

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN EDUCACION -PUIE-  
FACULTAD DE HUMANIDADES

**PRIORIDADES Y POSIBILIDADES DE PRODUCCION Y APLICACION  
DE TEXTOS INSTRUMENTALIZADOS, PARA FORMACION DOCENTE  
EN SECCIONES DEPARTAMENTALES  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

GUATEMALA, JULIO DE 1997

Dr. Jafeth Cabrera Franco  
*Rector Magnífico*

Dr. Otto Manuel España  
*Secretario General*

Lic. Victor Rodríguez Toasperm  
*Director General de Investigación*

Dr. José Vicente Osorio  
*Coordinador de Programa*

Licda. Marian Quintana de Avendaño  
*Coordinadora del Proyecto*

Licda. Imelda Sagastume  
*Coordinadora Teórico Metodológica*

Ingrid Brigitte Barillas de Villagrán  
*Grabadora de datos*

Leticia Martínez  
*Diagramación*

---

Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación - DIGI -, Edificio S-11, 3er. Piso, Ciudad Universitaria, zona 12. Ciudad de Guatemala. C.P. 01012. Teléfonos: 4767232, 4767213. Fax: 4769675 Guatemala, C.A.

e mail [usacdigi@usac.edu.gt](mailto:usacdigi@usac.edu.gt)

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN EDUCACION -PUIE-  
FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PRIORIDADES Y POSIBILIDADES DE  
PRODUCCION Y APLICACION DE TEXTOS  
INSTRUMENTALIZADOS, PARA FORMACION  
DOCENTE EN SECCIONES DEPARTAMENTALES  
DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES**

**- USAC - DIGI - PUIE -**

370.1523

A634 Antología : el aprendizaje, proceso humano y el diseño curricular para la educación escolarizada / comp. Adela Imelda Sagastume Ortiz ; ed. Dirección General de Investigación, Programa Universitario de Investigación en Educación, -- Guatemala : DIGI, 1996.

iii, 191 p. : il. ; 28 cm.

Bibliografía: p. 189-191.

1. Planificación Educativa 2. Educación-Guatemala 3. Aptitud de aprendizaje  
4. Modelo de enseñanza 5. Educación de adultos 6. Psicopedagogía.

## INDICE

PRESENTACION.....	1
1. RESUMEN .....	3
1.1 Objeto de Estudio.....	3
1.2 Importancia de la Investigación .....	3
1.3 Metodología Básica y de Organización .....	4
1.4 Resultado y Estado Actual de Conocimiento del Objeto de Estudio.....	6
2. INTRODUCCION .....	7
3. OBJETIVOS.....	8
4. REVISION BIBLIOGRAFICA .....	8
5. METODOLOGIA, TECNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO OPERATIVO.....	9
5.1 Técnicas e Instrumentos .....	10
6. RESULTADOS.....	11
6.1 Desarrollo y Construcción de la Base Conceptual .....	11
6.2 Análisis de Diseño Curricular de Areas Básicas.....	12
6.3 Análisis de la Metodología Aplicada a los Procesos de Docencia y Aprendizaje .....	17
6.4 Observación de la Acción Educativa .....	18
7. DISCUSION DE RESULTADOS .....	44
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	44
9. BIBLIOGRAFIA .....	46

## INDICE DE TABLAS

TABLA #1:	Aspecto # 8, Actividades que realizan los Estudiantes durante la semana .....	18
TABLA #2:	Aspecto # 2, Temática que están tratando en el aula el día de la observación .....	19
TABLA #3:	Aspecto # 3, Actividades que realiza el catedrático .....	20
TABLA #4:	Aspecto # 6, Actividades que realiza el estudiante en el aula.....	20
TABLA #5:	Aspecto # 9, Técnicas de uso profesional que están conociendo los estudiantes .....	21
TABLA #6:	Aspecto # 5, Instrumentos utilizados, proporcionados por el catedrático .....	22
TABLA #7:	Aspecto # 4, Instrumentos de trabajo de Aprendizaje creados, seleccionados o adquiridos por el estudiante que utilizan en el aula .....	22
TABLA #8:	Promedio de gastos en fotocopias y libros que tiene el estudiante para el estudio de cada curso.....	35
TABLA #9:	Páginas que leen los estudiantes aprox. en el sábado y los días restantes de la semana.....	35
TABLA #10:	Sugerencias del estudiantado para la venta de libros de texto .....	36
TABLA #11:	Posibilidades e interés de los estudiantes de participar en la organización de la venta de libros en su S.D. ....	36
TABLA #12:	Visión del estudiante sobre problemas que podrían presentarse .....	36
TABLA #13:	Criterios de dirigentes estudiantiles para que sean tomados en cuenta en la producción de textos .....	37
TABLA #14:	Actividades que aconsejan los dirigentes para abastecer a los estudiantes de los materiales bibliográficos en forma oportuna .....	37
TABLA #15:	Número de estudiantes que tienen en promedio cada S.D. por bimestre.....	38
TABLA #16:	Perfil terminal del profesor de enseñanza media .....	41

# **RESPONSABLES DE LA PROMOCION Y DE APOYO A LA INVESTIGACION**

**Consejo Coordinador o Impulsor de Investigación -CONCIUSAC-**

## **DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACION -DIGI-**

Lic. Víctor Manuel Rodríguez Toasperm	Director General, Dirección General de Investigación -DIGI-
Lic. Eduardo Enrique Sacayón Manzo	Coordinador General de Programas de Investigación
Lic. José Vicente Osorio	Coordinador del Programa Universitario de Investigación en Educación -PUIE-
Personal de Tesorería y Secretaría	Dirección General de Investigación -DIGI-

## **FACULTAD DE HUMANIDADES**

Lic. Mario Calderón	Decano, Facultad de Humanidades
Lic. Edgar Rodríguez	Director, Departamento de Investigaciones Humanísticas

# **EQUIPO BASICO DE INVESTIGACION**

## **INVESTIGADORES**

Licda. A. Imelda Sagastume Ortiz Directora Teórico-Metodológica	Licda Marian Quintana de Avendaño Coordinador del Proyecto
--	---

## **APOYO TECNICO**

Ingrid Brigitte Barillas de Villagrán

**Guatemala, 1996**

# INDICE GENERAL

Pag.

PRESENTACION .....	1
1. RESUMEN	
1) Objeto de Estudio.....	2
2) Importancia de la Investigación .....	3
3) Metodología Básica y de Organización .....	4
A. Trabajos de Desarrollo Conceptual y Técnico del Equipo de Investigación de Instrumento Académicos .....	4
B. Trabajo con el Sector Social Afecto a la Situación de Estudio-Mejoramiento .....	5
C. Trabajo de Investigación y Desarrollo Académico.....	6
D. Trabajo de Identificación de Procesos y Problemática de Producción de Textos .....	7
4) Resultado y Estado Actual de Conocimiento del Objeto de Estudio.....	7
2. INTRODUCCION .....	9
3. OBJETIVOS.....	10
4. REVISION BIBLIOGRAFICA .....	11
5. METODOLOGIA, TECNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO OPERATIVO.....	11
1. Técnicas e Instrumentos .....	14
6. RESULTADOS	
1) Desarrollo y Construcción de la Base Conceptual .....	15
2) Análisis de Diseño Curricular de Areas Básicas.....	17
3) Análisis de la Metodología Aplicada a los Procesos de Docencia y Aprendizaje .....	23
4) Observación de la Acción Educativa .....	24
1) Observación y Análisis sobre la Integralidad del Proceso Educativo.....	30
1. Area de Desarrollo Intelectual.....	31
2. Area de Desarrollo Técnico Instrumental .....	32
3. Area de Desarrollo de Elementos o Instrumentos del Contexto.....	33
4. Area de Desarrollo Afectivo, Coexistencial o de Relaciones Humanas o de Convivencia Democrática.....	33
2) Creación y Prueba de Propuesta Académica.....	34
3) Aplicación Pedagógica.....	36
A) Evaluación del Curso de Aprendizaje .....	38
1. Aspecto: Cantidad de Materiales en relación al tiempo dedicado.....	38
2. Aspecto: Calidad de Contenidos en relación a la necesidad de conocimientos de la temática .....	39
3. Aspecto: Correlación a lo adecuado o inadecuado de los materiales .....	39
4. Aspecto: La metodología empleada durante el curso .....	40
5) Investigación sobre Procesos y Requerimientos para la edición de Antologías como textos instrumentalizados .....	43
A) Imprentas y/o Litografías estatales.....	44
B) Editoriales de la iniciativa privada .....	47
C) Dependencias de la USAC .....	48
6) Encuestas a coordinadores y estudiantes de Secciones Departamentales	

	de la (EFPEM) Facultad de Humanidades .....	50
7)	Resultado del Taller de Participación en estructuración de perfiles profesionales .....	55
7.	DISCUSION DE RESULTADOS .....	60
8.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	60
9.	BIBLIOGRAFIA .....	61
	ANEXOS .....	64



## INDICE DE TABLAS

	<b>Pag.</b>
TABLA #1: Actividades que realizan los Estudiantes durante la semana .....	25
TABLA #2: Temática que están tratando en el aula el día de la observación .....	26
TABLA #3: Actividades que realiza el catedrático.....	27
TABLA #4: Actividades que realiza el estudiante en el aula.....	27
TABLA #5: Técnicas de uso profesional que están conociendo los estudiantes .....	28
TABLA #6: Instrumentos utilizados, proporcionados por el catedrático.....	29
TABLA #7: Instrumentos de trabajo de Aprendizaje creados, seleccionados o adquiridos por el estudiante que utilizan en el aula .....	29
TABLA #8: Promedio de gastos en fotocopias y libros que tiene el estudiante para el estudio de cada curso .....	50
TABLA #9: Páginas que leen los estudiantes aprox. en el sábado y los días restantes de la semana.....	51
TABLA #10: Sugerencias del estudiantado para la venta de libros de texto .....	51
TABLA #11: Posibilidades e interés de los estudiantes de participar en la organización de la venta de libros en su S.D. ....	52
TABLA #12: Visión del estudiante sobre problemas que podrían presentarse .....	52
TABLA #13: Criterios de dirigentes estudiantiles para que sean tomados en cuenta en la producción de textos .....	53
TABLA #14: Actividades que aconsejan los dirigentes para abastecer a los estudiantes de los materiales bibliográficos en forma oportuna .....	53
TABLA #15: Número de estudiantes que tienen en promedio cada S.D. por bimestre.....	54
TABLA #16: Perfil terminal del profesor de enseñanza media .....	57

## PRESENTACION

De manera sintética puede explicarse que el presente Proyecto se planteaba como continuación del trabajo de investigación y mejoramiento iniciado en el Proyecto "Situación de la Calidad en los Procesos de Docencia y Aprendizaje en las Secciones Departamentales de EFPEM", programado para 1995. Como propósitos principales fueron:

1. Profundizar en el conocimiento sobre las bases científicas y técnicas o marcos técnico-metodológicos sobre teorías sobre el aprendizaje y modelos de diseño curricular que sustentan y necesitan los docentes de los Programas de Formación de Profesionales de la Educación de Secciones Académicas de la USAC-Facultad de Humanidades, que funcionan en el interior del país.
2. Realizar una exhaustiva búsqueda y selección de propuestas Teórico-metodológicas que explican e instrumentalizan las acciones de Aprendizaje en términos epistemológicos en general y en particular, para un Sistema de Educación en modalidad Semiescolarizada.
3. Producir una Antología instrumentalizada, propia para el uso de docentes y estudiantes en las áreas básicas de aprendizaje y diseño o planeamiento curricular.
4. Conocer las posibilidades y limitaciones existentes para la producción sistemática de estos materiales de trabajo-estudio, dentro y fuera de la USAC, pero bajo la responsabilidad de ésta y para su aplicación, tratando de impulsar un proceso de producción de instrumentos urgentemente necesarios y que no se ha atendido en forma sistemática.

El interés demostrado por estudiantes y profesores de Secciones Departamentales y por algunas autoridades encargadas de los programas en estudios, fortaleció el trabajo hasta el final permitiendo superar escollos y promover la participación de elementos de la comunidad educativa, situación que significa la posibilidad de continuar impulsando acciones de superación del personal y del proceso educativo.

## 1. RESUMEN

La investigación sobre Prioridades y Posibilidades de Producción y Aplicación de Textos Instrumentalizados para Formación Docente en Secciones Departamentales de la Facultad de Humanidades que se realizó de Febrero a Diciembre de 1996 estuvo enmarcada dentro de las siguientes visiones y expectativas.

### 1) OBJETO DE ESTUDIO

Conocida por la investigación de 1995 la significativa necesidad de instrumentos para los procesos de Enseñanza-Aprendizaje en las Secciones de Formación Docente del Interior del país, en el presente proyecto se plantea un proceso de **estudio-solución** de una situación constituida por tres aspectos principales:

1.1 Necesidad de bases para las acciones de aprendizaje y de diseño y ejecución curricular para el cuerpo docente y estudiantil.

1.2. La Creación y Aplicación de Propuestas Teórico-Methodológicas que requieren los procesos de Docencia y Aprendizaje en estas áreas de formación.

1.3. La identificación de elementos sobre estructuras, recursos, mecanismos, responsables, etc. que requieren ser incluidos en un proceso de producción de documentos instrumentalizados para el aprendizaje altamente autónomo del estudiante que hace falta para la modalidad semiescolarizada que se realiza en Secciones Departamentales.

## **2) IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION**

Los Programas de Formación de Profesores de Enseñanza Media y de Licenciatura en Pedagogía que la Facultad de Humanidades ha venido ofreciendo a la sociedad guatemalteca del Interior del país, constituyen una acción fundamental de la Universidad de San Carlos de Guatemala al Preparar en el Nivel Superior al Recurso Humano para la educación del país, sin embargo las circunstancias en que se ejecutan las actividades de formación están demandando que la institución dedique atención y esfuerzos especiales para conocer al interior la dinámica profesional y contextual que se está viviendo e impulsar proyectos por los cuales el personal docente esté en mejores condiciones y niveles para responder a las necesidades que la situación coyuntural de Guatemala plantea al sistema educativo y poder involucrarse con muchas capacidades en los procesos de cumplimiento de los acuerdos de paz y de desarrollo general del país.

La falta de análisis situacionales sistemáticos y la falta de materiales de estudio que los mismos docentes tienen dificultad para obtener fueron la base para la realización de esta investigación que se planteó como producto principal, además de construir conocimiento sobre la realidad, crear y aportar un modelo de texto instrumentalizado, experiencia que puede ser repetida o continuada por la institución a fin de que desde dentro surjan los documentos bibliográficos que urgen a la comunidad educativa.

### 3) METODOLOGIA BASICA Y DE ORGANIZACION

Basicamente la investigación puede caracterizarse de evaluativa, descriptiva, participativa y propositiva o innovadora.

Para la ejecución de la investigación se cumplieron:

A. TRABAJOS DE DESARROLLO CONCEPTUAL Y TECNICO DEL EQUIPO DE INVESTIGACION Y PREPARACION DE INSTRUMENTOS ACADEMICOS

Para la preparación del equipo en el marco conceptual investigativo y en la organización y división del trabajo se realizaron tres tipos de acciones:

1. Sesiones de intercambio de concepciones y conocimientos científicos y teórico-metodológicos en relación a conceptos básicos y a experiencias en investigaciones similares.
2. Lectura, fichado y comentarios de ponencias sobre el aprendizaje, modelos epistemológicos y el diseño o planeamiento curricular. ejercicios de elaboración académica integrando elementos básicos en la estructuración de instrumentos que concretan el marco teórico-metodológico de análisis y construcción de conocimientos.

Para la identificación de visiones que explican los procesos del aprendizaje y el diseño curricular se realizan las siguientes acciones:

1. Por consulta documental variada se realizó una preselección múltiple de enfoques relacionados con la temática, incluyendo definiciones psicológicas, pedagógicas y generales sobre los términos básicos o que por ser de uso común y regular

requieren un manejo claramente diferenciado. Los documentos en mencion aparecen en el apartado de bibliografía.

2. Se leyò y elaboraron fichas y se discutiò críticamente cuatro ponencias que explican diferentes aspectos dinàmicos de los procesos mentales y epistemològicos y sobre estrategias psicopedagògicas o posibilitadoras del aprendizaje.
3. Otras ponencias, programas de curso de catàlogo universitario se procediò a leerlos críticamente y tomar elementos para estructurar cuadros para anàlisis de previsiòn de metodologìa de Enseñanza-Aprendizaje , asimismo, bosquejos de instrumentos orientadores para la acciòn epistemològica y de formaciòn del ser humano.

#### B. TRABAJO CON EL SECTOR SOCIAL AFECTO A LA SITUACION DE ESTUDIO-MEJORAMIENTO

Para la demarcaciòn del àmbito estructural de acciòn y situaciòn del Sector Social meta, y la interacciòn con miembros de la comunidad educativa, se realizaron las siguientes acciones:

1. Entrevistas con autoridades de EFPEM y Facultad de Humanidades para conocer la estructura que està funcionando en el presente año para administrar los Programas de Secciones Departamentales.
2. Para obtener sus visiones sobre necesidades acadèmicas y posibilidades de acciòn de mejoramiento, se realizaron entrevistas informales o incidentales con profesores y

estudiantes de S.D. aprovechándose encuentros en las instalaciones centrales o en las Secciones Departamentales.

3. En cuanto a las previsiones para motivar al sector de apoyo, se buscò la oportunidad de tratar el asunto por medio de misivas informativas y de solicitudes concretas.
4. Habiendo logrado bajar el nivel de resistencias estructurales funcionales se realizò encuesta y taller con Coordinadores de Secciones Departamentales.
5. Al final de año se realizò un Congreso de Reflexiòn y Propuesta de Alternativas Educativas que conjugando intereses permitiò la participaciòn de representantes y dirigentes de las Asociaciones estudiantiles de todo el país y de EFPEM central, profesores que sirven los cursos, Director de EFPEM Coordinadores Generales de los Programas de Secciones Departamentales, Especialistas en Pedagogìa y el Sr. Decano de la Facultad de Humanidades.

#### C. TRABAJO DE INVESTIGACION Y DESARROLLO ACADEMICO

1. Se realizò observaciòn de desempeño docente y estudiantil. Para realizar esta actividad se preparò guià escrita de observaciòn basàndose en los marcos Epistemològicos y Teòrico- Metodològicos. Habièndose analizado previamente la situaciòn que se encontrò en 1995 en programas de curso y en hojas de evaluaciòn de los docentes.
2. Elaboraciòn de instrumentos acadèmicos: teòricos y de acciones de autoaprendizaje.

3. Aplicación en acción docente directa.
4. Evaluación y sistematización de la experiencia con participación de los estudiantes y las Investigadoras.
- D. TRABAJO DE IDENTIFICACION DE PROCESOS Y PROBLEMATICA DE PRODUCCION DE TEXTOS.

1. Se realizó investigación por entrevista a centros y empresas editoriales.
2. Se socializó la información con coordinadores de Secciones Departamentales.

#### **4) RESULTADOS Y ESTADO ACTUAL DE CONOCIMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO**

Con el trabajo realizado se logró cumplir con los objetivos académicos en alto nivel. Se conoció la planificación y la acción educativa de las áreas de Aprendizaje y Currículo y otras que por su afinidad podían presentar situación problemática de diseño curricular.

Asimismo se obtuvo la base teórica necesaria para la sustentación y elaboración de la propuesta pedagógica. Esta fue probada con estudiantes de Secciones Departamentales de Antigua Guatemala y Chimaltenango llenándose los aspectos curriculares y de acción educativa satisfactoriamente.

En cuanto a la comunidad educativa se generó interés en estudiantes, docentes y autoridades inmediatas de los programas de Secciones Departamentales.



En relación a la producción de textos se logró importante información sobre centros y empresas editoriales que podrían hacer la edición a bajos costos, únicamente quedó en las autoridades analizarlos beneficios que para docentes y estudiantes y para la superación de la institución.

## 2. INTRODUCCION

El presente proyecto se planteó como respuesta a la necesidad de producción y aplicación de textos puesta de manifiesto durante el proyecto: "Situación de la Calidad en los procesos de Docencia y Aprendizaje en las Secciones Departamentales de la EFPEM durante el año 1995. El proyecto se plantea como un proceso de solución a la problemática que atraviesan docentes y estudiantes en relación a la forma de proveerse de textos e instrumentos de aprendizaje en las Secciones Departamentales de EFPEM, Facultad de Humanidades, dada la importante población que atiende la Universidad de San Carlos y la responsabilidad que conlleva la formación de Profesores de Enseñanza Media que a su vez va a formar a profesores que atienden igualmente a estudiantes de niveles inferiores.

Durante el proyecto se realizó una selección minuciosa de modernas directrices pedagógicas y psicológicas para el aprendizaje y se hizo un esfuerzo por propiciar un sistema de Educación en Modalidad Semiescolarizada.

Uno de sus productos principales es la creación de una Antología Instrumentalizada que puedan manejar docentes y estudiantes de los cursos de Aprendizaje y de Diseño Curricular. Otro de los productos que presenta esta investigación es la recopilación de la información de 3 sectores distintos donde se puede escoger para editar una antología como la que propone el proyecto y pone de manifiesto que se puede recurrir a entidades tanto privadas como estatales o propias de la Universidad para producir textos a costos accesibles al estudiante promedio de Secciones Departamentales. Un logro más de la investigación fue haber divulgado los objetivos perseguidos por el proyecto entre el sector social afecto, haberlos invitado a participar y a exteriorizar sus puntos de vista, los que fueron considerados para realizar un análisis crítico más cercano a la realidad y más enriquecido.

Igualmente se considera como un logro de la investigación haber probado la propuesta pedagógica en docencia directa con una evaluación positiva de parte de los estudiantes.

Finalmente esta investigación pretendió incentivar a docentes de Secciones Departamentales para producir otros textos adecuados a otros cursos y lograr organizar un sistema de distribución y venta oportuna para el servicio de la población estudiantil del interior del país y de esta manera contribuir con las altas metas de desarrollo que se ha trazado el Plan Nacional de Paz para Guatemala

### 3. OBJETIVOS

Los objetivos que perseguía el proyecto fueron:

**General:** Impulsar un proceso de gestión y creación de condiciones mentales, físicas y dinámicas para la producción de instrumentos que garantizan el mejoramiento de los procesos de formación docente.

**Específicos:**

1. Generar respaldo y participación de Autoridades Universitarias para hacer efectivo un proceso de mejoramiento de la docencia.
2. Aportar elementos para promover la pertinencia y congruencia de la delimitaciones curriculares que determina el catálogo universitario para las áreas del Aprendizaje, Pedagogía y Diseño Curricular de acuerdo a las necesidades de formación.
3. Conocer las necesidades de conocimiento y desarrollo de habilidades de los docentes de Secciones Departamentales en las áreas Teórico-Methodológicas del Aprendizaje y del Diseño Curricular Operativo que implica la orientación y el apoyo para el aprendizaje del estudiante.
4. Crear y probar instrumentos básicos para la docencia en las áreas Teórico-Methodológicas del Aprendizaje y del Diseño y Ejecución Curricular.

5. Generar un proceso de producción institucional de documentos operativos (instrumentalizados) para los procesos de Docencia y Aprendizaje en las áreas delimitadas.

#### **4. REVISION BIBLIOGRAFICA**

Se buscò trabajos de investigación que hubieran estudiado al diseño curricular, el proceso educativo, los materiales de estudio, etc, para los cursos de Aprendizaje y Currículo y materias afines. Asimismo trabajos que hubieran estudiado las posibilidades de producir textos instrumentalizados para Secciones Departamentales y se puede afirmar con certeza de que no existe ningùn análisis de esta naturaleza.

#### **5. METODOLOGIA, TECNICAS E INSTRUMENTOS DEL PROCESO OPERATIVO**

Aunque con cambios de los momentos de ejecución, como se había previsto, la investigación se llevó a cabo por fases:

- ° Demarcación del ámbito estructural de acción. Se hicieron consultar para conocer la programación de cursos de las Secciones Departamentales para planificar los momentos de ejecución de tareas de observación y prueba pedagógica.
- ° Motivación del Sector de Apoyo. Este se constituía por cuatro niveles de autoridades: Decanatura e investigación de la Facultad de Humanidades, Dirección de EFPEM, Coordinación general de Secciones Departamentales y Coordinaciones específicas de las

Sedes Departamentales planteò la necesidad de realizar diversas tareas de acercamiento, informaciòn, intercambio y conocimiento de la necesidad de impulsar el trabajo, dirigido desde el equipo de investigaciòn. Coyunturalmente el ambiente no era favorable al principio y fue necesario alterar el orden previsto para la realizaciòn de actividades en las que debìan participar tanto autoridades de los niveles antes citados, como profesores y estudiantes.

Se tuvo que dedicar una significativa cantidad de tiempo y esfuerzo a preparar las condiciones y las oportunidades para poder realizar las acciones acadèmicas y gremiales planificadas. La ejecuciòn se logrò acumulada en el segundo bimestre del año y especialmente al final, con èxito aunque en condiciones de acumulaciòn y recargo de trabajo.

- ° Formaciòn de visiones comunes para impulsar el proceso. Esta fase del trabajo se cumpliò a travès de realizar entrevistas personales e informales con los diferentes niveles ejecutivos en forma tàctica y aprovechando giras de observaciòn y otros documentos no planificàdos, exponiendo los objetivos y las características del trabajo. Se pudo llevar a cabo un taller con Coordinadores de Secciones Departamentales a los que se les aplicò encuesta e informò sobre las primeras actividades investigativas de observaciòn acadèmica, anàlisis de diseño curricular, procesos y posibilidades de producciòn editorial. Ya en el mes de Noviembre se logrò tener la participaciòn de miembros de todas las Secciones del interior del país en el Congreso denominado “ Reflexiòn y búsqueda de alternativas educativas”. En esta ocasiòn, autoridades, profesores y estudiantes fueron informados de las etapas cumplidas que rebelaron características acadèmicas situacionales, y se realizaron actividades de anàlisis de situaciones comunes y aporte de cirterios de acciones de mejoraiento y posibilidades de

intercambio e involucramiento y determinación de áreas de capacitación que necesitan atenderse para los docentes.

Para las actividades de Taller y congreso se prepararon documentos de carácter académico, síntesis de avances de investigación y guías de trabajo.

- ° Fase de conocimientos del diseño curricular. Esta actividad consistió en revisar las descripciones de cursos contenidas en el catálogo universitario vigente, en las áreas de y interés y afines, desagregando el contenido y realizando comparaciones entre cursos para y identificar las características de fundamentación, exactitud de campo temático, traslapes o repeticiones en el tratamiento de áreas temáticas, suficiencia o insuficiencia de las provisiones curriculares. Paralelamente se analizaron programas de curso elaborados por los profesores de las áreas en estudio, identificándose la estructura formal, los contenidos temáticos, la metodología y la previsión de recursos.
- ° Fase de observación. Con guía semi estructurada se viajó los fines de semana para observar directamente las acciones de docentes y estudiantes, las condiciones y recursos de trabajo y para recoger criterios sobre las necesidades y posibilidades de producción de textos específicos para cursos sabatinos de la modalidad semiescolarizada en que el estudiante debe cumplir requisitos de nivel académico realizando muchas tareas durante la semana.
- ° Fase de elaboración de propuesta pedagógica, Esta abarcó la consulta bibliográfica diversa, estudio minucioso, discriminación y selección de visiones y propuestas teóricas. búsqueda y creación de ilustraciones gráficas. Elaboración específica de unidades de estudio con planteamiento de acciones de aprendizaje para que el estudiante las realice. Y luego el

trabajo tècnico de escaneado y levantado de texto de los materiales que constituyen el contenido curricular a desarrollar en los cursos de Currículo y Aprendizaje.

- ° Fase de Prueba y Evaluaciòn de la Propuesta pedagógica con docencia directa en dos Secciones Departamentales que requerìa la ejecuciòn de ajustes a los materiales segùn las necesidades acadèmicas detectadas.
- ° Fase de investigaciòn de los procesos y la problemàtica para la producciòn y distribuciòn de textos instrumentalizados para cursos de Secciones Departamentales.
- ° Fase de promociòn para impulsar la producciòn y la distribuciòn de los textos.

## **1) TECNICAS E INSTRUMENTOS**

Las tènicas e instrumentos aplicados fueron.

1. Anàlisis de diseño curricular por curso y comparativo; de previsiones institucionales y programas de curso elaborados por profesores.
2. Observaciòn educativa directa, con guià semiestructurada (ver anexos)
3. Investigaciòn documental o bibliografía . Para actividad se elaboran fichas temàticas y bibliogràficas.

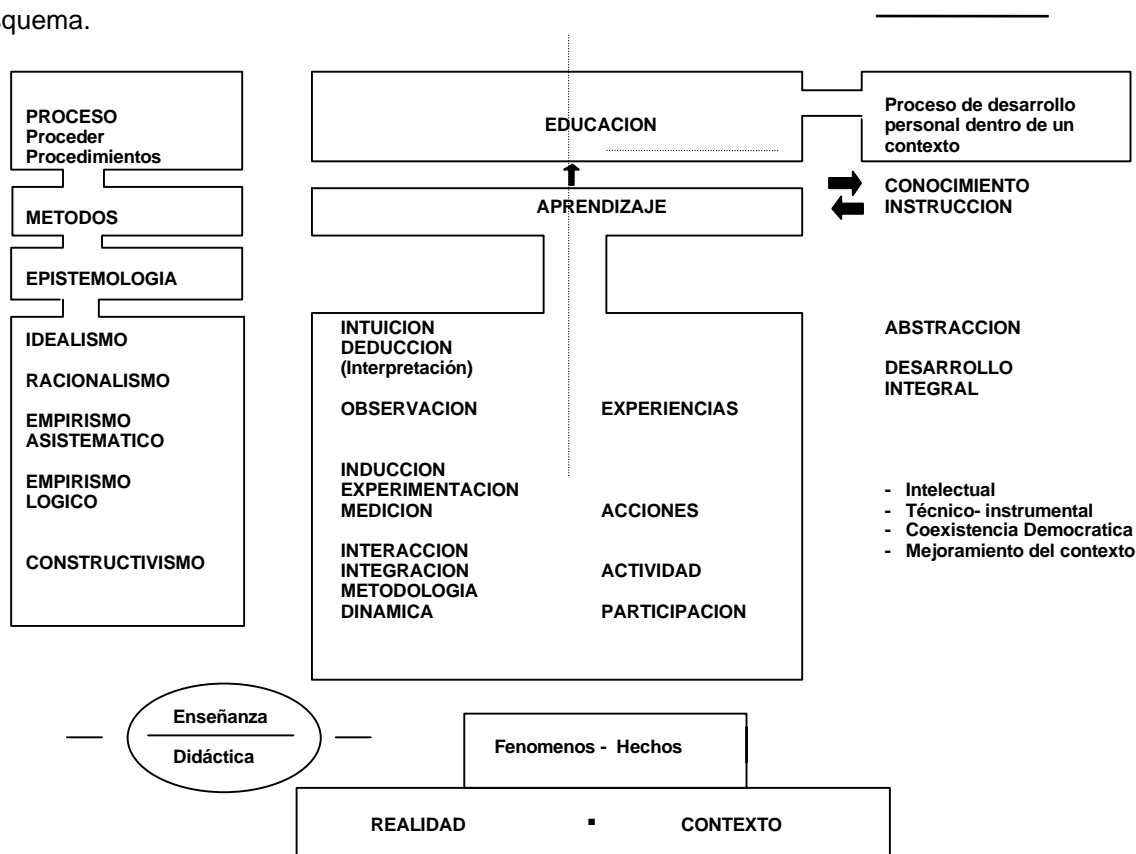
4. Entrevista a centros y empresas editoriales, con guía semiestructurada (ver anexos)
5. Encuesta a Coordinadores y dirigentes estudiantiles de las Secciones Departamentales. Para esta actividad se elaboró cuestionario semiestructurado. Se entregaron o enviaron los instrumentos a las veinticuatro cedes del interior del país.
6. Sistematización de la información: En el caso de la observación se realizó trabajo de categorización cualitativa de aspectos académicos sobre acciones y recursos de docentes y estudiantes preparándose tablas comparativas entre los cursos de Aprendizaje y Currículo fundamentalmente. De la entrevista a editoriales se preparó cuadro con precios y características físicas que significaría la producción de textos instrumentalizados.
7. Taller y congreso con miembros académicos integrantes de la comunidad educativa. Para estos eventos se prepararon materiales académicos, informativos y guías de las acciones.
8. Para la docencia directa en la que se probó la propuesta pedagógica se utilizaron unidades temáticas instrumentalizadas con indicaciones de acciones que el estudiante debía realizar.

## **6. RESULTADOS**

### **1) DESARROLLO Y CONSTRUCCION DE LA BASE CONCEPTUAL**



Por la interacción cotidiana y especialmente al inicio del trabajo, los investigadores necesariamente pasan por un proceso de planteamiento, intercambio, ajustes e integración a un lenguaje común, de diferentes términos que se utilizan en el documento original del proyecto aprobado y sus marcos referenciales. Así, para la primera interacción se compilaron y discutieron definiciones de diccionarios Filosóficos, Sociológicos, Psicológicos y Generales sobre los términos de uso común al campo de estudio en el que se está actuando y que se presentan en el siguiente esquema.



Como producto de la consulta documental sobre las teorías que explican los métodos y procesos por los que el ser humano puede construir conocimiento y estructurar sus formas de actuar se elaboró

cuadro en el que se indican las correspondencias entre los modelos epistemológicos, las teorías y sistemas escolares de intervención en la formación de las conductas que les son afines y que pueden estar implementando en los procesos de Enseñanza -Aprendizaje.

El propósito de elaborar dicho cuadro esquemático es lograr comprender sobre qué concepciones puede estar planificando o diseñando y orientando la acción de aprendizaje el docente. El complemento a este cuadro consiste en una síntesis de las teorías que explican la conducta del que aprende y del docente.

## **2) ANALISIS DE DISEÑO CURRICULAR DE AREAS BASICAS**

Teniendo como referente las bases teórico-metodológicas se analizaron los componentes de las descripciones de cursos, para lo cual se organizaron en grupos con su respectivo análisis.

Estos se agruparon en cursos afines para apreciar las características del diseño curricular. Se organizaron tres grupos de comparación:

### Primer grupo

- Aprendizaje
- Psicología de la Educación
- Nuevos aportes a la Psicología de la Educación

### Segundo grupo

- Pedagogía I
- Pedagogía II

- Corrientes educativas modernas

### Tercer grupo

- Currículum Educacional I
- Currículum Educacional II
- Planeamiento de la Educación I
- Planeamiento de la Educación II

Un primer análisis revela algunas características que requieren un estudio más completo, por ejemplo:

- La temática no evidencia una orientación o fundamentación multidisciplinaria y crítica y sentido de totalidad.
- La clasificación de aprendizajes está basada en un solo autor y define visión que puede ser discutible. No incluye las concepciones integradoras y de gran actualidad.
- Uno de los temas se refiere a actividades posteriores a la del diseño y ejecución curricular, y sin embargo promueve corrección de esas fases.
- Puede decirse que hay una carga temática que promueve un estudio teórico.
- No hay previsión para conocer situación real; aspecto que garantizaría la significación del aprendizaje.
- No hay previsión que promueva la participación de estudiante en acciones de mejoramiento de situaciones reales en su contexto.
- Se evidencia necesidad de organizar reuniones con los profesores de esa área para realizar una delimitación sobre marcos científicos integrales y evitar la repetición de algunos aspectos; además de replantear tan más propiedad lo que se promueve.

- Algunos contenidos del curso Nuevos aportes a la Psicología de la Educación, podrían constituir parte de un curso sobre Psicología Social o Sociología y Educación

**PRIMER GRUPO**

E 208 APRENDIZAJE	
1.	Conocer las fuentes ontogenéticas y filogenéticas del aprendizaje. Su conexión e interacción. La génesis natural y la génesis social explicadas por diferentes Escuelas (teorías).
2.	Determinar qué es adiestramiento.
3.	Determinar qué es instrucción.
4.	Determinar qué es aprendizaje.
5.	Conocer el mecanismo de aprendizaje en la tecnología de la comunicación: modelos Shawn y Grant.
6.	Modelos de retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juegos</li> <li>- Método Escolástico.</li> </ul>
7.	Interdisciplinariedad.
Entre los contenidos desagregar: Trabajar por ejemplo, cómo se conoce a las plantas o a los globulos blancos humanos.	
Tratar sobre:	
a.	Aprendizaje infantil (activo).
b.	Aprendizaje del niño (receptivo).
c.	Aprendizaje del joven (razonamiento y abstracción).
d.	Aprendizaje del adulto (diálogo-grupo-creación).
e.	Simultaneidad y sucesión en el aprendizaje.

P s. 40.1 PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	
1.	Estudio y observación del Educando.
2.	Formación del criterio psicopedagógico del docente.
3.	Orientación eficiente del servicio escolar y la educación en general.

P s. 40.1 NUEVOS APORTES A LA PSICOLOGIA DE LA EDUCACION	
1.	Estudio de las escuelas Psicológicas que se ocupan de vivencia y conducta en el marco de la vida social.
2.	Manifestaciones socialmente determinadas como: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costumbres</li> <li>- Ideas</li> <li>- Religión</li> <li>- Derecho</li> <li>- Patrón cultural guatemalteco</li> </ul>
3.	Estudio e investigación de las tendencias en la relación social.
4.	Influencias de la vida social sobre procesos Psíquicos del individuo.

El grupo de cursos de Pedagogía y Corrientes Educativas Modernas denota que se limita el conocimiento sólo a unos aspectos y a unas experiencias pedagógicas. Deja fuera experiencias que promueven mayor integralidad. El curso de Pedagogía I se queda corto en su descripción.

Si se comparan estos contenidos con los del grupo de aprendizaje y Psicología de la educación se aprecia una necesidad de analizarlos con la participación de pedagogos, psicólogos y sociólogos porque aún el término Pedagogía está planteando un análisis sobre su propiedad y campo de estudio.

### SEGUNDO GRUPO

E 3 PEDAGOGIA I	
1.	Proporcionar conocimientos sobre la naturaleza y ámbito de la Pedagogía.
2.	Familiarizarse al estudiante con la terminología y conceptos básicos de la ciencia de la educación.

E 4 PEDAGOGIA II	
1.	Introducción a los estudios pedagógicos.
2.	Conceptos generales sobre sistemas pedagógicos.
3.	Instrucción Educativa.
4.	Origen, evolución y características del movimiento de Educación.
5.	Crítica a los sistemas pedagógicos de la educación nueva.
6.	Sistemas de Herbart y la Instrucción Educativa.
7.	Decroly y su programa de ideas asociadas.
8.	Montessori y la Educación Sensorial.

E 12.1 CORRIENTES EDUCATIVAS MODERNAS	
1.	Conocer directa y sistemáticamente los movimientos pedagógicos.
2.	Orden Ideológico referente a diseños metodológicos en ejecución.
3.	Reflejar el pensamiento pedagógico contemporáneo.
4.	Enmarcar los límites en cuanto a las corrientes que deben ser estudiadas.
5.	Propiciar el conocimiento de las corrientes contemporaneas de relevancia universal.

El caso de los cursos de Currículum y Planeamiento son talvez de los que más requieren una reconceptualización y tratar sus temáticas dentro de la visión del DISEÑO CURRICULAR.

En cuanto a sus contenidos, se aprecia que falta un diseño más gradual y ubicado claramente en un determinado nivel de la carrera pedagógica porque en los cuatro casos hay contenidos que exigen que el estudiante esté mejor preparado o bien que se diferencie la planificación de Sistemas Educativos para el País, la Región, la Localidad, el nivel o grado, respecto de la planificación operativa de la acción educativa.

### TERCER GRUPO DE CURSOS ANALIZADOS

E126 CURRÍCULUM EDUCACIONAL I (Preprimaria y Primaria)	
TEMATICAS	ACTIVIDADES
1. Concepción curricular.	-- Aplicación.
2. Criterios de selección de contenidos de estudio.	-- Selección.
3. Objetivos educacionales.	-- Formulación.
4. Modelos curriculares.	-- Elaboración práctica.

E127 CURRÍCULUM EDUCACIONAL II (Media y Superior)	
TEMATICAS	ACTIVIDADES
1. Problemas más controvertibles en la <u>planificación</u> curricular.	Práctica de campo (aplicación de fundamentos teóricos):
2. Análisis de aspectos fundamentales:	-- Formulación de objetivos.
a) Elaboración de Planes y Programas de Estudio.	-- Diseño de modelos.
b) Adecuada selección de contenidos.	-- Integración de materias.
3. Funciones y elaboración de curriculum como medio integrador para organizar factores:	-- Análisis de currículas.
. socioeconómicos.	
. biopsíquicos.	
. educativo curriculares.	

**E 1 1 1 PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION**

1. Conocer la teoría y técnica de planeamiento.
2. Analizar los planes educativos de nuestro país.
3. Ver el desarrollo socioeconómico y modelos de planes de otros países e instituciones.
4. Revisión de los esfuerzos sobre planeamiento conocidos en América Latina y Guatemala.

**E 1 1 1 . 1 PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION II**

1. Análisis del planeamiento dentro de una realidad Nacional.
2. Motivar un laboratorio que permita confrontar la teoría.
3. Distintos modelos usados.
4. Diseñar un modelo y aprender la metodología de la planificación dentro de la realidad y necesidades del país



### 3) ANALISIS DE LA METODOLOGIA APLICADA A LOS PROCESOS DE DOCENCIA Y APRENDIZAJE

CURSO O ASIGNATURA	NOMENCLATURA CON QUE IDENTIFICAN LOS PASOS Y ACCIONES DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES	ASPECTOS QUE EVALUAN	% DE PONDERACION O CALIFICACION
1 APRENDIZAJE E 208	Metodología	1. Investigación grupal - individual 2. Trabajo grupal	1. Asistencia puntual 2. Trabajo individual 3. Elaboración unidad autoform. 4. Inv., Exp., Eval., Rep. tema 5. Prueba escrita final	5 5 20 30 40
2 PSICOLOGIA EDUCATIVA Ps 40	Metodología	1. Clases expositivas 2. Exposición Grupo 3. Talleres de lectura	1. 6 talleres lectura 3pts. c/u 2. Exposición grupal 3. Examen parcial 4. Resumen /comentario de libro 5. Examen final	18 12 20 10 40
3 PEDAGOGIA GENERAL E - 3	Actividades  Sugerencias Metodológicas	1. Inv. Preliminar 2. Estudio dirigido 3. Dinámica grupos 4. Part. clase: Disc., Cont., Cuestion. 5. Lect. Comp. 6. Lecciones Magist. 7. Lecciones Comentadas  1. Investigación Bibl. 2. Análisis-Sint. s/temas especiales. 3. Elab. documentos 4. Expos., puntos prog., selección	1. Asistencia 2. Exposición temas 3. Examen parcial 4. Trabajo, individual y de grupo 5. Exámenes cortos 6. Examen final	8 12 20 10 10 40
4 PEDAGOGIA GENERAL I E - 3	Metodología y actividades de aprendizaje	1. Lect. Ind. texto 2. Discusiones en clase 3. Exposit. Result. Inv. 4. Exposit. docente 5. Técnicas de grupo 6. Construcción de conoc. (texto paralelo)	1. 2 Talleres Pedagógicos 10pts. c/u 2. Síntesis conceptual (voc. Ped.) 3. Elaboración de texto paralelo 4. Prueba final	20 10 30 40
5 PLANEAMIENTO DE LA EDUCACION	Metodología	1. Cont. socializada 2. Trabajo Individual de Lecturas requeridas 3. Laboratorio Individual y de Grupo 4. Trabajo de Invest. por grupo (campo) 5. Disertación Individual y grupal Presentación - Exposición	1. Trabajo en grupo 2. Trabajo Individual 3. Evaluación parcial 4. Evaluación final	25 15 20 40
6 TECNICAS DE EVALUACION II	Metodología y Actividades	1. Método exposición 2. Invest. Bibliográfica y Elaborac. de fichas 3. Talleres de lectura e interpretación 4. Trabajo de campo experimental: 1. consec. datos c/p reales; 2. Realizar proceso estadístico; 3. Elabo. concl. y recom.	1. Trabajo Individual 2. Trabajo grupo 3. Trabajo de Investigación 4. Evaluación Final	20 20 20 40

El manejo de terminología, metodologica y su concreción en la programación de las actividades denota necesidad de fundamentación y asesoría de diseño curricular.

#### **4) OBSERVACION DE LA ACCION EDUCATIVA:**

Con el objeto de partir de un conocimiento de las bases científicas, técnicas y marcos teórico-metodológico sobre aprendizaje en modelos de diseño curricular que aplican los docentes de los programas de formación profesional de Secciones Departamentales de la USAC, Facultad de Humanidades, que funcionan en el interior del país; las investigadoras realizaron observaciones pedagógicas anotando los hechos observados en un instrumento previamente estructurado.

Gracias a esta observación se obtuvo parte de las bases para las acciones de aprendizaje y de diseño curricular que es necesario impulsar para realizar una propuesta metodológica innovadora y que responda a las necesidades actuales de las Secciones Departamentales. De igual manera lograr la identificación de elementos sobre estructuras, recursos, mecanismos que deben ser incluidos en un proceso de producción de libros instrumentalizados para el aprendizaje y el estudiantes de Secciones Departamentales.

Para poder proceder con la observación se seleccionó las Secciones Departamentales que durante 1996 sirvieran los cursos de aprendizaje, Currículo I y II, Psicología Educativa, Tecnología Educativa y Seminario. En cada caso se solicitó autorización del docente para observar un período de su curso; durante el transcurso del período se fue anotando en el instrumento (Ver anexos) los aspectos observados. A continuación se presenta un resumen de los mismos:

TABLA #1 ASPECTO #8 ACTIVIDADES QUE REALIZARON LOS ESTUDIANTES DURANTE LA SEMANA:

**¡Error! Marcador no definido.**

CURSOS OBSERVADOS:  
 APRENDIZAJE  
 PSICOLOGIA EDUCATIVA  
 TECNOLOGIA EDUCATIVA  
 SEMINARIO

CURSOS OBSERVADOS:  
 CURRICULO I  
 CURRICULO II

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> ACTIVIDAD	ACTIVIDAD		
1. Lectura y resumen escrito	7	7	...
2. Comentario escrito, análisis, discusión	6	9	...
3. Elaboración instrumentos de docencia	3	2	preparación para examen

Las actividades que realizaron los estudiantes durante la semana fueron principalmente de lectura y elaboración de resúmenes escritos, sin embargo durante los cursos de currículos observados los estudiantes sí realizaron comentarios escritos análisis y discusión de temas encomendados por el docente.

TABLA #2-ASPECTO #2: TEMATICA QUE ESTAN TRATANDO EN EL AULA EL DIA DE LA OBSERVACION:

ACTIVIDAD			ACTIVIDAD
1.	Teoría del aprendizaje social de Albert Bandura y Vigotsky Aprendizaje asociativo.	I	Planeamiento del currículo y Replanteamiento o retroalimentación en relación a características de circunstancias y resultados. Tratan el planeamiento o diseño curricular en forma completa: experiencias de aprendizaje*, metodología, (técnicas e instrumentos), acción docente, infraestructura. Fines, objetivos, bases económicas, horarios, evaluaciones.* Atendiendo características del educando.
2.	El aprendizaje escolar: La Herencia en el aprendizaje. Por qué el aprendizaje escolar es un problema. Teorías: condicionamiento Conductismo, Cognoscitivo E-R	I	
3.	Teorías del Aprendizaje	I	El Enfoque curricular (estudiantes) (docentes)
4.	Evaluación teórica de Escuelas de Psicología que explican el aprendizaje	I	La elaboración de una dosificación de unidad didáctica y la elaboración de un Plan de Clase. Carga académica en el Diseño de una carrera.
5.	Motivación/Tipos de Estudiantes, según Covington	I	Evaluación de bimestre
6.	Tema #6: Material Didáctico	I	
7.	Plan de Investigación de Seminario	I	
8.	Informe sobre estados financieros de Seminario	I	

la temática que estaban tratando el día de la observación correspondía en cada caso al punto y calendarización de acuerdo a la programación del bimestre.

TABLA #3-ASPECTO #3: ACTIVIDADES QUE REALIZA EL CATEDRÁTICO

CURSOS OBSERVADOS:  
 APRENDIZAJE  
 PSICOLOGIA EDUCATIVA  
 TECNOLOGIA EDUCATIVA  
 SEMINARIO

CURSOS OBSERVADOS:  
 CURRÍCULO I  
 CURRÍCULO II

¡Error! Marcador no definido. ACTIVIDADES		ACTIVIDADES		
1.	Clase magistral: expone explicando el contenido de los documentos que está proporcionando.	8	5	...
2.	Indica procedimientos. Orienta trabajo grupal	7	5	...
3.	Provee documentos	3	3	...
4.	Solicita comentario	1		
5.	Recoge trabajo. Ej: resumen	3		
6.	Revisa asistencia	1		
7.	Evalúa	5		

La actividad que realizaba el catedrático principalmente fue la clase magistral y la orientación a trabajo grupal.

TABLA #4-ASPECTO #6: ACTIVIDADES QUE REALIZA EL ESTUDIANTE EN EL AULA:

ACTIVIDAD			ACTIVIDAD
¡Error! Marcador no definido.1. Hace resumen individual durante la semana.	1		
2. Grupo expone	6	6	Hace comentarios/sugiere
3. Entregan Documento por grupo	3		
4. Evaluación escrita	5	2	...
5.		1	Elaboran ejemplo de dosificación temática.
6. Ayuda a repartir materiales que lleva el profesor	1		
7. Moviliza mobiliario e instrumentos de aprendizaje	1		

Las actividades observadas que realizaba el estudiante fueron principalmente la exposición grupal, sugerencias y comentarios a sus compañeros y el someterse a evaluaciones escrita.

TABLA #5-ASPECTO #9: TECNICAS DE USO PROFESIONAL QUE ESTAN CONOCIENDO LOS ESTUDIANTES:

CURSOS OBSERVADOS:  
 APRENDIZAJE  
 PSICOLOGIA EDUCATIVA  
 TECNOLOGIA EDUCATIVA  
 SEMINARIO

CURSOS OBSERVADOS:  
 CURRICULO I  
 CURRICULO II

ACTIVIDAD				ACTIVIDAD
1.	Proceso de aprendizaje dinámico	I	I	Redacción de resumen teórico
2.	Dinámica grupal, para motivar: Uso de refranes "Por Delante y por detrás"	I		
3.	Elaboración de carteles	I	I	Elaboración de instrumentos curriculares Plan de unidad didáctica, Plan de clase Texto Paralelo
4.	Exposición de un tema	2	2	
5.	Carteles con letra apropiada.	I		
6.	Elaboración de items para prueba objetiva con mucho interés de acierto y capacidad profesional	I		
7.	Elaboración de cuestionarios	I	I	
8.	Guía de entrevista	I	I	Plan de unidad didáctica de clase
9.	Manejo de información estadística	I		
10.			I	El planeamiento o diseño de currículo
11.	Aplicación de criterios de investigación educativa	I		

Las técnicas de uso profesional que los estudiantes estaban conociendo el día de la observación variaban de acuerdo a su programa de curso, observándose principalmente la exposición de un tema.

TABLA #6-ASPECTO #5: INSTRUMENTOS UTILIZADOS, PROPORCIONADOS POR EL CATEDRÁTICO:

CURSOS OBSERVADOS:  
 APRENDIZAJE  
 PSICOLOGIA EDUCATIVA  
 TECNOLOGIA EDUCATIVA  
 SEMINARIO

CURSOS OBSERVADOS:  
 CURRÍCULO I  
 CURRÍCULO II

¡Error! Marcador no definido.			
1.	Documentos teóricos	5	
2.	Modelo de diseño curricular	2	
3.	Test de evaluación	2	
4.			I pizarra
5.	Ficha de asistencia	5	

Los instrumentos utilizados en el aula que fueron proporcionados por el catedrático fueron principalmente documentos teóricos y la ficha de asistencia.

TABLA #7-ASPECTO #4: INSTRUMENTOS DE TRABAJO DE APRENDIZAJE CREADOS, SELECCIONADOS O ADQUIRIDOS POR EL ESTUDIANTES QUE UTILIZAN EN EL AULA

1.	¡Error! Marcador no definido.1. Carteles para exposición	1	2	Carteles para exposición..
2.	Utiliza pizarra		1	Utiliza pizarra
3.	Utiliza tiras y cintas con frases pegadas para exponer		1	Utiliza tiras y cintas con frases pegadas para exponer
4.	Un formulario para elaboración de unidad didáctica		1	Un formulario para elaboración de unidad didáctica
5.	Resumen de documento dado por el docente	3	2	Resumen de documento dado por el docente
6.			2	Cuestionario de capítulo de libro para evaluar a sus compañeros
7.	Monta exposición de instrumentos de aprendizaje	1		
		3		

Los instrumentos de trabajo de aprendizaje creados, seleccionados o adquiridos por el estudiante y que utilizó en el aula fueron los resúmenes de documentos teóricos y carteles para exposición de sus presentaciones grupales.

FUENTE: Observación de actividades docentes en secciones departamentales

## **1) OBSERVACION Y ANALISIS                    SOBRE LA INTEGRALIDAD DEL PROCESO EDUCATIVO**

La integralidad del proceso educativo se observa y analiza teniendo como marco fundamental las teorías constructivistas psicogenéticas y psicosocioculturales de estudiosos que han observado y explican el aprendizaje como un proceso en el que, el que aprende, interactúa con el medio, tomando de éste los elementos simbólico-instrumentales según la utilización y que su etapa de madurez y de desarrollo intelectual tiene para la conformación de sus estructuras cognoscitivas a la construcción de conocimientos, lo mismo que para satisfacer su necesidad y expectativas de manejar al medio mismo, logrando durante la dinámica cambiar a los medios e instrumentos y cambiar sus propias formas de pensar, de entender o de explicar al mundo dentro del cual está integrado y debe coexistir. Estos enfoques están siendo planteados y aplicados en diversos proyectos de educación en el interior del país por diferentes entidades, pues, al mismo tiempo que proveen una formación por acciones educativas más acordes con la naturaleza viva y dinámica del ser humano, así también significan un proceso acorde con los nuevos conceptos y necesidad de que la comunicación sea capaz de practicar la democracia participativa y de involucrarse conscientemente en acciones que garanticen el desarrollo sostenido de todos los puntos y recursos de la tierra.

Y si esa es la demanda de desarrollo humano y nacional, la universidad debe formar docentes con desarrollo de todas las facultades necesarias y que sepan asimismo orientar a las nuevas generaciones en igual formación integral. Por lo tanto, para concretar el marco operativo, se considera que la acción educativa debe prever y abarcar cuatro áreas básicas:

- A.     Area de desarrollo intelectual o cognoscitivo y de construcción de conocimiento científico.
- B.     Area de desarrollo psicomotor o de dominio técnico-instrumental.



- C. Area de transformación o mejoramiento de medios e instrumentos con los que interactúa el que aprende.
  
- D. Area de desarrollo afectivo o de la capacidad coexistencial (relaciones humanas y convivencia democrática).

A este respecto, por la observación directa que se realizó en cursos de Aprendizaje, Diseño Curricular y otros afines, se encontró la siguiente situación:

- 1. Para el **Area de Desarrollo Intelectual** o de capacidad para construcción de conocimiento científico, se hace evidente que:
  - a. En todos los cursos se programa y ejecuta el conocimiento de teoría, vía lectura de textos parciales y de conocimiento e interpretación de conceptos e interpretaciones del catedrático.
  - b. En mínima parte, el grupo de estudiantes intercambia experiencias con sus compañeros.
  - c. Y prácticamente no se realizan acciones de conocimiento directo de la realidad:
    - Situaciones positivas
    - Situaciones negativas o problemáticas y
    - conocimiento de recursos del contexto utilizables para el proceso educativo.

En términos generales, se observa que los procesos más fomentados (aún sin razonar sobre lo que se está haciendo) son:

- Análisis de conceptos expresados por el docente.

- Comprensión teórica por la lectura libre y con meta de responder a pruebas objetivas para notas parcial o final.
- Comprensión temática por reflexión dirigida verbalmente.
  
- Reflexión sobre aspectos de realidad que pueden ser conocidos por los estudiantes con su práctica o labor docente.
- Memorización acrítica.
- Capacidad de abstracción o conceptualización a través de elaborar conclusiones o síntesis temáticas.

2. En el **Area de Desarrollo Técnico Instrumental**, se observa mínima programación y práctica sobre lo metodológico, procedimientos e instrumentos profesionales. Las técnicas de aprendizaje son practicadas, aunque no son explicadas por el docente en cuanto a su estructura y utilidad técnica ni en relación a la necesidad según la naturaleza del proceso de aprendizaje. Se usan algunas, porque son tradición. Falta dar a conocer teoría y prácticamente muchas más técnicas que un profesional docente o dirigente educativo debe utilizar o enseñar al estudiante a utilizar en su proceso de aprender y desarrollarse integralmente.

En forma específica (aunque no en todos los cursos ni en forma altamente sistemática) se pudo observar práctica y desarrollo de los siguientes aspectos:

- Lectura de teoría
- Organización e interacción grupal.
- Organización temática grupal (sin guía docente) por exposición verbal.
- Habilidad de transferencia verbal, presentando dudas, opiniones o exponiendo temas.
- Capacidad de comentar un tema.

- Capacidad de aplicar conocimientos o instrumentos profesionales: diagramas, carteles para comunicación didáctica.
- Interpretación estadística.
- Elaboración de fichas.
- Elaboración de resúmenes o síntesis.
- Respuesta a cuestionarios.
- Uso de terminología apropiada.
- Capacidad de comentar críticamente un tema.

3. En el **Area de Desarrollo de Elementos o Instrumentos del Contexto**, se observa que, en pocos casos, el estudiante se acerca a la comunidad con propósitos de probar la efectividad de instrumentos profesionales para construir conocimiento o para la ejecución personal de labores educativas.

Es evidente que falta generar y practicar la mentalidad o la labor de un estudiante que lleve el propósito de que luego de conocer la situación real, proceda a crear o a transferir a la comunidad tecnología que está haciendo falta conocer y utilizar para la organización de la comunidad con fines de solución a problemas educativos, o bien, que el estudiante sea capaz de detectar y transformar recursos o nuevos instrumentos que le están haciendo falta al desarrollo educativo.

4. En el **Area de Desarrollo Afectivo, Coexistencial o de Relaciones Humanas o de Convivencia Democrática**, puede decirse que la mayoría de docentes presentan mensajes sobre valores humanos que debería ayudar a desarrollar en sus alumnos el docente pero hace falta que la institución organice reuniones de los catedráticos para impulsar de manera más sistemática el desarrollo consciente de aspectos tales como:

- Convivencia Democrática:
  - Cortesía

- Tolerancia
  - Superación de conflictos cognitivos
  - Autoevaluación
  - Discusión académica
  - Conversación amistosa
- 
- Valoración de ideas ajenas
  - Respeto mutuo
  - Autoestima
  - Liderazgo participativo
  - Respeto a las leyes
  - Respeto y cumplimiento de normas convencionales
  - Conciencia o seriedad y responsabilidad profesional

## 2) CREACION Y PRUEBA DE PROPUESTA ACADEMICA

Las áreas en estudio correspondían específicamente a los cursos de Aprendizaje y Currículo.

Habiéndose cumplido la etapa de observación y análisis curricular y metodológico en el desempeño de docentes y acciones de los estudiantes, se procedió a seleccionar los materiales teóricos necesarios para preparar programas y antologías que servirían para servir los cursos antes dichos. La selección requirió de una consulta minuciosa y diversa que planteaba la problemática de separar los elementos dentro de los artículos elaborados por diferentes estudiosos, debido a que, en la mayoría de los casos los autores no tratan a profundidad y debidamente discriminados los temas; por ejemplo, cuando tratan los procesos de aprendizaje, generalmente son citados algunos elementos fundamentales de dicho

proceso pero inmediatamente los autores plantean formas de organización de la educación y técnicas escolares con gran énfasis en la acción del maestro y en este caso, para crear la propuesta, se tenía la decisión de que esa característica del tratamiento temático había que superarse y dar un énfasis al tratamiento profundo o de manera más pura a los procesos del aprendizaje humano no de la enseñanza o tecnología educativa, precisamente porque en el análisis curricular de diferentes cursos del pensum se encontró como problema que existe deficiencia en el diseño y definición temática, encontrándose repetición de diversos aspectos en diferentes cursos y en el caso de aprendizaje aparecen tres temas que corresponden al curso de Tecnología Educativa y a Pedagogía. En el diseño del curso de Currículo también se aprecian similares problemas. Por esta razón principalmente se requería hacer cuidadosas lecturas extrayendo partes de las propuestas teóricas y luego estructurar las unidades del texto que se buscaba proponer.

El segundo paso de la elaboración académica consistió en plantear dentro de las lecturas diferentes guías instrumentales con interrogantes sobre el material abstracto utilizando diferentes ilustraciones o bien pidiendo al estudiante elaborar por su cuenta síntesis, elaboración de esquemas, realización de observaciones, discusiones en grupo, selección de ideas principales, etc., que le permitieran la comprensión más fácil de la materia en estudio.

### 3) APLICACION PEDAGOGICA:

Los cursos en Secciones Departamentales se sirven durante un bimestre que implica un trabajo académico de actividad educativa presencial en 8 sábados, más trabajo en casa que debe realizar el estudiante. Así, se prepararon materiales para cada sábado y semana en una secuencia curricular prevista dentro de un programa de curso.

Por razones burocráticas se tuvo que trabajar primero en el curso de Currículo, y de éste, no se pudieron desarrollar los elementos teóricos básicos sino sólo, instrumentos de trabajo como complemento a la labor que realizaba el profesor titular. La experiencia sin embargo, aunque demandó desarrollar acciones estratégicas burocráticas y de relaciones humanas, fue provechosa, en tanto que permitió apreciar características de las acciones educativas del docente y los estudiantes, positivas y negativas que había de superar en un proceso de interacción y mejoramiento del conocimiento de los temas tratados.

La prueba de la propuesta en el curso de Aprendizaje fue completa porque se pudo servirlo totalmente sin interferencias. Por recomendación de autoridad de Coordinación de Secciones no se comunicó a los estudiantes que se estaba dentro de un proceso de prueba. Se procedió a servir el curso en forma normal llevando los materiales en fotocopias que el estudiante adquiere y con las cuales realiza actividades de aprendizaje en el aula y fuera de ella, durante la semana; dentro de un diseño curricular con características de continuidad, de tal manera que el estudiante, el sábado siguiente lleva productos

que le sirven para iniciar o complementar nuevas actividades del siguiente sábado; unas individuales y otras grupales. Para el diseño curricular se buscó aplicar los principios psicológicos, filosóficos y tecnológicos que plantean las teorías constructivistas y que se encuentran ya concebidos dentro de previsiones de dirección nacional e institucional de la Universidad.

Cada actividad de docencia-aprendizaje que se realizó fue controlada en cuanto a tiempo necesario para ejecutarse, recursos con que cuenta el estudiante y sus niveles de desarrollo intelectual e incluso cultural y luego se hicieron ajustes necesarios a los materiales.

En la comunicación con los estudiantes para el desarrollo de los temas se requirió insistir en el énfasis sobre los procesos de aprendizaje porque al igual que en la mayoría de los libros, ellos insisten en la visión tecnocrática, de tal manera que derivan en prestar más atención a imaginar acciones e instrumentos de enseñanza escolarizada, antes que comprender los fenómenos mentales y los procesos por los que el ser humano aprende en una interacción dinámica con los elementos del medio donde se desenvuelve o con los que se enfrenta para conocerlos, asimilarlos cambiarlos y manipularlos según sus necesidades de desarrollo.

Se buscó innovar actividades de estudio, superando los modelos tradicionalmente ejecutados en la mayoría de los casos, observándose que el estudiante responde positiva y satisfactoriamente a las

acciones que le son requeridas, reconociendo en muchas de ellas tienen mayor oportunidad de aprendizaje.

#### A) EVALUACION DEL CURSO DE APRENDIZAJE:

Al final del curso de Aprendizaje el cual atendieron las investigadoras y en el cual se probaron los materiales educativos instrumentalizados preparados especialmente para el efecto, se solicitó a los estudiantes que evaluaran lo realizado respondiendo a cuatro preguntas. Los criterios emitidos por los estudiantes se presentan agrupados a continuación:

##### 1. **Aspecto: "Cantidad de Materiales en Relación al Tiempo Dedicado"**

- a. Del grupo, una significativa mayoría (66.66%) opinó que el material estuvo bien en relación al tiempo.
- b. Un 16.66% opinó que faltó tiempo para analizar los folletos, discutir cada uno y que, en algunos casos, el material era muy denso.
- c. Un 6.6% declaró que los estudiantes no brindaron el tiempo necesario al estudio.
- d. Hay, sin embargo, también un 6.66% que consideró que es necesario dejar mayor cantidad de material para casa y utilizar la clase para aclarar dudas y completar con un mejor análisis los materiales.
- e. Un 3.33% expresó que los materiales fueron muy escasos.



**ASPECTO: "Cantidad de contenidos en relación a la necesidad de conocimientos de la temática"**

Dentro de las apreciaciones de los estudiantes están:

- a. El 43% de los estudiantes consideran que los contenidos hay que ampliarlos porque la temática del aprendizaje es muy profunda y es necesario profundizar más.
- b. Un 33% opinó que la cantidad de contenidos en relación a la necesidad de conocimiento de la temática fue suficiente, se rindió mucho y es adecuada al plan sabatino.
- c. El 14% considera que se pretendió abarcar demasiado material, que no se enfatizó en las ideas principales y que, por el tiempo, quedaron algunas lagunas.
- d. Un 6% sugiere que se trabaje sobre un libro o más materiales porque es uno de los cursos más importantes.

**3. ASPECTO: "En relación a lo adecuado o inadecuado de los materiales"**

- a. El 64.7% de los estudiantes respondieron con varios criterios que es adecuado al curso, que se adquirieron conocimientos fundamentales.
- b. El 12% consideró que los materiales fueron de importancia porque tenían temas de aprendizaje social e individual.

- c. El 5.8% opinó que los contenidos eran bastante buenos y que propiciaban tratar términos poco conocidos.
- d. Un 5.8% considera que debería hacerse énfasis en el aprendizaje del adolescente, considerando que se está formando profesores de enseñanza media.
- e. El 12% anotó que la cantidad y claridad de las fotocopias es adecuada.

4. **ASPECTO: "La metodología empleada durante el curso"**

Sintetizando los criterios respecto de la metodología empleada que sirvió para realizar tareas o acciones en el aula, los estudiantes consideraron que el curso se desarrolló dentro de un proceso integrador que promueve el aprendizaje constructivista y consideran que la metodología fue muy participativa. Opinaron que las actividades y documentos presentados fueron de mucha utilidad para el curso, que fueron interesantes y que los hizo accionar y reflexionar al instante y le encuentran una base científica.

De manera pormenorizada, expresan satisfacción por tareas cognoscitivas y que les permitió desarrollos personales como los siguientes:

- 1. La observación de los dibujos en los que debían identificar habilidad, estados de ánimo, inteligencia, aprendizajes y desarrollos del que aprende.

2. La observación directa sobre la realidad de su contexto les pareció una acción nueva muy importante para el aprendizaje, sobre todo porque les permitió apreciar a otro ser humano en proceso de aprendizaje.
3. Consideran que los trabajos en grupo, exposiciones, discusiones, confrontaciones y conclusiones sobre aspectos del aprendizaje en el aula se distinguieron por la libre opinión y discusión y consideran que la técnica de confrontación de ideas, conceptos, interpretaciones, es un eficaz sistema para lograr el aprendizaje. Están de acuerdo en que la metodología del curso coadyuva al mejoramiento o calidad del estudiante. Consideran que la metodología les sirvió para expresarse mejor y mejorar algunos aspectos personales. Están de acuerdo en que existió en el transcurso del bimestre responsabilidad y puntualidad de parte de estudiantes y docente.
4. Opinan que una de las actividades más importantes para todos los grupos fue el haber preparado tiras gráficas, actividad en que cada grupo elaboró 2 ó más tiras explicativas representadas gráficamente de un proceso de aprendizaje, encontrar momentos de aprendizaje y de construcción del conocimiento, ya que todos usaron su imaginación para la elaboración de su material. Encontraron que esta actividad les sirvió de retroalimentación y reflexión de los contenidos vistos en clase.

5. Como aspecto que es importante mencionar, indican que el docente debe tener la habilidad de intervenir para reanimar la dinámica educativa cuando por diversos factores pueda decaer y ser menos productiva.

Del estudio y tareas en las que trabajaron durante la semana, mencionaron especialmente la temática sobre la Ley del Uso y del Desuso, la Ley del Efecto, el Proceso de Aprendizaje, la Teoría de la Gestalt, las Relaciones entre Compañeros y el Intercambio con los Otros, el Aprendizaje en la Adolescencia y el Aprendizaje en los Adultos.

Esta metodología ponía en práctica las 5 fases del aprendizaje constructivista que parte, en primera instancia, del trabajo individual que hacía antesala al trabajo grupal que debían realizar durante la clase, lugar en que el estudiante realiza un primer análisis interpretativo sobre sus intereses profesionales, reflexiona, identifica objetivamente sus circunstancias de vida y estudio; observa, plantea interrogantes, recoge información sobre visiones, teorías científicas, modelos metodológicos, tipos de instrumentos, fenómenos, hechos, etc.

Cuando el estudiante llega al aula con sus productos individuales, inicia la segunda fase para intercambiar y enriquecer su aprendizaje organizando dinámicas grupales durante las cuales presentará problemática encontrada, dudas. Realizará intercambio de puntos de vista confrontando sus ideas, discutiendo, analizando, proponiendo criterios, procedimientos,

construyendo conclusiones, decidiendo estudiar más o actuar en la solución de algún problema principal y común detectado.

La tercera fase es el trabajo de aplicación o solución individual o grupal con mentalidad de transformar lo necesario, planificando una investigación más profunda o de acciones concretas para intervenir en la solución del problema. A partir de allí ejecuta acciones planificadas, recoge información de procesos y resultados, procesando y analizando la información.

En la cuarta fase busca modelos, cómo sintetizar la información y cómo comunicar los resultados de lo actuado, elaborando un informe con una estructura formal y completa y, de preferencia, con rasgos artísticos, redactando con propiedad científica y técnica su informe.

Termina en una quinta fase, durante la cual el estudiante debe demostrar el conocimiento logrado respondiendo pruebas objetivas con sus avances de conocimiento logrado y habilidades y destrezas desarrolladas.

## 5) INVESTIGACION SOBRE PROCESOS Y REQUERIMIENTOS PARA LA EDICION DE ANTOLOGIAS COMO TEXTOS INSTRUMENTALIZADOS

El proyecto plantea la utilización de antologías como una alternativa al texto de estudio, pero con una planificación, elaboración y diseño con características especiales, de acuerdo a las exigencias y necesidades de la formación universitaria actual y desde la perspectiva constructivista y que corresponde al concepto de texto instrumentalizado.

Además del trabajo teórico científico y teórico metodológico que requiere el diseño y elaboración de la antología se requirió de una investigación paralela que permita conocer las diversas posibilidades y alternativas que en nuestro medio encontramos para su edición e inclusive comercialización.

Para el efecto se llevó a cabo recabación de información en empresas editoras con una guía de entrevista que aparece en anexos. El resultado de esta actividad se presenta a continuación.

#### **A) IMPRENTAS Y/O LITOGRAFIAS ESTATALES CENALTEX Y TIPOGRAFIA NACIONAL**

##### **Servicio y Trámite:**

El trámite de impresión de cualquier material lo debe autorizar del Ministerio de Gobernación o la Dirección de la Dependencia.

El servicio requerido necesita ser apadrinado por personas que puedan influir e intervenir en la producción de la obra.

##### **Tiempo de Entrega**

El dictamen inicial que autoriza si es aceptada o no la impresión del texto en promedio pueden necesitar 6 meses si los interesados mantienen un alto grado de atención al seguimiento del trámite.

Una vez que las autoridades autoricen la impresión en la dependencia estatal los talleres necesitan un promedio de 6 meses para imprimir el material. En esta fase es necesario también insistir a las autoridades para que fluya el proceso de impresión.

Una vez impreso el material las dependencias necesitan un promedio de 3 meses para completar el proceso de compaginado, pegado, guillotinado, etc.

### **Procedimiento**

El trámite de impresión da inicio cuando las personas interesadas en elaborar el trabajo en esa dependencia envían una carta dirigida a:

- Ministerio de Gobernación en el caso de la Tipografía Nacional o al Director de la Tipografía Nacional.
- Al Viceministro Administrativo de Educación o al Director de Cenaltex en el caso de que la impresión la realizara Cenaltex.

En esa carta se exponen las características del texto, grupo al que se dirige; características de diagramación, utilidad que se espera presta a la comunidad a donde se proyecta, las razones por las que sería importante editar en esa dependencia la obra.

Los Jefes de impresión y los Jefes administrativos que fueron entrevistados no pueden precisar el tiempo, ni siquiera aproximado porque reciben órdenes del Ministerio y dependencia y dependiendo de la premura de los trabajos que reciben suelen interrumpir un trabajo en proceso por otro que llegue con órdenes urgentes de altas autoridades del Estado.

### **Costos de Impresión**

Los costos de producción de las obras editadas en dependencia estatales se maneja a través del gasto público interno que se realiza a través del Ministerio de Finanzas. Las autoridades de la Tipografía Nacional y de Cenaltex no tienen autorización para interiorizar sobre costos.

Para producir una obra en Cenaltex es necesario aportar los materiales y suministros como el papel, tinta, wipe, gasolina, película, químicos como reveladores y fijadores y la dependencia planifica el trabajo de acuerdo a la disponibilidad de la mano de obra y del equipo de la institución.

Al comprometerse la Tipografía Nacional en la realización se puede contribuir con los materiales o lograr que los exoneren. Esto depende de si el Ministerio de Gobernación o la Dirección de la dependencia dé la autorización.

### **Materiales y Suministros.**

La señora Jefe de Contabilidad y el Encargado de Costos de la Tipografía Nacional que fueron entrevistados sugieren hacerlo posible para lograr que la dependencia exonere de la compra de los materiales porque la consecución de los mismos es difícil ya los proveedores están dispersos. Cuando se compran cantidades moderadas, los precios se elevan considerablemente, como ejemplo citó: La tinta la venden imprentas o empresas que se dedican a servir a imprentas, las placas y películas a proveedores de artículos de fotografía o litografía, la gasolina en los expendios y gasolina, el wipe a las fábricas de textiles, etc.



## **Comercialización**

En el Edificio de Tipografía Nacional ubicado en la 18 calle 6-72 zona 1, esta instalada una agencia de la Dirección de Rentas Internas. Entre esas 2 dependencias se establece un sistema de cliente-proveedor, de tal manera que es posible vender allí el texto una vez producido.

Cenaltex únicamente se dedica a la producción de materiales no tiene forma de comercializarlos dentro de su estructura.

### **B) EDITORIALES DE LA INICIATIVA PRIVADA:**

Se entrevistó a 6 editoriales privadas. De ellas la que ofrece el costo más favorable es Ediciones Don Quijote, quienes al imprimir 1500 ejemplares, cada uno saldría en Q.13.04. la empresa que cotizó más al fue Editorial Piedra Santa; al producir 500 ejemplares cada ejemplar tendría un costo de Q.36.70.

La Editora Educativa, S.A. y la Editorial Oscar de León Palacios se muestra muy interesados en tomar el trabajo completo. La única intervención de la Universidad sería entregar un original y los diskettes del texto. Ellos podrían financiar la producción y encargarse de la comercialización en la capital y en los departamentos. También estarían dispuestos a otorgar un 15% sobre las ventas al autor o a la Universidad según se planteara el caso.

Las empresas estatales Tipografía Nacional y Cenaltex ofrecen tarifas bajas, sin embargo para lograr el espacio, es necesario contar con un respaldo institucional grande para que ellos se

comprometan a la producción, si esto fuera posible podría inclusive ser exonerado de todo pago la impresión.

En el caso de Tipografía Nacional, Conaltex y Editorial Universitaria, habría una posibilidad más cercana a la exoneración total, y consistiría en obtener extremadamente los materiales e insumos de las máquinas y proporcionárselos en cuyo caso estaría facilitándose el proceso de producción.

**C) DEPENDENCIAS DE LA USAC:**

Internamente se abordó a EFPEM, Facultad de Humanidades, IIME y Editorial Universitaria. Solamente la Editorial Universitaria podría producir los textos con las características que requiere el proyecto.

En caso de decidirse por la opción de edición en Editorial Universitaria, habría que iniciar un trámite ante el Consejo Editorial, organismo que dictamina si se aprueba o no el ingreso a la producción de la obra a la programación editorial.

Consultadas algunas otras fuentes se detectó que el cumplimiento de la programación en Editorial Universitaria es inseguro, y que lo demuestra que la producción del Periódico Universitario y otros documentos oficiales de la Universidad son mandados a hacer a empresas privadas porque la Editorial no puede cumplir adecuadamente con sus compromisos.

El costo de producción mínimo en esta dependencia sería de Q.13.86 si se mandan a imprimir 500 ejemplares y Q.11.86 si se imprimen 1500, el tiempo que las autoridades consideran como promedio de edición es de 60 días.

CUADRO No.1

**CUADRO DE POSIBILIDAD DE PRODUCCION Y COMERCIALIZACION DE LIBROS DE TEXTO DE FORMACION DOCENTE EN SECCIONES DEPARTAMENTALES DE USAC**

¡Error! Marcador no definido.EDITORIALES PRIVADAS							EDITORIALES ESTATALE		EDITORIALES UNIVERSITARIAS
Costo de producción:	1. Editora Educativa	2. Oscar de León Palacios	3. Ediciones El Quijote	4. PEBI	5. Delgado Impresos	6. Editorial Piedra Santa	7. Tipografía Nacional *	8. Cenaltex *	9. Editorial Universitaria *
1. Por Edición de 500 ejemplares (por unidad)	Q.28.00	Q.24.00	Q.16.29	Q.20.14	Q.35.30	Q.36.70	Q.17.43	Q.21.38	Q.13.86
2. Por Edición de 1000 ejemplares (por unidad)	Q.25.00	Q.21	Q.13.85	Q.17.65	Q.23.50	Q.23.44	Q.12.53	Q.16.74	Q.12.81
3. Por Edición de 1500 ejemplares (por unidad)	Q.22.00	Q.17	Q.13.04	Q.15.72	Q.19.57	Q.19.01	Q.10.58	Q.15.97	Q.11.86
Tiempo de Producción:	20 Días	30 Días	A convenir	30 Días	30 Días	21 Días	5 Meses	15 Meses	60 Días
FORMAS DE CONTRATACION DEL SERVICIO									
Forma de pago de la producción			50% Anticipo 50% a la entrega	50% Anticipo 50% a la entrega	50% Anticipo 50% a la entrega	50% Anticipo 50% a la entrega		A la entrega	
Podría Financiar el texto	1	1							
Necesita elaborar contrato							1	1	1
Necesita los materiales							1	1	1
Comercialización:									
1. Vendería directamente a consumidor en la capital	1	1				1	1		
2. Vendería directamente a consumidor en los departamentos		1							
3. Realizaría toda la distribución y venta en la capital y los departamentos	1	1							
4. Distribuye a vendedores intermediarios departamentales	1	1							
No comercializaría		1						1	
Porcentajes Varios sobre Ventas									
1. Prevee dar % de las ventas al autor	15%	15%				15%	10%		
2. Prevee dar % de las ventas a vendedores		1							
3. Prevee dar % de las ventas a USAC-Unidad académica	1								
* Costos no oficiales									

Fuente: Instrumento y Entrevistas realizadas por equipo de investigación.

6) ENCUESTA A COORDINADORES Y ESTUDIANTES DE SECCIONES  
DEPARTAMENTALES DE LA (EFPEM) FACULTAD DE HUMANIDADES

Como parte de la investigación, se aplicó una encuesta a los coordinadores y representantes estudiantiles de Secciones Departamentales de la EFPEM para recabar información relacionada con la problemática para adquirir materiales bibliográficos, interés de participación de la comunidad involucrada y posibilidades de organización para distribución y venta de libros en cada sede departamental. Para el efecto se elaboró un cuestionario que se adjunta en anexos.

Los cuestionarios recabados fueron 32 con representación de todas las Secciones Departamentales de la República.

La información obtenida se presenta en las siguientes tablas.

**Tabla #8**

Promedio de gastos en fotocopias y libros que tiene el estudiante para el estudio de cada curso:

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> Quetzales	%
Entre Q.5.00 y Q.10.00	3
Entre Q.11.00 y Q.15.00	-
Entre Q.16.00 y Q.20.00	3
Entre Q.21.00 y Q.25.00	28
Entre Q.26.00 y Q.30.00	6
Más de Q.31.00	60
	100

De acuerdo con la tabla No. 1 podemos observar que el 60% de los estudiantes de Secciones Departamentales invierte más de Q.31.00 en cada curso de cada bimestre. Un 28% invierte entre Q.21.00 y Q.25.00. Considerando que son 2 cursos por bimestre podemos asumir que el 60% de los estudiantes invierte aproximadamente Q.62.00 en material bibliográfico, tratándose en su mayoría de fotocopias no de libros formales.

**Tabla #9**

Páginas que leen los estudiantes aproximadamente entre el sábado y los días restantes de la semana:

<b>¡Error! Marcador no definido.#</b> Páginas	%
De 0 a 10 páginas	12
De 11 a 20 páginas	16
De 21 a 30 páginas	25
De 31 a 40 páginas	--
De 41 a 50 páginas	--
De 50 y más páginas	47
	100

La encuesta demuestra que el 47% de los estudiantes lee el sábado y durante la semana más de 50 páginas y un 25% lee de 21 a 30 páginas por semana, esto nos indica que los estudiantes leen aproximadamente 350 páginas por curso por bimestre.

**Tabla #10**

Sugerencia del estudiantado para la venta de libros de texto:

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> Lugar de Venta	%
Venta a través de los coordinadores en S.D	66
Venta en librerías locales privadas	19
Venta en librería universitaria	9
Venta en lugares de mayor acceso	3
Venta a través de una cooperativa	3
	100

Según la tabla anterior un 66% de los estudiantes considera que la venta de libros de texto debe hacerse a través de los coordinadores en las Sedes Departamentales. Un 19% sugiere que se vendan en librerías locales privadas y un 9% sugiere que se vendan en la librería Universitaria.

**Tabla #11**

Posibilidades e interés del estudiante de participar en la organización de la venta de libros en su Sección Departamental:

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> Interés en participar	%
Si podría o lo interesaría	97
No podría o no le interesaría	3
	100

97% respondió que podría participar en la organización de la venta de libros en Su Sede Departamental. Dicha respuesta positiva evidencia actitud favorable a la iniciativa de producir y vender textos especiales para la Secciones Departamentales.

**Tabla #12**

Visión del estudiante sobre problemas que podrían presentarse:

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> Problemas	%
Problemas de comunicación	35
Precio del libro	25
Falta de acuerdo entre docentes con el contenido del libro	9
Imagen de mal manejo de fondos	6
Solicitud de libros a plazos	6
Ninguno	19
	100

Un 35% prevee que el aspecto de la comunicación es sensible considerando que pueda fallar el transporte de los mismos, podría ocurrir que lleguen fuera de tiempo, y que no se cumpla con el envío de los mismos. A un 25% le preocupa el precio del libro, consideran que si es muy caro, la mayoría no lo adquiriría. Un 9% prevee que los docentes asignados podrían no estar de acuerdo con los editores en lo que respecta al contenido de los libros. Un 6% expresa que los estudiantes podrían pensar que es un negocio particular o que se diera un mal manejo de fondos. Un 6% prevee que los estudiantes podrían solicitar pago a plazos de los libros y un 19% no ve ningún problema en particular.

**Tabla #13**

Criterios de dirigentes estudiantiles para que sean tomados en cuenta en la Producción de textos:

- 91% De los dirigentes consideran que el estudiantado debe ser tomado en cuenta en la producción de textos.
- 6% De los dirigentes considera que por ser cargos pasajeros no deben ser tomados en cuenta porque les restaría tiempo a sus estudios.
- 3% Expresa que las comisiones encargadas deben tomar en cuenta a los catedráticos.

El 91% respondió que si deben ser tomados en cuenta los estudiantes en vista de que ellos conocen la problemática, pueden sugerir temas de mayor necesidad, pueden dar opiniones sobre bibliografía más necesitada. Un 6% piensa que no deben ser tomados en cuenta porque son cargos pasajeros y restaría tiempo a sus estudios. El 3% considera que deben ser tomados en cuenta los catedráticos en la producción de textos.

**Tabla #14**

Actividades que aconsejan los dirigentes para abastecer a los estudiantes de los materiales bibliográficos en forma oportuna.

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> Actividades	%
Proporcionar a principio de año la bibliografía básica	34
Fundar una biblioteca en cada sede	24
Comprar una fotocopidora y facilitar medios para impresión de material	17
Comisiones de miembros Asociaciones Estudiantiles a nivel de sección	11
Organizar bazares y ventas de libros a costo aceptable	11
Entregar a consignación a cada coordinador	3
	100

El 34% respondió que al inicio del año debería proporcionársele la bibliografía básica lográndose mediante reuniones de docentes y estudiantes para intercambiar información sobre bibliografía y preparar el material anticipadamente. Un 24% sugiere fundar una biblioteca en cada sede, se menciona que se puede coordinar con agencias internacionales para la obtención de los libros. Un



17% menciona la necesidad de facilitar los medios de impresión de material, la compra de una fotocopidora o lograr el acceso a una fotocopidora. Un 11% sugiere integrar comisiones de miembros de la Asociación Estudiantil y realizar bazares, organizar venta de libros en cada sección a través de los representantes de grado o a través de rifas a un costo aceptable.

**Tabla #15**

Estudiantes que tiene en promedio cada bimestre cada Sección Departamental

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> Estudiantes	%
1 - 100	29
101 - 200	43
201 - 300	14
301 - 400	14
	100

El 29% de las Secciones Departamentales tiene un máximo de 100 estudiantes por bimestre. El 43% tiene entre 101 y 200 estudiantes.

14% tiene inscritos entre 201 y 300 y otro 14% tiene asignados entre 301 y 400 estudiantes.

De acuerdo a la cantidad de estudiantes que se mantiene en un promedio de 5000 anuales y en relación a los porcentajes por sección y a la programación de los cursos se considera que es posible hacer una edición de 1000 textos cada 2 años puesto que el texto les es necesario tanto a los que llevan el curso como los que se gradúan y a otro tanto de población que por su utilidad lo adquiriría.

El sistema de producción y venta de los libros es necesario por varias razones:

1. La institución estaría promoviendo que los profesionales contratados se involucren en un proceso de producción intelectual.
2. La institución garantizaría que el estudiantado tuviera los materiales necesarios.
3. Los costos para el estudiante disminuirían, se garantizaría un mejor rendimiento en el estudiantado y de la inversión que realiza la institución.
4. La elaboración de textos específicos para los cursos no significaría que los docentes dejaran de aconsejar o promover textos complementarios que enriquezcan el estudio de las temáticas previstas.

Sin embargo la institución debe impulsar la adquisición por parte de los estudiantes de los libros que produzcan los docentes.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA ENCUESTA**

El proyecto de investigación con el interés de que se solucione el problema de la existencia y adquisición de materiales de estudio y trabajo en las Secciones Departamentales recogió criterios de los propios afectados e interesados y ya analizados éstos, puede concluirse que:

- La mayoría de los representantes muestra una actitud favorable para que se impulse la venta de libros de texto.
- Para evitar problemas en la utilización de los libros producidos para los cursos y su distribución oportuna, la institución debe establecer mecanismos de comunicación, tanto con profesores que podrían utilizar dichos textos, como las casas editoriales y los responsables de la distribución a fin de que el estudiante pueda adquirirlos en forma satisfactoriamente oportuna.
- A falta de una biblioteca o de suficiente bibliografía y de equipo de fotocopiado que satisface al estudiantado se propone la producción y venta de libros específicos para cada curso.
- Las actividades que prevén los encuestados para abastecer de bibliografía siendo lógicos o aceptables implican diversos problemas para prestar un servicio que satisfaga a la generalidad; además del aspecto económico, situación que se supera con la venta oportuna de un texto que contenga todos los materiales de estudio.

## **7) RESULTADO DEL TALLER DE PARTICIPACION EN ESTRUCTURACION DE PERFILES PROFESIONALES**

Para que los profesores y estudiantes pudieran aportar a la definición de un Perfil de Egreso para Profesores de Enseñanza Media se le proporcionó la propuesta elaborada por el Coordinador de Secciones de 1995, y enriquecida por la licda. Imelda Sagastume durante la investigación que sobresecciones se realizó en el mismo año y un guía para realizar cuatro acciones.

1. Analizar la estructura y los componentes constitutivos del perfil de PEM que se presentaron y opinar sobre los aspectos que están de más.
2. Sugerir nuevos elementos o cambios en la estructura del mismo.
3. Sugerir componentes de preparación y egreso para el nivel de licenciatura.
4. Sugerir nuevas especialidades profesionales que sería conveniente se ofreciera en Secciones Departamentales para atender las necesidades que requiere el desarrollo en el interior del país. Y se les presentó perfil de PEM elaborado por autoridades de Coordinación de Secciones

Departamentales en 1995 reorganizado y complementado por investigadores del proyecto Situación de la Calidad de los Procesos de Docencia y Aprendizaje en Secciones Departamentales.

Como resultado de este taller se obtuvo los siguientes criterios:

1. La mayoría de los participantes opinaron que, en términos generales, el perfil de PEM es adecuado.
2. A continuación se presenta el perfil consolidado ya con los agregados propuestos por los participantes.
3. En la sección de anexos encontrará un Perfil del Profesor de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Comunicación, como un documento propositivo que presentó el Lic. Carlos Enrique Cárcamo quien asistió al taller.

## PERFIL TERMINAL DEL PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA

<b>¡Error! Marcador no definido.</b> CARACTERÍSTICAS O DESARROLLOS COMO PERSONA HUMANA	CARACTERÍSTICAS, DESARROLLOS Y DESEMPEÑOS COMO MIEMBRO INTEGRANTE DE LA SOCIEDAD	CARACTERÍSTICAS Y NIVELES DE DESARROLLO INTELECTUAL Y ÉTICA PROFESIONAL	CARACTERÍSTICAS Y CAPACIDADES ACADEMICO-OCUPACIONALES
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poseer valores espirituales, morales, culturales y éticos.</li> <li>- Ser auténtico y veraz.</li> <li>- Ser coherente en el pensar y sentir, con el decir y actuar.</li> <li>- Manifestar identidad propia que le permita adquirir seguridad.</li> <li>- Manifestar juicio crítico y sentido común.</li> <li>- Ser capaz de organizar y aprovechar su tiempo libre en forma positiva.</li> <li>- Ser creativo.</li> <li>- Ser sujeto de su propio y continuo desarrollo.</li> <li>- Poseedor de una salud integral.</li> <li>- Mantener un arreglo personal decoroso y adecuado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser sensible.</li> <li>- Expresar amor a sus semejantes.</li> <li>- Sentir, comunicar y propiciar el amor a la patria.</li> <li>- Ser respetuoso de la familia como base social para el desarrollo de la comunidad.</li> <li>- Demostrar liderazgo positivo y de organización.</li> <li>- Promover la autoestima y el reconocimiento de las capacidades y valores de los demás.</li> <li>- Demostrar capacidad de comunicación, convivencia y buenas relaciones humanas.</li> <li>- Manifestar actitudes de: alegría, entusiasmo, responsabilidad, optimismo, solidaridad, servicio y cooperación.</li> <li>- Respetar las leyes.</li> <li>- Promover y fortalecer valores morales, cívicos, sociales, culturales, espirituales y económicos y étnicos de la población.</li> <li>- Ser respetuoso de las diferencias culturales, étnicas, lingüísticas, religiosas y políticas; de los derechos humanos; de la dignidad humana sin discriminación alguna y de la naturaleza.</li> <li>- Ser promotor del cumplimiento y respeto de derechos y de obligaciones para el logro de la justicia y la paz.</li> <li>- Participación en los procesos, dinámicas y demandas de la sociedad a la que se debe.</li> <li>- Conocer con juicio crítico y reflexivo las actividades e intereses gremiales.</li> <li>- Estar consciente de la incidencia del comportamiento de los fenómenos democráticos en los procesos de desarrollo social.</li> <li>- Manifestar un espíritu democrático en la toma de decisiones compartidas, dentro del seno familiar, escolar y de la comunidad.</li> <li>- Ser promotor de la unidad nacional y de una sociedad pluralista, solidaria y participativa.</li> <li>- Manifestar actitud de compromiso con el cambio social y educativo, que tiendan al bien común.</li> <li>- Ser agente de cambio en el desarrollo de su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Amar, valorar, defender y manifestar su profesión.</li> <li>* Ser poseedor de los avances científicos aplicables a su campo profesional.</li> <li>* Poseer los conocimientos y habilidades en la utilización de los métodos, técnicas e instrumentos más apropiados para su profesión.</li> <li>* Ser consciente que en su labor debe informarse y responder a las políticas y previsiones de gobierno y de la sociedad expresadas en planes nacionales, regionales, locales e institucionales.</li> <li>- Ser conocedor y crítico de la realidad guatemalteca.</li> <li>* Conviene contemplar de manera específica las áreas de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- política</li> <li>- social y educativa</li> <li>- económica (agrícola, industrial, comercial y de servicios)</li> <li>- de salud</li> <li>- ambiental</li> <li>- de higiene</li> </ul> </li> <li>- Cultivarse perennemente en su campo profesional.</li> <li>- Demostrar capacidad de servicio y mística profesional.</li> <li>- Conocer, comprender y transformar la realidad, revalorando (Política, académica y administrativamente) la importancia de la investigación.</li> <li>- Vincular la docencia e investigación.</li> <li>- Ser capaz de observar, analizar, recolectar, organizar y procesar información para la resolución de problemas profesionales.</li> <li>- Ser responsable y respetuoso de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.</li> <li>* Conocer los fundamentos y mecanismos del sistema regionalizado y ser capaz de desempeñarse con eficiencia en organismos o comisiones de gobierno o de desarrollo de Educación Local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, interpretar y aplicar correctamente la legislación y los principios de la acción legislativa.</li> <li>- Ser ejemplo para sus alumnos y de su comunidad.</li> <li>- Manifestar amor y respeto al educando.</li> <li>- Conocer y orientar adecuadamente al educando, respetando las diferencias individuales y la identidad socio-cultural.</li> <li>- Promover la participación de la familia y de comunidad en el proceso educativo.</li> <li>- Ser promotor de una formación integral del educando, dando cumplimiento de manera práctica a los aspectos de formación previstos en la Constitución de la República y en la Ley de Educación Nacional, como atender la formación humanística de la persona humana y del grupo social.</li> <li>- Estimular la creatividad y el desarrollo de destrezas y habilidades.</li> <li>- Organizar, planificar, dirigir, ejecutar y evaluar la acción educativa.</li> <li>- Dedicarse a guiar la tarea educativa de construcción y difusión de nuevos conocimientos.</li> <li>- Aplicar metodología activa, participativa, actualizada, adecuándola a las condiciones del medio.</li> <li>- Crear sus propios recursos didácticos aplicando sus habilidades y destrezas.</li> <li>- Ser capaz de utilizar tecnología apropiada, aprovechando adecuada y racionalmente los recursos existentes en la comunidad.</li> <li>- Utilizar apropiadamente los medios de comunicación social en el proceso educativo.</li> <li>* Ser innovador de instrumentos de aprendizaje para sus estudiantes.</li> </ul>

Fuente: Serrano, Heberto. Documentos de Definición y Orientación Académica para Secciones Departamentales, elaborados en 1995, con organización en cuatro categorías y complementado con algunos elementos (\*) por A. Imelda Sagastume O.

3. También se les otorgó la posibilidad de omitir aspectos. A este respecto únicamente consideraron omitir:

Dentro de la categoría de características o desarrollos como persona humana:

"Ser auténtico y veraz" por considerar que está implícita en la primera característica que dice

"Poseer valores espirituales, morales, culturales y éticos"

Las propuestas o demandas de nuevas especialidades sugeridas para que sean ofrecidas en sus secciones departamentales son las siguientes:

- Profesorado con especialidad en Educación Ambiental
- Profesorado en Ciencias Económico-Contables
- Profesorado en Derechos Humanos
- Profesorado especializado en Computación
- Profesorado en Ciencias Secretariales
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Administración Educativa
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y Evaluación Educativa
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía e Investigación Educativa
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y diseño curricular
- Profesorado en Enseñanza Media en Pedagogía y formulación y evaluación de proyectos
- Profesorado en Pedagogía y sociología de la educación
- Profesorado en Pedagogía y filosofía de la educación

A nivel de licenciatura, sugieren que sean agregadas las siguientes:

- Licenciatura en Administración de Centros Educativos
- Licenciatura en Educación Especializado en cada área
- Licenciatura en Turismo

Sugieren que, dentro del pónsum de estudios de la licenciatura en Ciencias de la Educación, se incrementen por lo menos 3 cursos de Pedagogía.

Uno de los grupos que integraron el taller elaboró la siguiente Propuesta para Perfil de Entrada de PEM, incluyendo seguidamente un Perfil de Salida de PEM, que anotamos posteriormente. Este grupo considera que el perfil de PEM no debe ser seccionado en componentes, ya que se refiere a una misma persona que debe ser susceptible a los cambios y mantener un espíritu de superación y capacitación.

**PERFIL DE ENTRADA****CARACTERISTICAS  
O DESARROLLOS  
COMO PERSONA  
HUMANA**

Poseer valores espirituales, morales, culturales y éticos.

**CARACTERISTICAS  
, DESARROLLOS Y  
DESEMPEÑOS  
COMO MIEMBRO  
INTEGRANTE DE  
LA SOCIEDAD**

Manifestar espíritu democrático en la toma de decisiones compartidas, dentro del seno familiar, escolar y de la comunidad.

Aplicar metodología activa participativa actualizada, adecuándola a las condiciones del medio.

**CARACTERISTICAS  
Y NIVELES DE  
DESARROLLO  
INTELLECTUAL Y  
ETICA  
PROFESIONAL**

Ser conocedor y crítico de la realidad guatemalteca

Ser capaz de observar, analizar, recolectar, organizar y procesar información para la resolución de problemas profesionales

**CARACTERISTICAS  
Y CAPACIDADES  
ACADEMICO-  
OCUPACIONALES**

Conocer, interpretar y aplicar correctamente la legislación y los principios de la acción legislativa.

Ser promotor de una formación integral del educando, dando cumplimiento de manera práctica a los aspectos de formación previstos en la Constitución de la República y en la Ley de Educación Nacional como atender la formación humanística de la persona humana y del grupo social.

**PERFIL DE SALIDA**

mo, responsabilidad, optimismo, solidaridad, servicio y cooperación. Promover y fortalecer valores morales, cívicos, sociales, culturales, espirituales, económicos y étnicos de la población. Ser respetuoso de las diferencias culturales, étnicas, lingüísticas, religiosas y políticas de los derechos humanos de la dignidad humana sin discriminación alguna y de la naturaleza. Manifestar actitud de compromiso con el cambio social y educativo, que tienda al bien común.

Ser poseedor de los avances científicos aplicables a su campo profesional.

Ser conocedor y crítico de la realidad guatemalteca.

evaluar la acción educativa.

Manifestar actitudes de alegría, entusias-

Organizar, planificar, dirigir, ejecutar y

## 7. DISCUSION DE RESULTADOS

Esta tuvo lugar en dos momentos:

A medio año en taller con coordinadores de las Secciones Departamentales y Representantes estudiantiles y al final del ciclo anual, en un Congreso en el que participaron todas las autoridades, docentes y estudiantes.

En ambas oportunidades los participantes ratificaron las visiones y problemática de carácter académica que se identificaron a través de las acciones previas de investigación. Hubo acuerdo en cuanto a los niveles positivos y negativos encontrados en los materiales de docencia y de estudio, en el análisis sobre metodología de docencia y estudio, en las condiciones de trabajo que se deben mejorar, en la necesidad de impulsar acciones de capacitación, rediseño curricular, elaboración de textos instrumentalizados, en la producción y venta de los mismos. Solo del nivel de autoridad más alto se expresaron criterios distintos en cuanto al tipo de documentos que podrían proporcionarse a los docentes y de no promover la venta de textos.

## 8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

1. El diseño curricular de Plan General de carrera y de cursos requiere estudiarse y actualizarse. Tanto en el caso de Aprendizaje como en el de Currículo se hace necesario que se prevea una secuencia de varios cursos (incluso cuatro) que permitan desagregar toda la materia que necesita tratarse, pues en algunos casos no está previsto el estudio de diversos aspectos y en otros casos se encuentran contemplados en forma incorrecta en otros cursos, lo mismo que trasladar ciertas temáticas que contemplan éstos, para otros cursos a donde son propias.

En el caso de la temática sobre Aprendizaje, Psicología Educativa, Corrientes Modernas, Tecnología Educativa y la misma Pedagogía y Desarrollo integral del niño, el adolescente y el adulto, hace falta realizar acciones de alto nivel de análisis profesional sobre su contenido y diseño curricular porque se encuentran muchos traslapes ya sea en el diseño o en la ejecución. De manera muy especial se requiere un cambio de mentalidad o enfoques en el sentido de que se ponga la atención en las acciones, necesidades y recursos educativos correspondientes a la dinámica o procesos educativos del estudiante, del que se educa y no del enseñante.

Es necesario diseñar (con claridad de los hechos) un mayor porcentaje de actividades de los estudiantes, por las que ellos construirán (de manera casi autónoma) sus conocimientos y desarrollarán sus capacidades para su superación personal y de la comunidad a la que pertenecen o en la que viven. Además de dinámica variada, la educación debe lograrse conociendo e interactuando con los elementos del contexto en el que se vive, al estudiante de todos los niveles se le debe llevar a que se forme como un ciudadano participante responsable y aportador positivo para la solución de problemas aplicando conocimientos científicos y técnicos en forma inmediata según lo demandan las circunstancias de vida profesional o vital.

2. Para la producción y comercialización de textos instrumentalizados se ratificó la necesidad y la posibilidad de llevarle a cabo en tanto que los profesores y estudiantes en su mayoría son personas entusiastas que estarían dispuestas a actuar, pero necesitan que la institución promueva y apoye las acciones oportunas.
3. La institución necesita tomar rumbos de innovación académica con nueva mentalidad y con valor. El pedagogo debe realizar investigación sobre propuestas, pero requiere capacitación para ello, y buscar la fuentes o los mecanismos de financiamiento para producción de instrumentos académicos teóricos y técnico-instrumentales.

## 9. BIBLIOGRAFIA

- Aldana de Insausti, Aída. Planificación Curricular. Colección Didáctica Contemporánea. Ed. Piedra Santa. Guatemala, 1992.
- Alvares, Amelia y Del Río, Pablo. Educación y Desarrollo: La Teoría de Vygotsky y La Zona de Desarrollo Próximo. Teorías del Desarrollo Psicológico.
- Arroyo De Yaschine, Margarita y Robles Báez, Martha. Programa de Educación Pre-Escolar. Libro I. Planificación General de Programa. México. Talleres Gráficos de la Nación. 1981. Págs. 11-16.
- B. F. Skinner. Tecnología de la enseñanza. Barcelona, Labor, 1976, p. 17-42 y 125-151
- Comité Nacional de Alfabetización -CONALFA-. Entidad Ejecutora. Unidad de Investigación y Planificación. Guatemala, 1992. Pág. 1-7.
- Juan Delval. Aprendizaje y Desarrollo  
Juan Delval. Creer y Pensar: la construcción del conocimiento en la escuela. Barcelona, Laia, 1984, p. 40-63 y 66-85
- Diccionario de Ciencias de la Educación. Tomo I. Ediciones Río Ediciones Riodiero. Ed. Católica S. A. Madrid, 1993. Pág. 34-37 y Tomo III, Pág. 48-50.



- Diccionario de Pedagogía.
- Diccionario de Psicología.
- Enciclopedia Técnica de la Educación. El Aprendizaje como Autoactividad. Santillana. Tomo I. Madrid 1995. Pág. 503.
- EDUSAC. Programa de Educación a Distancia IIME, USAC. Guatemala, 1995.
- Escobar De León, Friné. Texto para Cursos de Secciones Departamentales.
- Garret, E. Henry. Las grandes realizaciones de la Psicología Experimental. México. Fondo de Cultura Económico. 1979. Pág. 79-85.
- Gobierno de la República. Ministerio de Educación. Guía Curricular. Tercer Grado. Nivel de Educación Primaria. Cenaltex. Guatemala 1986. Pág. 5-6.
- González Urrutia, Alicia C. (Miembro del INEDUC-CEA). Teorías del Aprendizaje aplicadas al Diseño Curricular (Ponencia para el Seminario sobre Currículum) En "Del Diálogo a la Acción". Vol. I. Universidad de Caracas, Venezuela. Abril 1975.
- Guerra Pedroza, Héctor A. et. al. Manual de Pedagogía.
- Hessen, J. Teoría del Conocimiento. Editores Mexicanos Unidos. México 1993. Pág. 107-109.
- Ernest R. Hilgar y Gordon H. Bower. Qué es lo que abarca el aprendizaje  
Ernest R. Hilgar y Gordon H. Bower. Teorías del aprendizaje. México, Trillas, 1983, p. 12-18
- Kamii, Conctance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: su trascendencia para la práctica educativa. Miltom Schwebel y Jan Raph. Piaget en el aula. Buenos Aires. Huemul. 1981. p. 247-267  
En Antología de UPN. Teorías del Aprendizaje  
México D.F., 1985. p. 360-370
- Medrano Samaniego. Las relaciones entre compañeros como estrategia del aprendizaje constructivista. Universidad del país Vasco en Revista Investigación y Educación. IIME. Universidad de San Carlos. Guatemala 1991. Vol. VIII # 8. Pág. 35-50.
- Messina, Graciela. Investigación Regional sobre Educación de Adultos. Programa de Educación Básica de Adultos. MINEDUC. Guatemala/OREALC-REDALF. 19.
- Ministerio de Educación. Sistema de Investigación, Mejoramiento y Adecuación Curricular. Terminología Educativa. Proyecto de Capacitación a Distancia en Planificación Administrativa y Supervisión Educativa a Nivel Local de Programas de Educación Primaria y Alfabetización. Proyecto PNUD-UNESCO-Gobierno de Holanda.Guatemala/87/001. Guatemala, SIMAC, 1991. Pág. 8-9.
- Ministerio de Educación. Bases y elementos para la adecuación curricular. Guatemala, junio de 1988
- Naville, Pierre. Teoría de la Aptitud.
- Richmond, P. G. Introducción a Piaget. España. Fundamentos, 1980. Págs. 91-104, 127-141.

- Rieviere, Angel. La Actividad Instrumental y la Interacción como Unidades de Análisis de las Funciones Superiores en la Psicología de Vygotski. Ed. Visor. Madrid, España, 1985.
- Estela Ruíz Larraguível. Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje Perfiles educativos No.2, julio-septiembre. México, CISE-UNAM, 1983, p. 32-45.
- Sánchez Hidalgo, Efraín. Psicología Educativa. Ed. Universitaria. Puerto Rico, 1975. Novena Edición.
- Shelley Umans. "Un plan para el futuro". Diseño para la revolución educacional. "La Escuela Sin Escuelas". y "Conducta Creativa". Pág. 260
- Singer, Anne. Psicología Infantil "Desarrollo Intelectual". "Inteligencia y Madurez". Ed. Interamericana. México, 1971.
- Sinsburg, Herbert y Oppper Silvia. Piaget y la Teoría del Desarrollo Intelectual. Ed. Calypso S. A. México, 1985.
- Técnica de trabajo en talleres  
Técnicas y modos de comunicación escolar. Tomo I. Santillana, Madrid, 1975.
- UNICEF. Curriculum de Estimulación Precoz. Programa Regional de Estimulación Precoz PROCEP. Ed. Piedrasanta. Guatemala, 1980.
- Universidad del Valle de Guatemala. Facultad de Educación EE373-1 Introducción a la Psicopatología Infantil. Licda. Vilma Elizabeth Cardona Rivas. Segundo ciclo 1993.
- Universidad Pedagógica Nacional de México. Secretaría de Educación Pública. Pedagogía: Bases Psicológicas. Antología. Compilación por Comisión de Docentes. Talleres de Impresora y Editora Xalco, S. A. de C. V. Edo. de México, 1987. Págs. 51-360.
- Woolfolk, Anita E. y Nicolich Lorraine McCune. "Una teoría global sobre el pensamiento. La obra de Piaget". Psicología de la educación para profesores. Madrid, Narcea, 1983. p. 59-65. Buenos Aires. Huemul. 1981. p. 247-267. En Antología de UPN. Teorías del Aprendizaje. México D.F., 1985. p. 199-204
- Yunes Kadán, Julio . SINERGIA, su aplicación a la organización humana. Excellentia.

## ANEXOS

