USAC TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Dirección General de Investigación
Universidad de San Carlos de Guatemala

Coordinadora General Sistema de Estudios de Postgrado

Boletín de Investigación y Postgrado

digi.usac.edu.gt sep.usac.edu.gt septiembre-octubre 2017 Año 2 No. 5

La Antigua Guatemala, sede del *Congreso Internacional Preservar y conservar los patrimonios de la época colonial: un desafío para hoy*

Los días 27, 28 y 29 de septiembre, la Dirección General de Investigación de la Usac y París Ciencias y Letras -Centro Nacional de Investigación Científica (ENS), realizarón este evento en el Centro de Formación de la Cooperación Española. Clausuran el Congreso: Dominique de Courcelles; Pierre-Christian Soccoja, Embajador de Francia en Honduras; Alfonso Arrivillaga; Jean-Hugues Simon-Michel, Embajador de Francia en Guatemala y José Peñalonzo, Centro de Formación Coop. Española.

En portada | **Pag. 3**

Culmina con éxito el *7º Simposium Internacional de Investigación Multidisciplinaria*

Del 4 al 6 de octubre en la Ciudad Universitaria, Zona 12, se realizó este evento organizado por la Facultad de Agronomía y la Dirección General de Investigación de la Usac, y la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México.

Pag. 6 | En portada

Digi premia a ganadores del 5º *Concurso de Ensayo Científico*

El 23 de octubre se realizó la premiación de este Concurso, a cargo del Director General de Investigación, Gerardo Arroyo y la Comisión Organizadora del 5º *Concurso de Ensayo Científico.*

Pag. 8 | En portada

Directorio

Universidad de San Carlos de Guatemala

Dr. Carlos Alvarado Cerezo
Rector

Dr. Carlos Enrique Camey Rodas
Secretario General

M Sc. Gerardo Arroyo Catalán
Director General de Investigación

Dr. Jorge Ruano Estrada
Coordinador General SEP

Lic. José David Marroquín
Editor

Consejo Editorial

M Sc. Gerardo Arroyo Catalán
Director General de Investigación

Dr. Jorge Ruano Estrada
Coordinador General SEP

Lic. José David Marroquín
Edición Digi

M Sc. Bárbara Argüello
Comunicación y Vinculación

Dra. Rosario Godinez
Sistema de Estudios de Postgrado

M.A. Lorena Cuéllar
Sistema de Estudios de Postgrado

Unidad de Publicaciones y Divulgación

M.A. Marlene Pawlova Pérez Muñoz
Jefa Unidad de Publicaciones

Lic. Alexander Alegria / Licda. Carmen Cotom
Diseñadores gráficos

Licda. Dara Sucel Higueros Pellecer
Centro de Información y Documentación

Marco Vinicio Chavarría / Ronald Barrios
Impresores

Julio Estrada
Webmaster

Fotografías: J. Estrada, J. Tello, D. Marroquín, B. Argüello y L. Cuéllar

Colaboración: Rubén José López Borrayo y Josué Cambrán, EPS de la Licenciatura en Letras, Facultad de Humanidades, Usac.

©Universidad de San Carlos de Guatemala, Dirección General de Investigación, 2017. Los textos publicados en este boletín son responsabilidad exclusiva de sus autores.

USAC TRICENTENARIA Universidad de San Carlos de Guatemala
Dirección General de Investigación Universidad de San Carlos de Guatemala
sep

Dirección General de Investigación
Edificio S-11, 3er. Nivel,
Ciudad Universitaria, Zona 12.
(502) 2418 - 7950 / 2418 - 7952

Coordinadora General Sistema de Estudios de Postgrado
Edificio S-11, 3er. Nivel,
Ciudad Universitaria, Zona 12.
(502) 2418 - 7754 / 2418 - 7705

facebook.com/digienlinea
twitter.com/noticiasdigi
youtube.com/user/DIGIUSAC

facebook.com/SistemadeEstudiosdePostgradoUSAC
twitter.com/cordinadorasep2
youtube.com/user/CoordinadoraGeneralSEP

boletin@digi.usac.edu.gt http://digi.usac.edu.gt http://sep.usac.edu.gt

Editorial

Para la Dirección General de Investigación, septiembre y octubre fue un bimestre de importantes logros, más allá del ámbito universitario. Tras varios meses de organización y planificación, se realizaron dos eventos académicos internacionales, con un éxito que rebasó nuestras expectativas.

Del 27 al 29 de septiembre se realizó en La Antigua Guatemala el *I Congreso Internacional, Preservar y conservar los patrimonios de la época colonial: un desafío para hoy*, producto de la cooperación franco-guatemalteca, entre la Dirección General de Investigación y París Ciencias y Letras-Centro Nacional de Investigación Científica-Escuela Normal Superior, que logró reunir a más de 40 connotados especialistas nacionales y extranjeros, en el tema patrimonial, con el propósito de actualizar los temas y ofrecer recomendaciones a las entidades y profesionales responsables de la gestión y protección del patrimonio colonial.

En octubre, del 4 al 6, nuestra alma máter se constituyó en la sede del *7° Simposium Internacional de Investigación Multidisciplinaria*, organizado la Universidad de San Carlos a través de la Facultad de Agronomía y de la Dirección General de Investigación, y como contraparte, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco de México. El simposio se constituyó en un encuentro de investigadores, principalmente de México y Guatemala, quienes a lo largo de los tres días presentaron sus ponencias, las cuales fueron discutidas y comentadas por el público asistente. Los temas abordados versaron principalmente sobre las ciencias agrícolas y veterinarias, ciencias naturales, ciencias de la salud, ingeniería y tecnología, ciencias empresariales así como del área social humanística.

El 23 de octubre, se llevó a cabo el acto de premiación a los ganadores del 5° Concurso de Ensayo Científico, cuya finalidad principal es promover la escritura académica en la comunidad universitaria. Este concurso comprende las tres áreas del conocimiento: social-humanística, científico-tecnológica y médico-asistencial y temas propuestos para la esta edición fueron: Monocultivos e industrias extractivas en Guatemala, Migraciones y políticas migratorias en la región mesoamericana y Epidemias del siglo XXI y desarrollo humano. En ediciones anteriores la convocatoria de este Concurso de Ensayo Científico había estado dirigida con exclusividad investigadores, docentes y profesionales de la Universidad de San Carlos, sin embargo, para la edición 2017 se extendió la convocatoria a otras universidades legalmente autorizadas en el país. En el área científico-tecnológica se premió a Bárbara Isabela Escobar Anleu y a Luis Armando Silvestre Chitay; en el área médico-asistencial se premió a Edgar Emilio Rosales González; mientras que en el área Social-humanística, la premiación recayó en Danny Eduardo Gómez Rodríguez. Finalmente queremos agradecer a Rubén López y Josué Cambrán, quienes realizarón su EPS de la Licenciatura en Letras, por su dedicación y talento, que se hace manifiesto en este Boletín.

En portada

La Antigua Guatemala, sede del *Congreso Internacional Preservar y conservar los patrimonios de la época colonial: un desafío para hoy*

Mesa *De las evidencias a la memoria*, moderada por Sandra Herrera con las ponencias de Juan Pedro Viqueira Alban, Magdalena Vences Vidal, Edgar Barillas y Manuel Ramos Medina.

Redacción: Digi

La ciudad colonial de La Antigua Guatemala fue el escenario para la realización del *Congreso Internacional, Preservar y conservar los patrimonios de la época colonial: un desafío para hoy*, los días 27, 28 y 29 de septiembre, fruto de la cooperación franco-guatemalteca a través de la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de París Ciencias y Letras-Centro Nacional de Investigación Científica-Escuela Normal Superior (PSL-CNRS-ENS).

En esta primera edición de un congreso de esta naturaleza, se reunieron más de 40 investigadores, académicos y expertos sobre patrimonios de la época colonial para hacer propuestas de resguardo y conservación, con un objetivo a futuro de organizar formación y capacitación para las personas que se ocupan profesionalmente de la preservación y conservación de este tipo de patrimonio.

Se constituyeron como Directores Científicos, Dominique de Courcelles, (PSL-CNRS-ENS) y Alfonso Arrivillaga de la Dirección General de Investigación (Digi), quienes fueron encargados de modelar el evento y elegir a los ponentes de diferentes partes del mundo que participaron en el encuentro.

El acto de inaugural se realizó en Colegio Mayor Santo Tomás de Aquino de la Usac, el día miércoles 27, con la conferencia magistral P*reservar y conservar los patrimonios de*

Inauguración de la exposición fotográfica *Arquitectura del Camino Real de Chiapas en el siglo XVI* de Magdalena Vences Vidal, por el Excelentísimo Señor Embajador de la República de México, Luis Manuel López Moreno.

la época colonial: la razón de la memoria y el interés general, dictada por Dominique de Courcelles así como la inauguración de la exposición fotográfica *Los patrimonios: desde un registro histórico fotográfico*, curada por de Courcelles y Arrivillaga y facilitada por el Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (Cirma). Las palabras de inauguración de esta muestra fotográfica estuvieron a cargo de Anaís García, Directora de la Fototeca de Cirma. Las actividades académicas se realizaron en el Centro de Formación de la Cooperación Española de La Antigua Guatemala, los días jueves 28 y viernes 29. El congreso fue dividido en cuatro módulos de dos mesas cada uno. Al inicio de cada módulo se desarrolló una conferencia magistral y alrededor de cuarenta ponencias dictadas por expertos nacionales e internacionales, a lo largo de dos días.

En la mañana del jueves 28 se desarrolló el Módulo I. Patrimonios de la humanidad, conservación, rescate: inventarios, catálogos, grabaciones, digitalización: Mesa 1. Conservación y rescate y Mesa 2. De las evidencias a la memoria. Por tarde de ese mismo día, se efectuó el Módulo II. Materiales y restauración: Mesa 1. Los Arquitectos para la conservación de los patrimonios culturales y Mesa 2. Restauración, saberes técnicos.

Al finalizar la presentación de ponencias, se realizó la inauguración de la exposición fotográfica *Arquitectura del Camino Real de Chiapas en el siglo XVI*, de Magdalena Vences Vidal de Universidad Nacional Autónoma de México, a cargo del excelentísimo señor Embajador de México en Guatemala, Luis Manuel López Moreno.

La jornada del viernes 29 inició con el Módulo III. Colecciones, museos, museografía, exposición y protección: Mesa 1. Exposición y protección y Mesa 2. Exposición y protección en Guatemala de hoy. Por la tarde se efectuó el Módulo IV. Patrimonios culturales e identidades, concientización, lucha en contra del tráfico ilícito de obras de arte: Mesa 1. Patrimonio en riesgo y Mesa 2. Activación y defensa del patrimonio.

El cierre del evento estuvo a cargo de Alfonso Arrivillaga y Dominique de Courcelles, quienes presentaron las conclusiones y recomendaciones al público asistente.

Arrivillaga expresó: "nunca a nivel mundial se había desarrollado un congreso de esta naturaleza, fue un evento rigurosamente académico, donde se recogieron experiencias del Nuevo Mundo, de universos coloniales, lo cual implica el encuentro de dos tradiciones que se dan entre 1524 y 1821. El universo colonial habla de mestizaje, es un encuentro de euroamericanos, fusión de cargas tradicionales. Esto permitió conocer experiencias, aciertos, desaciertos, pero fundamentalmente una mirada de contrastes, lo cual es un logro importante". El Congreso Preservar y conservar los patrimonios de la época colonia: un desafío para hoy, tuvo como móvil la academia y no es fortuito que Guatemala haya sido seleccionada para este evento, como explica Arrivillaga: "no solo por nuestra riqueza patrimonial, sino por el riesgo al que éste está expuesto actualmente; después del narcotráfico y la trata de personas, en Guatemala el delito que ocupa el tercer lugar es el tráfico de arte colonial a través de bandas estructuradas que secuestran material reconocido".

Según los organizadores, las expectativas de este congreso se cumplieron y se superaron, a raíz de lo cual existe el interés por continuar con una próxima edición.

Desarrollo del Congreso Internacional *Preservar y conservar los patrimonios de la época colonial: un desafío para hoy*.

Mesa *Exposición y protección*, moderada por el P. Julio Alejandro Barrios, con las ponencias de María Constanza Toquica Clavijo, María Concepción Amerlinck de Corsi y José de la Puente Brunke.

Culmina con éxito el *7º Simposium Internacional de Investigación Multidisciplinaria*

Redacción: Digi

El *7° Simposium Internacional de Investigación Multidisciplinaria* se desarrolló del 4 al 6 de octubre en la Ciudad Universitaria, Zona 12.

Del 4 al 6 de octubre, la Universidad de San Carlos de Guatemala se constituyó como anfitriona del *7° Simposium Internacional de Investigación Multidisciplinaria*, en cuya organización participaron por parte de la Usac, la Facultad de Agronomía y la Dirección General de Investigación y como contraparte, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (México).

El evento, que por primera vez se celebra en el país, fue el punto de encuentro de investigadores y científicos de diversas áreas del conocimiento que durante los tres días que duró la actividad, estuvieron dedicados a la discusión y análisis de interesantes temas en las áreas de las ciencias naturales, ciencias agrícolas y veterinarias, ciencias de la salud, ingeniería y tecnología, así como del área social humanística, entre otras.

Según explicó Gerardo Arroyo, Director General de Investigación: "Se tomó como marco las áreas del conocimiento propuestas en el Manual de Frascatti, que es una propuesta de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico que contiene las definiciones básicas y categorías de actividades de investigación y desarrollo, y que es aceptada por científicos de todo el mundo".

La conferencia inaugural: ***Investigación y Desarrollo*** estuvo a cargo de Julio Carranza, representante de Unesco en Guatemala, y durante la actividad se expusieron alrededor de 120 ponencias, en su mayoría de investigadores guatemaltecos y mexicanos, sin embargo se contó con la presencia también de ponentes colombianos, franceses y ecuatorianos.

Las ponencias se desarrollaron en tres diferentes espacios físicos, tomando en cuenta las temáticas de las exposiciones. Éstos fueron, el auditórium de la Unidad de vinculación y gestión de recursos en la organización (Uviger) de la Facultad de Agronomía, el aula magna de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y el auditórium del Centro de aprendizaje de lenguas (Calusac), edificio S13.

Las conferencias magistrales fueron parte importante de este encuentro científico y expusieron diversos temas de todos los ámbitos del conocimiento: Nutrición vegetal (Edgar López, Grupo Fértica), La investigación en las ciencias sociales modelando con los sistemas de ecuaciones estructurales (Erick Torres, Universidad Autónoma de Guanajuato, México), Primer satélite guatemalteco en órbita (Víctor Ayerdi, Universidad del Valle de Guatemala), Biotecnología de los elementos funcionales a la sustentabi-

Ganadores de las mejores ponencias durante el *7° Simposium Internacional de Investigación Multidisciplinaria*, junto a organizadores.

lidad agropecuaria, (Román Jiménez, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, México), Tenosique_Sacluc: una historia. Entre monterías y chiclería, la conquista de la selva (Alfonso Arrivillaga, Digi-Usac, Guatemala), Secuenciación de Nueva generación y sus aplicaciones en investigación, (Karla Lanz, Kron, Guatemala) y Salud sexual y reproductiva: embarazos en adolescentes (Walda Barrios, Flacso, Guatemala).

Durante el simposio se desarrollaron también interesantes conversatorios, como el de: Impacto en la salud de los trabajadores de los cultivos de la Costa Sur, presentado por Mario Godínez, Decano de la Facultad de Agronomía (Usac), Sandra Herrera (Digi-Usac) y Vicente Sánchez Polo, del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social (Igss) y El control biológico en Guatemala, presentado por Ana Menéndez de Estrada, Ronald Estrada Hurtarte y Álvaro Hernández Dávila, representantes de Agrícola del Sol, Guatemala.

Durante la última jornada del simposio, se otorgó un reconocimiento a las mejores ponencias en cada área del conocimiento, así como a los mejores pósters científicos, tomando en cuenta aspectos como originalidad, pertinencia, impacto e innovación.

En el área Ciencias Sociales, Ciencias Humanísticas y Artes las ponencias ganadoras fueron:

1. El clima organizacional y la satisfacción laboral, estudio confirmatorio den el sector de las comunicaciones en Tabasco, presentado por María Frías de la Universidad Autónoma de Guanajuato
2. Caracterización etnobiológica de la pesquería garinagu en arrecifes de la bahía de Amatique, de Hugo Hidalgo Colindres, del Instituto de Investigaciones del Caribe de Guatemala, IICI, Centro Universitario de Izabal, (Cunizab) Universidad de San Carlos de Guatemala
3. Educación mecanizada, de Isabel Rojas Castillo, Universidad de San Carlos de Guatemala.

En el área de Ciencias Médicas y Ciencias de la Salud, se reconocieron a las siguientes ponencias:

1. Investigación multidisciplinaria e intersectorial en salud: el caso del desarrollo de otra forma de control de los vectores de Chagas, de Antonieta Rodas, Universidad de San Carlos de Guatemala
2. Dinámica temporal de la acumulación de agua, microclima y frecuencia de visitas de vertebrados medianos y mayores en aguadas del Biotopo Universitario Naachtún Dios Lagunas, Manolo García, Centro de estudios conservacionistas (Cecon), Universidad de San Carlos.
3. Conducta suicida y factores asociados en la ciudad de Jutiapa, Marta T. Ramos, Cunsurori, Universidad de San Carlos de Guatemala

Y finalmente, en las áreas de Ciencias agrícolas y veterinarias, ingeniería y tecnología y ciencias naturales, se premió a las siguientes ponencias:

1. Sensores electrónicos aplicados a la ingeniería civil: medición del nivel de ríos, Antonio Navas Contreras, Facultad de Ingeniería, Universidad de San Carlos de Guatemala
2. Rendimiento y resistencia de cultivares de papa (Solanum tuberosum L) a la infección de nemátodo dorado de la papa, de Osman Cifuentes, Instituto de Ciencia y Tecnología Agrícola (Icta)
3. Sitio Web con nivel de accesibilidad "A" para las unidades educativas y coelgios de la ciudad de Cuenca, Ecuador, de Diego Espinoza, Instituto Tecnológico Superior de las Choapas.

La clausura del *7° Simposium Internaciional de Investigación Multidisciplinaria*, se llevó a cabo el día viernes 6 de octubre en el Salón Mayor del Paraninfo Universitario, donde los ponentes y participantes nacionales e internacionales pudieron apreciar una velada cultural a cargo del grupo de danza de la Escuela Superior de Arte y la Marimba de conciertos de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Digi premia a ganadores del 5º Concurso de Ensayo Científico

Redacción: Digi

El 23 de octubre, la Dirección General de Investigación llevó a cabo el acto público para reconocer a los ganadores del Concurso de Ensayo Científico, certamen que se realiza por quinto año consecutivo y que tiene como uno de sus objetivos principales, motivar a la comunidad universitaria a abordar temas de interés en diferentes áreas del conocimiento de manera científica.

Gerardo Arroyo, Director de la Digi, Luis Armando Silvestre 3° lugar área científico-tecnológica, Edgar Emilio Rosales, 3° lugar área médico-asistencial, Danny Eduardo Gómez, 2° lugar área social-humanística y Roberto Barrios de la Digi.

Al igual que en ediciones anteriores, el 5º Concurso de Ensayo Científico abarcó tres áreas del conocimiento (social-humanística, científico-tecnológica y médico-asistencial) y propuso como temas centrales: Monocultivos e industrias extractivas en Guatemala, Migraciones y políticas migratorias en la región mesoamericana y Epidemias del siglo XXI y desarrollo humano.

Ganadores

En el área científico-tecnológica se premió con el segundo lugar al ensayo: *¿Qué relación tienen la deficiencia institucional, la falta de investigación científica y los impactos ambientales?*, de la autora Bárbara Isabela Escobar Anleu, mientras que el tercer lugar fue para el ensayo de Luis Armando Silvestre Chitay, *Desarrollo de la industria azucarera*.

En el área médico-asistencial se premió el ensayo: *Síndrome metabólico, un problema de peso*, del autor Edgar Emilio Rosales González, mientras que en el área Social-humanística el ensayo: *El mundo de hoy, un mundo más desarrollado pero un mundo más obeso*, del autor Danny Eduardo Gómez Rodríguez, fue el ganador del segundo lugar.

La Comisión Organizadora del 5° Concurso de Ensayo Científico estuvo conformada por Liuba Cabrera de Villagrán, Hilda Valencia de Abril y José Cal, todos coordinadores de programas universitarios de investigación de la Dirección General de Investigación, mientras que se solicitó el apoyo de jurados calificadores externos para cada área del conocimiento: "El jurado calificador estuvo conformado por profesionales externos a la Dirección, todos ellos con amplia experiencia en investigación y elaboración de documentos científicos" informó Hilda Valencia de Abril, de la comisión organizadora.

Como en años anteriores, el Concurso de Ensayo también contó con una comisión de acompañamiento integrada por tres miembros del Consejo Coordinador e Impulsor de la Investigación en la Universidad de San Carlos (Conciusac), integrada en esta ocasión por José Bidel Méndez para el área Social-humanística, Freddy Calderón, área Científico-tecnológica y Carmen de Tercero en el área médico-asistencial.

Gerardo Arroyo indicó que la convocatoria anual para participar en el Concurso de Ensayo Científico había estado dirigida a investigadores, docentes y profesionales únicamente de la Universidad de San Carlos, sin embargo, en esta ocasión se amplió dicha convocatoria a otras universidades legalmente autorizadas en el país. También destacó el profesionalismo de los miembros del jurado calificador, indicando que este año en las tres categorías se declararon desiertos los primeros lugares: " … lo cual es una muestra de calidad y rigurosidad por parte del jurado calificador, por lo tanto, nuestra misión es continuar motivando y apoyando a la comunidad universitaria para que pueda alcanzar un nivel óptimo en la elaboración de documentos científicos".

El Concurso de Ensayo Científico otorga premios en efectivo de Q8,000.00, Q7,000.00 y Q5,000.00 a los tres mejores trabajos en cada área del conocimiento.

Bárbara Escobar Anleu, ganadora del 2° lugar en el área científico-tecnológica.

Entrevista

Antonio Móbil, la llama perpetua de la rebeldía

Entrevista realizada a Antonio Móbil (AM) por Rubén López Borrayo (RLB)

rulopezborrayo@gmail.com

En el segundo nivel de la legendaria Editorial Serviprensa se encuentra la oficina de Antonio Móbil quien, en su juventud, perteneció a esa generación iconoclasta que se atrevió a soñar con la democracia, los hijos de la Revolución de Octubre de 1944.

Antonio Móbil (fotografía cortesía de Lidia Castro de Móbil).

Una biblioteca enorme cimbra la pared principal de su despacho. Ocultos tras los anaqueles, se encuentran cientos de tomos, los guardianes de la memoria. Al fondo, detrás del buró, sentado con gesto apacible, Antonio Móbil. Su semblante sereno es producto de una carrera intelectual impetuosa y una actitud política incesante. Antonio es uno de los pocos cancerberos de la historia del país. Dedicó buena parte de su trabajo a construir un contínuum histórico para entender las dinámicas sociopolíticas que nos han determinado al olvido constante.

A los catorce años escuchó los primeros cañonazos de la Revolución, escapó de la casa materna para enfrentarse, junto a otros manifestantes, a los jinetes que —con espadas— repartían violencia entre la multitud. Con un manojo de canicas logró derribar a un jinete de su caballo, entendió que había concretado su primera acción revolucionaria. Su formación política inició desde los albores de la adolescencia. A los quince años acompañó al presidente Juan José Arévalo a las giras por el país. Antonio y otros jóvenes, eran para el presidente Arévalo los "chiquilines de la revolución".

Años después, durante el gobierno de Jacobo Árbenz, Antonio formó parte de la Asociación de Estudiantes Universitarios (AEU), fungió como Secretario del Congreso. En 1954, cuando Árbenz fue retirado de la presidencia, él y otros compañeros tuvieron que salir a Chile como exiliados políticos. En 1957 fundó Editorial Serviprensa, que tiene sesenta años de existencia. También fue presidente de la Comunidad de Escritores de Guatemala. Fundador y coordinador General del Comité Ejecutivo del Frente Democrático Nueva Guatemala (FNDG). Diputado por lista nacional al Congreso de la República en representación del FDNG. También representó al Congreso de la República en las conferencias de la Unión Interparlamentaria: Namibia 1998, Moscú 1998 y Bruselas 1999.

A sus ochenta y ocho años, mantiene la férrea lucidez política que lo ha caracterizado siempre. En esta entrevista brinda algunas nociones para analizar desde su experiencia intelectual y política la coyuntura actual.

(RLB)¿Qué opinión tiene del resurgir de la Asociación de Estudiantes Universitarios?

(AM) Me parece que la AEU es un comienzo, un resurgir de los jóvenes que tienen realmente alguna conciencia de que no es posible seguir adelante con la falsa democracia que tenemos. He visto que las capas medias de la población están siguiendo el impulso que tiene este resurgir de la AEU. Le tienen confianza.

Lenina da confianza. Se ve de una gran pureza. Y es una lástima que no haya unidad entre las tres planillas democráticas porque mientras más nos dividamos, más débiles somos. Esa táctica se ha utilizado entre todas las capas de la población: dividir para vencer y mantenernos quietos y mansos. Es indispensable tener la consciencia que la unidad es lo que da la fuerza. Estamos frente a las puertas de un despertar de la ciudadanía.

(RLB) En 1954 usted y muchos de sus compañeros tuvieron que irse al exilio por la persecución que sufrieron de parte del régimen que se instauró con Castillo Armas, ¿cómo fue la experiencia política al regresar?

(AM) Tuvimos que salir al exilio con toda la gente de AEU pero regresamos pronto, relativamente. Seguimos otra vez en la universidad ya más políticos que estudiantes. Y logramos hacer periódicos murales en la escuela de Derecho. Los cuales creímos que nos los iban a destrozar porque había una lucha interna muy grande. Pero los respetaron. Luego hicimos un muy buen "mensuario" (publicación mensual) que se llamó *Lanzas y Letras*. Esa fue una revista, quizá la más prestigiosa de estudiantes universitarios latinoamericanos. Y allí logramos muy valiosas colaboraciones. En fin, hacíamos cosas, teníamos presencia. Y la AEU actual necesita esa presencia, no a través de la arrogancia ni de la fotografía fácil. Debe haber una comunión con el pueblo, eso significa que cuando el pueblo necesita un poco de aliento, los estudiantes universitarios, con su ejemplo, puedan conducir y ayudar de acuerdo con las peticiones populares a que se hagan realidad. Es un camino difícil, sobre todo por el miedo y la dispersión que hemos tenido.

(RLB) ¿Qué elementos considera usted fundamentales para construir una verdadera democracia?

(AM) La unidad del pueblo de Guatemala. Pero no se puede hablar de pueblo de Guatemala en general porque las capas, las clases sociales existen. Y mientras no se llegue a tener en las manos una plataforma básica de qué es lo que queremos todos como un inicio de unidad es lo que no nos ha permitido hacerla. Creo que no se trata de hablar únicamente de izquierda o derecha sino de capas sociales que encuentren un punto común. Y para eso son fundamentales capas medias y, naturalmente, los campesinos y los obreros. Porque los campesinos organizados no han permitido el saqueo de nuestras minas. Y de nuestras corrientes de agua. Sino que hay una definición para no ir más allá con los abusos que se han dado por más de sesenta y dos años. En tiempo de la Revolución se distinguieron los dos gobiernos porque no permitieron nunca ni una gota de petróleo mal habida porque había restricciones muy grandes protegiendo los recursos naturales y la tierra.

(RLB) Al igual que la contrarrevolución de 1954, la coyuntura actual tiene un *pathos* definido: deslegitimar las luchas democráticas achacándoles una posición ideológica satanizada, ¿cómo podrían contrarrestarse esos mecanismos de terror simbólico?

(AM) Le voy a poner un ejemplo, cuando yo escribí un libro de historia que se llama *Guatemala: el lado oscuro de la historia*. Allí, trato de llevar un *continuum* roto por la historia oficial. Que solo da referencias, generalmente, sin ilación. Para hacer el libro yo le pregunté a muchos jóvenes y a muchos viejos ¿Qué pensaban sobre la era democrática? y las respuestas eran que fue "muy lindo o una hermosa época" Entonces, les formulaba otra pregunta "¿Por qué, entonces, pudieron entrar los norteamericanos?", la respuesta era "porque eran comunistas, usted". Entonces, para tener conciencia uno tiene que conocer su historia por un lado. Y por el otro, dejar el miedo. El miedo paraliza y mata. Es indispensable lo que está sucediendo ahora donde todas las fuerzas convergen hacia un enemigo común: la corrupción. Pero la corrupción no es el enemigo principal. El enemigo principal son todas las compañías extranjeras y quienes las patrocinan que vienen a llevarse casi gratis todos nuestros bienes naturales. Además, todo el cúmulo de falsas premisas que tiene el modelo educativo actual que rinde culto a la tecnología. La tecnología, naturalmente importante, no debería impedir una educación liberal basada en el humanismo. Eso se acabó. Ha habido lugares donde las empresas extranjeras mandan a un pueblo computadoras y no hay electricidad. Hay un descontrol muy grande. En este momento quienes nos invadieron se encuentran al borde del precipicio. En contraposición el pueblo está pidiendo las primeras cosas con firmeza. Y, en la medida que la unidad logre su poder, desde ese punto de vista creo que podemos avanzar poco a poco.

(RLB) ¿Qué les puede decir a los jóvenes de la AEU que ahora están en la vanguardia, al frente de la lucha por construir un sistema más digno?

(AM) La unidad. La unidad es difícil, casi imposible en estas condiciones. Por otra parte, es fundamental que formen conciencia en los miles de estudiantes que la universidad no es únicamente la dadora de títulos. Sino que allí también se debe aprender a ser ciudadano completo. Ciudadano que pueda ayudar a resolver los problemas del país y no a tener como uno de sus propósitos una curul o una judicatura para enriquecerse. El dinero corrompe absolutamente.

Otra cosa es el perder el miedo. Yo, desde los catorce años, cuando sonó el primer cañonazo de la Revolución de Octubre estuve en la calle. Y hoy que tengo ochenta y ocho años ya no en la calle porque no puedo estar parado mucho tiempo. Pero sí incólume en mi pensamiento revolucionario.

Opinión

Tendencias de la comunicación científica en América Latina

Saúl Guerra
Coordinador del Programa Universitario de Investigación
en Recursos Naturales y Ambiente de la DIGI
losguerra1@yahoo.com

Tenemos claro que una universidad que no investiga es un simple colegión. Así de sencillo. Pero también es evidente que un investigador que no publica, sencillamente no existe. Por la pluma se conocen los investigadores, ¿y saben ustedes cual es la investigación más cara del mundo? Es aquella que va para las gavetas, es el conocimiento que nadie usa, el dato que nadie cuestiona, los argumentos que no sirvieron de nada. Ahora bien, ¿dónde publicar ciencia? Esa es una buena pregunta para todo investigador que aprecia sus resultados. La tendencia es a publicar en las revistas indizadas, es decir, salirse de la querencia de los círculos de amigotes que tienden a publicarse entre los mismos con fines complacientes, y sobre todo, para barnizar con pomada científica la promoción académica. Esas publicaciones son irrelevantes, se convierten en lecturas de manos entre gitanos, o misas entre curas.

En el ámbito de la comunicación indexada, ubicamos a los artículos científicos, artículos de revisión, ensayos científicos y reportes de casos. Mientras que los artículos de opinión académica, por su misma naturaleza de texto amigable, van dirigidos a un público más amplio, y por lo tanto siguen la ruta de edición libre. Y no por ello los artículos de opinión son menos importantes, pues el autor responsable basará su postura en datos fiables.

Las publicaciones arbitradas refrescan el conocimiento, la endogamia científica no es ética, ni resulta saludable para el prestigio de las universidades y el crédito de centros de investigación. Y siguiendo el principio del filósofo de la ciencia, **Karl Popper**, pensador que sostiene la "*teoría del racionalismo critico*", vemos que las revistas científicas indexadas, sobre todo aquellas que tienen un respetable factor de impacto, y son muy estables en el tiempo, resultan ser revistas que incluyen buenos estándares de publicación arbitrada. Es decir, para la publicación en una revista indexada, cada artículo pasa por el filtro previo de pares expertos que cuestionan el dato, debaten el argumento, discuten el soporte metodológico y valúan lo novedoso de aquello que se pretende publicar. El proceso de edición arbitrada, es una pre-digestión que hacen los críticos de la ciencia, es el escrutinio de los expertos nacionales, regionales o mundiales en el tema que se desea comunicar. ¿Para qué? pues para garantizar ciertos niveles de verdad antes que lo digieran los usuarios.

Si partimos del principio que investigar es ir tras de la verdad, queda clarísimo que investigar significa buscar la relación lógica entre la causa y el efecto de los fenómenos, tanto sociales como naturales. De ahí se deriva el dicho << *la verdad a ciencia cierta* >>. Así pues, la gestión de la comunicación científica indexada, garantiza al lector cierto nivel de confianza y verdad. Por ahora se considera como verdad universal aquello que se publica en las revistas *Nature* o *Science*, ambas son las mejores revistas científicas del mundo, un prestigio que se han ganado con calidad de siglos, en ellas se han publicado, entre otras novedades científicas, el genoma humano y la estructura helicoidal del ADN.

Se dice que la verdad nos hará libres, y al parecer, este dicho está bien dicho, se percibe que encierra muchísima veracidad, pero, ¿cuánta verdad tenemos por país? El catalogo de Latindex que registra las revistas científicas de América Latina, España, Portugal y el Caribe, es un indicador de la relación que existe entre ciencia, libertad y el desarrollo humano de una nación.

Veamos: Costa Rica con 5 millones de habitantes tiene 120 revistas científicas indexadas, posee un desarrollo humano de 78%, eso indica que ese país cuenta con más verdad científica para la toma de decisiones políticas, y prueba de ello Costa Rica se ubica entre los países más estables decomocraticamente de América Latina. Uruguay, es otro país pequeño, pero con buenos niveles de producción científica indexada, ese país tiene una envidiable libertad democrática y también un excelente desarrollo humano.

¿Y Guatemala por donde anda? Ah pues resulta que nuestra Guatelinda tiene 17 millones de habitantes, cuenta apenas con 19 revistas científicas indexadas, mantiene inestabilidad política, dispone de poquísima verdad científica, acredita escasa percepción de libertad y tenemos un desarrollo humano del 62%. ¿Así o más claro patojones?, ¿qué fue lo que no se entendió? Más claro no canta un gallo, los números no engañan, la producción científica y su comunicación en revistas indexadas arbitradas, son indicadores de abundancia de verdad y desarrollo humano de los países. La base de datos de Latindex muestra esa tendencia. ¿Y?, el reto es ponernos metas saludables de producción científica.

Roberto Obregón: las cenizas que no se apagan

Josué Cambrán
josuezuben27@gmail.com

"Al impacto de la palabra
puede derrumbarse un ídolo de multitudes.
Los tiranos le temen
y el culpable prefiere no usarla."

Roberto Obregón, La piedrecita

Una extensa búsqueda por medios de investigación como bibliotecas y el mismo internet, demuestran que la información recopilada sobre Roberto Obregón no exceden los datos biográficos y el recuento de sus obras. En el caso de los libros, hay brillantes análisis de su poesía y el contexto de los años sesenta y setenta, pero anexado a autores del **Nuevo Signo** o de la literatura comprometida. No es menospreciar, nadie discute la relevancia que tienen figuras literarias como Luis Alfredo Arango, Delia Quiñonez, Fausto Aguilera u Otto René Castillo, entre otros; sin embargo, es decepcionante encontrar únicamente biografías cuasi idénticas de uno de los pilares de la poesía moderna y comprometida en Guatemala: Roberto Obregón.

Y no es para menos, el poeta mazateco tuvo, por mencionarlo de alguna manera, una corta vida literaria, ya que desafortunadamente fue víctima de una desaparición forzada, luego de un viaje a nuestro vecino país, El Salvador. Los años setenta fueron una época de represión brutal en la que Obregón logró plasmar un legado poético para la posteridad.

Su vida en la extinta Unión Soviética (URSS) influyó progresivamente en su conocimiento sobre el mundo y, principalmente, adquiriendo una formación marxista-leninista, según Mario Roberto Morales en *La ideología y la lírica de la lucha armada* (1994). Y aunque era un reconocido literato en la URSS, fue en Guatemala donde se posicionaría dentro de la élite literaria como miembro del grupo cultural Nuevo Signo. En el ámbito literario realizó innumerables conferencias dentro y fuera del país, antologías conjuntas o reediciones de sus textos en ruso. "Nuevo Signo" como grupo literario con iniciativa social, aportó poesía y cultura concentrando sus esfuerzos en el interior del país.

El mismo Obregón era un intenso activista a favor de la gente y los olvidados. Y es que, en plena época revolucionaria, dosificaba su trabajo como poeta con un ferviente activismo social. En su haber posee un número significativo de poemas dedicados a la lucha contra la opresión, una reivindicación con la conciencia social y, principalmente, con el empoderamiento de la causa revolucionaria. Sus escritos e inquietudes socialistas fueron respaldados con acciones, ya que militó en el Movimiento Revolucionario del 13 de Noviembre (Mr-13); De igual forma, se integró al grupo Juventud Patriótica del Trabajo (JPT), del Partido Guatemalteco del Trabajo (PGT).

Refiriéndonos a su poesía, se debe mencionar que la característica más relevante de su poética es el lenguaje simple. Obregón fue un literato con un acervo cultural indiscutible y reconocido, mostraba su calidad como poeta amalgamando una serie de introspecciones, metáforas y símiles a conceptos sinestésicos con una brillante facilidad y simplismo. Sin un lenguaje rebuscado y rimbombante, Obregón transmitía los mensajes más complejos, que no palidecían ante tal maestría para utilizar los significados de los vocablos populares, demostrando la capacidad y conocimiento que el poeta poseía del idioma español y, principalmente, del lector común, el cual seguramente era el objetivo de su poesía.

La simbología que Obregón utilizaba en su poesía era dominada por los elementos naturales y sinestésicas; pero, principalmente, por las imágenes de la vida y la muerte, simbolizadas en su mayoría de veces por el "fuego" y la "humedad". Como lo explica Carlos González en un artículo de la revista Luna Park (2013), la poesía de Obregón se transforma drásticamente en una lírica más pesimista hacia la sociedad. En *Fuego perdido*, uno de los poemarios más importantes de Obregón, se resalta precisamente esta actitud del autor.

El pesimismo en las últimas producciones de Obregón era evidente mediante la simbolización de la "humedad" y otras evocaciones similares como la lluvia, el frío o la putrefacción. Acompañados también de imágenes naturales como el campo, las montañas, los árboles o los animales; que parecen hacer más referencia a las raíces cosmogónicas de la cultura maya que a meros elementos circundantes que, como Mario Roberto Morales (1994) indica, es una intencionalidad de la literatura de Obregón.

Por otro lado, también converge la figura del "fuego" en sus diferentes versiones y evocaciones para manifestar el impulso vital; pero a diferencia de la "humedad", el "fuego" solo es un instrumento para hiperbolizar la "humedad", magnificando el pesimismo y la pérdida; sin embargo, y desde la perspectiva crítica-ideológica, la literatura de Obregón es una búsqueda constantes y frustrante de la identidad, identidad que inquiere profundamente en la tradición maya. Y es que su poesía, según Mario Roberto Morales (1994), es una evocación a la identidad precolombina necesaria para unir a la población.

Una indagación por sus escritos nos demuestra que, como se mencionó anteriormente, Obregón manejaba adecuadamente el idioma. Con un lenguaje popular y, a la vez, complejo, reintrodujo las innumerables concepciones de la cosmovisión maya, combinados con la ideología izquierdista, innovando los cánones tradicionales de la poesía impuesto por la generación del 20 y dando paso a una de las facetas más importantes de literatura en Guatemala, la literatura comprometida.

Su uso impecable del lenguaje poético combinado con el cotidiano, su compromiso social como artista y como una de las personas

más cultas de la época, hacen de Roberto Obregón uno de los poetas más excelsos y comprometidos que ha nacido en las tierras guatemaltecas. Contribuyendo no solo al bienestar social de una Guatemala fragmentada, sino aportando bases ideológicas sólidas a los movimientos sociales, además de ser uno de los pioneros de la literatura comprometida en Guatemala; sin embargo, reconocido también por ser uno de los primeros en sufrir la represión de un Estado que poco hizo por investigar el paradero de tan importante, pero olvidado, poeta comprometido con el pueblo guatemalteco.

Referencias

Morales, R. (1994). *La ideología y la lírica de la lucha armada*. Guatemala: Editorial Universitaria.

González, C. (7 de abril 2013). Roberto Obregón: la ausencia larga. *Revista Luna Park*, 15. Recuperado de: https://revistalunapark.wordpress.com/2013/04/07/literatura-guatemalteca-roberto-obregon-la-ausencia-larga/

Racismo discursivo

Rubén José López Borrayo
rulopezborrayo@gmail.com

El discurso etnicista es un mecanismo de dominación que se ha instaurado como eje de las relaciones de poder en buena parte del mundo. Surge de una visión colonialista que determinó cierto ideal en el imaginario colectivo: una piel más clara es sinónimo de bienestar, inteligencia y todas aquellas virtudes que se deben alcanzar. Todo lo demás, es decir, quienes poseen pigmentaciones más oscuras o se alejan del fenotipo caucásico, están fuera del discurso normativo y -por lo tanto- condenados a la negación sistemática.

La exclusión puede presentarse en distintas formas, a distintos niveles y con diferentes grados de violencia. Actualmente, algunas de las manifestaciones de violencia racial más dramáticas son las agresiones que oficiales policiales blancos infligen contra personas afrodescendientes o hispanas en el mundo. Esto es el extremo de la violencia para los cuerpos que, según el discurso normativo, valen menos y deben ser castigados. Sin embargo, la hegemonía racial no se manifiesta únicamente a través de actos de violencia, se reproduce a través de estructuras discursivas. Mecanismos de opresión tan sutiles que se utilizan diariamente, sin que nadie se altere, en cenas familiares o en los pasillos de algún establecimiento educativo.

Hace algunos años, cuando aún era un niño, recuerdo una tarde durante el recreo que un compañero, con una pigmentación levemente más clara que la mía, insistía en llamarme "negro" con desdén. En ese momento, lo enfrenté y le sugerí que buscara un espejo. Aquel niño, sin saberlo, estaba reproduciendo el discurso normativo, la cuota de capital simbólico que posee alguien un una pigmentación más clara lo legitimaba para agredirme. Y, probablemente, heredó de los medios esa negación que le imposibilitaba reconocerse a sí mismo.

Los medios de comunicación y, particularmente la publicidad, han perpetuado la negación de lo "otro". En un país con la mitad de habitantes indígenas, es imposible ver una valla publicitaria de bienes inmobiliarios que represente a una familia indígena. Los publicistas se esfuerzan por mostrar a la estereotípica familia blanca nuclear como el modelo ideal, y suelen usar una categoría sumamente siniestra: "aspiracional". Es decir, la fotografía de la valla es lo más sano a lo que cada miembro de la sociedad debe aspirar. Todos debemos blanquearnos y parecernos más a ellos que a nosotros mismos para ser dignos de aceptación.
Por otra parte, las fotografías de personas indígenas suelen ser utilizadas únicamente para los lamentables intentos folkloristas de algunas instituciones. Y recientemente, se han empezado a utilizar las prendas regionales indígenas como un souvenir de alta costura. Un negocio donde las mujeres que elaboran los tejidos son quienes menos se benefician, les despojan los derechos de su trabajo y se les dice que deberían estar agradecidas por "la oportunidad".

El discurso hegemónico ha permeado tan bien que, con la ayuda de los sectores más conservadores, suele negarse que el racismo exista. Se utilizan categorías eufemísticas para referirse al problema y hablan de casos aislados. Porque, evidentemente, tiene beneficios perpetuar la representación simbólica de superioridad, las familias criollas y mestizas se asieron de esa forma de verdad durante la colonia. Era necesario mantener la casta, perpetuar el apellido y, si se podía, "mejorar la raza". Eso ha garantizado un estatus socioeconómico ventajoso a lo largo de la historia, en detrimento del resto, quienes han solo han sido herramientas para alcanzar privilegios.

Un experimento social bastante bien logrado, pese a las gestas independentistas, revoluciones, dictaduras y guerras; aparentes manifestaciones de cambio social que, sin embargo, solo han servido para perpetuar el colonialismo. Es tiempo de desmembrar esos discursos que asumen una sola narrativa como lo normal. Debemos pronunciarnos y, paulatinamente, deconstruir las nociones que se nos han impuesto para que ningún niño, en ningún patio escolar, crea que nació con el color equivocado; para que nadie vuelva a morir porque tenía el color equivocado.

Temas especiales

Miguel Ángel Asturias: a 50 años del premio Nobel de Literatura (segunda parte)

Josué Cambrán
josuezuben27@gmail.com

Luego de recibir el Nobel, Asturias se convirtió en una de las figuras más importantes de la literatura de finales de los años setenta. Su aporte a las letras y el reconocimiento de los círculos intelectuales lo convirtieron, en palabras de su nieto Sandino Asturias, en el "guatemalteco más universal". Era solicitado en distintos países como conferencista y teórico; no obstante, siempre mostró interés por regresar a Guatemala; pero, casi siempre tuvo inconvenientes para hacerlo. Incluso, el presidente Carlos Castillo Armas le retiró la nacionalidad guatemalteca. Así, estuvo obligado permanecer fuera del país en gran parte de su vida y su legado como escritor no fue reconocido hasta pasados los años.

Para algunos académicos, la obra de Asturias es la primera muestra en América Latina donde se aprecia la influencia de los estudios antropológicos de las culturas ancestrales y de la lingüística en la literatura. Se le reconoce como el pionero de la corriente literaria denominada realismo mágico, estilo conocido por ser una de las vanguardias en América Latina durante el *boom* de la literatura en la región, convirtiendo a Miguel Ángel Asturias en uno de los precursores del movimiento literario más importante del siglo pasado. Su obra, debido a su importancia y vigencia en la literatura, ha sido traducida a más de cincuenta idiomas.

Luego de su fallecimiento, Guatemala rindió homenaje a su escritor insigne, creando El Premio Nacional de Literatura "Miguel Ángel Asturias" reconocimiento fundado en 1988 y que es la más alta condecoración que el Estado guatemalteco otorga a un autor o autora. De igual manera, el estado francés construyó en la tumba de Asturias una estela maya, para conmemorar a un importante ciudadano extranjero.

50 años después

Por conmemorarse medio siglo de la entrega del Premio Nobel de Literatura a Asturias, por acuerdo legislativo del el Congreso de la República, se estableció al 9 de junio como el día conmemorativo de Miguel Ángel Asturias. En el acuerdo se insta a las instituciones educativas y al Ministerio de Cultura y Deportes (Micude) a promover, estudiar y redescubrir el legado del laureado escritor.

Dentro del acuerdo el Micude declaró al 2017 como el año de Miguel Ángel Asturias. En el evento inaugural, se realizó la proyección del *film El Señor Presidente*, producción cubana, francesa y nicaragüense de 1983, basado en la obra homónima de Asturias, dirigida por Octavio Gómez. El evento contó con la participación especial del Miguel Ángel Asturias Amado, hijo del laureado escritor.

De igual manera, el mismo Asturias Amado anunció que su familia donaría la biblioteca personal de su padre al Archivo General de Centro América. La biblioteca del Nobel de Literatura consta de 3 200 escritos; entre ellos se encuentran los manuscritos originales de sus novelas, así como revistas y periódicos en los que el autor colaboraba; asimismo, cuenta con una colección de más de 1 700 libros de los autores favoritos de Asturias.
Las autoridades del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en conjunto con el Micude, han planificado la realización de actividades artísticas conmemorativas al autor durante gran parte del 2017. Asimismo, las autoridades del centro cultural anunciaron las acciones para el rescate del complejo. En diciembre pasado, se realizó una exposición fotográfica del autor, así como develación del busto de Miguel Ángel Asturias con rasgos toltecas, obra del escultor amatitlaneco Eduardo "Pipo" de León. Para posteriores actividades, se prevé la exposición de textos, documentos y facsímiles de Asturias. Además, Álvaro Véliz, director del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, también anunció la creación del Centro de Pensamiento Miguel Ángel Asturias, lectura en las calles y un encuentro de expertos sobre la obra del laureado autor.

A propósito, el gobierno guatemalteco realizó el pasado 31 de julio, la entrega *postmortem* de la Orden del Quetzal en el grado de Gran Collar a Miguel Ángel Asturias. El presidente Morales realizó la condecoración simbólica a Miguel Ángel Asturias Amado, resaltando la indudable contribución del autor para Guatemala y la literatura universal.

El titular de la cartera de Cultura, José Luis Chea, el director de la Editorial Cultural, Francisco Morales Santos; y el crítico literario y escritor Enán Moreno, entregaron simbólicamente dos títulos de la obra poética de Miguel Ángel Asturias: *Cien de Alondra* y *Clarivigilia primaveral*, obras reimpresas por Editorial Cultura y entregadas simbólicamente al hijo del escritor y a Sandino Asturias. Por su parte, El Ministerio de Educación junto con Unicef promovieron el el concurso "Cartas a

Algunas obras publicacadas de Miguel Ángel Asturias.

Asturias, nuestro Premio Nobel de Literatura", que motiva a los escolares a escribir cartas al autor o a su obra.

El Instituto Cervantes en conjunto con la Embajada de Guatemala en Francia crearon la ruta "Miguel Ángel Asturias", un paseo por París que recorre los lugares que repercutieron en la vida y obra del laureado autor. La ruta inicia en la antigua ubicación del hotel Saint Marie, pasando por La Coupole, Le Dôme y La Rotonde; de igual manera por la Sorbona, la Biblioteca Nacional de Francia, la torre Eiffel, la Embajada de Guatemala en Francia, entre otros lugares. El recorrido finaliza en la estela maya que adorna la tumba del escritor en el cementerio Pére-Lachaise.

La Feria Internacional del Libro de Guatemala (Filgua), en su edición XVI, se realizó en honor a los 50 años de la obtención del Premio Nobel de Literatura. Las autoridades de Filgua realización los conversatorios "Asturias, 50 años después del Nobel" y "Miguel Ángel Asturias y el mundo de las bibliotecas públicas" con la participación de destacados escritores y académicos conocedores de la obra de Asturias. Asimismo, se proyectó la película "El Señor Presidente", de 1983 en algunos días del evento. Durante la mayor parte de las actividades se contó con la participación especial del hijo del laureado escritor.

De igual manera, Filgua, realizó la exposición de arte *El mundo de Asturias* de la comunidad entusiasta del dibujo "Los Garabatti", que presentó una serie de afiches ilustrados inspirados en el laureado escritor. También, se presentó la Marimba Contemporánea en el concierto *El resonar de dos mundos*, donde se interpretaron piezas musicales inspiradas en la obra literaria del Premio Nobel.

Por su parte, el movimiento cultural Antigua Viva –Arte en movimiento, como complemento a las actividades culturales de la antigua capital guatemalteca, realizaron el conservatorio *La búsqueda de Miguel Ángel Asturias: Asturias y el Boom Latinoamericano* donde participaron los escritores Mario Roberto Morales, Francisco Méndez, Enrique Noriega y Eduardo Villalobos.

Asimismo, el Departamento de Letras de la Facultad de Humanidades y el Instituto de Estudios de la Literatura Nacional (Ineslin) realizaron el un conversatorio en torno a la obra asturiana así como la presentación de un archivo inédito de Miguel Ángel Asturias. Finalmente, el 26 de octubre se organizó una caminata por el Centro Histórico que recorrió los lugares emblemáticos mencionados en obra narrativa de Asturias.

Uno de las actividades conmemorativas más ingeniosas ha sido la creación de la cuenta de Twitter "@MAA_Nobel67", en donde cada hora se comparte un fragmento de *Hombres de Maíz*. Una novedosa lectura continua que inició a principios de agosto y finalizó el 19 de octubre del 2017. La cuenta ya ha realizado la misma actividad en el año 2016 pero con la lectura de *El señor Presidente*. La actividad ha tenido una gran aceptación por parte de los usuarios de Twitter que, hasta la fecha, reúne a más de 1175 seguidores que han leído los poco más de 6782 tweets que ha producido la cuenta.

Las distintas instituciones teatrales también han realizado diferentes actividades para conmemorar al Premio Nobel guatemalteco. La Universidad Popular, para celebrar los 95 años de su fundación y unirse a la celebración de uno de sus fundadores, ha realizado la adaptación teatral de "Hombres de Maíz" en distintas fechas del 2017. Los miembros del Taller de Arte Universitario (Tau) han montado "Chantaje" obra de presentación inédita en el país y que formará parte de las actividades realizadas en el Festival Cultural del Centro Histórico.

Finalmente, el escritor Francisco Alejandro Méndez, Premio Nacional de Literatura Miguel Ángel Asturias 2017 e integrante de la comisión para esta conmemoración, prevé que dentro de las actividades proyectadas, se tendrá una exhibición binacional del autor, con piezas de Francia y Guatemala.

Actualidad

Digi participó en el Encuentro de Investigación, Postgrado y Extensión en Nicaragua.

Redacción: Digi

Oscar Federico Nave, de la Digi desarrolló la conferencia *Experiencias de evaluación de impacto de la investigación*.

El pasado 30 de agosto de 2017, en el auditorio Rubén Darío de la Universidad Politécnica de Nicaragua, se desarrolló el XVII Encuentro de Investigación, Posgrado y Extensión, organizado por el Consejo Nacional de Universidades (CNU), con el tema "La evaluación del impacto de la investigación, el posgrado y la extensión para desarrollar la ciencia, la tecnología y la innovación".

Federico Nave, coordinador del programa de Asesoría Estadística para investigación, de la Dirección General de Investigación, fue el expositor invitado para dictar la conferencia inaugural: "Experiencias de evaluación de impacto de la investigación", en la cual además de tratar algunos elementos teóricos, se hizo énfasis en los aspectos que fueron de utilidad para desarrollar un sistema de indicadores de impacto de la investigación que financia la Dirección General de Investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Durante la exposición, se presentaron los resultados de la evaluación realizada en el 2016 y se informó sobre los esfuerzos que se están realizando para desarrollar el "Modelo Usac-Digi para evaluación del impacto de proyectos de investigación" con las cuatro universidades estatales de Nicaragua. De igual manera, también se compartió con los asistentes sobre las bondades del sistema implementado, así también las limitaciones y dificultades que aún se presentan.

Durante otra parte de la jornada se realizó una mesa de trabajo sobre indicadores de impacto de la investigación. El profesional delegado de la Dirección General de Investigación, tuvo la oportunidad de compartir con los investigadores de las principales universidades de Nicaragua sobre las experiencias que la Digi ha llevado a cabo en la evaluación del impacto de sus investigaciones y es de resaltar que se evaluó la posibilidad de mantener el contacto para dar seguimiento al trabajo que se va a desarrollar en adelante por el CNU.

La actividad finalizó con la sesión plenaria en la cual los relatores de cada mesa de trabajo presentaron sus conclusiones con lo que dio por clausurado el evento.
El Encuentro de investigación, posgrado y extensión realizado en Nicaragua, constituye un espacio de diálogo para evaluación de programas y proyectos de investigación, posgrado y extensión que realizan las universidades y el impacto de estos temas en el desarrollo del país vecino y en su educación superior.

En el encuentro participaron146 docentes-investigadores de las diez universidades de Nicaragua, representantes de la comisiones de los tres sectores y la Secretaría Técnica del CNU, así como expositores nacionales e internacionales que intercambiaron experiencias académicas de las universidades en sus respectivos países.

Medios de comunicación y violencia contra las mujeres, tema central del seminario *Perspectiva de género en el ámbito social*

Redacción: Digi

El 31 de agosto y 1 de septiembre en el Centro Cultural Universitario se realizó el seminario Perspectiva de género en el ámbito social: los medios de comunicación y la violencia contra las mujeres. El seminario contó con la participación de más de cien personas entre estudiantes, catedráticas y profesionales de distintas unidades académicas.

Esther Simancas de la Univeridad de Cádiz, durante su disertación *Las mujeres en la publicidad. Nuevas perspectivas para la igualdad*.

Las palabras de bienvenida estuvieron a cargo de Ana Patricia Borrayo, directora del Instituto Universitario de la Mujer (Iumusac), quien habló sobre los estereotipos que la sociedad patriarcal, a través de la publicidad, ha concretado en los imaginarios colectivos. Sin embargo, afirmó que "los medios de comunicación cuentan con los instrumentos críticos para romper los estereotipos de género en la publicidad". Instó a quienes trabajan en medios de comunicación a profundizar para cuestionarse cómo se está representando a las mujeres en sus respectivos espacios.

Victor Armar, profesor de la universidad de Cádiz, brindó unas palabras de agradecimiento para la Universidad de San Carlos de Guatemala y al Iumusac por la hospitalidad que les fue procurada durante su visita. Más adelante, en su ponencia sobre Alfabetización mediática, aliada para la igualdad, presentó un análisis semiótico de pautas publicitarias y cómo éstas reproducen violencia simbólica a través de la cosificación, invisibilización, mitificación o negación del cuerpo femenino.

Sergio Morataya, director de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, habló sobre la necesidad de estudios que cuantifiquen la representación de las mujeres en los medios de comunicación. Por otra parte, mencionó que es fundamental que los y las profesionales de comunicación sean capaces de diseccionar los contenidos de los medios de comunicación desde un enfoque crítico que les permita cuestionar sistemas de pensamiento hegemónico. Y por último, recalcó que es fundamental traspasar el pensum con respecto al racismo, género y discapacidad para que, desde la academia, se puedan hacer propuestas de cambio, fundamentales para construir una mejor sociedad.

Álvaro Folgar, Director General Dirección de Extensión Universitaria, inició su alocución afirmando que "la discriminación es más evidente en los grupos más vulnerables". Además, recalcó que el país ha perdido completamente el interés por la niñez y la juventud e hizo referencia a las niñas fallecidas durante el incidente en el "Hogar Seguro" hace unos meses. Por otra parte, afirmó que el acceso de las mujeres a cargos públicos de alto nivel es casi nulo, lo cual demuestra que el discurso patriarcal sigue permeando en esas instancias.

La jornada finalizó con un taller impartido por Carmen Fernández sobre indicadores e instrumentos para fomentar la igualdad y la lucha contra la violencia de género a través de los medios de comunicación donde abortó cómo es posible medir, desde una perspectiva crítica, cómo son representadas las mujeres en los medios de comunicación social.

Conferencia Internacional: *Los retos de las Ciencias Sociales en tiempos de crisis: Una mirada desde Mesoamérica* en el cincuentenario de Clacso

Redacción: Digi

Sandra Herrera durante el desarrollo de su ponencia *Del trabajo servil al voluntario en el campesinado de las fincas azucareras*.

Para conmemorar los 50 años de su fundación, el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) llevó a cabo una serie de conferencias internacionales en varios países de Latinoamérica, siendo Guatemala el país designado como sede para la sub-región centroamericana, en donde se dieron cita académicos mesoamericanistas procedentes de México, Estados Unidos, Canadá, Centroamérica, Panamá, Chile, Cuba, Colombia, Brazil, Argentina, España, Perú, y Ecuador.

Las actividades se desarrollaron del martes 24 al jueves 26 de octubre. Las mesas redondas, coloquios y ponencias fueron presentadas simultáneamente en los auditorios y aulas de la Escuela de Ciencia Política y de la Escuela de Historia de la Usac, mientras que en el Aula Magna (Iglú) se realizó el acto inaugural con disertaciones de Julio Carranza, Director de Unesco Guatemala; Pablo Gentili, Secretario Ejecutivo de Clacso y Claudia Arenas, Directora de Avancso, así como la clausura del evento con la conferencia magistral de cierre, a cargo de Rita Laura Segato, antropóloga y feminista argentina, y la entrega del Premio Bertha Cáceres a investigadoras que luchan por los derechos sociales en la región.

Los ejes de trabajo que orientaron las ponencias fueron: 1) Estado y políticas en disputa con 17 temáticas, entre ellas: políticas públicas; construcción del Estado, cultura e imaginarios; democracia y sus límites; conflicto y post-conflicto; educación pública; acercamientos historiográficos al Estado; políticas afirmativas y legislación para comunidades étnicas; lucha y defensa del territorio; sexualidad, género y derechos; entre otros. 2) sujetos y alternativa con 20 temáticas, entre ellas: sujeto, clase y movimiento social; resistencias y modelo de acumulación; políticas neoliberales; feminismos, cuerpos y territorios; niñez, juventud y universitarios; memoria, cultura y resistencia; TICS y protesta social; movilidad humana; sujetos y objetos de las ciencias sociales; y paradigmas de las Ciencias Sociales, entre otros. 3) procesos y dinámicas capitalistas con 10 temáticas que incluyeron entre otras mesas: construcción capitalista del espacio y territorio; impacto de las políticas neoliberales; retos de las ciencias sociales; migración, fronteras y políticas; la universidad en el siglo XXI; la sociedad tecnológica global; y el sujeto laboral.

En esta última mesa participaron por Guatemala, Sandra Herrera Ruiz "Del trabajo servil al voluntario en el campesinado de las fincas azucareras"; Ruth Peña de Colombia "La economía del conocimiento en la fuerza de trabajo y en las relaciones laborales"; y Darwin López de Honduras "Condición del asalariado frente a la automatización".

Digi participa en el *Coloquio del Siglo XXI en Chiapas* y el *Foro Centroamericano de estudiantes de antropología*

Redacción: Digi

Recientemente la Dirección General de Investigación (Digi), como parte del compromiso permanente de participar en actividades que permitan fortalecer la vinculación en materia de investigación y la divulgación de nuevos hallazgos en las diferentes áreas del conocimiento científico, estuvo presente en varias actividades académicas en la región, a través de José Cal Montoya, coordinador del Programa de Cultura, Identidad y Pensamiento de la Sociedad.

Una de estas actividades fue el Coloquio del Siglo XIX en Chiapas y Guatemala: acercamientos históricos e historiográficos, organizado por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (Ciesas sureste), ubicado en la ciudad de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México y del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (Cimsur) de la Universidad Nacional Autónoma de México. Esta actividad se realizó los días 28 y 29 de septiembre y fue organizada por un grupo de historiadores que llevan largo tiempo trabajando y que son especialistas en temas relacionados a la historia de Chiapas y Guatemala.

Cal Montoya expresó: "Nos reunimos para presentar investigaciones en común; yo presenté la investigación: Un nicaragüense en la Guatemala de 1884. El régimen de Justo Rufino Barrios en el diario íntimo de Enrique Guzmán Selva, la cual presenta la experiencia y el testimonio de este intelectual nicaragüense que vivió en esa época en Guatemala, sin embargo el evento académico lo que pretende es reunir las investigaciones y desarrollar actividades académicas conjuntas sobre el tema entre universidades de México y Guatemala. Esta actividad cuenta con el financiamiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), institución que va a seguir apoyando el desarrollo de futuras actividades" indicó.

José Cal, quien también estuvo presente en el I Foro Centroamericano de Estudiantes de Antropología (Focesa), realizado del 25 al 27 de octubre y coorganizado con la Universidad Tecnológica de El Salvador, explicó: "esta es una universidad privada pero de mucha proyección y expansión en América Central; este evento fue dirigido principalmente a estudiantes, para que presentaran los avances de sus investigaciones y los profesores participamos como invitados, presentando las conferencias magistrales".

Una particularidad del evento este año, es que anteriormente se había realizado la convocatoria únicamente dentro de El Salvador, sin embargo, en esta ocasión se realizó a nivel centroamericano, obteniendo excelente respuesta de los estudiantes y académicos interesados en la temática.

La Digi se mantiene activa a través de sus facilitadores, en actividades de vinculación a nivel académico con universidades nacionales e internacionales, pero además propicia espacios para fortalecer en materia de investigación a las diferentes dependencias y centros universitarios, muchos de los cuales han solicitado el acompañamiento para la conformación y mejora de sus centros de investigación.

Material divulgativo de los eventos.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Dirección General de Investigación

Editorial e-Digi

http://digi.usac.edu.gt/edigi

La Editorial e-Digi es un repositorio de obras literarias y otras temáticas que están a disposición de los usuarios de forma gratuita, a texto completo y en línea que además le ofrece la edición de su acervo documental con la supervisión de un equipo de profesionales.

Libros y folletos

Multimedia CD/DVD

Revistas
de Investigación y Postgrado

Boletines

Informes
finales de investigación

La Editorial e-Digi tiene vinculación con repositorios institucionales, bibliotecas virtuales y cuenta con un directorio que permite la descarga de libros de dominio público, ensayos, artículos, música, videos y otros.

Puede acceder gratuitamente desde su computadora, tableta o *smartphone*.

Edificio S-11, Tercer Nivel, Ciudad Universitaria, Zona 12
Teléfonos directos: (502) 2418 - 8115, 2418 - 7950 y 2418 - 7952
Correo electrónico: edigi@digi.usac.edu.gt