Varones y la Universidad Nacional eran espacios a los que accedían únicamente los hijos de las familias tradicionales, que de ahí pasaban a los partidos políticos y al Estado. Esto cambia sustancialmente para la segunda época, el periodo de la revolución, son muchos y más diversos los actores con nuevas demandas. Tiene participación en los gobiernos militares pos-revolucionarios ocupando cargos de alto nivel como ministro, diputado, constituyente, etc.

Sobre sus actividades en el exilio se sabe muy poco aparte de que nunca perdió contacto con la actualidad guatemalteca y que escribió en los lugares en los que estuvo además de que Ubico nunca lo perdió de vista, es este periodo escribe varios libros, su producción bibliográfica está dedicada al análisis de hechos históricos y procesos políticos, sus escritos van desde la personalidad de Estrada Cabrera, los estudiantes unionistas, los atentados en

---

<sup>94</sup> Oliva, 1980; 198. Clemente Marroquín Rojas. Un Hombre de América. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala 1980.

contra del dictador, el movimiento unionista del que fue parte, la independencia de Centroamérica, la dictadura de Ubico, la legislación de la revolución de octubre, la contrarrevolución hasta la personalidad de Simón Bolívar.

### **Vida intelectual.**

Los intelectuales tienen fusiones sociales dentro de una formación social y sus vínculos orgánicos con la clase que representan depende de qué tan cerca de esta sea su procedencia, los grandes intelectuales por lo general provienen de la clase dominante y su función es pensar la prolongación del porqué histórico creando cultura e ideología para mantener la dirección política, según sea el modo de producción dominante así serán los intelectuales orgánicos de la clase dominante.

En una formación social como la guatemalteca de la primera mitad del siglo XX, que si bien es capitalista en cuanto se vincula al capitalismo mundial a través del mercado y la exportación de productos agrícolas y materias primas, donde la actividad económica principal es la agricultura y se articula de tal forma que mantiene convenientemente a gran parte de las fuerzas productivas en relaciones económicas no capitalistas, donde la clase dominante más que burguesía conforma un patronato subordinado que se mezcla y se subordina con los estamentos gerenciales extranjeros que celan los intereses del capital transnacional y que mantienen para sí y para la sociedad las directrices económicas, políticas, culturales, monopolizan el control del estado, etc. -el mérito de la revolución de octubre del 44 es precisamente el de haber intentado romper con esa lógica de dependencia y atraso conveniente-

En una realidad como esta las clases subordinadas que por su condición misma no pueden o se les dificulta formas intelectuales propias y por eso mismo no acceden a la vida política (estatal) entonces si el patronato se reserva las actividades culturales y políticas, sus intelectuales provienen en su mayoría de sí mismo y los intelectuales subordinados no provienen de las clases subalternas sino de estamentos que se ubican entre estas y la clase dominante, sectores que cumplen funciones económico-corporativas, funcionarios de gobierno de rango medio, militares de igual rango que por su misma procedencia de clase no acceden a los grados altos, que abrazan los ideales del liberalismo porque ven en ellos la posibilidad de ser aceptados por la clase dominante e ingresar al sistema o simplemente, por ambiciones de clase se identifican con el más fuerte.

Aunque las actividades productivas se realizaban en el campo, los elites se asientan en la capital donde se concentran las actividades administrativas, políticas, educativas, etc., viven en sus haciendas los medianos y pequeños propietarios, al momento de que sus hijos deban -si así lo deciden- ingresar al sistema educativo medio o la universidad deben trasladarse a la

capital automáticamente toman contacto con los provenientes de las familias de grandes propietarios, se y pueden enlistarse en actividades políticas, es así como clemente de ser un joven proveniente de una familia de agricultores, hijo de un militar de mediano rango, con aptitudes para la política se involucra, primeramente en el movimiento anti-dictatorial influido por la muerte de su tío por órdenes de Estrada Cabrera, esta demás aclarar que la caída de Estrada Cabrera debe entenderse como un reacomodo al interior de la clase dominante y un ajuste en los intereses del capital transaccional.

En síntesis puede identificarse a Clemente como un intelectual subalterno, las contradicciones o el activismo aparente es su praxis no tienen que entenderse como tales, si no como actividades propias ya que el vinculo de los intelectuales con la clase que representan no es mecánico, a veces aparentan separarse y a veces parecen fundirse con esta.

## **Alejandro Córdova**

Nació en Huehuetenango en 1886, en el seno de una familia propietaria rural, en el contexto de la difusión de la caficultura como principal actividad económica. De sus años de infancia se sabe muy poco, hasta sus estudios de educación media, que se sabe transcurrieron en el Instituto Nacional Central para Varones de la ciudad de Guatemala, de donde egresó.

Alejandro Córdova, durante su temprana juventud estudió y se tituló como telegrafista, hecho que le permitió conocer el ámbito de la información cablegráfica, en un contexto marcado por la conflictividad bélica mundial. El acceso a fuentes noticiosas marco el itinerario profesional del joven Córdova.

Sus primeros empleos estuvieron relacionados con la actividad periodística, dejando testimonio de sus trabajos en los periódicos siguientes: La Opinión, El Grito, Ilustración Obrera, El Cronista, La República, Diario de Centro América y El Cuarto Poder, empresas periodísticas en las que participó antes de fundar El Imparciales el año 1922.

La figura de Alejandro Córdova como uno de los intelectuales más reconocidos durante los años veinte hasta los cuarentas, resulta emblemática, pues se trata de un hombre mestizo, de ascendencia hispánica culturalmente hablando, propietario de una finca cafetalera en su departamento natal, que constituyó uno de los ejemplos más afamados de dignificación del trabajo de los indígenas jornaleros, situación que le ganó la fama de simpatizante con las causas en pro de los indígenas guatemaltecos, que en ese momento se encontraban sumamente presionados por las políticas laborales del Estado.

En la década de 1920, Alejandro Córdova, escribió dos interesantes libros, el primero es una crónica titulada: Espigas al viento, publicada en 1926.

Al año siguiente, publica “Flores Silvestres”, una obra poética, que ejemplifica claramente el desplazamiento de la intelectualidad de sus funciones como creadores y promotores de opinión pública, hacia actividades literarias.

Dentro de un esbozo de las relaciones jerárquicas de la intelectualidad guatemalteca de las décadas de los veinte a los cuarentas, se puede decir que Alejandro Córdova, ocupa un lugar de preeminencia, pues además de ser una figura muy activa en la participación y creación de empresas periodísticas, que funcionaron como tribuna y espacio para la discusión de problemas fundamentales para la sociedad guatemalteca de la época, representó un ejemplo de combate de las formas autoritarias del gobierno, características de la época que le tocó vivir.

Córdova, no era precisamente un intelectual de tipo académico, ello se manifiesta en el relativo atraso de las discusiones y debates teóricos presentes en los diarios en los que participó, aún que no hay que olvidar que la represión gubernamental, fue una amenaza constante que definitivamente mermó el ánimo reformador, no sólo del gremio periodístico, sino de las organizaciones civiles en general.

Uno de los aspectos más interesantes de la biografía política de Alejandro Córdova, es el hecho que, la fundación y conducción de empresas periodísticas, tuvo gran importancia en el proceso de institucionalización de los intelectuales del periodo estudiado, constituyendo el punto de entrada de los jóvenes ilustrados en instituciones, que funcionaron como tribuna para la exposición de las opiniones políticas, académicas y personales de toda una generación de intelectuales, que tuvieron como escenario la ciudad de Guatemala.

Córdova, tuvo desde el inicio del surgimiento de la figura política de Jorge Ubico, una relación conflictiva con este, pues existía una diferencia fundamental de la concepción del Estado, y de los mecanismos idóneos para lograr el desarrollo de la nación.

El análisis de la actividad intelectual de un personaje durante un periodo temporal concreto, requiere de equilibrio entre la admiración por los valores humanos demostrados por este, y un distanciamiento necesario para la construcción de historias científicas, que permitan avanzar en el proceso de teorización sobre un periodo de constantes transformaciones para la sociedad guatemalteca. Por esta razón el estudio de la vida y obra de las figuras de la historia, que actualmente son famosas, pero como sociedad desconocemos las relaciones de estas personas en la configuración de las características del pensamiento ilustrado guatemalteco.

La obra empresarial, periodística e intelectual de Córdova, está sumamente influenciada por el espíritu de la ciudad de Guatemala, que se encontraba en un período de crecimiento, lento pero constante, adquiriendo rasgos cosmopolitas, lo cual se expresa en la vida política e intelectual de la capital del país.

No es casual que el interés por los movimientos sociales y por las corrientes literarias, estéticas y científicas, se transformó, mediante un proceso de masificación de la información en un cambio en las ínter subjetividades.

La hegemonía de Alejandro Córdova, dentro del periodismo guatemalteco durante los años veintes y treinta, imprimió en el campo de la información guatemalteco, una especie de emisión, hacia la reconstrucción biológica, cultural y moral de los indígenas y ladinos, para la construcción de una nación moderna.



Es un error recurrente en la historia intelectual guatemalteca, considerar que la falta de trabajos científicos es producto de un equivocado punto de vista, que tiene que ver con la extracción de clase social, considerando que los personajes como Córdova decidieron no estudiar con demasiada precisión los aspectos criticables de la sociedad del momento, priorizando las causas de las que podrían obtenerse beneficios personales. Hay que tener muy presente el papel que juegan los medios de comunicación escritos para preparar el terreno para el análisis extenso y pormenorizado de temáticas importantes en materia ciudadana.

En la producción de Córdova, se evidencia una postura a favor de la alianza interclasista, para poder construir una nación fuerte, en donde lograrán superarse las viejas escisiones, que veía como uno de los principales causas de atraso del país. La mayoría de las organizaciones sindicales, gremiales y agro exportadores

Las conversaciones entre Córdova, Brañas y Gándara Duran, dieron como resultado el tiraje del primer número del Imparcial. Estos personajes iniciaron su relación amistosa y profesional por medio de su participación en el diario de Centroamérica, que constituía una pasarela obligada en el periodismo guatemalteco de los años veintes.

El nacimiento del periódico se da en un contexto de prohibiciones y restricciones de garantías de derechos constituyendo un esfuerzo de “desoficialización” del periodismo, constituyendo un claro ejemplo del surgimiento de empresas periodísticas privadas.

*“Por encima de todos los individuos tu eres, pueblo guatemalteco, el arbitro señor de tus destinos y depende de ti únicamente que este esfuerzo inicial resulte fecundo y verdadero”.*<sup>95</sup>

*“Aspiramos tan solo que nos reconozcas como a obreros surgidos de tu seno, para conllevar contigo el formidable peso de la vida, dando forma a tus juicios, vigencia y validez a tus derechos, celeridad a tu progreso, nobleza a tus instintos y Fácil cauce a tus anhelos”.*

*“No has de pasar tu existencia con las pupilas fijadas en el reloj público esperando que las manecillas apunten la hora de milagros”.*

*“Nosotros queremos que nos reconozcas como a hijos tuyos. Para el gremio de periodistas soplan vientos huracanados del lado del gobierno y en los últimos días todo se ha vuelto confusión y pesadumbre. Sobre la mitad de los diarios cayó un entredicho en forma de decreto y se ha temido el amordazamiento definitivo de la prensa”.*

*“El Imparcial como periódico de independencia neta considera los intereses y la libertad del pueblo”.*

---

<sup>95</sup> El Imparcial. 16 de junio de 1922. Pagina editorial. Alejandro Córdova.

*“Es más gallardo luchar en un campo acotado que cederlo al avance del poder, sin más satisfacción que poder alzar las manos en l sombra”.*

Alejandro Córdova, era un periodista experimentado en los años veintes, pero sus dotes administrativas y periodísticas maduraron en El Imparcial, su experiencia en números de utilidades le facilitaron la administración periodística no como algo empírico y temporal, sino en forma de empresa.

El dominio del género periodístico de las crónicas, lo fue desarrollando en el Diario de Centro América y su iniciación en los comentarios acometedores de carácter político, lo practicó en El Cuarto Poder, periódico del que había sido fundador, junto a Federico Hernández de León y Alejandro Arenales.

La configuración de las redes sociales alrededor de El Imparcial, pasa por el reclutamiento de jóvenes veinteañeros con gran energía, que compartían el anhelo de transformar las condiciones del país, como formadores y reproductores de opinión.

Este párrafo de editorial del segundo número es revelador del panorama de entonces:

*“Y es que al mirar en nuestro rededor sólo se encuentran obras de demolición, tierra rasa que espera para producir únicamente un intento honrado de labor constructiva. Mientras no orientemos nuestros esfuerzos en este rumbo, creando cimientos a nuestra reputación, el periodismo criollo será un campo sembrado de ortigas, sujeto solamente al pago de viles tributos”.*

La idea del fundador era que, El Imparcial se organizase para dignificar la prensa guatemalteca, para que no fuera un campo de odios personalista y se constituyese más bien en una institución nacional respetable con vocación noticiosa y comercial.

Se puede decir, que este afán modernizante impulsado por Córdova de la labor periodística en Guatemala, incidió en la inserción a las empresas comunicativas de valiosos elementos de la juventud intelectual, que expresaba sus opiniones en forma de ensayos difundidos en los medios escritos que él dirigía.

Puede afirmarse que Córdova representaba el papel de estadista del periodismo guatemalteco durante dos décadas, período durante el cual influyó a toda una generación su código de principios resumido a continuación:

*"El periodista no debe tener tácitamente pasiones. Debe advertir siempre, no debe olvidar o jamás, que no tiene derecho a llevar sus simpatías ni sus odios a la planta del periódico, que el periódico más que del periodista, es del público".*

*"Jamás el periodista debe abatirse conociendo que hace una labor efímera, al contrario: debe sugestionarse y creer que la más simple gacetilla, hace obra perdurable, y al describirla cual si fuese el testimonio último y más lato de su yo, la constancia que entrega a la historia para ser juzgado. La preparación es antecedente y no consecuencia de ningún escrito".*

El pensamiento de Córdova, refleja una acción periodística informativa impregnada de un sentimiento patriótico, utilizando mecanismos de expresión técnica, sobria pero determinada en sus opiniones.

## Capítulo 4.

### EL PAPEL DE LOS INTELLECTUALES EN LOS MOVIMIENTOS SOCIALES 1920 - 1944

Las fuertes agitaciones sociales que se vivieron en estas dos décadas, tanto interna como externamente, lógicamente incidió en el posicionamiento de los intelectuales, a favor o en contra de los postulados políticos del momento, lo cual desencadenó reacciones por parte del Estado.

En el caso de los intelectuales comprometidos con las causas relacionadas con la mejora de las condiciones de vida de la población, la dictadura encarceló a numerosos líderes que formaban parte de la disidencia.

Las propuestas de la intelectualidad del momento para resolver el conflicto entre los intereses de los trabajadores entre los sectores oligárquicos que han detentado el control del Estado, pueden reducirse a dos posiciones:

- Conciliatorias
- Revolucionarias

Las propuestas conciliatorias estaban muy conscientes que la creciente presión popular podía llegar a ocasionar la renuncia de los jefes de gobierno, pero no la composición del Estado, por lo que las medidas de presión y de hecho, así como las negociaciones debían de trascender a otros espacios, como los partidos políticos y las instituciones del Estado.

No hay que perder de vista el contexto internacional a lo largo de estos 24 años que nos ocupan, especialmente la política internacional de Estados Unidos hacia la región, que tuvo en la figura de Estrada Cabrera a un fiel aliado, que no dudó en erradicar o integrar a las fuerzas políticas opositoras.

Las propuestas revolucionarias, por su parte proponían que la lucha armada era el medio idóneo para derrocar a los gobiernos de carácter oligárquico.

Desde la teoría Gramsciana, la función intelectual tiene un carácter superestructural, organizándose en distintos grados de especialización, siendo su principal función el ejercicio de la hegemonía de la dominación.

En la coyuntura política de inicios de los años veintes, los sectores obreros y de clase media del Partido Unionista se desilusionan con el gobierno de Carlos Herrera, luego de separarse de este movimiento, forman la Unificación Obrera que posteriormente se transforma en la

Unificación Obrera Socialista. Luego del Golpe de Estado a Herrera se proscribió la organización y de sus integrantes surgen dos organizaciones, el ala derecha funda el Partido Laborista que consigue una diputación en la Asamblea Legislativa; el ala izquierda forma el Partido Comunista Centroamericano, Sección Guatemala con bastante influencia en el movimiento sindical de la época.

La intelectualidad conservadora de principios de los años veinte, consideraba que la influencia de los movimientos de izquierda europeos, era perjudicial para la moral de los trabajadores, se expresa claramente en las palabras pronunciadas por el Obispo Piñol desde el pulpito:

La importante clase obrera, columna y sostén de la sociedad y que hoy tiene tan triste porvenir con las ideas del socialismo y anarquismo, alcanzará su felicidad y salvación con el reinado de Cristo, el humilde obrero de Nazaret, que santificó el trabajo y redimió al trabajador.<sup>96</sup>

El contenido de las prédicas del Obispo Piñol y Batres en la iglesia de San Francisco, se consideran como uno de los factores desencadenantes de la reacción contra la dictadura de Estrada Cabrera, por el hecho que en ese periodo era mayoritaria la población católica de la ciudad de Guatemala.

### **Los Movimientos Sociales en la Ciudad de Guatemala**

EL siglo XX, ha sido caracterizado por los movimientos sociales, manifestado en protestas masivas, como expresión de acciones planificadas y organizadas que han tenido como denominador común un cambio radical en las estructuras sociales y en los regímenes políticos.

La participación de los trabajadores urbanos organizados en la lucha contra el régimen de Manuel Estrada Cabrera, modeló algunas de las características de la transición de un modelo de organización obrera de carácter mutualista, hacia formas de sindicalismo, evidenciándose progresivamente que las demandas trascendieron la esfera puramente reactiva de carácter antidictatorial.

La suspensión de labores fue la forma más común de resistencia, haciendo sentir su presencia por medio de la cobertura de los medios de comunicación, que informaban sobre las demandas de los huelguistas, cobertura que influyó sobre las percepciones de la ciudadanía entorno a las huelgas desarrolladas en la ciudad de Guatemala.

---

<sup>96</sup> Marroquín Rojas, Clemente. "Historia del Movimiento Unionista" Tomo I. Barcelona, 1929. Pagina 31. Novena conferencia de las predicaciones del Obispo Piñol.

Nuevas formas de organización y lucha fueron gestándose en el proceso de lucha contra la dictadura, creándose fraccionamientos en las organizaciones obreras, trazadas por las divergencias de opiniones sobre las alianzas interclasistas, particularmente en referencia al movimiento unionista.

En la década de los años veinte, las mejoras salariales fueron una constante exigencia, utilizando las huelgas gremiales como arma en la lucha política contra la dictadura y la precariedad de las condiciones materiales, ampliándose en el proceso la capacidad de organización.

El aparecimiento de organizaciones bien definidas como obreras influidas ideológicamente por las teorías obreras desarrolladas en Europa, dándose pasos hacia la conformación de un partido político obrero, proceso que culmina con la fundación del Partido Comunista Centroamericano (PCC), Sección Guatemala, que inició su trabajo proselitista en 1922. Su influencia en los obreros organizados fue en crecimiento, promoviendo la creación de la Federación Regional Obrera de Guatemala (FROG), que inicio sus labores en 1926.

En el año 1925, el gobierno de José María Orellana decretó la creación del Departamento Nacional del Trabajo, como dependencia del Ministerio de Fomento<sup>97</sup>, siendo favorecida la tendencia mutualista en la composición del departamento, que representaba el ala conservadora de las organizaciones obreras, frente a la tendencia sindicalista.

Resulta interesante la presencia de personajes como Arturo Castillo propietario de la Cervecería Centroamericana, de Carlos Novella, dueño de la industria de Cementos Novella, claros representantes del emergente sector industrial del país, que en lo sucesivo adquiriría un papel decisivo en el cuadro político guatemalteco.

Durante el proceso de transición se desataron algunas polémicas entre los diferentes grupos organizados de trabajadores guatemaltecos, planteadas en torno al problema de las dificultades para llevar a cabo alianzas con otros sectores sociales como medio de reclamar sus propios intereses.

Un fenómeno interesante es el aparecimiento de un nuevo sector que entra en confrontación con las políticas estatales, nos referimos a los gremios con puestos por: ferrocarrileros, trabajadores portuarios, trabajadores telegráficos, maestros, etc. esta diversidad de actores, fue el motor de las transformaciones del campo ideológico de la participación obrera en el ámbito político guatemalteco, donde diversos grupos anhelaban los beneficios de una apertura

---

<sup>97</sup> Decreto N° 909 de diciembre de 1925. Revista del Trabajo. Enero 1926.

democrática, que en realidad resultó siendo un pacto ínter oligárquico, siendo prueba de ello la participación marginal dentro del movimiento unionista por parte de los trabajadores.

Los diferentes sectores de trabajadores organizados compartían la percepción de contar con la fuerza necesaria para paralizar las diferentes actividades productivas y comerciales en la capital guatemalteca por medio de la huelga, y este factor constituyó un elemento de escisión dentro de las organizaciones políticas interclasistas donde tenían participación las facciones de la oligarquía que se oponían a la dictadura de Estrada Cabrera.

La aparición el 15 de febrero de 1920 del periódico "Obrero Libre", constituye un hecho importante digno de consideración, por constituir un medio escrito de difusión de los temas de interés para los sectores populares ciudadanos, ocupando buena parte de sus espacios para el análisis de la situación de los trabajadores urbanos durante el régimen Estrada Cabrera, haciendo énfasis en las contradicciones del régimen liberal.

Los discursos y actuaciones de los obreros participes en los movimientos sociales en la década de 1920 en Guatemala, reflejan un fuerte desencanto, utilizando un lenguaje irónico para ridiculizar los ideales del Estado liberal guatemalteco, como proyecto fracasado de modernización.

### **Movimientos Sociales, Huelgas y Suspensiones de Trabajo.**

- **Principales Huelgas y conflictos ocurridos en la década de 1920-30**

1920. los trabajadores de la IRCA van a la huelga y logran la mayoría de sus demandas.

1924. los muelleros de la United Fruit Company piden aumento salarial, no discriminación étnica para los trabajadores negros y reducción a ocho horas la jornada laboral, se van a la huelga, se unen los trabajadores de las bananeras y obtienen la solidaridad de las demás organizaciones sindicales del país. El gobierno reprime con tropas a los trabajadores y expulsa a veintidós dirigentes. Luego de 27 días la huelga se levanta, no se cumplen sus demandas.

Los trabajadores de la IRCA se declaran en huelga, el gobierno la desbarata la huelga, encarcela a los dirigentes y la compañía toma represalias contra los trabajadores.

1925-1926. la gremial de zapateros exige reducción de la jornada laboral, trato digno y lugares de trabajo seguros, luego de 18 días de huelga acceden a sus peticiones.

El Sindicato Gremial de Panificadores pide reducción de la jornada diurna, eliminación de la jornada nocturna o doble salario, la huelga afecta a la capital, Antigua y Escuintla. Unos 45 dirigentes fueron a parar a la cárcel, aunque logran la mayoría de demandas y el gobierno emite un reglamento sobre el trabajo de los panaderos.

Otras huelgas fueron, la de mujeres en el beneficio de café de Federico Garlach, la de las costureras, también los trabajadores de velas y jabón, de curtidores, de ladrilleros, de carreteros, en la industria de vidrio y una segunda de panaderos por incumplimiento de acuerdos.

1929 disturbios y violencia provocados por militantes anarquistas en la celebración del 1 de mayo con saldo de varios heridos

1930 se dan los primeros conflictos en el agro en fincas cafetaleras.

1931. los trabajadores de la fábrica de Cementos Novela entran en huelga, la policía toma las instalaciones, desbarata la huelga y encarcela a los dirigentes que son liberados tres meses después.

De ahí en adelante se da un periodo de catorce años en los que el Estado reprime todo intento de huelga, encarcelando y asesinando a los dirigentes obreros.

### **Huelga de Panaderos**

#### **El veneno de todos los días<sup>98</sup>**

*“La huelga de panaderos removi6 muchas cosas desagradables. Entre ellas, la mayoría inapetitosas. En un legítimo impulso de venganza, los huelguistas sacaron al sol todos los trapitos sucios. Hubimos de saber, con náuseas, que el pan que comíamos se fabricaba en las condiciones de higiene más desastrosas. Y llegamos a la conclusión que todas nuestras autoridades de sanidad al estado sólo pintadas en la pared.*

*Este caso del cual merece atención más detenida de la que se da comunmente. El origen misterioso de tantas enfermedades gástricas con infecciones intestinales habrá que buscarlo en la mala calidad de los alimentos primordiales. Cualquiera comprende que el sistemático ingerir de malas pastas tiene que causar daños cr6nicos al organismo.*

---

<sup>98</sup> Diario de Centroamérica viernes 23 de julio de 1920.



*Y parece que en lo que al cual se refiere no sólo ocurren las asquerosidades denunciadas por los panaderos. Parece que el mal está en la propia materia prima: en las harinas. Efectivamente, se hace a veces difícil de comprender como en estos tiempos en que los cereales escasean en el mundo entero, y en que todas las naciones buscan la manera de aliviar la carestía restringiendo las exportaciones, nosotros podamos importar las cantidades de harina que se nos antoje. Como que ha llegado el caso en estos últimos meses precisamente, en que la plaza se congestiona del artículo, al grado de tener que almacenarse o venderse por menos de su valor.*

*Dada la poca escrupulosidad de algunos de los negociantes y vela ninguna vigilancia de la autoridad, que muchos juzgarán muy democrática, pues la libertad de hacer y deshacer al individual antojo, aunque con ello se ponga en peligro la vida de toda la nación, es el supremo ideal de "libertad" que han logrado concebir. Es fácil suponer que no tendrán inconveniente alguno en vender harina fermentada. Y esta harina fermentada de seguro que la utilizará el panadero también sin hacerse mayores escrúpulos.*

*Pero no ahí sólo eso. Pero son la que ha hecho en sí misma la más triste experiencia con nuestro mal y ha investigado un poco sobre el origen de nuestra harina, ha sacado en limpio que lo que aquí nos llegan es una mezcolanza infame de culpa de aprehensión y otros ingredientes. El afán de utilizarlo todo para fines de lucro y las medidas enérgicas sobre la fabricación de víveres para los EE.UU., ha llevado a los productores Yankees a rehacerse en el comercio de exportación. Para América Latina principalmente. Todo es bueno. Hasta debemos de agradecer que aún se piense en nosotros.*

*Este problema parece harto secundario ante la magnitud de los asuntos políticos. Y aseguró que la mayoría preferida seguir devorando el pan infame que distraer un poco su mente de la obsesión electoral, para dedicarla a los tópicos de higiene y exigir una observancia más estrictamente las disposiciones sanitarias."*

El movimiento de los panificadores estuvo inactivo debido a la suspensión de garantías decretada por el gobierno de Orellana a mediados del año 26, para principios del siguiente año y como decisión tomada en sus asambleas, los panificadores aglutinados en el "Sindicato Central de Panificadores" hicieron saber a los propietarios y al Departamento de Trabajo, que de ahí en adelante laborarían, en la jornada nocturna únicamente de las cuatro de la madrugada a las ocho de la mañana, así mismo exigían aumento salarial proporcional según la cantidad de materia prima y la jornada en que se trabajase, dando a la mencionada dependencia un plazo no mayor de tres semanas para que resolviera sus demandas amenazando con ir a la huelga si no se resolvía a su favor.

Los panificadores organizados se dividían en dos organizaciones, la “Unión de Panaderos” y el Sindicato Central de Panificadores”, la primera afiliada a la Federación Obrera Guatemalteca FOG y la otra base de la Federación Regional Obrera de Guatemala FROG<sup>99</sup>. Debido a sus diferencias las organizaciones no logran unificar sus demandas por lo que presionaron cada una de forma individual, para el mes de agosto del mismo año a un no había respuesta favorable para los trabajadores por lo que las amenazas volvieron a surgir, esta vez los dueños de panaderías acordaron con el Departamento de Trabajo nombrar una comisión para que elaborara el reglamento de trabajo que exigían sus empleados. Unos días después los inconformes panificadores, esta vez unificados se juntaron para elaboran ellos mismos una propuesta de reglamento.

Para el día 18 de agosto estaban, los propietarios y los panificadores negociando en el Departamento de Trabajo, un reglamento común, luego de una semana y de ningún acuerdo, el punto dificultoso, la reducción de la jornada nocturna a la que no accedían los propietarios. Ambas partes coincidieron en que fuera la mencionada Dependencia Estatal quien decidiera sobre el reglamento.

El Departamento de trabajo decreto el “Reglamento para las Labores en las Panaderías” en el mes de noviembre aunque ambas partes habían acordado acatar las disposiciones del Departamento de Trabajo, una vez decretado se negaron a aceptarlo pues trataba de satisfacer a ambas partes en el sentido que anulaba la jornada nocturna reducía considerablemente el aumento salarial exigido por los trabajadores, los propietarios alegaban por la supresión de la jornada nocturna y los panificadores por el aumento salarial, el polémico reglamento fue derogado por otro que aumentaba marginalmente el salario, los propietarios respondieron aumentando el precio del pan a los consumidores. En Enero del año 28 estalla la huelga en las panaderías de Quetzaltenango, las demandas y reacciones de los propietarios son similares, estos piden que se abarate la harina para no subir el precio del pan.

El conflicto que se había mantenido latente desde finales del año 25 estaba cobrando otras dimensiones, en mayo del año 28 estallan dos bombas en dos panaderías de la capital, no faltaron quienes señalaran a los trabajadores como responsables, los panificadores se defendieron acusando a la competencia de ser la responsable de los actos terrorista como los llamó la prensa conservadora “El Diario de Guatemala y el Excélsior”. El conflicto llevo a los dueños de panaderías a organizarse, fundaron la Unión de propietarios de Panaderías.

Probablemente la crisis se haya prolongado debido al momento histórico en que se dio, es decir que los trabajadores supieron aprovechar la relativa buena voluntad del gobierno de Chacon para actuar como mediador entre los empresarios y los trabajadores, no hay que

---

<sup>99</sup> En, López Larrave una semblanza de los posicionamientos ideológicos de estas organizaciones.

olvidar que este fue el primer conflicto laboral en el que hubo negociación con representatividad de las partes. Es importante de mencionar también, el Consejo Consultivo creado por el Departamento de Trabajo adjunto al Ministerio de Fomento como resultado de acuerdos alcanzados en el congreso de la COCA en Washington donde participaron delegados guatemaltecos de la FOG, este consejo, que por primera vez reconoce la legitimidad del sindicalismo como expresión organizativa de los trabajadores esta integrado por representantes de los gremios legalmente registrados.

### **Conflicto en la IRCA de 1923**

El Imparcial 1 de enero de 1923. Pág. 4.

Se publicó un artículo titulado **“La IRCA quiere sincerarse de las ingratitudes que comete con los obreros”**, En el cual se denunció que dicha empresa había prometido, desde el último gran conflicto de 1920, mejorar las condiciones de trabajo, ante todo con respecto a los numerosos accidentes que sufrían sus trabajadores y para los cuales la IRCA hasta el momento se negaba a asumir cualquier responsabilidad.

El Imparcial. 14 de marzo de 1923. Pág.4.

A mediados de marzo, surgieron rumores de una segunda huelga en Puerto Barrios, puesto que aún no se había concretado lo convenido entre Gobierno y trabajadores el 16 de febrero. No se sabe cómo terminó este grave conflicto laboral, puesto que posteriormente ya no se encontró noticia alguna sobre el caso en los periódicos de aquel año. Es de suponer que se llegó a algún tipo de arreglo que satisfizo las demandas obreras, puesto que tampoco estalló ninguna nueva huelga entre los trabajadores de la UFCO.

El Imparcial, 1 de mayo de 1923, Pág. 1

En mayo, la Asociación de Garroteros de la Unión Ferrocarrilera denunció que habían sido arrestados tres de sus miembros, “acusados de estar organizando una huelga”.

Lo que en realidad había pasado era, según el periódico, que habían ido recogiendo firmas para solicitar a la empresa un incremento de salarios. Ante estas prácticas patronales, se ponía muy difícil cualquier actividad huelguística. No se encuentran noticias sobre una nueva huelga ferrocarrilera en todo el año.

### **Protesta de los Huelguistas de Puerto Barrios, 1923**

En el imparcial martes 6 de febrero de 1923

El propósito fundamental de esta lucha era la petición de un aumento salarial de medio centavo oro por racimo de banano embarcado.

Pasados tres días de huelga ya eran más de 2000 trabajadores los que resistían la suspensión de labores que muy pronto se extendió numerosas fincas de la UFCO, principalmente en el municipio de Quirigua.

Esta protesta continuó hasta el 15 de febrero de 1923 sin perder fuerza alguna, revelándose en la cobertura periodística un cierto carácter nacionalista por parte de los obreros del muelle de puerto Barrios que opinaban que “el muelle de puerto Barrios no debe ser objeto de concesión a determinada compañía, si no debe ser nacional, para que esté expedito al servicio de todos los vapores del mundo”.

Los obreros acusaban a la UFCO de restringir el tráfico comercial con las demás "corporaciones americanas que quieran traernos la buena nueva de su comercio y capital".<sup>100</sup>

Era innegable que la huelga rebasaba el marco estrictamente salarial, ya que cuestionaba las prerrogativas monopólicas de empresas extranjeras, como la UFCO, en Guatemala.

La política de esta compañía en materia de contratación de mano de obra, había llevado a que se creara un fuerte conflicto entre los trabajadores nacionales y los “de color”, importados del Caribe. El hecho de que estos últimos recibieran sus salarios en oro, mientras que a los guatemaltecos se les pagara en moneda nacional, había contribuido a que se lanzaran a esta huelga. El alza constante del cambio con la consiguiente pérdida del valor adquisitivo de los salarios pagados en moneda nacional, constituía uno de los más importantes trasfondos de la protesta. Si en situaciones posteriores se acusara a los trabajadores guatemaltecos por “racistas”, menospreciando a sus compañeros de trabajo de color.

A los quince días de la huelga, las posiciones entre los trabajadores y la UFCO seguían sin acercamiento alguno. Tampoco la intervención militar había logrado quebrar la unidad entre los trabajadores, hecho que motivó al gobernante a considerar tardíamente la solicitud de éstos para que mediara en el conflicto.

### **Huelga Femenil de Escogedoras de Café**

El Imparcial 25 de noviembre de 1925. Pág. 1.

En el año 1925, estallo un conflicto laboral en la capital que rebasó todos los esquemas de la lucha obrera de ese momento.

---

<sup>100</sup> El Imparcial, 6 de febrero de 1923. Pág. 5.

“El día de ayer fue declarada la primera huelga femenil en el beneficio de café “La Moderna”, propiedad de la firma alemana Gerlach/co. Que alberga 150 obreras en el trabajo de escoger café”, decía la noticia de primera plana del 25 de noviembre de 1925 en “El Imparcial”.

En el Decreto N° 914, Orellana declaró punible la huelga o el paro en los servicios públicos y algunos privados, así como la sustracción o y no utilización de objetos y efectos correspondientes a dichos servicios todo ello porque era necesario prever los males de trascendencia y los profundos trastornos que pueden ocasionar determinadas huelgas. Este fue emitido en febrero de 1926 inspirado por las sucesivas huelgas de 1925, dando paso a la promulgación de la ley del trabajo que produjo un cambio en el equilibrio de las fuerzas a favor de la clase obrera.

Según Ana Lorena Carrillo, los años de 1920 a 1931 son considerados los de la constitución orgánica de la clase obrera y de la implantación del sindicalismo. A partir de la apertura política de Carlos Herrera (1920-1922) hasta la represión selectiva de José María Orellana.<sup>101</sup>

Por una parte el año 1927 era un año de elecciones, pero simultáneamente el alto costo de la vida fue el argumento principal de las huelgas, puesto que los años anteriores fueron malos para la agricultura, provocando sequías y temporales que afectaron las cosechas de granos básicos, hubo escasez y necesidad de importar maíz. La devaluación del peso respecto al dólar un fenómeno menos coyuntural: para 1924 un dólar equivalía aproximadamente 60 pesos. Para los mozos colores en las cintas que recibíamos salario de tres pesos diarios, es decir cinco centavos de quetzal /dólar, esto suponía que no podían comprar una camisa de manta al año. Los trabajadores rurales contratados por temporadas recibieron 20 pesos diarios y los obreros urbanos obtenían como promedio salario de 60 pesos diarios que solamente alcanzaba para la dieta mínima y el pago de alquiler de un cuarto.

“El 25 de noviembre de 1925 más de 100 trabajadoras de la sección de selección de granos del beneficio de café “la moderna” de Federico Gerlach decidieron iniciar lo que se conoce como la primera huelga de mujeres obreras en Guatemala y Centroamérica.

El hecho causó conmoción pues en Guatemala no era como observa la mujer es involucrarse movimientos de protesta públicos la huelga dejó ver no solamente la condición que trabajaban estas y otras muchas mujeres en la sociedad e industrial sino también algunas formas peculiares con que las mujeres enfrentaban las nuevas situaciones del cambio económico social en que se veían inmersas”<sup>102</sup>

---

<sup>101</sup> Carrillo. Ana Lorena, “Sufridas hijas del pueblo: la huelga de las escogedoras de café de 1925 en Guatemala”. Revista Mesoamérica número 27, año 15, junio de 1994. CIRMA- PMS.

<sup>102</sup> Ibid, pág 159.

Las obreras del beneficio las mujeres jóvenes quienes a pesar de su claro sentido de sus necesidades económicas no contaban con experiencia sindical por lo que la huelga se “presenta desprovista de formalismos en algunos momentos casi un ejercicio lúdico que quizá liberaba tensiones contenidas” .

El primer día de la huelga en la mañana del 25 de noviembre, los huelguistas se reunieron en la esquina de la octava avenida, cerca de la entrada del beneficio.

Guillermo Mérida envía al director del diario de Guatemala una carta aclaratoria conteniendo los ocho puntos del pliego indicando que lo hacía por qué puede tergiversar el móvil de la protesta de las mujeres por los interesados: los dueños del beneficio en cuestión. Medida era un importante líder obrero que había representado la federación obrera de Guatemala (FOG) para la legalización del trabajo en la confederación obrera centroamericana (COCA), en 1922. Pertenecía a la sociedad el porvenir de los obreros y fue secretario de la coca. Fue dirigente del ala conservadora del movimiento obrero, que se caracterizó por su cercanía al régimen y su aceptación de las prebendas. En los seis días de huelga el movimiento de las obreras junto con el apoyo la solidaridad de casi todas las federaciones obreras del país. Una actitud relajada y ajena a los rituales de uso común de la cultura sindicalista no se conoce que han organizado marchas, si tuvieron un comité de huelga comité directivo compuesto por Berta Reyes como directora, Ernestina Sierra como subdirectora y como secretarías a Elisa Murga y Amelia Villagrán. Realizaron visitas a diarios y asambleas, reuniones con dirigentes obreros y finalmente se organizaron un sindicato. El ritual propio de la vida sindical no era de uso generalizado entre los obreros sin embargo entre 1920 1940 como resultado del protagonismo obrero del derrocamiento Estrada Cabrera y el ambiente internacional marcado por el triunfo de la revolución bolchevique, un importante sector del sindicalismo empezaba hacer suyas las formas, el proceder el pensamiento político de la organización proletaria.

Las huelguistas no enarbolaron demandas políticas el acercamiento con el sindicalismo no comunista podía haber favorecido el resultado exitoso esta primera huelga femenina en la década de 1920 estuvo marcada por la huella que dejaron las mujeres en su irrupción en el trabajo productivo remunerado. Aunque las obreras del beneficio de café no estuvieran al tanto el desarrollo del feminismo en el mundo, éste ambiente favorable a las mujeres y sus demandas fue propicio para que su movimiento despertara simpatía.

Sin embargo, la solidaridad sindical no estaba libre de paternalismo tampoco lo estaba el tratamiento que deseaban estados en el conflicto para el incipiente desarrollo industrial de la Guatemala déficit del siglo veinte de incorporación de las mujeres del trabajo en los talleres y fábricas era un reflejo de la progresiva destrucción de la economía doméstica esto no implicó que las mujeres tuvieran acceso a mejores empleos sino que se fueran ubicando en los niveles más bajos en estructura ocupacional es mujeres acudían al mercado laboral en condiciones

que por lo general Hernández ventajosas lo que estimule la va la visión paternalista hacia sus acciones siempre cuando no representarán peligros para la estabilidad social.

Las razones que motivaron a las obreras a estructurar su pliego de peticiones obedecían a dos clases de problemas: los primeros eran los que refiriéndose su condición de mujeres tenían explicación analógica de la ganancia, es decir la depreciación de su fuerza de trabajo y su docilidad; y los segundos aunque también eran referidos a su condición femenina se explicaban en la lógica de la contradicción entre lo público lo privado que si bien tiene relación con la lógica del capital se trata de una contradicción más genérica económicas.

La “Revista del Trabajo” publicó íntegro el pliego de peticiones que las obreras habían presentado a la empresa Gerlach:

1. Ocho horas de trabajo diarias.
2. La supresión de multas.
3. Abolir la disposición de que por llegar fuera de hora al beneficio se les quite el trabajo.
4. Alternabilidad en el manejo de la maquinaria para que haya equidad en el salario que se devenga.
5. Aumento de salario de 5 pesos diarios, puesto que sólo ganaban entre 15 y 18 pesos por día (mientras que los sueldos de los trabajadores hombres solían oscilar entre 50 y 80 pesos diarios).
6. Que se les reconozca, sino el salario en casos de enfermedad, sí el puesto, ya que una sola falta es motivo para que se les quite el trabajo, sin que se tenga en cuenta las causales de ella.
7. Que no sea retirada del Beneficio por motivo del presente reclamo ninguna de las trabajadoras que existían hasta el día de ayer (24 de noviembre).”

Este petitorio reflejaba la situación precaria en que las obreras tenían que ganarse la vida y era a la vez denuncia elocuente de la explotación a que estaba sometida la fuerza de trabajo femenina durante aquellos años. Decía el redactor del mencionado periódico obrero:

*“Guardar silencio y mostrarse indiferente ante este gesto de las sufridas hijas del pueblo, aparte de ser censurable, acusa lenidad en quienes tal hagan. En nuestros anales obreristas, la actitud altiva de las mujeres hace época y quienes tenemos una cabal idea de lo que debe ser el espíritu de solidaridad, estamos con ellas (...) Las obreras declaradas en huelga, en su carrera de sufrimientos morales, en medio de su condición paupérrima, ha filtrado un rayo de luz en sus cerebros y han dicho: HASTA AQUI, y reclaman lo que podrá negarles el capitalismo, pero que no debe, si reconoce que quienes han contribuido a acrecentarlo, le piden una ínfima parte de sus fabulosas ganancias. No es pues espíritu de desorden o ansias de redención proletaria el que ha movido en el caso presente a las mujeres en huelga; porque*

*es sabido que ellas son indiferentes a esas luchas. Es la falta absoluta de los medios de subsistencia en sus hogares, en donde la negra e implacable pobreza se enseñorea.*<sup>103</sup>

Efectivamente, las demandas de las recogedoras de café así como su huelga recibieron la más amplia solidaridad de las organizaciones obreras del país.

*“Sin exceptuar a ninguna de las sociedades obreras de Guatemala, hasta la hora de entrar a prensa nuestra Revista, se ha mostrado indiferente. Tienen las huelguistas la viva simpatía del laborismo guatemalteco y aún del extranjero. Hay el deber de darles esos medios de subsistencia y están obligados a ello los extranjeros si corresponder quieren a la hospitalidad que Guatemala les brinda”,* apeló la “Revista del Trabajo” a los propietarios alemanes de “La Moderna”.

En efecto, el Comité de Huelga formado por las obreras fue apoyado por varios sindicatos (Panaderos y Carpinteros), así como también por la FOG, que había constituido una comisión especial. Este fue quizás el último momento en que se logró la más amplia unidad de acción entre las fuerzas obreras de aquel entonces. Desde los sindicatos con influencia comunista (panaderos y carpinteros), hasta las sociedades mutualistas que aún eran bases de la FOG, todas las organizaciones no sólo brindaron su apoyo verbal, sino que asistieron en conjunto a la solución del conflicto, entablando negociaciones con la empresa Gerlach ante el Director de Policía. Como resultado de esta acción conjunta se llegó a un arreglo que reconocía lo fundamental de la petición de las trabajadoras:

Un aumento salarial de 5 pesos, la jornada de 8 horas, supresión de cualquier tipo de multa, cambio de hombres por mujeres en el registro, y el no despido por motivo de enfermedad ni por haber participado en la huelga.

El Imparcial, 15 de diciembre de 1925. p.1 y 16 de diciembre de 1925, p.1

Sin embargo, tampoco este pacto tuvo los efectos esperados. El día 15 de diciembre, la empresa Gerlach anunció ante el Director de Policía la necesidad de tener que despedir a la mayoría de las trabajadoras “por falta de grano”, “quedándose sólo con 62 de ellas, según su eficiencia. Las trabajadoras, interpretaron tal medida como represalia a la huelga de noviembre y suspendieron de nuevo sus labores. La información periodística al respecto, decía lo siguiente:

*“Según lo expusieron las obreras, todas las implicadas en la huelga fueron expulsadas, ya que cuando se presentaron a sus labores, sus lugares estaban ocupados por nuevas obreras.”*<sup>104</sup>

---

<sup>103</sup> Revista del Trabajo, Noviembre de 1925, pp. 52-53 446.



Ante tal estado de cosas, el autor de dicho artículo se preguntaba: ¿“Si no haya trabajo como lo declararon los representantes de Gerlach, entonces porqué se contratan nuevas obreras?” Era evidente que la empresa trataba de deshacerse de las huelguistas. En este caso, debido a la escasa experiencia organizativa de las trabajadoras, la empresa logró imponerse.

El Imparcial, 20 de enero de 1926, Pág. I

Al inicio de 1926, la suspensión de labores alcanzó también al sector fabril de la capital. Los trabajadores de dos grandes fábricas de velas y jabón se declararon en huelga, como reacción al despido de tres operarios que habían presentado un pliego de peticiones a la gerencia.

Este, además de un aumento salarial, contenía el reclamo de protección remunerativa en caso de accidentes de trabajo, así como la destitución del jefe de fábrica por maltratar a los obreros. También esta huelga recibió apoyo y asesoría de otras organizaciones, ante todo de la “Local de Carpinteros”, sindicato bajo la influencia del PC.

### **La crisis mundial y su Relación con los Movimientos Sociales**

La crítica situación de la economía nacional entre 1930 - 1931, incidieron en las estrategias de lucha, desarrollando cambios cualitativos.

El factor que pesaba cada vez más sobre amplios sectores urbanos era la pérdida de puestos de trabajo. Por tal razón, se imponía la necesidad de diseñar una nueva estrategia obrera que ya no partiera exclusivamente, como en los años anteriores, de reivindicaciones salariales y demandas por mejores condiciones de trabajo.

El éxito de tales demandas se había vuelto casi imposible, puesto que la mayoría de los establecimientos industriales, artesanales y comerciales alegaban insuperables problemas financieros.<sup>105</sup>

El componente nuevo, que fue surgiendo en el contexto de la crisis mundial, era priorizar las reivindicaciones inmediatas de las condiciones de vida material de los trabajadores; tales como: Vivienda, canasta básica, educación etc.

---

<sup>104</sup> El Imparcial, 22 de diciembre de 1925, p.1

<sup>7</sup> Más de 100 Años del Movimiento Obrero Urbano en Guatemala. Tomo I (1877 – 1944) ASIES. Guatemala 1991.

<sup>105</sup> Más de 100 Años del Movimiento Obrero Urbano en Guatemala. Tomo I (1877 – 1944) ASIES. Guatemala 1991.

El proceso de conformación de organizaciones sindicales, adscritas al lugar de producción y trabajo, y dedicadas a la defensa de los intereses de un determinado grupo de trabajadores concentrados en talleres y fábricas entró en contradicción, producto de la crisis financiera internacional, pues ya no podía ejercer presión sobre los salarios existentes puesto que la tendencia era que las empresas bajaran los salarios, ante el peligro de tener que reducir el personal o hasta cerrar sus actividades. Si tal reacción empresarial se basaba en realidades concretas o era el recurso oportuno en una crisis que se prestaba como pretexto para tal práctica, no lo podemos reconstruir.

Los problemas económicos fueron restringiendo el ámbito de la acción sindical tal como se venía desarrollando hasta finales de la década de los veinte, pues el problema de desempleo afectó las relaciones laborales en Guatemala. Los artículos publicados en "El Imparcial" en este contexto, hacen un extenso análisis sobre el desempleo.

El Imparcial, 6 de febrero de 1931, Pág. 3

*"El problema de los cesantes se ha complicado de manera pavorosa, aunque por la forma paulatina en que se ha desarrollado y la falta de organización y estadísticas adecuadas no se conozcan los pormenores exactos de la cuestión. El malestar social que reina, apenas aligerada por la esperanza de que el próximo gobierno pueda realizar un milagro de salvación, se acrece día con día sordo, subterráneamente como un depósito alimentado por fuentes ocultas que derramará cuando menos se espere."*

A mediados de 1931, surgieron las primeras iniciativas de defensa de este grupo. En junio, la prensa dio amplio espacio al reportaje sobre un nuevo "Comité Para los Sin Trabajo", formado por más de 500 obreros en paro involuntario. La directiva del comité estaba compuesta de "un representante de cada grupo de los sin trabajo", contando así con un carpintero, un herrero, un constructor, un tejedor y un zapatero.

El Imparcial. 27 de junio de 1931 p. 1

*"El comité formado recibirá el encargo de dirigirse al gobierno por medio de un memorial, en el sentido de que se tome en cuenta a los obreros desocupados involuntariamente en la ejecución de las obras nacionales, con lo que piden contribuir a aliviar en parte su conflictiva situación."*

El citado artículo de prensa resaltó el hecho de que el referido Comité había establecido una oficina que mantendría una estadística de todos los trabajadores desocupados, instrumento de control que hasta ese momento era desconocido en Guatemala.

El Imparcial. 27 de junio de 1931 Pág. 3

El mismo día, “El Imparcial” se dirigió a “la mujer guatemalteca” para pedir su colaboración en una campaña en defensa de los desocupados, “organizando bailes, kermeses, veladas cuyo producto sirva para auxilio de una porción de las necesidades” de dicho grupo de trabajadores. Evidentemente, el desempleo se había vuelto uno de los más graves problemas urbanos.

En julio, “El Imparcial” volvió a dedicar amplio espacio a las gestiones que hacía el comité en defensa de los desocupados. Decía el comentarista al respecto:

El Imparcial. 13 de julio de 1931 Pág. 8

*“Sabemos que todo parece bien dirigido y que el estudio que hace el comité acerca del problema es bastante serio. Por lo pronto, la organización cuenta con el apoyo y simpatía de la generalidad de las entidades obreras de la república.”*

### **Avances y Radicalización de la Praxis Política:**

#### **Los Movimientos Sindicales**

Caracterización de la organización de trabajadores urbanos posterior a la dictadura de Manuel Estrada Cabrera:

La composición de las organizaciones de trabajadores, era predominantemente artesanal, pese al creciente número de trabajadores de compañías extranjeras, portuarias, fruterías, ferroviarias y comerciales, dentro del tenor de recomposición del sector terciario de la economía guatemalteca. Éste fenómeno imprimió la característica a los movimientos organizados.

En las luchas reivindicativas, para que el Estado favoreciera la producción artesanal, frente a la importación de productos foráneos, se unían los dueños de los talleres junto a los trabajadores, pues ésta era una temática sensible para ambos. Por el contrario existía un profundo divisionismo en materia salarial.

Las luchas por los derechos políticos de los ciudadanos, era una temática en la que si había una identificación entre ambos grupos de las organizaciones populares. (patrones – trabajadores)

Las organizaciones siguieron desarrollándose por la vía mutualista, siendo éstas las bases del sindicalismo guatemalteco urbano; enarbolando siempre las banderas de las luchas reivindicativas para mejorar las condiciones de existencia de la mayoría de la población, aspectos para el que fue fundamental la interpretación radicalizada de la lucha de clases.

Uno de los principales problemas que afrontar la organización social en la ciudad de Guatemala durante los años veintes y treintas para la consecución de sus objetivos, era la mezcla de los planteamientos reivindicativos laborales con la teoría política radical, aspecto que dificultó e impidió su reconocimiento legal como instituciones y el de sus actividades, por el universo conceptual utilizado por los trabajadores para el planteamiento de sus ideas, que chocaba con la postura del Estado, caracterizado por la lucha contra las organizaciones de carácter obrero.

### **Las principales organizaciones sindicales del periodo 1920-1930.**

1918. se funda la Federación de Obreros de Guatemala para la Protección Legal del Trabajo (FOG). Esta organización es de carácter moderado aunque procura en sus estatutos colocar a sus miembros en puestos públicos de decisión política, posteriormente se afilia a la (COPA) y posteriormente a la COCA.

1921. se funda el COCA, Consejo Obrero Centroamericano, en coincidencia con los festejos del centenario de la independencia, bajo el patrocinio de los gobiernos que patrocinaban los viáticos de los delegados y con el apoyo de la Confederación Panamericana del Trabajo

1925. El 1 de mayo se funda la (FROG) Federación Regional Obrera de Guatemala bajo la tutela del Partido Comunista de Centro América, Sección Guatemala (fundado en 1922) esta organización nunca obtiene registro legal, desde ese momento se establecen dos corrientes sindicalistas distintas; esta radical en contraposición a la FOG, legalista reformista.

1927. perece en Tegucigalpa el COCA luego de haber rotado por todas las capitales, la ciudad de Guatemala, fue su sede en los años 1924-1925.

Se funda el Comité Pro Acción Sindical, de orientación anarquista bajo la inspiración del peruano Nicolás Gutarra.

## ANEXOS.

### Las complicaciones del ambiente político y las ansias populares<sup>106</sup>

Llevamos tres meses de nuevo régimen en nuestros sistemas políticos y administrativos. Coincide la fecha de hoy con la instauración de un nuevo gobierno en el país, operado en igual fecha del mes de junio del corriente año.

Resultaría inútil entrar en recuentos, porque la tinta con que se inscribieron los hechos que produjeron la transformación y los que se han sucedido en el trimestre de julio a septiembre, está muy fresca. Mejor aún, para proceder a su análisis y arrancar de allí, las lecciones necesarias para encaminar los pasos del futuro con una seguridad bien fundada

El pedido que estamos pasando, significa una transformación difícil; así lo estimamos nosotros y firmarán sin duda aquellos que deseen pensar en nuestras cosas políticas y sociales, comúnmente serena y ver las cosas a través de una lente sin extrañamiento de ningún género. Cualquiera perturbación, no importa su procedencia, podría resultar fatal a los intereses supremos del país. No nos hemos propuesto hacer comparaciones históricas, pero sí creemos que pocas épocas semejantes a las que nos han tocado vivir en estos momentos, por lo difícil y complicada.

Quien se sitúa en terrenos de la independencia pero con intención patriótica, con propósito de sostenerse así invulnerable a las influencias tendenciosas de aquí y allá, siente a veces que los cortes de ése propósito quisieran vapulearse y desquiciar una posición de nosotros estimamos en especial en cuanto a la prensa sería irresponsable, la mejor desde donde pueda ejercer su función reguladora, como órgano de opinión pública, siendo ésta, en el concepto verdadero, la suma de voluntades nacionales, aparte de lo que sería propiamente la expresión parcial de sectores diversos, no siempre ligados por afinidades ideológicas y en ocasiones con divorcio unos de otros.

Quizá por esa posición ajena a intereses de determinada facción podemos captar con alguna mayor certidumbre la realidad política del país. Sentimos ante todo que preside la casilla unanimidad de las intenciones populares del denominador común de un anhelo de redención cívica, un afán de procurar para Guatemala todos los medios posibles y aprovechando las circunstancias de la marcha el tiempo al compás de las acciones bélicas de Europa y el Lejano Oriente como el advenimiento de una era sólida, democracia, con rechazo absoluto de las mixtificaciones de tan mal parado dejan a nuestro prestigio internacionalmente.

---

<sup>106</sup> Nuestro Diario. 2 de octubre de 1944

Se habla mucho de brotes totalitarios, pecaríamos son los mismos, defraudaríamos nuestra sinceridad, si descartásemos de plano la probable existencia de estos brotes. Todavía más: nosotros aquí en nuestro diario, hemos proclamado abiertamente y hemos denunciado también con severidad ciertas manifestaciones antidemocráticas y pro nacistas mostradas de modo ostensible antes de Pearl Harbor y que llenarán latentes después una revisión de nuestras páginas remozaría la verdad de lo apuntado. Pero estimamos que nunca común en estos momentos, cuando la victoria democrática en el mundo como consecuencia del triunfo de la guerra está tocando las puertas, es más oportuno probar la consolidación de los ideales democráticos del pueblo.

Si eso hemos dicho y denunciado con frecuencia antes de ahora, respecto al nazi fascismo infiltrado aquí y en muchas partes del continente americano, no quiere decir que aceptemos que las doctrinas mal eficaz del totalitarismo hayan ni remotamente minado la estructuración democrática del espíritu popular de Guatemala. Guatemala nació para la democracia y si desgraciadamente pueblo no la ha gozado, no por ello puede culparse al pueblo mismo, sino a elementos preponderantes por razones políticas y de otro carácter, que para satisfacer ambiciones personales, se han esforzado en sacrificar toda doctrina noble.

Hablábamos en estos párrafos de la posición de la prensa sería irresponsable frente a la discusión de los problemas nacionales. Las corrientes interesadas son muchas y muy diversas. Se nos hace imposible presumir en ninguna de estas corrientes que asedian la postura de la prensa ajena a vinculaciones partidistas o políticas; pero es indudable que a veces no se revisten de una suficiente capacidad discriminadora y pretendieron colocar al periódico en un papel que no es precisamente el que le corresponde desempeñar como si menos en las horas de crisis.

Todo momento es oportuno para llamar a la serenidad y exaltar el patriotismo en su valor auténtico, que no aceptan interpretaciones antoja visas o caprichosas de ninguno, por mejor intencionado que se le suponga.

El problema nacional es uno básico: rehabilitación cívica para obtener la habilitación democrática definitiva de Guatemala; en su trama cumplir si Sigma entran a manera de elementos muchos problemas más de carácter complementario. Es preciso ver al primero con la majestad merecida y no menospreciarlo.

## El Comunismo es una Enfermedad Infecciosa<sup>107</sup>

Por: Emilio Carrere

Yo estoy seguro de haber vivido 32 meses bajo el régimen comunista tengo en mi alma huellas indelebles sin embargo no comprendo porque, súbitamente, toda la gente que andaba por las calles, se había convertido en comunista. Es en absoluto improbable que aquellos seres extraños, mascarones del carnaval rojo, hubiese leído los libros de Marx y de Engels, por la razón de que esa literatura es por completo indigerible. No es una doctrina, sino, meramente una pedantería anacrónica, tocado desaparecidos pesos de mismos. La mayor estafa que se ha hecho a la credulidad de los parias del mundo. El don Hermogenes Moratiniano y Kart Marx quien fue un poeta de poca fortuna, debió de escribir sus libros para embaucar algún editor ignorante y presuntuoso. Así debía de ser creada esta sociología para que antes, quiero decir maestros laicos, del estilo de Marcelino Domingo, que ya era vieja hace 70 años. El mismo Hazaña y toda su legión del ateneo eran comunistoides por razón de pedantería y de hacinamiento de rencores. Pero, el pueblo español simplista, imaginativo y sentimental; este pueblo de instinto libertario creadora el aire libre y su real gana ¿cómo podría convertirse en un rebaño de siervos del comunismo estatal, monstruo absorbente de cien mil tentáculos? ¿Cómo el díscolo de todas las normas aceptaba de lleno la esclavitud? ¿Cómo era posible que la sensibilidad popular saltase, de pronto, de la moral diáfana y sencilla de los viejos melodramas de novedades, péfido y tortuoso del marxismo cuyo aroma es lo más inmoral a ultranza?

Todo eso ha sido una mitificación abominable. Yo he hablado con muchos insensatos, con la estrella roja en la gorra y un carnet con tapas coloradas que tenían la misma idea de marcas que de los canales de Marte. Y sin embargo se jugaban la vida por aquella entelequia. Por aquel tejido de sofismas, hablando de libertades cuando en verdad luchaban por el régimen más despótico que ha vivido la humanidad. En realidad aquello era un asunto entre idiotas y picaros, dirigido por unos cuantos intelectuales, los que acaparan para su humanidad toda la inteligencia del planeta. Pedantería y mediocridad. El comunismo español no sé en no se incubó en las casas del pueblo, ni en los talleres de las fábricas. No fue una cosa espontánea y de clase obrera, sino un producto de los pedantes del ateneo y de la granja de El Henar, se debe a pura pedantería de pequeños rencorosos y de oficinistas descontentos con el jefe de su oficina. Contribuyeron a la propagación infecciosa del comunismo las editoriales es no vistas y oportunistas que pusieron de moda el figurín moscovita. El comunismo es una fórmula delirante de todos los fracasos, el sistema para asesinar los estímulos personales la teoría de la manada: la masa aplastando al hombre. Recordemos que la frase de Ariosto: nunca he oído

---

<sup>107</sup> El Liberal Progresista. 27 de febrero de 1940

decir que 100 hombres valgan por un hombre y yo sé que a veces un hombre determinado vale por 100.

La situación más absurda era la de los republicanos, la de los que se creían hijos legítimos de semi dioses. El pueblo se disfrazó de comunista en 1976, por la influencia del terror y por espíritu de manada. El microbio esta epidemia no llegó en las traducciones a veinte duros del tomo por traductores que si no sabían bien el español, balbuceaban el idioma original. Esa literatura halagaba todo lo que había de fracasado, de revolucionarismo paranoide de cuantos creían maltratados sus méritos por una fortuna injusta. Panacea consoladora para todos los males. El comunismo es la mentira pedante y el mayor peligro de esta época. Pero hagamos notar que el pedante, sin poesía, sin naturalidad, tan deshumanizado como quería el maestro Ortega y Gasset, llena el ambiente intelectualoide y burocráticos desde hace 20 años. El mediocre presuntuoso que se encarama, entre un coro beocio. Y así se han producido esos monstruos poéticos como Alberti y esos monstruos oratorios como Marcelino Domingo. Y el mayor monstruo que ya no son los celos sino el dramaturgo de la Corona. Imitando al padrecito Lenin, que decía que el extremismo era el sarampión del comunismo se puede decir que el comunismo ha sido el tifus del intelectualismo republicano.



## Bibliografía

A.S.I.E.S. Más de cien años del movimiento obrero urbano en Guatemala. 1877-1944. ASIES. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1991.

Adams, 1993, citado por Tania Sagastume en Identidad y relaciones interétnicas en los discursos intelectuales guatemaltecos, 1808-1944. CIRMA, Grupo de proyectos historiográficos. 2000.

Adams, Richard. *Encuesta sobre la cultura de los ladinos*. Seminario de Integración Económica de Guatemala (SISG), N° 2, Ministerio de Educación, Guatemala. 1956.

Aguirre Rojas, Carlos *et al.* *De Materialismo Histórico, Anales y otras Historias: una perspectiva comparativa desde la larga duración*. Publicaciones especiales No 1 Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1992.

Amitai y Eva Etzioni. Los cambios sociales. Fondo de Cultura Económica. México 1995.

Arena Bianchi, Clara, Hale, Charles R., Palma Murga, Gustavo (editores). *¿Racismo en Guatemala?* AVANCSO. Guatemala. 1999.

Arriola, Jorge Luis (Ed.) *Integración Social en Guatemala*. SISG, N° 2, Ministerio de Educación, Guatemala. 1956.

Asturias, Miguel Ángel. Sociología guatemalteca, El problema social del indio. 1923 Pág. 10  
Barreno Anleu, Silvia Carolina. Antonio Goubaud Carrera. Su aporte a la antropología guatemalteca. Tesis de grado Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 2000.

Bobbio, Norberto. *Ni con Marx ni contra Marx*. Fondo de Cultura Económica. México. 2000.

Brading, David A. *Octavio Paz y la poética de la historia mexicana*, Fondo de Cultura Económica, México, 2002.

Broccoli, Angelo. *Antonio Gramsci y la educación como Hegemonía*. Editorial Nueva Imagen, tercera edición. Mexico. 1981.

Cancian, FRANCESCA. Análisis funcional del cambio.

Cardoza y Aragón, Luis. *Guatemala, las líneas de su mano*, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 1997.

Carrera Mejía Mynor. El Ideario Polémico de Clemente Marroquín Rojas. Ediciones Armar, Guatemala 1998.

Carrillo. Ana Lorena, "Sufridas hijas del pueblo: la huelga de las escogedoras de café de 1925 en Guatemala". Revista Mesoamérica número 27, año 15, junio de 1994. CIRMA- PMS.

—*Cartas a Yulca (1922-1937)*. Editorial Crítica. Barcelona, España. 1989.

Casaús Arzú, Marta E., *Guatemala: linaje y racismo*, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). Costa Rica. 1995.

Casaús Arzú, Marta Elena y García Giraldes, Teresa. *Las redes intelectuales centroamericanas: un siglo de imaginarios nacionales (1820-1920)*. F&G Editores. Guatemala. 2005.

—. Peláez Almengor, Oscar Guillermo *Historia Intelectual de Guatemala*. Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 2001.

—. “Las élites intelectuales y la generación del 20 en Guatemala: su visión del indio y su imaginario de nación” en Marta Elena Casaus y Oscar Guillermo Peláez Almengor (compiladores), *Historia intelectual de Guatemala*, Centro de Estudios Urbanos y Regionales, Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2001.

—. “Las influencias de las redes intelectuales teosóficas en la opinión pública centroamericana (1920-1930)” en *Caleidoscopio*, Revista semestral de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Año 7 No. 13, enero-junio 2003

—. *La Metamorfosis del Racismo en Guatemala*. Guatemala. Editorial Cholsamaj. 1998.

Chatelet. Francois. *Preguntas y Réplicas. En busca de las verdaderas semejanzas*. Fondo de Cultura Económica. México.1989.

Chiampi Cortez Irlemar. “El discurso americanista de los años veinte” en *Lectura crítica de la literatura americana. La formación de las culturas nacionales*, Vol II (selección, prólogo y notas de Saúl Sosnowski), Biblioteca Ayacucho, 1996. Pags. 715-727

Cojtí Cuxil, Demetrio. *¿Racismo en Guatemala?* Abriendo el debate sobre un tema tabú. AVANCSO. 1999.

Concuera de Mancera, Sonia. *Voces y silencios en la historia, Siglos XIX y XX*. Fondo de cultura Económica. México. 1997.

Cornejo Polar, Antonio. “La novela indigenista: una desgarrada conciencia de la historia” en *Sobre literatura y crítica latinoamericanas*, Ediciones de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1982.

Crawford Rex, William. *El Pensamiento Latinoamericano de un Siglo*. Editorial Limusa-Wiley, S. A. Mexico, 1966.

Cultura, Etnicidad y Globalización. La Experiencia Japonesa.

Dary, Claudia (compiladora) *La construcción de la nación y la representación ciudadana en México, Guatemala, Perú, Ecuador y Bolivia*. FLACSO, Guatemala. 1998.

Dary, Claudia "Ladino, apuntes para la historia de un término" en Revista *Etnos*. 2, USAC. 1994;

De Leon, Federico. Viajes del Presidente. 2 Volúmenes. Guatemala, publicaciones del Partido Liberal progresista, 1940-1943.

Donoso, Antón. "Latin American Applied Philosophy" en *Latin American Research Review*, Volume 27, Number 2, 1992, University of New Mexico. Págs. 237-257

Duarte Ortiz, Arturo Romeo. Preindigenismo en Guatemala. *Expresión jurídica de las políticas del Estado de Guatemala con relación a los grupos étnicos. 1824-1945*. Tesis de Grado, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala, 1986.

Editorial Estudiantil Fénix. Quinta Edición. Guatemala 2003

España Calderón, Olmedo (compilador). De Colón a Martí. *Discurso y Cultura en América Latina*. Editorial Óscar de León Palacios. Guatemala, 1999.

España, Olmedo (compilador). *Discriminación y Racismo*, Comisión presidencial coordinadora de la política del ejecutivo en materia de derechos humanos. (COPREDEH). Guatemala. 2003.

Fell Evemarie, 1973, página 62-74).

Fernandez Buey, Francisco. *Leyendo a Gramsci*. Edición del Viejo Topo. España. 2001.

Fernandez Díaz, Osvaldo. *Una explosión cultural desde abajo* Universidad de Valparaiso. Chile. 2004. en <http://www.ical.cl/noticia.php?id=947&sec=303&subsec=321>

Fernandez, Oscar. *Los avatares de la noción de sociedad civil*. Boletín Electoral latinoamericano XVII. Enero-junio 1997. en <http://cariari.ucr.ac.cr/~oscarf/socied.pdf> y <http://www.forociudadano.com/index.html>

Flambaum, Isidoro. "Gramsci y el Materialismo Histórico". Editorial Nueva Visión, Argentina, 1973.

Fontana, Joseph. *La Historia después del fin de la Historia*. Editorial Crítica. España. 1992.

García Arevalo, Jorge. *Una logia centenaria: "Firmeza No 3" en la historia de Guatemala*. 1991.

González Casanova, Pablo (coordinador). *Historia del Movimiento obrero en América Latina*. 4 Tomos. Siglo XXI editores, Instituto de Investigaciones sociales de la UNAM. Mexico. 1985.

González Ponciano, Jorge Ramón. Guatemala, la civilización y el Progreso, notas sobre indigenismo, racismo e identidad nacional, 1821-1954. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, Antropológicas y Arqueológicas (IIHAA). Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Noviembre 1993.

Gramsci, Antonio. *Antología*. Siglo XXI Editores. 1970.

—*Introducción a la filosofía de la praxis*. Editorial Península. Barcelona, España. 1978.

- Cuadernos de la cárcel*. Edición crítica del Instituto Gramsci. Ediciones Era, México, 1984.
- La formación de los Intelectuales*. Editorial Grijalbo. México. 1988.
- Guzmán Bôcker, Carlos y Herbert Loup, Jean. *Guatemala: una interpretación histórico-social*. Siglo XXI. Guatemala. 1970.
- Hernandez, M. *Historia del Ministerio de Educación en Guatemala*. CENALTEX. Guatemala. 1984.
- Hobsbawm, Eric. *Sobre la historia*. Editorial Crítica. Barcelona, España. 2002.
- \_\_\_\_\_. *Rebeldes primitivos*. Editorial Critica. Barcelona, España. 2001.
- Hugues, Portelli: “ Gramsci y el Bloque Historico” Siglo XXI Editores. 1989.
- Instituto de Estudios Interétnicos. “Estudios Interétnicos” *Revista del Instituto de Estudios Interétnicos*. Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1993-2005.
- Kohan , Nèstor. “Gramsci y Marx. Hegemonía y Poder en la Teoría Marxista”. Universidad de Buenos Aires. 2003.
- Krumpel, Heinz. “Ilustración, Romanticismo y Utopía en el siglo XIX. La recepción del la filosofía clásica alemana en el contexto intercultural de Latinoamérica” en *Signos históricos*, revista semestral del Departamento de Filosofía UAM Iztapalapa-Editorial Plaza y Valdés, No. 6 julio-diciembre 2001, Págs. 25-91
- Ladino: una identificación del siglo XIX. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.2/1997
- Liano, Dante. *Visión crítica de la literatura guatemalteca*, Editorial Universitaria, Universidad de San Carlos, Guatemala, 1997.
- Locón Solórzano, Agustín Haroldo. *La violencia durante el gobierno de Jorge Ubico*. Tesis de Licenciatura, Escuela de Historia, Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. 1997.
- López Larrave, Mario. *Breve Historia del Movimiento Sindical Guatemalteco*.
- Luján Muñoz, Jorge. *Indios, ladinos y aculturación en San Miguel Petapa, Guatemala, siglo XVIII*. Jornadas Americanistas, Valladolid, España. 1974.
- Mariátegui, José Carlos. *7 ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Biblioteca Amauta, Lima, Perú, 1975 (trigésima primera edición).
- Marroquín Rojas, Clemente. “Historia del Movimiento Unionista” Tomo I. Barcelona, 1929. Pagina 31.
- Martínez Peláez, Severo. *La Patria del Criollo*. Ediciones en Marcha, décimo primera edición, México. 1990.

Martínez Peláez, Severo. *La patria del criollo. Ensayo de interpretación de la realidad colonial guatemalteca*, Universidad Autónoma de Puebla, 1981 y Editorial Fondo de Cultura Económica, México, 1998.

Marure, Alejandro. *Bosquejo Histórico de las Revoluciones de Centro América*. Tipografía El Progreso, Guatemala. 1877.

Más de 100 Años del Movimiento Obrero Urbano en Guatemala. Tomo I (1877 – 1944) ASIES. Guatemala 1991

Mata Gavidia, José. *La influencia de España en la formación de la nacionalidad centroamericana. Ensayo histórico-crítico*, Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Seminario de Integración Guatemalteca, Guatemala, 1981.

Mc Creery, David. *Desarrollo económico y política nacional. El ministerio de fomento de Guatemala, 1871-1885*. CIRMA. Guatemala. 1981.

Mills , Wright. Las fuentes del poder de la sociedad.

Ministerio de Educación. *Clemente Marroquín Rojas. Un Hombre de América*. Editorial José de Pineda Ibarra, Ministerio de Educación, Guatemala 1980.

Monteforte Toledo, Mario. *Monografía Sociológica*, Universidad Nacional Autónoma de México, México.1959

Montúfar, Lorenzo. *Reseña Histórica de la América Central*. Tipografía de El Progreso, 7 tomos, Guatemala. 1878.

Morales, Baltazar. *La caída de Jorge Ubico. Derrocamiento de una tiranía, reseña de la gesta cívica de junio de 1944*. Tipografía Nacional. Guatemala. 1966.

Morales, Mario Roberto. *La articulación de las diferencias o el síndrome de Maximón los discursos literarios y políticos del debate interétnico en Guatemala*, FLACSO, Guatemala. 1999.

Morris Suzuki, Teresa. Cultura, Etnicidad Y Globalización. *La Experiencia Japonesa*. Siglo XXI Editores, México, 1998.

Noval, Joaquín. Resumen etnográfico de Guatemala, 2a. de *Revista Estudios Universitarios* 8, USAC, Guatemala. 1972.

Novena conferencia de las predicaciones del Obispo Piñol.

Paoli, Antonio. "La lingüística en Gramsci. Teoría de la comunicación política", Premia Editora. La red de Jonás, México, 30. Edición, 1989.

Paredes, Pedro. Gramsci y los intelectuales, una reinterpretación actual. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Mayo 1993.

Paz, Octavio. "Vuelta a *El laberinto de la soledad*. Conversación con Claude Fell" en Octavio Paz, *El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta a El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994

Perus, Françoise. *El realismo social en perspectiva*, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 1995.

Piel, Jean. *Bibliografía Razonada sobre historia contemporánea de Guatemala para historiadores y científicos sociales*. Centro de estudios Mexicanos y Centro Americanos (CEMCA) extensión Guatemala. 1995.

Pinto Soria, Julio C. *"Raíces Históricas del Estado en Centro América"* 2a. edición, USAC, Guatemala. 1969.

---. *Una lectura étnica de Miguel Angel Asturias a partir de la tesis de licenciatura de 1923*. Centro de estudios urbanos y regionales. Boletín N° 2. Segunda época, septiembre de 2001.

Portantiero, Juan Carlos. "Los usos de Gramsci". Grijalva. conceptos, Buenos Aires, 1999.

Portelli, Hugues. *Gramsci y el Bloque Histórico* 17a. Edición Siglo Veintiuno editores, México. 1992.

Preble-Niemi (compiladora). *Cien años de magia: ensayos críticos sobre la obra de Miguel Angel Asturias*. F&G editores. Guatemala, 2006.

Quintana, Epaminondas. *La generación de 1920. Guatemala. S.e. 1971*.

Rama, Carlos M. *Historia del Movimiento Obrero y Social Latinoamericano Contemporáneo*. Editorial Laia, Barcelona, 1976.

Revista del Trabajo, Noviembre de 1925, pp. 52-53 446.

Rodas, Isabel. *En búsqueda de la diversidad de los ladinos*. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA). Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala.3/1996

Rojas Lima, Flavio. *Consideraciones Generales sobre la Sociedad Guatemalteca*. SISG, N° 18, Ministerio de Educación, Guatemala. 1967.

Rosada, Héctor. *Indios y Ladinos* Editorial Universitaria, 1987.

Sarmiento, Domingo Faustino. *Viajes. Estudio Preliminar y notas de FRIEDMAN Florinda*. Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina, 1971. Siglo XXI editores México 1998.

Skinner-Klee, Jorge. (Recopilador) *Legislación indigentita de Guatemala*. Instituto Indigensitsa Interamericano, México 1954.

Talcot Parsons. *Una teoría funcional del cambio*.

Taracena Arriola, Arturo et al. *Etnicidad, estado y nación en Guatemala 1808-1944*. CIRMA. Guatemala. 2002.

—*Invención criolla, sueño ladino, pesadilla indígena*. *Los Altos de Guatemala: de región a Estado, 1740-1871*. 2da. Edición, CIRMA, Guatemala. 1999.

\_ *El camino político de Miguel Angel Asturias*. Mesoamérica 38 (diciembre de 1999), págs. 86-101.

Thompson, Edgar Palmer. *Obra Esencial*. Editorial Crítica. España. 2002.

Tischler Visquerra, Sergio. *Guatemala 1944: Crisis y Revolución. Ocaso y quiebre de una forma estatal*, Universidad de San Carlos-Escuela de Historia-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla- Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Guatemala, 1998.

Torres Valenzuela, Artemis. *El pensamiento Positivista en la Historia de Guatemala 1871-1900*. Caudal S. A. Guatemala. 2000.

Valladares de Ruiz, Mayra. El partido Liberal y otras fuerzas políticas, 1871-1944. *Revista Estudios*. 3ª época, Instituto de Investigaciones Históricas, antropológicas y Arqueológicas (IIHAA).Escuela de Historia., Universidad de San Carlos de Guatemala. Guatemala. Agosto 1995.

Vela, David. *Orientación y Recomendación del primer Congreso Indigenista Interamericano*. Editorial del Ministerio de Educación, Guatemala 1959. ----